

Escuela Primaria “Narciso Mendoza”

C.C.T. 15EPR1071Z

Turno Matutino

NOMBRE DEL PROYECTO

REPORTE TECNICO

“Adquisición de la lecto- escritura en primer grado de primaria.”

Nombre de la Directora Escolar

Ma. Del Rosario Robledo Robledo

Que presenta la Profesora:

María de la luz Gómez Cruz

Villa del Carbón, México a 20 agosto de 2020

DATOS DE IDENTIFICACION

La escuela Narciso Mendoza se localiza en la comunidad de El Ocotal, en el Municipio de Villa del Carbón. Estado de México, pertenece al subsistema estatal catalogada como rural, forma parte de la zona escolar P068 de educación primaria, adscrita a la subdirección Regional de Jilotepec, se rige por un calendario escolar de 195 días y labora en turno matutino con un horario de 8:00 a 13:00hrs, con un receso intermedio de las 11:00 horas a las 11:30 horas.

INTRODUCCION

Es importante destacar que la lecto-escritura es un conocimiento instrumental es, la puerta de entrada al mundo de los saberes, su apropiación no solo es una tarea de gran relevancia en los primeros grados de educación primaria, es la llave que abre el arcón de los diferentes contenidos del círculo escolar al infante.

El leer y escribir está presente en todos los contextos de la vida humana y de la cultura. Para entender y tener un sentido de la realidad más certero sobre un fenómeno, se requiere de la comprensión y contrastación de diferentes puntos de vista lo cual solo se logra con el estudio y la lectura. La lecto-escritura, es una tarea que se tiene que desarrollar de manera natural en el niño, que la conciba como algo propio que descubra la naturaleza de la misma como parte de su propia naturaleza lúdica, desde luego orientando y dirigido por el maestro.

Es bien cierto que el proceso de la adquisición de la lecto-escritura es compleja, eso no implica que, si al niño se le encausa de manera natural y placentera, este puede desarrollar este proceso de manera sencilla y autónoma y, logrará comprender la función social de la lectura y la escritura y no como una enseñanza aislada y sin sentido. Leer y escribir tiene una función netamente social porque por ese medio se trasmite mensajes para otras personas que necesariamente tienen que comprender para que exista la verdadera comunicación.

Para el alumno será más placentero cuando comprendan que leer descubre mensajes de otros y cuando escriben envían mensajes para otras personas.

El fenómeno que ocurre en los alumnos es maravilloso y cautivador pero que tiene una explicación lógica y científica, por eso es necesario que revise este proceso que seguramente aportara elementos que contribuyan en la práctica docente especialmente en lo que se refiere a la lectura y la escritura.

El desarrollar un proceso de lecto-escritura centrado a la realidad del niño solo contribuye en sí mismo un aprendizaje significativo, se propicia la comprensión y apropiación de esta como elemento instrumental, que no solo abre las puertas del conocimiento del niño, si no que ha quiere una herramienta para la vida cotidiana de utilidad permanentemente y constante.

Es obvio que la lecto-escritura, es un proceso que se inicia formalmente en el primer ciclo de primaria y se continúa en todo el nivel educativo, pero para los fines de su enseñanza como tal, se delimita en el primero y segundo grado de educación primaria.

Cabe mencionar que sencillamente una apuesta por la infancia y una confianza en las insospechadas capacidades de los niños. Ellos han demostrado que pueden aprender a leer antes de los 6 años de la misma manera que aprenden a hablar. Es una civilización

tecnológica sofisticada, las formas escritas del lenguaje nos envuelven por todas partes y brindan amplias posibilidades de conocer.

Por lo tanto, leer, escribir, hablar y escuchar debería ser actos tratados de forma natural como integrantes de un proceso de comunicación es sino hablar de competencias comunicativas, que en un resumen general es qué decir, cómo decirlo y para qué decirlo.

JUSTIFICACION.

El artículo 3° de la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomenta en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. Para hacer realidad estos principios es fundamental plantear que mexicanos queremos formar y tener claridad sobre los resultados que esperamos de nuestro sistema educativo. Se requiere, además alcanzar estos resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y lingüísticos de México.

