

De frente al COVID-19 con educación socioemocional en preescolar

JARDÍN DE NIÑOS “FRIDA KAHLO”
TURNO VESPERTINO

JULIO 2020

Docentes

Minerva Hurtado Páramo

Ariadna Silvina Rios Valencia

Maria De Lourdes Medina Romero

Mitsuko Angélica Guerra Marín

María Del Carmen Fabela Solorio

Aided Ramirez Llanos

Subdirectora Escolar

Lorena Catalina Rivera Monroy

Directora Escolar

María del Carmen Pérez Castillo

MARCO TEÓRICO

A lo largo de los años, diversos estudios han expuesto que el individuo desde la primera infancia requiere de la interacción con la otredad y por supuesto de poseer niveles de confianza, autonomía, empatía y colaboración adecuados para solventar su desarrollo actual y posterior, de manera adecuada, con el fin de establecer relaciones interpersonales favorables en cualquier entorno en el que se desenvuelva. Por lo que en estos tiempos le toca hacer frente a una situación social a nivel global que acapara y ha modificado la forma de vida, llamada pandemia.

Por lo tanto, el presente proyecto se sustenta con lo que nos explica Anette López de Méndez et. al. (2016) “las emociones permiten al niño comunicarse con otros y regular su conducta. Los infantes se comunican con los adultos a través de ellas. Sus llantos y sonrisas son el medio para expresar y el lenguaje para comunicar lo que sienten. Su sonrisa reflejará alegría y satisfacción, y nos comunicará su estado de confort y gozo. Mientras que su llanto nos indicará su incomodidad, dolor, coraje, tristeza y miedos. No debemos olvidar lo importante que es entender el llanto y las sonrisas de los niños. Este es su medio de comunicación para decirnos lo que sienten. Si las entendemos, podremos comprenderlos, ofrecerles un cuidado apropiado y fomentar su bienestar”¹.

¹ Citado en: López de Méndez Anette et. al. (2016), “El desarrollo socioemocional: Esencial para alcanzar la felicidad”, en: **Socioemocional. Alcanza**, p.6.

A su vez, es importante destacar que “el desarrollo emocional es un proceso de cambio y transformaciones que se dan a lo largo de toda una vida; comienza desde el momento en que nacemos y somos mimados por nuestra familia y termina en la vejez. Para ayudar a los niños a alcanzar la plenitud y la felicidad, los educadores debemos ofrecerles la oportunidad de ser amados y amar, darles el tiempo para que puedan hacer las cosas por sí mismos y dejarles el espacio para que emerjan su iniciativa y su sentido de sentirse bien con su “yo”. Este es el comienzo de un largo camino hacia el logro de la plenitud y la felicidad” (López et. al., 2016: 11).

JUSTIFICACIÓN

Hoy en día estamos viviendo una situación sin precedente, debido a la pandemia COVID-19, lo cual afecta a la sociedad en diferentes ámbitos, como son en lo económico, emocional y educativo, sin embargo, nuestra preocupación se centra en el impacto que recae en el sistema educativo, y cómo el periodo de confinamiento afecta a la sociedad.

La experiencia de estar en la situación mencionada, sin duda, genera problemas socioemocionales en los niños y niñas de edad preescolar. Ya que al término del resguardo sanitario estarán expuestos a tener reacciones al enfrentar cuestiones de miedo, tristeza, inseguridad, enojo, estrés y cambios frecuentes de humor; y en consecuencia posiblemente sus emociones estarán desreguladas, surgirán mayores dudas, y con afectaciones en el desarrollo integro, las cuales son impredecibles y variadas.

Es por ello que como docentes debemos diseñar y poner en práctica estrategias y conocimientos para que al encontrarnos frente a grupo, detectemos y seamos más conscientes de las atenciones socioemocionales que los niños demandan y obtener las herramientas más acordes para que nos ayuden afrontar la resiliencia.

