

VIAJE HACIA LOS TESOROS DE LA

Literatura



Alice Romina Brito V.



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA LITERATURA

en la infancia?

Es muy común escuchar que la literatura es muy importante en nuestras vidas, pero ¿por qué es que se menciona esto? Alguna vez te has preguntado realmente ¿en qué recae la importancia de la literatura en nuestras vidas?...

Por lo anterior es que es necesario profundizar un poco más y darle sentido a estas palabras.

Cuando hablamos de literatura, vamos mas allá de la lectura de un cuento, la literatura engloba poesía, música, cuentos, juegos de palabras, entre muchas otras cosas.

Podríamos decir que la literatura es un expresión artística que se crea a través de la lengua.





¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA LITERATURA

en la infancia?



Pero ¿porqué es tan importante fomentar la literatura desde temprana edad? Desde que somos pequeños, nuestros padres se comunican con nosotros por medio del habla, el cual se convierte en poesía pura, expresada en palabras; nos cantan, nos cuentan historias, juegan con nosotros y es así como nos relacionamos a través del lenguaje, pese a que en ese momento no somos conscientes de la cantidad de aprendizajes que estamos adquiriendo a través del mismo.

Es importante que mencionemos, que tener esta cercanía con la literatura, nos abre puertas, es a través de esta que podemos conocernos, conocer nuestro sentir, nuestras emociones, podemos saber más del otro, conocemos el mundo, conocemos otros lugares, culturas, personas, emociones, formas,, tamaños, etc. La literatura nos abre puertas para explorar el mundo ante el que nos encontramos.



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA LITERATURA

en la infancia?

Si bien, cuando somos pequeños, no podemos leer un libro, pero existen otras formas de acercarnos a la literatura, por ejemplo la música.

La música es arte, es el arte que nos permite acercarnos a mundos nuevos, por medio de la música podemos desarrollar diferentes aprendizajes, estimular nuestra área motora, seguir secuencias, aprender conceptos, podemos expresar nuestras emociones y muchas cosas más.

En la infancia, utilizamos canciones para realizar diferentes actividades a lo largo del día; para comer, para lavarnos los dientes, para acostarnos, para bañarnos, etc...

Estas canciones sin duda van dejando huellas en nuestra vida y muchas veces es que gracias a estas creamos grandes aprendizajes.

También nos apoyamos de nuestros padres, quienes nos acercan a la literatura contándonos historias, mediante juegos de palabras, tales como trabalenguas, adivinanzas, rimas y poesía, que nos permiten desarrollar nuestra imaginación, crear personajes, expresar ideas, nutrir nuestro lenguaje de nuevos conceptos, desarrollar nuestra expresión corporal, etc.

Como los anteriores, existen diferentes medios por los cuales podemos tener una cercanía con la literatura, a lo largo de nuestras vidas y que sin duda tienen gran relevancia en nuestro desarrollo.

La literatura, es la base que nos permite acceder al lenguaje y esto va más allá de enseñar palabras. La literatura, es construir significados culturales, emocionales y lingüísticos, no debe ser algo metódico, ni impuesto, debe ser "brindar las herramientas para que sea el otro quien construya aprendizajes significativos en su vida".



BENEFICIOS DE LA LITERATURA en el área emocional



Actualmente los valores y el área emocional, son conceptos de gran relevancia, ya que repercuten directamente en nuestra sociedad.

Por lo anterior, es que la educación debe tener como uno de sus principales pilares; el potenciar el desarrollo de habilidades emocionales.

La literatura infantil, en cualquiera de sus prácticas promueve valores esenciales como el amor, el respeto, empatía, tolerancia, solidaridad, amistad, entre otros, para el desarrollo y la conformación de la identidad de los pequeños.

La literatura, se encuentra inmersa en una serie de personajes con características particulares; diferentes emociones, sentimientos, actitudes, comportamientos, y pensamientos, que permiten al pequeño experimentar sensaciones de alegría, miedo, frustración y muy de la mano va conformando su personalidad.

Entre los muchos beneficios que tiene la literatura en el área emocional, podemos mencionar:

- ★ La literatura, permite formar vínculos afectivos .
- ★ La literatura, es una gran herramienta , que permite a los pequeños conocer diferentes estados d ánimo y emociones.
- ★ La literatura, permite a los pequeños sentirse identificados con las diferentes emociones y conocer posibles causas. y facilita la regulación de las mismas.
- ★ La literatura, tiene un papel insustituible en el desarrollo emocional, en la formación de su identidad, en la capacidad de comprender al otro y ser empático.

BENEFICIOS DE LA LITERATURA

en el área social...