En un planteamiento educativo basado en el humanismo, las escuelas y los planes no cesaran de buscar y gestar condiciones y procesos para que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender. Así las escuelas deberán de identificar hacer uso efectivo de los recursos humanos, económicos, tecnológicos y sociales disponibles, con el objetivo de desarrollar al máximo potencial de aprendizaje de cada estudiante en condiciones de equidad.

Si bien la intervención del docente desempeña un papel fundamental para impulsar el aprendizaje de los niños, es importante reconocer que a sus escasos seis años, al comenzar la educación primaria, los alumnos ya cuentan con vastos conocimientos, los cuales pueden haber adquirido en una diversidad de ambientes en preescolar, la familia o en su comunidad, y por múltiples vías, como la escolaridad forma, el dialogo informal, los medios de comunicación entre otros.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica fomentar que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente buscar que desarrollen su capacidad de expresar oralmente y que se integren a la cultura escritura mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo, y sobre todo situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean.

La situación de la lectura y la escritura colectivas dan lugar al aprendizaje colaborativo y promueven una distribución más equitativa de las responsabilidades que tanto los estudiantes como los maestros o asesores tienen en relación con el aprendizaje de la lengua escrita.

En resumen, el proyecto debe establecer juicios razonables sobre el sentido, la naturaleza y el interés que persigue dicho trabajo de cara a ciertos compromisos académicos o sociales.

DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN TEORÍA PSICOGENÉTICA

Para la educación son importantes los factores psicopedagógicos del pequeño, los cuales aportan información acerca de cómo el niño sufre su transición por etapas y como el docente debe atender tales situaciones en el proceso enseñanza aprendizaje, y específicamente en la apropiación de la lectura y la escritura para obtener resultados satisfactorios.

El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de estructuras cognitivas, las cuales se encuentran preformada en el sujeto, sino que se deben desarrollar y reconstruir en diferentes planos en periodos subsecuentes.

La teoría psicogenética aporta los elementos explicativos sobre el desarrollo intelectual del ser humano, como lo que se puede conocer los procesos dinámicos de estructuración que sobre la realidad hace el sujeto.

Jean Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente relacionadas al desenvolvimiento de la efectividad y la socialización del niño. Estas etapas o periodos son el sensorio motor, el pre operacional, las operaciones concretas y las operaciones formales.

Período sensoriomotor (de 0 a 2 años) En este existe una inteligencia anterior al lenguaje, pero no hay pensamiento antes de este. La realidad del niño se limita a las percepciones de su propio cuerpo y a los objetivos que lo rodean.

Periodo pre operacional (2 a 7 años) Este periodo corresponde a las edades de los alumnos del primer grado, en este el niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente a sucesos concretos.

El pensamiento del niño se caracteriza por su subjetividad y egocentrismo, los niños en edad escolar, se encuentran en este periodo en el que el pensamiento es irreversible y egocéntrico. Es decir, comienza a utilizar símbolos, a entretenerse en juegos imaginativos y desarrolla la habilidad para diferenciar entre las palabras.

Para Piaget el desarrollo de la estructura, como de los contenidos, se efectúa a través de las invariantes funcionales: la organización y la adquisición.

La organización: representa la tendencia que tiene todos los organismos a coordinar sus procesos en sistemas coherentes.

La adaptación: es una constante de relaciones del organismo con el medio ambiente el individuo se familiariza con los datos que le brindan las situaciones nuevas de su alrededor por medio de la repetición constante.

En la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación: Es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto.

La acomodación: Consiste en la modificación que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras, como el fin de adaptarlas mejor al medio. En general la acomodación permite ampliar los esquemas de acción.

La asimilación y la acomodación: se contemplan a través de coordinaciones recíprocas para que el sujeto funciones en forma cada vez más adaptado a la realidad. A esta adaptación de asimilación y acomodación, se le denomina equilibrio.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO

Los principales factores que intervienen en el aprendizaje del niño según Jean Piaget hace referencia a cuatro factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibrio.

