

**LOMA DE SAN PABLO, VILLA DE ALLENDE, MÉXICO.**

**PROYECTO DE ESPAÑOL**

**“PEQUEÑOS ESCRITORES”**

ESCUELA PRIMARIA: LIC. LUIS ECHEVERRIA ÁLVAREZ  
C.C.T. 15EPR0898R, ZONA ESCOLAR P 177, SUBDIRECCIÓN VALLE DE BRAVO

**PROFRA. MARIA ESTRADA GARCIA**  
**SEGUNDO GRADO**  
**CICLO ESCOLAR 2017-2018**

Loma de San Pablo, Villa de Allende, Méx., septiembre de 2017

## DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO E INTERNO DE LA ESCUELA

La escuela Primaria Estatal “Lic. Luis Echeverría Álvarez” de turno matutino con clave de centro de trabajo 15EPR0898R, forma parte de la Zona Escolar P 177 de la Región 08 de Valle de Bravo. Se ubica en la comunidad de Loma de San Pablo, al oeste del municipio de Villa de Allende, estado de México, con una altitud de 2 500 msnm y una población de 613 habitantes; es una comunidad rural , con un nivel económico bajo, cuenta con los servicios de luz eléctrica y agua potable, se observan familias del tipo nuclear, monoparental y extensas, el 50 % de los hombres son albañiles, muchos de ellos salen de la comunidad a buscar trabajo mientras que la madre se queda a cargo de los hijos tomando toda la responsabilidad de la familia, otros se dedican a sembrar maíz, frijol y avena para los animales y a la atención de pequeños negocios en la localidad. Las casas en su totalidad son construidas con madera, tabique y techos de lámina, más de la mitad de la población utiliza letrina. El nivel de estudio es bajo, el 25% tiene primaria incompleta, un 30% primaria completa, el 20 % secundaria, otro 5% preparatoria y el 20% no fue a la escuela. La religión que prevalece es la católica. Los medios de comunicación son la televisión abierta y la radio. Debido a que la comunidad se encuentra alejada del municipio y por el escaso transporte que existe, no se tiene acceso a fuentes de información como el internet y las bibliotecas públicas.

De acuerdo a la altura en que se ubica, el clima durante el invierno es muy frío, provocando que la mayoría de alumnos se enferme de gripa y tos, ausentándose por días. Todos los alumnos llegan caminando a la escuela tardando de 15 a 30 minutos en promedio. Menos de la mitad de padres de familia son participativos, apoyan a los niños en sus actividades escolares dentro y fuera de la escuela.

La institución cuenta con una matrícula de 97 alumnos, de los cuales 48 son hombres y 49 son mujeres, atendidos por un director, un administrativo, 6 docentes de grupo y 3 docentes de apoyo. En cuanto a la infraestructura se cuenta con 6 salones, dirección, desayunador, una pequeña tienda escolar, espacio para biblioteca, cancha de basquetbol y cancha cívica, baños para mujeres y baños para hombres que se comparten ambos con los docentes y dos cisternas para almacenar agua.

En relación a tecnología se cuenta con 2 proyectores, 5 computadoras, 2 grabadoras, 1 copiadora y red de internet.

**La preparación de las 17 madres de familia del grupo es:** 25% primaria incompleta, 50% primaria terminada y 25% secundaria. 14 dedicadas al hogar, aunque algunos días tienen que salir a trabajar en las labores del campo, ya sea propias o ajenas, se alquilan en lavadas de ropa y limpieza de casas para ayudar a sus parejas económicamente, esto causa que abandonen a sus hijos por algunas

horas y no les ayuden en sus tareas, las otras 3 son madres solteras que trabajan en la Ciudad de México, dejando a sus hijos al cuidado de sus abuelas o tías. La preparación de los 14 padres de familia es: 15 % primaria incompleta, 39 % primaria terminada y 46 % secundaria. La ocupación de diez de ellos es la albañilería fuera de la comunidad, ausentándose por semanas, quincenas o meses de su familia, dos son choferes de tráiler, trabajando fuera de su localidad, uno es taxista en el municipio y uno más es policía en el ayuntamiento municipal.

Catorce familias son nucleares integradas de 3 a 7 elementos y tres son familias del tipo monoparental.

La religión que prevalece es la católica participando como mayordomos de las fiestas patronales de la comunidad y de las comunidades cercanas.