Para los niños, la literatura representa más que letras y contenidos, representa vivencias, emociones, sentimientos, mundos nuevos y fantásticos que los hacen viajar de maneras extraordinarias. Algunos de los beneficios que la literatura aporta en desarrollo de habilidades sociales en los pequeños, son:



Conocer y respetar diferentes personalidades.



Explorar el entorno en el que se encuentra .



Conocer diferentes culturas, ideales, creencias, arte y valores.



Aprender un nuevo vocabulario, que permite a los pequeños comunicarse con los demás de manera más fluida.



Mediante la literatura, los pequeños conocen y aprenden valores que sirven para que cumplan su rol dentro de la sociedad, conociendo sus derechos y obligaciones.



La literatura contribuye en gran medida a que los pequeños creen un sentido de pertenencia,, al sentirse identificados de diferentes maneras,, ya que como seres sociales es necesario sentirnos aceptados e incluidos dentro de una sociedad.



BENEFICIOS DE LA LITERATURA

en el área cognitiva.



La literatura es más que una serie de contenidos y letras, la literatura permite despertar y explorar las mentes de los pequeños. Entre los principales beneficios que tiene la literatura en el desarrollo cognitivo, mencionaremos:

Estimula el desarrollo del lenguaje oral.

Permite estimular la imaginación y la creatividad.

Estimula la expresión corporal.

A través de la literatura, el pequeño aprende a interpretar diferentes imágenes y situaciones, sin ser necesaria la lectura en sí misma.

Enriquece su vocabulario.

La literatura, crea en los pequeños la necesidad de saber, de conocer y estar en constante aprendizaje.

Por medio de la literatura, se estimula la observación, atención y memoria.

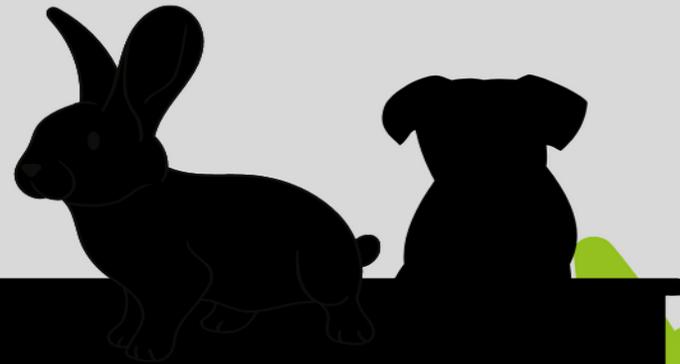
Los pequeños aprenden a partir de lo que escuchan, nutriendo así su entorno lingüístico, apropiándose del lenguaje.

Conocen y exploran diferentes tipos de textos literarios: cuentos, poesía, música, etc.

Y como sabemos, la literatura, da pie al comienzo de los procesos de lectoescritura que posteriormente los pequeños desarrollarán.



Fichas didácticas



BOTIQUIN DE LAS EMOCIONES



Propósito: que los niños y niñas identifiquen y reconozcan sus emociones, a partir de un texto literario y actividades lúdicas.

Desarrollo de la actividad:

Se presentará a los pequeños, el cuento "El monstruo de colores" de la autora Anna Llenas. En el anterior, se ejemplifican 5 diferentes emociones que son: alegría, tristeza, miedo, tranquilidad y amor.

La idea de presentar el cuento a los pequeños, es que a través de el mismo, conozcan diferentes estados de ánimo y lo reconozcan en su propio sentir y en el de sus compañeros.

Es importante mencionar que el cuento requerirá de material visual, para hacerlo más atractivo.

Una vez que se haya contado la historia, se organizará al grupo formando un círculo, y se jugará a la papa caliente, utilizando un dado emocional. Dicho dado, deberá contener en cada una de sus caras las diferentes emociones que se han mencionado.

El juego iniciará, mientras todos cantan la canción, se irá pasando el dado, que será el que indicará quién participará.

Dependiendo de la cara del dado que haya caído, cada pequeño tendrá que mencionar algún ejemplo de alguna situación en la que se hayan sentido como la emoción que les ha tocado. Se comentarán situaciones que ocurren en la vida diaria, de igual manera, de forma grupal todos aportarán de qué manera podrían manejar dichas situaciones. La profesora puede orientar a los alumnos haciendo preguntas como las siguientes:

¿En qué momentos me he sentido triste? ¿Qué hago cuando me siento triste? ¿A quién recorro?
¿Qué cosas me causan mucho enojo? ¿Qué hago cuando estoy enojado?
¿Qué pasa cuando siento miedo? ¿Cómo puedo enfrentar mis miedos?

Todos pueden participar, apoyando a sus compañeros y brindando alternativas.

Material.

