

“EL ESPACIO DE LA NEURODIDÁCTICA”

PROFRA. NANDHI ALINE PÉREZ ESPINOSA

FECHA DE ELABORACIÓN 01 DE ABRIL DEL 2020

Durante los últimos años, ha cobrado mucho significado para los docentes el tratar de identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos a través de distintos test, entrevistas o pruebas escritas en las que el alumno debe elegir las actividades por las que muestra agrado o le gusta realizar, a partir de la selección de estas se asignan los estilos Auditivos, Visuales o Kinestésicos.

El término “estilos de aprendizaje” surge hace más de cuarenta años en el ámbito educativo (Salas, 1993) y se presenta como un concepto para reconocer las diferencias individuales de aprendizaje de los estudiantes (Butter, 1987). Para (Smith, 1988) citados por (Cabrera y Fariñas, 2005:3), los estilos de aprendizaje son “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”, y que dependerá de las experiencias y el contexto en el que se relacione la persona (Kolb, 1984).

Año tras año al elaborar los diagnósticos de los alumnos se toma esta opción como un aspecto relevante para conocer las características de los educandos y ciertamente revela información de gran apoyo para el docente, sin embargo los resultados que se obtienen no siempre arrojan información veraz. En cuanto a la aplicación de pruebas e instrumentos de evaluación, el nivel preescolar siempre ha tenido sus dificultades, debido a que al llevarlos a cabo influyen demasiados aspectos en los alumnos, que aunque parezcan mínimos pueden modificar completamente los resultados obtenidos. Por esta razón se considera que la aplicación de los test para identificar los estilos de aprendizaje debe ser sumamente cuidadosa y contar con los elementos necesarios para ser lo más certera posible, aunado a estas razones y después de analizar documentos sobre neurodidáctica surge como cuestionamiento la pertinencia y utilidad de detectar los estilos de aprendizaje de los alumnos.

La interconexión del cerebro hace que la suposición sobre los estilos de aprendizaje sea errónea (...), los procesos del cerebro no convergen en un solo lugar, si no que ocurre de forma paralela y a través de una estructura distribuida de diferentes áreas que están implicadas para crear una experiencia completa, por lo que presentar la información a través de una de las modalidades visual, auditiva o cenestésica no hará que se procese de forma independiente en diferentes regiones cerebrales. (Guaje, 2008).

Para lograr un mejor aprendizaje en los alumnos es importante trabajar o favorecer actividades en los que se pongan en práctica sus múltiples canales sensoriales pues

como lo afirma el estudio anteriormente citado, gran parte de las habilidades y saberes de los alumnos depende de sus conocimientos previos y las experiencias que ha tenido antes de ingresar a la educación preescolar o durante ella. Dentro de las aulas se presentan oportunidades en las que los alumnos ponen en juego todas sus capacidades ya sea en situaciones académicas, de juegos o de socialización y es bastante frecuente que aquellos alumnos que han crecido en una familia de comerciantes muestren habilidades para el conteo o el razonamiento matemático, si los alumnos provienen de familias en las que practican algún deporte generalmente son más hábiles o muestran predilección por actividades de tipo kinestésico, a través de varias generaciones se han observado características en los alumnos comprobando que los canales sensoriales utilizados por los educandos son influidos en gran medida por las condiciones de su contexto y no por cuestiones neuronales como comúnmente se considera.

Desde el punto de vista de la neurociencia de cara a la comprensión y el aprendizaje de los estímulos es necesario ir mas allá de la percepción, interpretando y dotando de significado a los estímulos percibidos, es decir un procesamiento de información que permite construir percepciones de alto nivel y aprender el significado de lo percibido. (Guillen J.C., Ligioz M., 2015)

Al planificar las actividades que se llevaran a cabo dentro del aula el docente debe tener en claro los aprendizajes que pretende favorecer en los alumnos siempre tomando en cuenta que deben ser significativos y estar vinculados a sus vivencias diarias para que sean una herramienta útil a lo largo de su desarrollo al enfrentarse a situaciones de la vida. Es importante que como se establecen en los planes y programas de estudio el estudiante sea siempre colocado como el principal actor en el proceso de enseñanza aprendizaje, se consideren sus inquietudes, necesidades e intereses por encima de lo que el profesor priorice en su plan de trabajo anual, el alumno debe ser siempre el punto de partida respecto a las decisiones que tomara el docente para apoyar su proceso de aprendizaje.

La primer premisa es tener en cuenta que el educando es el actor principal, manteniendo un papel activo, se debe atender a los intereses y necesidades de cada uno de los alumnos, a sus emociones y a sus capacidades de exploración, razonamiento y comprensión (Falconi, 2017).

Al estar por iniciar un nuevo ciclo escolar con condiciones muy distintas a los años anteriores acatando una nueva normalidad derivado de la situación de salud que enfrenta el mundo, los docentes nos enfrentamos al reto de crear espacios de aprendizaje seguros considerando las condiciones emocionales de cada uno de los alumnos y las familias, las actividades que sean diseñadas deben estar centradas en la nueva realidad a la que se enfrentará la comunidad educativa.