Para comprender cada uno de estos factores y como intervienen en el aprendizaje del niño, a continuación, se describe cada una de ellos:

La maduración: es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, principalmente del sistema nervioso, que ofrece las condiciones fisiológicas para que se produzca el desarrollo psicológico. Este factor depende de infancia del medio.

La experiencia: Se refiere a las vivencias que tiene el niño al interactuar con el medio ambiente, cuando explora y manipula objetos y realiza diversas acciones.

La transmisión social: se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, compañeros y medios de comunicación. En el caso concreto del lenguaje oral, el niño construye sus conocimientos con la información que le proporcionan otras personas.

El proceso de equilibrarían: explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia, transmisión social) es, por lo tanto, un mecanismo regulador de la actividad cognitivo. El equilibrio no es pasivo, si no activo.

IMPORTANCIA DE SU APROPIACION DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Este trabajo se aborda el proceso de la lectura y la escritura, sobre todo su enseñanza y aprendizaje, la que es analizada desde la perspectiva teórica y práctica; se revisan los elementos fundamentales que intervienen en este proceso, que por su complejidad se le dedica mayor tiempo en el primer ciclo de educación primaria; según el currículo vigente.

Leer y escribir son dos de las cuatro habilidades comunicativas en el ser humano y en su conjunto hacen el lenguaje. El lenguaje es el medio que ha permitido la comunicación entre los seres humanos desde en tiempos remotos.

En la escuela primaria el niño tiene que adquirir la capacidad para expresar con corrección, tanto en forma oral como escrita, por lo que será necesario encauzarlo a la adquisición de la lectura y la escritura formal desde primer grado.

El aprendizaje de la lectura y la escritura no es fácil debido a que cada niño ha tenido diferentes experiencias con el lenguaje escrito. Algunos niños, a muy temprana edad, no aceptan que en los textos se pueden leer algo otros ni siquiera han tenido contacto con materiales escrito. El aprendizaje en este proceso implica una madurez emocional y social.

Cabe mencionar que existe preocupación en nosotros como docentes, porque los alumnos no comprenden los textos, pues no comprenden los textos pues no son capaces de explicar lo que leen y menos de escribir acerca de lo leído, así mismo se le dificulta extraer ideas principales.

El interés y gusto por la lectura y la escritura determina en gran medida la comprensión y la construcción de significados. La lectura es necesaria en la vida del ser humano, pues contribuye a mejorar:

La comprensión oral y escrita, el vocabulario se amplía y en general la cultura se incrementa.

Con la lectura y la escritura los niños empiezan a conocer el placer y la importancia de los libros.

Los estudiantes resuelven sus tareas escolares y amplían sus conocimientos.

Es importante mencionar que nos enfrentamos a desafíos ante la enseñanza de leer y escribir. Enseñar a leer y escribir es un desafío, que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporarse a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que los alumnos, lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.

CONCEPTO DE LECTURA

La lectura implica la interacción entre la información visual (estructura superficial) la información que ya se tiene disponible en él; así mismo leer significa extraer información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial de mensajes escritos.

El lenguaje oral y escrito se encuentran íntimamente relacionados, pero no a nivel superficial de la correspondencia grafema-fonema, ya que habla y la escritura respetan diferentes convenciones estilísticas, sintácticas y léxicas.

Aprender a leer es fundamentalmente una cuestión de experiencia conceptual, de poder experimentar como dar sentido cada vez a más tipos de lenguaje en un mayor número de contextos a partir del análisis que hace de su información gráfica sintáctica, morfológica y semántica que aporta la lengua escrita.

CONCEPTO DE ESCRITURA (REDACCION)

Toda actividad comunicativa implica un estado cultural avanzado en el hombre; el arte de redactar es indispensable pues tiene la finalidad de producción el escrito, que es el vínculo de mensajes emanados de una persona para que sean captados por otras. Redactar es un sentido etimológico es poner en orden, es decir, expresar por escrito las ideas en forma lógica. Para obtener esta habilidad es necesario llevarla a la práctica, ser constante, tener el hábito y la disciplina.