Por lo tanto, es necesario planificar situaciones de aprendizaje que ayuden a identificar y nivelar sus emociones, generando espacios óptimos para que los niños y niñas puedan expresar sus opiniones, sentimientos, y que se sientan en confianza para reconocer y comunicar los estados en los que se encuentran.

ÁREA DE DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

ORGANIZADOR CURRICULAR 1:

- Autorregulación.

ORGANIZADOR CURRICULAR 2:

- Expresión de las emociones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Frida Kahlo®

*Abordaje del área
socioemocional en
tiempos de pandemia
con niños preescolares*

Situación de aprendizaje:

Abordaje del área socioemocional en tiempos de pandemia con niños preescolares

Área de desarrollo personal y social: <ul style="list-style-type: none">• Educación Socioemocional• Arte	Organizador curricular 1 Autorregulación Organizador curricular 2 Expresión de las emociones
Propósito para la educación preescolar: ✚ Valora sus logros individuales y colectivos.	Aprendizajes esperados: ✚ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría seguridad, tristeza o enojo, y expresa lo que siente.

ACTIVIDAD 1

MATERIALES DIDÁCTICOS

-Previamente se les solicitó traer a la escuela el juguete que más utilizaron y con el que se sintieron más seguros, durante el periodo que estuvieron en sus casas.

-Para comenzar, haremos una pequeña dinámica llamada “la telaraña”, la cual consiste en tener una bola de estambre que pasaremos gradualmente a algún compañero de forma tal que al pasarla nos quedemos agarrando el estambre, cantando lo siguiente: “es la tela, tela, tela, tela, tela, de la araaa-ña...” y en ese momento quien se quede con la bola de estambre nos explicará qué juguete llevan y porqué lo usaban tanto. Así iremos tejiendo la telaraña.

-De inmediato mencionaré que cada quien se colocará en cualquier espacio del salón, separados de sus compañeros para que platiquen con su juguete que han llevado, imaginando en consecuencia que tiene vida. De esa manera le dirán cómo es que se sintieron al estar durante mucho tiempo en sus casas sin poder salir.

-Después en una hoja se dibujarán de manera completa, mostrando en la cara cómo es que se sentían: alegres, tristes, temerosos o sorprendidos. Al igual dibujarán a su juguete junto con ellos, mostrando cómo es que se divertían.

-Posteriormente haremos una plenaria en la que cada quien nos explicará cómo es que se sentían y harán muestra de su producción.

-Minutos después, con el uso de un muñeco guiñol haré el planteamiento de preguntas como cierre de la actividad; nos colocaremos todos en un espacio del aula, les presentaré al guiñol, les saludará y hará los cuestionamientos siguientes: ¿Qué hiciste durante todo el tiempo que estuviste en tu casa sin poder salir? ¿Te gustaría estar así siempre o prefieres salir a todos lados? ¿Por qué? ¿Qué hiciste con tu familia durante todo el tiempo que te quedaste en casa? ¿Qué piensas hacer para cuidarte y tratar de no enfermar?

-Para concluir, utilizando el guiñol se le explicará al grupo sobre la situación que se ha vivido desde el mes de marzo en nuestro país, en relación a la epidemia por Covid 19, de forma tal que comprendan que es una situación que nos ha afectado a todos, pero que podemos poner en práctica distintas medidas para cuidarnos y evitar que se mantenga la enfermedad, por lo que haremos el recuento de las mismas; además haré énfasis en que también el encontrarnos en casa permitió que conviviéramos más con las personas que forman parte de nuestra familia, lo que nos lleva a quererles más y hacer lo necesario para que todos estemos sanos. Y les recordaré que son unos niños muy fuertes y valientes con tanta inteligencia, que podrán salir adelante con sus familias, para regresar a realizar las actividades que normalmente hacen a diario, pero siempre teniendo precaución.