- Caja para guardar los objetos.
- Toalla para las lágrimas.
- Pelota de esponja para el enojo.
- Burbujas para el estrés.
- Gomitas para el miedo.
- Monstruos pequeños de foamy: alegría, tristeza, enojo, miedo, tranquilidad y amor.
- Cuento "El monstruo de colores" de Anna Llenas.
- Dado de las emociones.



BOTIQUIN DE LAS EMOCIONES



Propósito: que los niños y niñas identifiquen y reconozcan sus emociones, a partir de un texto literario y actividades lúdicas.

Finalmente...

De manera grupal, se realizará un botiquín de las emociones, el cual contendrá en su interior diferentes objetos representativos de cada emoción y 6 monstruos de foami (alegría, tristeza, enojo, miedo, tranquilidad y amor). El anterior como recurso didáctico, tendrá un gran valor dentro del salón de clases, ya con este se busca que los pequeños regulen sus emociones.

Dicho botiquín, consistirá en lo siguiente.

Se usará diariamente y tendrá que estar colocado en algún lugar visible en el salón de clases.

Este se usará cuando alguien durante el día, sienta alguna de estas emociones.

Por ejemplo: si alguien se siente triste

Se comentará la situación, haciendo reflexionar al pequeño de su sentir, ¿qué fue lo que lo originó? y ¿qué podría hacer ante dicha situación?

Se hará uso de la toallita anti lágrimas, de igual manera se proporcionará un muñequito de foami, según el estado de ánimo. El pequeño tendrá que cuidarlo hasta el final del día, hasta sentirse más tranquilo.

Como el ejemplo anterior se realizará lo mismo, con todo el material de la siguiente manera:

Si el pequeño se siente enojado: tomará la pelota del botiquín, la apretará con fuerza y la lanzará a varios puntos, de tal manera que pueda liberar un poco de estrés.

Si el pequeño tiene miedo: comerá una gomita anti miedo, que le permitirá pensar en posibles maneras de enfrentar dicha situación.

Si el pequeño se siente estresado o nervioso; inhalará y exhalará profundamente, para posteriormente soplar burbujas y calmarse un poco.

Material.

- Caja para guardar los objetos.
- Toalla para las lágrimas.
- Pelota de esponja para el enojo.
- Burbujas para el estrés.
- Gomitas para el miedo.
- Monstruos pequeños de foami: alegría, tristeza, enojo, miedo, tranquilidad y amor.
- Cuento "El monstruo de colores" de Anna Llenas.
- Dado de las emociones.



LOBO LOBO



Propósito: que los niños y niñas fomenten su creatividad e imaginación, a partir de la lectura de imágenes, además de estimular la memoria y expresión oral.

Desarrollo de la actividad:

Para esta actividad, será necesario apoyarse del cuento "Comer un lobo" del autor Cedric Ramadier.

Se permitirá a los pequeños explorar la portada de dicho cuento, la profesora irá guiando la sesión, haciendo las siguientes preguntas.

¿Qué observas en la portada? ¿has escuchado sobre ese animal? ¿lo has visto alguna vez en la vida real o en caricatura?

Continuarán apoyándose de algún dispositivo electrónico o libro para indagar más sobre dicho animal (lobo) se buscarán características físicas, alimentación, hábitat, etc.

Una vez realizada la investigación, se comentará de manera grupal lo que se ha investigado, rescatando aspectos importantes.

La actividad continuará, se pedirá a los pequeños que hojeen el libro, observando las imágenes y colores.

La profesora pedirá a los alumnos que se organicen formando un círculo, se realizará un juego llamado "la historia que cuento", el juego anterior consistirá en que la profesora iniciará contando una historia basada en las imágenes del cuento, y el alumno que se encuentre a la derecha, continuará contando dicha historia según de lo que crea que trata. Cada alumno participará, de tal forma que dejen volar su imaginación y creen una parte de la historia, basándose en lo que han comentado los demás.



Material.

- Cuento "Comer un lobo"
- Dispositivo electrónico o libro informativo para realizar la investigación.
- Material para realizar marionetas



LOBO LOBO



Propósito: que los niños y niñas fomenten su creatividad e imaginación, a partir de la lectura de imágenes, además de estimular la memoria y expresión oral.

Continuamos...

Ahora, la profesora iniciará la lectura del cuento. (es importante apoyarse de material tangible como marionetas, dibujos y cuidar el tono de voz, haciendo las variaciones adecuadas).

Una vez que se haya leído el cuento, la profesora comentará que volverá a contarlo, poniendo como excusa que los alumnos no han prestado completamente atención (esto se puede hacer debido a que es un cuento muy corto).

Nuevamente se iniciará con la lectura del cuento, pero en esta segunda lectura se harán algunos cambios intencionales, en los nombres de los personajes, en las acciones, lugares, situaciones, etc.