Las cualidades para una buena redacción son: Corrección, claridad, sencillez, adecuación, ordenación funcional, originalidad e interés.

LA ESCRITURA Y LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Para desarrollar la expresión escrita en la escuela primaria, se requiere motivar al alumno, hacerle sentir la importancia de este conocimiento como un medio de comunicación en el cual aprenderá a manejar su vocabulario, a organizar sus ideas dando lugar a que sus trabajos escritos sean claros, precisos, coherentes, etc.

La escritura no la invento una persona, ni un grupo social, si no que apareció y ha ido evolucionando de modo natural en diferentes lugares y épocas debido a la necesidad de llevar cuentas o conservar relatos y registrar acontecimientos.

Escribir es la manera más adecuada de almacenar la información y transmitir a otra persona que se encuentren a cierta distancia en el espacio y en el tiempo. Aprender el uso adecuado de la expresión escrita lleva tiempo, porque la lengua obliga a buscar palabras idóneas, enlazarlas coherentes y darles el panorama exacto o la presentación aceptable para poderlas entender correctamente.

Enseñar a leer y a escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido escrito. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que los alumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.

En síntesis, lo necesario es preservar el sentido del objeto de enseñanza para el sujeto de aprendizaje, lo necesario es preservar en la escuela el sentido de la escritura y la lectura tiene como prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita.

MÉTODOS UTILIZADOS PARA DESARROLLAR LA LECTO-ESCRITURA

Una de las dificultades más grandes que se enfrenta nuestro sistema educativo no es tanto el número de personas que no pueden leer, sino el número de aquellas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender mucho de los textos escritos que la sociedad produce.

El niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social.

Para una mejor comprensión y entendimiento de los siguientes métodos la clasificación en tres grupos: los métodos analíticos que van de lo general a lo particular, entre estos se encuentran: el método global de análisis estructural y el método de la palabra generadora.

En el segundo grupo se encuentra los métodos sintéticos, este método parte de lo particular a lo general, casi todos los métodos aquí mencionados están ubicados dentro de este grupo; estos son: métodos de marchas sintéticos, método alfabético o deletreo, método fonético o fónico, método silábico, método por palabras normales y el método onomatopéyico.

En el último grupo se encuentran los métodos eclesiásticos, que es la combinación o mezclas de dos o más métodos, en este trabajo no se mencionan ninguno, pero en la práctica docente, los maestros suelen utilizar varios métodos simultáneamente, la desventaja de este método es, como el maestro no tiene un dominio pleno de un método específico, en el desarrollo de su práctica docente a veces confunden a los niños al utilizar diferentes métodos.

Bien, ambiente alfabetizador, debe considerar en el que refleje la emoción para leer y escribir, significado emotivo; como “mi mamá huele a humo”; que “el oso de Susi” que no tiene un significado emotivo, no cuentan una historia

A continuación, se hace una descripción breve de cada uno de los métodos señalados.

Método de marcha sintético

La lectura no es una simple transferencia de información, pues esto supondría que lee un texto no posee información personal la cual contrasta con lo leído. Por tal motivo considera que la lectura es un proceso transaccional. Bajo la concepción de la teoría transaccional se encuentra el método de lectura conocido como lenguaje integral. Este método está integrado por varias investigadoras como Goodman F. Smith y Frenean. Caime y otros. El método de lenguaje intangible la lectura como un todo y se fundamenta en la globalidad comunicativa. Este método se toma en cuenta los conocimientos previos que han desarrollado los educandos y se consideran las experiencias y conocimientos que traen a la escuela para proveerles herramientas que los ayuden en la construcción de nuevos conocimientos.

El proceso de aprendizaje de la lectura no se concibe como jerárquico, si no como uno, en la cual, la actividad de lectura debe ser propiciada en varias direcciones a seguir. El proceso de la lecto -escritura es planteado como un proceso analítico, interactivo, constructivo y estratégico.

Método alfabético o deletreo

Desde que se inició durante la antigüedad, la enseñanza de la lecto –escritura en forma sistematizada, se ha empleado el método alfabético. Este método se viene usando desde la edad antigua, media y moderna, recibió el nombre de alfabético por seguir el orden del alfabético.