Su nivel económico es bajo

El salón está equipado con un pizarrón , un pintarrón,10 mesas rectangulares de plástico con base de herrería para dos personas, 20 sillas de plástico con base de herrería con tamaño acorde a la edad de los niños, 2 lockers grandes para colocar libros, libretas carpetas y trabajos de los niños, biblioteca de aula con escasa bibliografía, ábaco grande, garrafón de agua, un rincón de matemáticas con diversos materiales (reglas de 30 cm, tangramas, semillas, taparroscas, aritos de botellas, palos de madera, popotes, dados, pirinolas, tarjetas con números), área de aseo (papel higiénico, jabón antibacterial, gel antibacterial, cepillos dentales, pasta dental, vasos, toallas, espejo, cortaúñas, peine) y ambiente alfabetizador

## DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

**El grupo de primer grado, se integra por 10 hombres y 7 mujeres, con una edad de entre los 5.8 y 6.7 años,** tomando en cuenta la teoría de Jean Piaget (psicólogo suizo) se ubican en el periodo preoperatorio. En este estadio del desarrollo se preparan las estructuras del pensamiento lógico matemático que se caracterizan por la reversibilidad y la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea, así mismo aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación.

Semiótica: cualquier sistema que nos permite comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones.

Representación: consiste en la posibilidad de utilizar significantes para referirse a significados. Ejemplo: SIGNIFICADO: objeto de vidrio para tomar líquidos. SIGNIFICANTE: palabra o dibujo que representa este objeto.

De acuerdo a los test del VAK aplicados en el mes de agosto, su estilo de aprendizaje es 29.4 % visuales (5 alumnos), 52.9 % auditivos (9 alumnos) y 17.6 % kinestésicos (3 alumnos); lo cual implica que se deben diseñar actividades para atender los tres estilos de aprendizaje.

Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con los siguientes factores: edad, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición.

El ritmo de trabajo es 50% rápido y 50% lento. Los de ritmo lento pueden presentar problemas a nivel memoria, con una baja capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, dificultades para evocar y recuperar información aprendida.

Se aplicó el test ABC de Manuel Bergstrom Laurencio Filho para conocer el grado de maduración (proceso para aprender con facilidad cualquier actividad o conocimiento); integrado por 5 áreas:

**1.- Percepción visual:** tres pruebas.

- \* Coordinación visual motriz
- \* Memoria visual
- \* Coordinación motriz resistencia a invertir

Hará que el niño aprenda a leer, a escribir, a usar la ortografía, a realizar operaciones aritméticas y a desarrollar correctamente todas las habilidades que le son necesarias para resolver con éxito las actividades escolares.

## 2.- Percepción auditiva: una prueba

- \* Memoria auditiva de fijación y evocación

Habilidad de distinguir diferencias entre sonidos similares. Capacidad de retener información recibida por el oído.

Cuando hay una buena percepción auditiva el niño es capaz de cumplir órdenes precisas, transmitir mensajes, dialogar, escuchar y reproducir las acciones de un relato.

## 3.- Vocabulario y pronunciación: dos pruebas.

- \* Vocabulario y pronunciación oral
- \* Capacidad de pronunciación

Es la amplitud y riqueza de palabras con que se expresa de forma oral un niño.

## 4.- Esquema corporal: una prueba.

- \* Coordinación del control muscular

Es el conocimiento y control de su esquema corporal que le permite al niño ubicarse e integrarse al medio que lo rodea.

## 5.- Lateralidad: una prueba

- \* Fatigabilidad.

Se entiende por lateralidad al predominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro.

Cada prueba tiene un máximo de 3 puntos para obtener un total de 24 puntos.

De 17 o más puntos se ubican en el nivel superior.

De 16 a 11 puntos se encuentran en el nivel medio.

De 10 a 8 puntos se colocan en el nivel inferior.

De 7 o menos puntos, integran el nivel nulo.

Los resultados fueron:

Nivel superior	Nivel medio	Nivel inferior
1	10	6

Para evaluar la asignatura de matemáticas se aplicó una prueba escrita, la cual abarca colecciones, números, cantidades, medidas, ubicación espacial.

Los resultados fueron:

Menos de 5	6 a 6.9	7 a 7.9	8 a 8.9	9 a 10
6	3	3	2	3

Dichos resultados indican que se deben trabajar actividades lúdicas de aprendizaje para que los alumnos adquieran la lectura, escritura y números.

Con ayuda de la promotora de Educación para la Salud (Claudia Jessica Coronel Correa) se realizó el diagnóstico de agudeza visual, agudeza auditiva, defectos posturales, salud bucal, peso y talla. Se detectaron 8 alumnos con pie plano, 14 alumnos con dientes y muelas dañadas, en vista y oído no se encontró ningún problema.

En entrevista con padres de familia sobre el historial médico, se hace referencia a un niño prematuro de 7 meses, el cual cuando enferma de tos se le obstruye uno de sus pulmones y 2 niños que permanecieron en incubadora por bajo peso. Todos los niños pueden realizar actividades físicas y culturales sin ningún problema, evitando la exposición al sol por irritación de ojos y dolor de cabeza.

Son niños egocéntricos, no controlan sus emociones, ni sus participaciones.