Respecto a las propuestas de la neurodidáctica, resalta la importancia de generar motivación en los alumnos, despertar el interés por el aprendizaje crenado espacios de escucha en el aula, es de gran importancia el diálogo con los educandos para conocer sus inquietudes y la búsqueda de múltiples recursos como las TIC para apoyarlos a entender y afrontar las modificaciones en su entorno escolar a las que estarán expuestos.

Una de las practicas que de acuerdo al enfoque anteriormente mencionado podría resultar de gran apoyo es el establecer actividades a realizar en determinados momentos para fomentar la emoción y la atención en los alumnos, una propuesta para su implementación es generar una o dos veces por semana el “espacio de la neurociencia”, en preescolar puede llevarse a cabo a partir de la siguiente propuesta:

“Espacio de la neurodidáctica”				
Campo formativo		Educación socioemocional		
Actividades				
Memorama	Gimnasia cerebral	Rompecabezas	Experimentando	Descubriendo algo nuevo
Durante cada sesión se establecen grupos de alumnos y se les proporciona el material para jugar con las cartas, todo el grupo debe conocer las indicaciones para este juego, en cada sesión se elegirá a un alumno que será el	Con apoyo de recursos tecnológicos como lap top, proyector y grabadora se colocaran videos o canciones sobre ejercicios de gimnasia cerebral previamente seleccionados y trabajados por todos los alumnos con la guía de la docente para que al participar en las sesiones	Se potenciara el trabajo colaborativo al permitir a los alumnos interactuar con sus compañeros al resolver o tratar de armar un rompecabezas o cualquier juego con características similares, se pondrá en práctica en los alumnos la capacidad de resolver problemas, de proponer soluciones y de	Sesión con se buscaran materiales seguros para realizar experimentos indicando mostrando con ilustraciones los pasos a seguir y permitiendo a los alumnos dialogar sobre los materiales que observa, formular sus hipótesis, proceder y comunicar sus resultados al resto del grupo	Al iniciar cada sesión se proporcionara en este espacio una caja o bolsa con algún objeto, libro o material diverso, los alumnos deberán observarlo, manipularlo y darle el uso que les parezca conveniente de esta forma se favorecer la toma de decisiones de forma

moderador del juego.	los alumnos puedan ejecutarlos de forma autónoma.	apoyar a sus pares en el cumplimiento de un objetivo en común.	al finalizar la sesión.	colectiva, la capacidad de análisis y su creatividad al enfrentarse a una situación nueva sin el apoyo del adulto.
Evaluación	Se diseñaran diversos instrumentos de acuerdo a los que el docente pretende observa de forma específica, por ejemplo guiones de observación, escala de actitudes o rubricas enfocadas en la resolución de problemas, relaciones interpersonales, razonamiento, autonomía y trabajo colaborativo entre otras, cada sesión el docente puede observar a un grupo de alumnos ya que al darles la oportunidad de interactuar por sí mismos y ser los guías de cada uno de los espacios dará el momento preciso para evaluar a los alumnos ya sea por bloques o las situaciones más relevantes observadas en cada actividad.			

Estas actividades propuestas favorecen el aprendizaje en los alumnos a través de los diversos canales sensoriales y se pone especial atención en el estudiante y en apoyar sus procesos neuronales.

Considero que dichas actividades pueden ser llevadas a cabo a lo largo de las primeras semanas después del regreso a clases de forma presencial ya que son actividades que les permiten acercarse a la realidad escolar paulatinamente de una forma agradable después del periodo de aislamiento voluntario que cada uno ha tenido que vivir desde hace varios meses atrás. Con grupos reducidos y siguiendo las indicaciones para regresar a la nueva normalidad, se genera un espacio de convivencia necesaria para los alumnos y una buena oportunidad para el docente de obtener información que apoye la elaboración del diagnóstico conociendo las habilidades y características personales de sus estudiantes.

Fuentes bibliográficas

Falconi, A., Alajo, A., Cueva, M., Mendoza, R. Ramírez, S. y Palma, E. (2017). Las neurociencias. Una visión de su aplicación en la educación. *Revista Órbita Pedagógica* 4(1), 61-74

Fernández, A. (2017). Neurodidáctica e inclusión educativa. *Publicaciones Didácticas* 80, 262-266.

García, B. y Garrido, R. (2018) Guía básica sobre neuroeducación y neurodidáctica aplicada a educación infantil. “conocer cómo aprende el cerebro. Aspectos básicos relevantes en el aprendizaje”. En García Lázaro, D; Martín Nieto, R & Garrido Abia, R. (Eds.) (2018). *III Congreso Internacional de Educación Motiva, Crea y Aprende. Libro de resúmenes* (pp. 11-12). Observatorio Educación Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.