Dionisio de Galicanas dice, cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto comenzamos finalmente a leer y a escribir palabras por sílabas al principio.

Marco Fabio Quintana dice que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptarse letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debería pasarse por las letras ahuecadas en una tablita, para que se adquiriera soltura de la mano.

Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonaciones) y después se interesa por la comprensión.

Este método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal que es comprender el significado de la palabra y luego analiza la función que desempeñan las palabras.

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de las lecturas es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de constante con vocales, lo que permite elaborar silabas, la combinación se hace primero con silabas directas, ejemplo: be, a, be e etc. Después con silabas inversas ejemplo: a, be, ab, e, be, Ed, i, be, Iv, o, be, u y por ultimo las silabas mixtas. Ejemplo be, a, eje. de e, de, e, balde.

Método fonético o fónico

Creador Pascal el considero en este método es para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños es recomendó. Hacer pronunciar solo a. los niños las vocales y los diptongos, pero no las consonantes que no debe hacerse pronunciar si no en las diversas combinaciones que tiene con las mismas vocales o diptongos en la silaba o en la palabra.

Otro pedagogo Juan Amos convenio recomienda la forma de enseñar es presentado un abecedario ilustrado que contiene dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos, así contribuyo a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad, permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Pasos que se sugieren en la aplicación del método fonético o fónico.

*Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.

*La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

*Se enseña cada consonante por su nombre, empleando la ilustración de cada animal, objeto o fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar el m, una lámina que contenga una mesa; o algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m ejemplo el de una cabra mugiendo.

Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como c, ch, j, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseña en silabas combinadas con una vocal. Ejemplo: chino con la figura de un chino.

Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando silabas directas; mí, me, mi, mi, mu etc.

Luego se cambian las silabas conocidas para construir palabras. Ejemplo: Mamá ama a memo. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mama me ama.

Después de las silabas directa se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Método silábico

El método silábico es creado por Federico Jedive, se define como el proceso mediante el cual se enseña la lecto- escritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente en la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando silabas y luego palabras. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras para que estimule el aprendizaje. Cada consonante se cambia con las cinco vocales en silabas directas asi: mí, me, mi, no, mu etc. Cuando ya se encuentran con varias silabas se forman palabras y luego se construye oraciones. Después se combinan las consonantes con las vocales en silabas inversa así am, en, mi, o, un. Y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones. Después se pasan a las silabas mixtas, a los diptongos y finalmente a las cuatro letras llamadas complejas.

Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

Método de palabras normales

Al igual que el método fonético se atribuye a Juan Amos Comenio, dice que la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen la cual contenía la primera grafía que se requería estudiar, o contenía un dibujo de un animal que hace un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico les permitía a los niños relacionarlos con el dibujo y el punto de articulación.

Este método consiste partir de la palabra normal nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego representa una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en sus cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después en silabas y letras las cuales se mencionan por sonidos. Se reconstruye la palabra como la nueva letra se forman nuevas silabas.

El proceso que sigue el método de palabras normales es el siguiente:

- *Motivación: Convención o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- *Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- *Se hace descubrir entre otra palabra, la palabra aprendida.
- *Copia la palabra y leerla.
- *Se descompone la palabra en su elemento (silaba).
- *Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.
- *Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

Los pasos para desarrollar este método son: motivación, dibujos libres, escritura de palabras que copiaron del pizarrón o cartel, llevar palabras con pronunciación clara después los niños en coro, en filas o individual, escribir palabras; ejemplo:

Palabra normal: mamá (palabra)

Análisis por tiempo mamá (silaba)

Por sonido: m-a-m-a-(letras)

Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos.

Por sonido: m-a-m-á (letras)

Análisis de tiempo: mamá (silabas)

Palabra normal mamá (palabra).