# PROYECTO DE ENSEÑANZA

## “PEQUEÑOS ESCRITORES”

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

ESCUELA PRIMARIA: **LIC.LUIS ECHEVERRÍA ÁLVAREZ** C.C.T. **15EPR0898R**  
TURNO: **MATUTINO** ZONA ESCOLAR: **P 177** SUBDIRECCIÓN REGIONAL: **08 VALLE DE BRAVO**  
LOCALIDAD: **LOMA DE SAN PABLO** MUNICIPIO: **VILLA DE ALLENDE** ESTADO: **MÉXICO**  
GRADO: **SEGUNDO** GRUPO: **A**

### UBICACIÓN CURRICULAR:

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: I

ENFOQUE: Comunicativo funcional basado en prácticas sociales de lenguaje.

METODOLOGÍA: A través de proyectos didácticos

PROPÓSITO: Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

ESTANDAR: Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.

Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.

RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales, además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.

ÁMBITO: De literatura

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Leer y escribir fábulas.

TIPO DE TEXTO: Narrativo

COMPETENCIAS PARA LA VIDA/ GENÉRICAS: Para el aprendizaje permanente y para el manejo de la información.

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula.

CONTENIDO: Características de las fábulas

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: “**COMPENDIO DE FÁBULAS**”

NOMBRE DEL PROYECTO: “**PEQUEÑOS ESCRITORES**”

PROPÓSITO: Integrar de manera colectiva un compendio de fábulas elaboradas por ellos mismos en parejas, con sus principales características para presentarlo ante las madres de familia.

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### INICIO

#### SESIÓN 1

- Iniciar la sesión comunicando a los alumnos que de manera colectiva se integrará un compendio de fábulas elaboradas por ellos mismos en parejas, con las características principales basadas en situaciones reales, para después presentarlo a las madres de familia.
- **Activar saberes previos con una serie de preguntas escritas en un material impreso: ¿Qué son las fábulas? ¿Conoces alguna fábula? ¿Cuál es su título? ¿La has leído? ¿Quiénes participan? ¿Qué problema tenía alguno de ellos? ¿Cómo lo resolvió?**
- Compartir en grupo las respuestas, respetando turnos.
- Invitar a los niños a que visiten la Biblioteca de Aula y la Biblioteca escolar de manera ordenada para localizar libros de fábulas; después regresar al aula para mostrar los resultados de la búsqueda.
- **Seleccionar de manera individual una fábula, en silencio leerla, después contestar las preguntas del material impreso: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasó primero? ¿Qué problema tenían los personajes? ¿Cómo termina la fábula? ¿Cuál es la moraleja? Comparar con los compañeros en que se parecen todas las fábulas.**
- Complementar con una fotocopia señalando que las fábulas son historias breves, cuya estructura empieza con la presentación de una situación inicial, tras la cual se plantea un problema, que en su final unas veces tiene solución y otras no. Los personajes son, en su mayoría, animales u objetos humanizados, cuyos comportamientos y actitudes se critican durante el desarrollo de la historia. La moraleja es una enseñanza o un consejo que el autor quiere transmitir a modo de conclusión. Recortar y pegar la fotocopia en el cuaderno.
- Recomendar que lleven el libro a sus casas para compartir la fábula con sus familiares.
- Cerrar la sesión reproduciendo el audio de la fábula “**La Cigarra y la Hormiga**”.

TIEMPO: 1.5 horas

RECURSOS: Libros de la Biblioteca de Aula y de la Biblioteca Escolar, resistol, tijeras, cuadernos, fotocopias, grabadora y disco de audio.

## SESIÓN 2

- Organizar al grupo en binas con la dinámica **“Formando frases”**, que consiste en escribir títulos de fábulas en tiras de papel, dividirlos en dos partes, revolverlos y repartirlos en el grupo. Cada alumno buscará la parte que complementa el título. Así cada alumno tiene un compañero de trabajo.
- Cada pareja se trasladará y ubicará en un espacio de la Biblioteca Escolar para observar la proyección de la fábula **“La Cigarra y la Hormiga”**.
- Proyectar la fábula de **“La Cigarra y la Hormiga”**. Comparar lo sucedido en el audio anterior con lo sucedido en la proyección.
- Localizar en el libro de lecturas la fábula **“La Cigarra y la Hormiga”**. Antes de leer el texto conversar sobre lo que conocen de la vida de la Cigarra y de la Hormiga, para comprender y relacionar los hechos en los que participan estos personajes con la vida real; basar la conversación en dos preguntas: ¿Cómo son las Cigarras y las Hormigas que han visto? ¿Qué costumbres de estos animales se parecen a las de las personas? Anotar sus comentarios en el pizarrón, complementar mencionando que las hormigas se organizan de tal manera que todas trabajan para mantener en orden sus hormigueros y que a las personas que son muy trabajadoras se les compara con las hormiguitas.
- Realizar la lectura del texto de manera colectiva.
- Contestar en parejas, en una fotocopia, preguntas relacionadas con la fábula: ¿Por qué la Cigarra se quedó sin alimento? ¿Qué recordó la Cigarra que hacía la Hormiga? ¿Por qué la Cigarra se burló de lo que hacía la Hormiga? ¿Para qué la Cigarra pidió alimento a la Hormiga? ¿Cuál fue la respuesta de la Hormiga? ¿Por qué “no debemos ser holgazanes como la Cigarra”? ¿Por qué se dice “pero tampoco debemos burlarnos de las personas, como la Hormiga”? Al terminar compartir las respuestas con el grupo.
- Repartir a cada alumno un sobre de color con la secuencia de acciones de la fábula **“La Cigarra y la Hormiga”**. Ordenarlas y pegarlas en el cuaderno para después comparar con los compañeros del grupo.
- Realizar la autoevaluación:

LISTA DE COTEJO		
Indicadores	SI	NO
Identifico los personajes que participan		
Describo claramente el inicio		
Reconozco el problema o conflicto que tienen los personajes		
Ubico el final		
Registro adecuadamente la moraleja		

TIEMPO: 1.5 horas

RECURSOS: Tiras de papel, fotocopias, proyector, computadora, red de internet, resistol, cuadernos, sobres de colores y libros de lecturas.

## DESARROLLO

### SESIÓN 3

- Recordar a través de un cuestionamiento lo que realizará cada pareja. ¿Qué es lo que elaborarán? ¿basada en qué? ¿Cuál es la estructura? ¿Qué se menciona en el inicio? ¿Qué continuará en la redacción? ¿Cómo será el final?
- Iniciar por parejas con la planificación y escritura de la fábula, redactar una primera versión en el cuaderno. Guiarse con los pasos que estarán escritos en el pizarrón. 1.- Seleccionar los personajes y el lugar dónde se desarrollará la historia. 2.- Determinar un título. 3.- Iniciar describiendo el inicio. 4.- Continuar con el conflicto o problema del o de los personajes. 5.- Anotar el final. 6.- Agregar la enseñanza o moraleja.
- Observar, guiar y orientar a los alumnos en el desarrollo de su actividad para lograr una mejor redacción, recordándoles que debe estar basada en situaciones reales.
- Leer en parejas el avance de su escrito para revisar la omisión, sustitución, inversión y corregir la ortografía, acentuación y puntuación del texto.
- Intercambiar su avance para revisar la omisión, sustitución, inversión, acentuación, puntuación y ortografía.

TIEMPO: 1.5 horas

RECURSOS: Cuadernos, lápices, gomas, libros de fábulas.

### SESIÓN 4

- ❖ Iniciar la clase dibujando y coloreando los personajes de su fábula.
- ❖ Leer en parejas los borradores de las fábulas para detectar incoherencias de ideas, errores de segmentación, ortografía y puntuación.
- ❖ Continuar con la redacción de la fábula.
- ❖ Pasar en limpio el borrador de la fábula, utilizando hojas de su cuaderno. Agregar los personajes dibujados y coloreados al inicio de la sesión.
- ❖ Intercambiar en parejas su fábula para realizar la **coevaluación**.

### RÚBRICA MATRICIAL HOLÍSTICA

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula.

CRITERIOS	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
Menciona claramente los personajes que participan					
Comunica el conflicto o problema					
Explica la solución del conflicto o problema					
Señala la lección que quiere transmitir					

- ❖ Integrar el compendio de fábulas, agregarle pastas, carátula e índice con ayuda del docente.
- ❖ Realizar un ensayo de la exposición de su fábula.
- ❖ Intercambiar opiniones sobre lo que sintieron realizando la actividad en parejas, qué dificultades tuvieron durante el desarrollo, qué valores aprendieron y qué enseñanza les dejó el proyecto.
- ❖ Entregar a cada pareja las observaciones sobre la exposición de la fábula.
- ❖ Cerrar la sesión felicitando a los alumnos por el trabajo realizado.

TIEMPO: 2 horas

MATERIALES: Lápiz, cuadernos, gomas, bicolor, un folder y listón.

## CIERRE

### SESIÓN 5

- ❖ Exponer por parejas a las madres de familia la fábula elaborada.
- ❖ La docente realizará la evaluación a través de una rúbrica.