- ✚ Bola de estambre
- ✚ Juguetes
- ✚ Hojas blancas
- ✚ Colores
- ✚ Lápiz
- ✚ Muñeco guiñol

Mi juguete mi gran amigo

ACTIVIDAD 2

MATERIALES DIDÁCTICOS

-Solicitar a los alumnos colocarse en un espacio sobre el suelo, colocándose cómodos para dar inicio a una rutina de yoga, reproduciendo música para relajación.

-Se les solicita a los alumnos realizar diferentes posturas con su cuerpo, (flor de loto, león, perro, vela, puente, tiburón etc.)

-Los alumnos expresan lo que sintieron al practicar la actividad, ¿qué emoción percibieron? ¿su cuerpo como se sintió? ¿Lograron realizar todas las posturas? ¿qué posturas no les facilitó y que los hizo sentir?

-Cada alumno pasar al espejo que se encuentra en el aula, se observa y mencionan algunas de sus características, la docente hace énfasis del reflejo que muestra su cara, que gesto tiene cada niño al mirarse al espejo, alegría, miedo enojo o tristeza.

-Observen si las expresiones reflejan cambios o sensaciones en su cuerpo, que sonidos pueden emitir algunas emociones, por ejemplo, la tristeza- llanto, enojo-gritos, alegría-risa.

-Intenten imitar los sonidos de las emociones.

-Se da lectura al cuento titulado “la mochila invisible” cuento sobre lenguaje positivo. (audio cuento)

-Se hace la reflexión del cuento sobre las palabras positivas y palabras negativas que actúan sobre nosotros y como nos hacen sentir y como hacen sentir a los demás.

¿Alguna vez nos han dicho en casa o escuela algunas palabras positivas que nos han hecho sentir bonito?

¿Alguna vez alguien nos ha dicho algo feo que te ponga triste, y sientas cargar una piedra?

En casita, nuestros papas que nos dicen ¿palabras positivas o negativas?

Tu mochila invisible ¿Qué cargas pompas de jabón o piedras?

-Solicitar a los alumnos mencionar algunas palabras negativas y otras positivas que serán escritas sobre el pizarrón haciendo una clasificación de las mismas

-Posteriormente cada alumno tendrá unos stickers de las emociones, enojo, alegría, tristeza y miedo. La docente hará pasar a cada alumno mencionando alguna de las palabras anotadas y ellos seleccionan que stickers podrán pegar, y que es la emoción que les haría sentir.

-Promover en los niños la identificación de sus emociones y como pueden controlar cada emoción.

-Promover en los niños, el uso del lenguaje positivo, para relacionarse con las demás personas,

-Realizar una tarjeta con ayuda de la maestra escrita palabra positiva ellos decoran y dibujan. La cual será pegada en una mochilita creada por cada alumno, la cual portaran.

- ↓ Grabadora
- ↓ Stickers
- ↓ Cuento
- ↓ Espejo
- ↓ Tarjetas
- ↓ Colores

La mochila invisible

ACTIVIDAD 3

MATERIALES DIDÁCTICOS

-Cada niño contará con tarjetas o paletas de las emociones (tristeza alegría, enfado).

-Presentar el cuento “El oso Mauro necesita un abrazo” desde el siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=sEUeoyhn_hY

-Se les solicitará que conforme vayan escuchando el cuento muestren la cara que representa el sentimiento que manifiestan los personajes del cuento, para ello se irá dando una pausa en momentos específicos.

-Comentar sobre los sentimientos que identificaron y cuestionar sobre las situaciones que a ellos les hacen sentirse tristes, alegres o enojados.

-Elaborar un esquema en el que ilustren sus respuestas y crear un mural para exponerlo a los papás.