Lo anterior con la intención de que los pequeños intervengan comentando que han descubierto varios cambios con respecto a la primera lectura.

La actividad anterior permitirá que los pequeños interioricen lo que se ha leído, expresando sus ideas y recuperando la información antes dada.

También se hará una retroalimentación en la cual los pequeños comenten si la historia del cuento se parece a la creada anteriormente.

Después cada alumno realizará sus propias marionetas, apoyándose de hojas de colores, abat lenguas, resistol, etc, recreando a los personajes del cuento. Lo anterior les permitirá dejar volar su imaginación y hacer sus propias creaciones.

Finalmente...

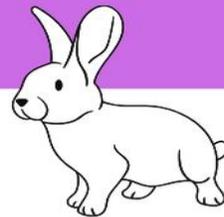
Todos saldrán al patio a jugar "lobo lobo", de tal manera que se rolen turnos y se entone la canción de dicho juego, que es referente al cuento.

Material.

- Cuento "Comer un lobo"
- Dispositivo electrónico o libro informativo para realizar la investigación.
- Material para realizar marionetas



ADIVINA ADIVINADOR



Propósito: con esta actividad se busca fomentar la expresión corporal a través de un juego literario.

Para esta actividad será necesario tener una caja y diferentes imágenes de objetos, comida, animales y emociones.

La actividad consistirá en jugar a las adivinanzas

Cada uno de los pequeños tendrá que sacar un papelito de la caja de sorpresas. y sin mostrarlo a los demás tendrá que preparar una escena de mímica.

Posteriormente los demás integrantes del grupo, tendrán que adivinar a que se refiere. Únicamente podrán expresarse de manera corporal, sin emitir ningún sonido.

Cada uno de los pequeños tendrá que participar. Esta actividad, tiene el fin de que los pequeños desarrollen sus habilidades de expresión corporal.

La siguiente variante de esta actividad, consistirá en que los pequeños tendrán que apoyarse de una hoja blanca y un marcador. La profesora dirá una palabra a cada uno de manera secreta, y estos tendrán que dibujar algo representativo del mismo.

Sus compañeros nuevamente tendrán que decifrarlo.

Material.

- Caja de sorpresas
- Imágenes de diferentes objetos.
- Hoja blanca y marcadores





EVALUACIÓN.



El presente trabajo "Viaje hacia los tesoros de la literatura", tiene relevancia, debido a que al implementar las diferentes actividades propuestas en el mismo, pude percatarme de los grandes beneficios que tiene en los niños el fomentar actividades literarias, que van más allá de la lectura de libros, sino que llevan consigo la música, el arte, entre otras áreas.

Los alumnos, desarrollaron habilidades sociales, al ampliar su panorama cultural, permitiéndose relacionar con otros, además de la mejora de habilidades comunicativas orales, escritas y corporales.

También desarrollaron su creatividad por medio del arte y la literatura.

Como uno de los puntos más importantes, estas actividades permitieron que los pequeños conocieran y reconocieran las diferentes emociones ante las que se enfrentan día a día, pudiendo comunicar las mismas y tener una actitud de autocontrol en diferentes situaciones.



Bibliografía

ESCALANTE, D. T. (2018, DICIEMBRE). LITERATURA PARA NIÑOS UNA FORMA NATURAL DE APRENDER A LEER. RECUPERADO 30 DE MAYO DE 2020, DE [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/PDF/356/35614570002.PDF](https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf)

CASTILLO, R. (2013, DICIEMBRE). EL ROL DE LA LITERATURA EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES. RECUPERADO 30 DE MAYO DE 2020, DE [HTTPS://WWW.USFQ.EDU.EC/PUBLICACIONES/PARA_EL_AULA/DOCUMENTS/PARA_EL_AULA_08/PEA_008_0008.PDF](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/documents/para_el_aula_08/pea_008_0008.pdf)

AYUSO, N. (2013). LITERATURA INFANTIL PARA ENSEÑAR VALORES. RECUPERADO 29 DE MAYO DE 2020, DE [HTTPS://UVADOC.UVA.ES/BITSTREAM/HANDLE/10324/3122/TFG-B.164.PDF;JSESSIONID=430E577BCCDBD16962A11E20D79F6D4E?SEQUENCE=1](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3122/TFG-B.164.pdf;jsessionid=430E577BCCDBD16962A11E20D79F6D4E?sequence=1)

RAMADIER, C.(2016). COMER UN LOBO (SEGUNDA EDICIÓN. LOGUÉZ EDICIONES LLENAS. A (2012) EL MONSTRUO DE COLORES (SEGUNDA EDICIÓN) EDITORIAL FLAMBOYANT