**Técnica de evaluación:** Análisis del desempeño

### *RUBRICA PARA EVALUAR EL PRODUCTO*

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula

NOMBRE DE LOS ALUMNOS: \_\_\_\_\_

GRADO: SEGUNDO

INDICADOR	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	3-DESTACADO	2- BUENO	1- SUFICIENTE	PUNTAJE
Inicio	Aparecen los personajes, el lugar y una descripción de	Aparecen los personajes y el lugar	Nombra solo los personajes y	

	ellos utilizando al menos dos adjetivos por cada uno	sin mencionar adjetivos	no menciona el lugar	
Problema	Está claramente expresado el conflicto o el problema.	El conflicto o problema no está claramente expresado.	No presenta problema o conflicto	
Final	Presenta claramente la solución del problema.	Poca claridad en la solución del problema	No presenta la solución del conflicto.	
moraleja	Se entiende claramente la lección que quiere transmitir	Se puede entender la lección que transmite la fábula	No está clara la moraleja	
Exposición	Expone la fábula con claridad y fluidez, muestra seguridad.	Expone la fábula con claridad y fluidez, muestra inseguridad	Expone la fábula con falta de claridad y fluidez	
PUNTAJE TOTAL				

## EVIDENCIA 1

**APRENDIZAJE ESPERADO:** *Indica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula.*

**Uso de los recursos tecnológicos, espacios y materiales utilizados durante el desarrollo de la secuencia didáctica para favorecen el logro del aprendizaje esperado.**



**La imagen muestra el espacio de la Biblioteca Escolar, la actividad que se realizó en ella fue la proyección de la fábula “la Cigarra y la Hormiga”, utilizando la computadora, el proyector y la red de internet, recursos tecnológicos del contexto escolar.**



**También la Biblioteca Escolar se utilizó para localizar, manipular, explorar y leer libros de fábulas, material básico para apoyar a los alumnos en la redacción de su fábula.**



Los alumnos ordenan la secuencia de las acciones de la fábula, actividad realizada dentro del aula de segundo grado, utilizando material impreso manipulable que ayuda a los alumnos kinestésicos.



La imagen muestra la organización del grupo en parejas para la redacción de la fábula, utilizan el cuaderno, lápiz y goma, materiales necesarios para la elaboración de su producto.

## EVIDENCIA 2

**APRENDIZAJE ESPERADO:** *Indica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula.*

**Instrumentos formales de evaluación utilizados durante los tres momentos de la secuencia didáctica que permitieron identificar el logro del aprendizaje.**

AUTOEVALUACIÓN

Nombre del alumno: Emili Lupita Ceballos Moran

LISTA DE COTEJO		SI	NO
Identifico los personajes que participan		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Describo claramente el inicio		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconozco el problema o conflicto que tienen los personajes		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ubico el final		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Registro adecuadamente la moraleja		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### La Cigarra y la Hormiga

En cierto verano, una Cigarra se encontraba debajo de un árbol. Ella solamente quería tirarse al sol, no trabajaba y se dedicaba únicamente a cantar.

Un día, pasó por ahí una hormiga que llevaba a cuestas un enorme grano de trigo para almacenarlo en su hormiguero.

La Cigarra se burló de ella diciendo:

-¡Pobre Hormiguita! ¿Adónde vas con tanto peso? Me dan risa las hormigas, sólo saben trabajar.

La Hormiga muy diligente, seguía acarreado provisiones, pues el invierno estaba cerca.

La Cigarra siempre se burlaba de ella.

La Hormiga se negó a hacer el papel de prestamista:

-Querida Cigarra, no puedo darte lo que conseguí con tanto esfuerzo. Trabajé todo el verano para juntar comida suficiente. ¿Tú qué estuviste haciendo todo este tiempo?

-Eso ya lo sabes- respondió apenada la cigarra-. Me dediqué a cantar sin cesar.

-¿Ah, sí? Pues ahora puedes dedicarte a bailar hasta que llegue el verano- dijo la Hormiga con tono de burla, cerrando la puerta bruscamente.

Finalmente pasó el verano y llegó la época de frío. La Hormiga se metió en su casa, donde había logrado acumular comida suficiente para pasar todo el invierno, y se dedicó a reposar tranquilamente.

La Cigarra se encontró sin alimento cuando comenzó a soplar el cierzo. Temblaba de frío y no sabía qué haría para sobrevivir hasta que regresará el calor.

Entonces, se acordó de que la Hormiga tenía mucha comida y fue a llamar a su puerta:

-Hormiguita, ábreme, sé que tienes provisiones de sobra. Préstame algo para que pueda sobrevivir este invierno. Te lo devolveré en cuanto pueda.

Por eso es importante recordar que no debemos ser holgazanes como la Cigarra, pero tampoco debemos burlarnos de las personas, como la Hormiga.

La imagen muestra la lista de cotejo utilizada por cada uno de los alumnos al realizar la autoevaluación, actividad que se llevó a cabo al término de la sesión dos; señala los indicadores empleados para evaluar el orden de la secuencia de acciones de la fábula.

COEVALUACIÓN POR PAREJAS  
RÚBRICA

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula.