-  Tarjetas
-  Computadora o celular
-  Hojas blancas
-  Marcadores
-  Colores

Cuento el oso Mauro

ACTIVIDAD 4

MATERIALES DIDÁCTICOS

- Nos colocaremos en círculo por medio de la dinámica “el cartero”, un niño se quedará de pie
- El resto del grupo iremos mencionado actitudes o aspectos positivos de esa personita.
- Después veremos el video de las emociones en situaciones <https://youtu.be/v6DKyv1tsd4>. Los niños identificarán distintas acciones en la vida diaria que nos pueden hacer sentir, alegría, enojo, tristeza, etc.
- Entre todos, iremos escribiendo en el pizarrón una lista o acciones que les hicieron sentir felices, tristes o enojados durante el confinamiento vivido en casa a causa de la pandemia por COVID19.
- iremos platicando acerca de sus inquietudes de los niños
- Se les cuestionará ¿Por qué te hizo sentir de determinada manera? ¿Cómo te gustaría que hubiera sido? ¿Qué cosas hubieras podido cambiar? ¿Qué hiciste para sentirte mejor?
- Proponer a los niños hacer un emocionario el cual consistirá en escribir cada día un niño diferente como se siente y que es lo que hace sentirse de distinta manera, este lo podrán llevar a casa y con ayuda de sus padres lo escribirá, al día siguiente (diariamente) compartirá con el grupo o docente según lo elija cada alumno lo que escribió en el Emocionario.
- Los niños tendrán la oportunidad de decorar la pasta de nuestro Emocionario y armarlo para que se sientan parte de él.

- ✚ Computadora celular
- ✚ Marcadores
- ✚ Cartulinas
- ✚ Papel de colores
- ✚ Foamy de colores
- ✚ Silicón frío
- ✚ Una agujeta

El Emocionario

*Como inicio, mencionaré que el día de hoy jugaremos a ser superhéroes, por lo que se les pidió previamente que fuesen vestidos de su superhéroe favorito.

-En plenaria, cada quién de acuerdo a su turno, nos explicará de qué va disfrazado y cuál es su poder o poderes.

-Así hablaremos sobre que los superhéroes realizan acciones para cuidar a las personas y alejarlas del mal.

-Por lo tanto, en esta ocasión nos corresponde ser superhéroes para combatir al Covid 19

-Coronavirus, así que les cuestionaré sobre lo que hay que hacer para evitar contagiarnos de ello, así como también en ese tiempo se les plantearán cuestionamientos en relación a cómo es que se sintieron durante su estancia en casa a razón de la presencia de la pandemia. Algunas de las preguntas son: ¿Cómo te sentiste al saber que tenías que dejar de ir a la escuela porque existe un virus que puede ocasionarnos una enfermedad muy grave? ¿Cómo te sentiste al estar durante mucho tiempo en casa? ¿por qué? ¿Qué puedes hacer para no enfermarte de Covid 19? ¿Cómo te sientes al saber que tú serás un superhéroe para combatir al Coronavirus? Escucharemos sus respuestas a través de la toma de turnos.

*Para darle mayor significado y sea más significativo, cada niño tendrá cuatro paletas con caritas de emociones, tales como: alegría, tristeza, miedo y enojo, por lo que los niños alzarán la carita que represente su respuesta como complemento de la misma.

-De esa manera se les invitará a que con su familia inventen el nombre y vestuario de un superhéroe que combata al Covid 19, así como que se caractericen de ese personaje y al siguiente día nos expongan cuál es su nombre y cuáles son sus poderes y cómo se sienten al ser superhéroes.

-Después de la presentación, se les propondrá elaborar un muñeco de ese superhéroe que inventaron, con el material que prefieran, de manera tal que puedan colocarlo fuera de su casa y a su vez éste lleve un cartel que indique todas las medidas necesarias para prevenir enfermarse de Covid 19. Y así sus vecinos logren apreciar y hacer mayor conciencia sobre lo que vivimos a nivel mundial.

*Antes de colocarlo fuera de su casa, llevarán sus producciones a la escuela para presentarlos a los padres de familia del grupo.

-Como cierre, dos días más tarde, se les pedirá que compartan su experiencia sobre cómo han reaccionado sus vecinos al mirar su muñeco y el cartel que tienen en casa.