Nombre de los alumnos: Karen Salvador Hernández  
Estefani Jatziri García Paquista

CRITERIOS	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Menciona claramente los personajes que participan				
Comunica el conflicto o problema				
Explica la solución del conflicto o problema				
Señala la lección que quiere transmitir				

**LA GALLINA Y LA PATA**

En una granja vivía una gallina y una pata, la gallina desde muy temprano preparaba el desayuno para sus hijitos, mientras que la pata seguía echada en su nido, la gallina enseguida se iba a trabajar en la granja vecina realizando la limpieza y con ello ganar unas pesetas para comprar comida, mientras la pata se la pasaba chismeando con las vecinas.

Así paso el tiempo y uno de las patita se enfermo gravemente y la pata tubo que recurrir a la gallina para que le prestara dinero y poder salvar a su hijito, la gallina que era muy solidaria le presto algunas monedas y la invitó a trabajar en lugar de estar chismeando con las vecinas.

La imagen muestra la rúbrica con los criterios y niveles de desempeño utilizados en la coevaluación, acción realizada por parejas para evaluar el producto de los compañeros, se realizó el intercambio de cuadernos para la valoración del proceso, acción realizada al término de la redacción del producto.

EVALUACIÓN DE LA DOCENTE  
RÚBRICA

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula.

Nombre de los alumnos: Karen Salvador Hernández  
Estefani Jatziri García Bautista

CRITERIOS	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Menciona claramente los personajes que participan				
Comunica el conflicto o problema				
Explica la solución del conflicto o problema				
Señala la lección que quiere transmitir				

## LA GALLINA Y LA PATA

En una granja vivía una gallina y una pata. La gallina desde muy temprano preparaba el desayuno para sus hijitos, mientras que la pata seguía echada en su nido. La gallina enseguida se iba a trabajar en la granja vecina realizando la limpieza y con ello ganar unas pesos para comprar comida, mientras la pata se la pasaba chismeando con las vecinas.

Así paso el tiempo y uno de las patita se enfermo gravemente y la pata tubo que recurrir a la gallina para que le prestara dinero y poder salvar a su hijito. La gallina que era muy solidaria le presto algunas monedas y la invitó a trabajar en lugar de estar chismeando con las vecinas.

Te sugiero agregar adjetivos calificativos a los personajes principales y al lugar donde se desarrolla la historia.

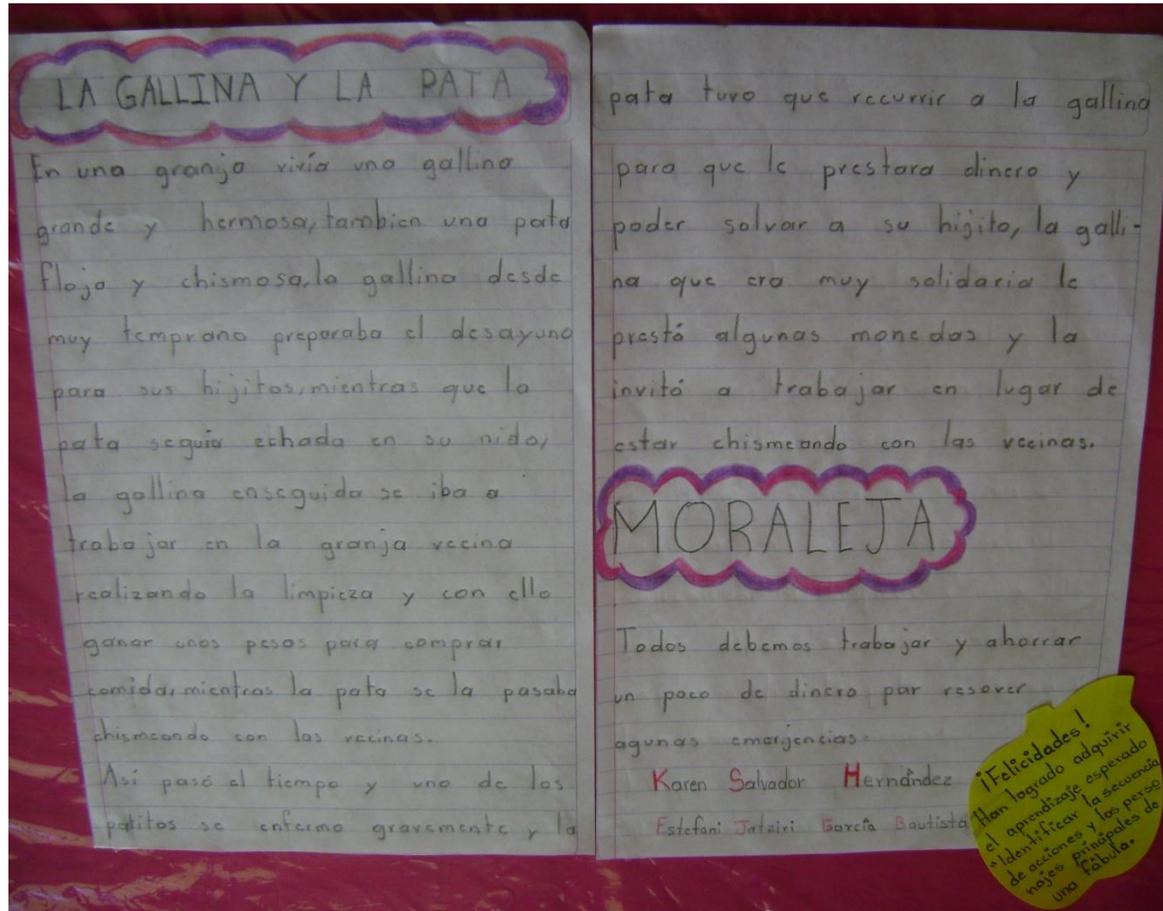
Te recomiendo que al terminar de pasar en limpio tu texto, lo vuelvas a leer para corregir ortografía.

La imagen muestra la rúbrica utilizada por la docente para evaluar el producto de las alumnas: Karen Salvador Hernández y Estefani Jatziri García Bautista, antes de la retroalimentación, obteniendo el nivel de desempeño satisfactorio. Se realizaron algunas observaciones como las que muestra la imagen para obtener el nivel de desempeño destacado.

### EVIDENCIA 3

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Indica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula.

Evidencia del producto final y de la rúbrica utilizada por la docente después de la retroalimentación.



Producto final mejorado haciendo uso de las observaciones realizadas a las alumnas Karen y Jatziri, que habían obtenido el nivel SATISFACTORIO. Al complementar su redacción y pasar el producto en limpio obtuvieron el nivel DESTACADO.

RUBRICA PARA EVALUAR EL PRODUCTO

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula

NOMBRE DE LOS ALUMNOS: Karen Salvador Hernández  
Estefani Jatziri García Bautista

GRADO: SEGUNDO

INDICADOR	NIVELES DE DESEMPEÑO			PUNTAJE
	3-DESTACADO	2- BUENO	1- SUFICIENTE	
Inicio	Aparecen los personajes, el lugar y una descripción de ellos utilizando al menos dos adjetivos por cada uno	Aparecen los personajes y el lugar sin mencionar adjetivos	Nombra solo los personajes y no menciona el lugar	3
Problema	Está claramente expresado el conflicto o el problema.	El conflicto o problema no está claramente expresado.	No presenta problema o conflicto	3
Final	Presenta claramente la solución del problema.	Poca claridad en la solución del problema	No presenta la solución del conflicto.	3
moraleja	Se entiende claramente la lección que quiere transmitir	Se puede entender la lección que transmite la fábula	No está clara la moraleja	3
Exposición	Expone la fábula con claridad y fluidez, muestra seguridad.	Expone la fábula con claridad y fluidez, muestra inseguridad	Expone la fábula con falta de claridad y fluidez	3
PUNTAJE TOTAL				15

Rúbrica con los indicadores y niveles de desempeño utilizados para evaluar el producto final, acción realizada por la docente a la fábula de las alumnas Karen y Jatziri, pasando de un nivel **satisfactorio** a un nivel **destacado**.

# REFLEXIÓN

La secuencia didáctica del proyecto “PEQUEÑOS ESCRITORES” contempla actividades significativas para los alumnos, les permite desarrollar competencias de asignatura como: “**emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender**”, al estar interactuando con su pareja durante la planificación, elaboración, revisión y corrección de la fábula, expresa sus ideas y opiniones efectuando dicha competencia y obtiene conocimientos que les permiten seguir aprendiendo segmentación, ortografía, puntuación, acentuación, coherencia e hilación de ideas en una redacción. Al realizar las diversas actividades de la secuencia didáctica para que los alumnos aprendan las características y significado de las fábulas, y llegar al aprendizaje esperado “**Identifica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula**”, se atiende y se desarrolla otra competencia de asignatura: “**identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas**” se toma en cuenta el tipo de texto narrativo (fábula), el contexto (familiar y social) que se emplea para la selección de la historia y las personas a las que se va dirigir la fábula (compañeros y madres de familia). Estas competencias también ayudan a poner en práctica sus valores y actitudes ante diversas situaciones de trabajo. De igual modo se involucra la competencia “**para el aprendizaje permanente**”, donde se desarrollan habilidades lectoras al leer las diferentes fábulas de los libros de las Bibliotecas y la de su libro de texto, e integrándose a la cultura escrita, por medio de las respuesta a las preguntas impresas y la redacción de su fábula y la competencia “**para el manejo de la información**”, donde el alumno aprende a buscar e identificar y seleccionar, los libros de fábulas en la Biblioteca de aula y en la Biblioteca escolar, organiza la información para después compartir con los demás individuos.