- + Caracterización de superhéroe
- + Vestuario hecho en casa del nuevo superhéroe
- + Representación del superhéroe en muñeco
- + Cartel

Soy un superhéroe

ACTIVIDAD 6	MATERIALES DIDÁCTICOS
<p>-Se busca en casa un espacio confortable en donde la familia pueda estar cómodamente sentados, es necesario que una persona adulta sea la guía de la actividad ya que es quién realizará las preguntas detonantes:</p> <p>¿Cómo se han sentido durante el aislamiento voluntario? ¿Qué es lo que más te ha gustado de estar en casa? ¿Qué situación no te ha gustado o te ha molestado? ¿Qué sientes cuando te enojas?</p> <p>-Después el guía procede a entregar media hoja carta o tarjetas para que cada uno plasme de forma libre lo que hace o cómo se siente cuando se enoja, al terminar cada uno guardará en una caja la cual se denominará “El buzón de las emociones” previamente se decora el buzón con papel o material diverso de colores.</p> <p>- Posteriormente se menciona que hay un cuento llamado “El Monstruo de Colores” Autora: Anna Llenas. Se procede a ver el video que narra esta historia, referencia: YouTube. “Cst Psicología Taller de Psicología de 3:51 min”</p> <p>-Para la siguiente actividad es necesario tener 7 vasos o recipientes transparentes, a cada uno se le asigna una un color y una emoción como se muestra a continuación: Alegría-amarillo, Tristeza-Azul, Enfado-Rojo, Miedo-Negro, Calma-Verde, Rosa-Amor.</p> <p>-Se entrega a cada miembro de la familia papel en cuadros de aproximadamente 6cm x 6cm. de los siguientes colores: amarillo, azul, rojo, negro, verde y rosa. Para hacer pequeñas bolitas de cada color, se procede a que el guía saque del “Buzón de las Emociones” las tarjetas que previamente ingresaron entregándosela a su propietario.</p> <p>-Enseguida se pide exponer su tarjeta al colectivo sobre lo que hace cuándo está enojado, después se invita a que proceda a elegir el color de las bolitas de papel que elaboró y pase a colocarla al recipiente correspondiente relacionándola su emoción. Los niños van observando a cada uno de los miembros de su familia cómo identifican su emoción y ellos procederán a hacer lo propio, es conveniente dejar que los niños realicen la actividad de forma individual ya que la finalidad de la actividad es que se reconozca la emoción que siente la relacione con las situaciones vividas expresando lo que siente.</p> <p>- Para finalizar y debido que a cada uno les quedaron bolitas de papel de colores, se procede a que todos mencionen alguna situación vivida ya sea en el momento de la actividad o durante el periodo de aislamiento, dando la oportunidad a todos los miembros de la familia a expresarse y ser escuchado para establecer lazos más estrechos entre todos.</p> <p>El guía pregunta ¿Fue de su agrado la actividad? ¿Hubo alguna situación en donde se sintieron incómodos? ¿Qué les gustó más expresarse o ser escuchados?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Cuento “Monstruo de Colores” ✚ Video ✚ Computadora o Teléfono Celular ✚ 7 recipientes o vasos transparentes ✚ Colores ✚ Lápices ✚ Plumones ✚ Reglas ✚ Caja de cartón ✚ Papel de colores Amarillo, azul, rojo, negro, verde y rosa. ✚ Hojas blancas ✚ Tarjetas de cartulina ✚ Pegamento ✚ Plumón negro ✚ Tijeras

El Buzón de las emociones

BIBLIOGRAFÍA

- LÓPEZ de Méndez, Anette et. al. (2016), “El desarrollo socioemocional: Esencial para alcanzar la felicidad”, en: Socioemocional. Alcanza, Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (Centro de Investigaciones Educativas, Universidad de Puerto Rico) pp. 6 y 11.