El aprendizaje esperado “**Identifica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula**” fue el referente para la selección de la estrategia “Compendio de fábulas” iniciando de lo particular a lo general, de lo que ellos conocen a lo que requieren aprender, a través de diferentes acciones que despierten el interés del alumno a seguir aprendiendo como: activación de saberes previos a través de cuestionamientos, proyección, audio, manipulación de material impreso, visitas a bibliotecas, búsqueda, selección y consulta de libros, leyendo y comparando diferentes fábulas para identificar la secuencia de acciones y los personajes principales, contestando preguntas de comprensión, ordenando las partes de la fábula y compartiendo las lecturas con sus familiares cercanos, de manera que todo ello sean las herramientas necesarias para la elaboración de su producto, contribuyendo al cumplimiento de los propósitos del asignatura, al desarrollo de las competencias comunicativas y para la vida de los niños. Así mismo se desarrollan habilidades de lectura y de escritura, se practican valores como el respeto, la tolerancia, el diálogo y la convivencia pacífica y se comparten experiencias sobre situaciones vividas en su entorno familiar, social y escolar;

Durante la secuencia didáctica se realizaron algunos ajustes para atender las necesidades de alumnos que necesitan ayuda en lectura y escritura de textos y lograr el aprendizaje esperado, uno de ellos fue al formar las parejas de trabajo, los alumnos que requieren apoyo quedaron juntos, por eso se aplicó el juego de la papa caliente para integrar parejas de un niño con nivel avanzado y un niño que requiere apoyo. Se implementó un ejercicio más de ordenar las partes de una fábula con el propósito de reafirmar el

conocimiento a los alumnos que presentaron dificultad en la actividad indicada en la secuencia; durante la sesión tres y cuatro se brindó un poco más de tiempo en apoyo a los niños de ritmo de trabajo lento.

Se realizó una evaluación diagnóstica para explorar los saberes previos a través de un cuestionamiento escrito sobre lo que sabían de las fábulas, dando como resultado que todos conocían al menos un título, evidencia que sirvió como punto de partida para la realización de la secuencia didáctica, al término de la segunda sesión y después de haber ordenado las partes de la fábula, se aplicó la **autoevaluación** con una **lista de cotejo**, utilizando los criterios: **identifico los personajes que participan, describo claramente el inicio, reconozco el problema o conflicto que tienen los personajes, ubico el final y registro adecuadamente la moraleja**; los alumnos valoraron su propio proceso de aprendizaje, identificando sus áreas de oportunidad como: *leer con detenimiento los párrafos, tomar en cuenta las palabras con que inicia cada párrafo, mismas que indican secuencia temporal* y con ello mejorar su desempeño; en segundo término se intercambiaron cuadernos por parejas durante el desarrollo de la secuencia didáctica con el propósito de sugerir y compartir a los compañeros su experiencia en la redacción de textos, valoraron el proceso de aprendizaje de sus compañeros y las áreas de oportunidad a fortalecer en la redacción como: *omisión, sustitución e inversión de letras, uso de letras que representan un mismo sonido, uso de mayúsculas en nombres propios* como la ortografía, puntuación; de igual manera se realizó una **coevaluación por parejas con una rúbrica** del segundo borrador en la cuarta sesión, basado en los criterios: **menciona claramente los personajes que participan, comunica el conflicto o problema, explica la solución del conflicto o problema, señala la lección que quiere transmitir**; utilizando los niveles de desempeño: *destacado, satisfactorio, suficiente e insuficiente*; a su vez la docente realizó una **evaluación** de la redacción con una **rúbrica**, utilizando los mismos criterios de la coevaluación, realizando las observaciones y sugerencias como: *recuerda usar mayúsculas en nombres propios y después de un punto y aparte, usar el diccionario para consultar ortografía, volver a leer el escrito para revisar las omisiones sustituciones e inversiones de letras*. Sugerencias que tomaron en cuenta para mejorar la redacción de su última versión de la fábula. Para evaluar el producto final se utilizó una rúbrica empleando los siguientes indicadores: INICIO, PROBLEMA, FINAL, MORALEJA Y EXPOSICIÓN y los niveles de desempeño: DESTACADO=3 puntos, BUENO= 2 puntos y SUFICIENTE= 1 punto. De acuerdo a los niveles de desempeño se obtuvieron los siguientes porcentajes: 45 % destacado, 38 % en bueno y 17% suficiente.

### **FUENTES BIBLIOGRÁFICAS**

- ❖ Programas de estudio 2011. Educación Básica Primaria. Segundo grado.
- ❖ Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias. Patricia Frola & Jesús Velásquez.
- ❖ Cómo elaborar un proyecto de enseñanza. Educación básica y media superior. Patricia Frola & Jesús Velásquez.
- ❖ Elaboración de rúbricas, metacognición y aprendizaje. segunda edición 2012. Laura Frade Rubio.