Método global de análisis estructural

Este método tiene como principio fundamental que el niño comprenda desde un principio todo lo que lee y escribe. El método global de análisis estructural, propuesto en él, programa integrado, se basa en la percepción global del niño; ya que desde el punto de vista psicológico su percepción es totalizadora. La globalización se apoya en la ejercitación de la lengua hablada. Para el aprendizaje de la lecto-escritura el método sugiere rodear al niño de una lengua escrita que tenga sentido para él. Se parte del concepto de leer es comprender y no solo la capacidad de ver las letras y pronunciarlas. El proceso comprende el análisis a partir de un contexto significativo para poner en práctica el método se recomienda cuatro etapas:

1 visualización de enunciados

2 Análisis de enunciados: Identificación de palabras

3 Análisis de palabras: Identificación de silabas

4 Afirmación de la lectura y la escritura

Se presenta al alumno un texto compuesto por varios enunciados, el maestro lee todo el texto haciendo pausas muy puntuales al terminar cada enunciado.

En cuanto al análisis de enunciados para la identificación de palabras es cuando el maestro presenta y lee a los alumnos enunciados complejos, tiene como propósito que el alumno perciba y comprenda que un enunciado está compuesto por elementos más pequeños y con significado que son cada una de las palabras que conforman el enunciado.

La siguiente etapa es la de análisis de palabras para la identificación de silabas, el maestro promueve entre los alumnos la lectura de palabras de manera pausada. Esto se puede realizar pidiendo a los alumnos que aplaudan por cada emisión de voz, que hagan, en una

palabra. Ejemplo: me-sí; en esta palabra hay dos emisiones de voz por lo tanto hay dos aplausos.

La última etapa es cuando el alumno ya lee, escribe y comprende las palabras, los enunciados y desde luego los textos.

Método onomatopéyico

Este método como su nombre lo indica utiliza las onomatopeyas o sonidos que emiten los animales, la naturaleza o algunos acontecimientos para asignarle un sonido y posteriormente relacionarlas con las letras o grafías. Ejemplo: el sonido que emite el ferrocarril al llegar a una estación (huuuu), se utiliza para enseñar la letra u

En este método se asigna una onomatopeya o sonido para cada una de las letras que conforman el abecedario de la lengua española; y al conocer todos los sonidos se forman las palabras, de las palabras se forman los enunciados y con los enunciados se forma un texto completo y es cuando el alumno aprende a leer y a escribir.

Este método fue muy funcional y muy útil en los años setenta y ochenta, con este método muchas generaciones aprendieron a leer y escribir.

Método de la palabra generadora

Este método lo puso en marcha Paulo Freire, con adultos, su funcionalidad fue efectiva porque los alumnos aprendieron a leer rápidamente.

Este método consiste en presentar a los alumnos una palabra muy conocida y común para ellos. El maestro presenta la palabra a los alumnos y él lee la palabra, los alumnos la repiten, posteriormente el maestro descompone la palabra en sílabas y lee cada una de las sílabas que contiene la palabra. Los alumnos tratan de memorizar cada una de las sílabas. Posteriormente el maestro forma otra palabra con las mismas sílabas de la palabra con que inicio y así continua con otras palabras generadoras hasta que los alumnos conozcan todas las sílabas del alfabeto y así aprenden primeramente a formar palabras con las sílabas y finalmente a formar párrafos hasta que aprenden a leer formalmente.

Así mismo considerar que para lograr un aprovechamiento óptimo en lo que se escribe y lo que se lee como es el caso de este ultimo la comprensión lectora.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA

Categorías en las formas de las palabras			
Forma del lenguaje	Morfología Fonología Sintaxis	Forma Sonido Orden	Grafía Signo Construcción lógica
Contenido del lenguaje	Semántica	Significado	Vinculación con saberes y experiencia
Uso de lenguaje	Pragmática	Función	Comunicación

PROCESOS COGNITIVOS (LITERAL, INTERPRETATIVO Y EVALUATIVO)

R	Recuperación	(recuperación y/o extracción de la información)
I	Interpretación	Conexión con conocimiento previo y experiencia previa (supuestos o inferencias)
E	Evaluación	Asumir una postura frente a un evento o hecho expresando una razón con fundamento

HABILIDADES FUNDAMENTALES

1. Pinza – tomar el lápiz.
2. Coordinación tomar el lápiz.
3. Ubicación en el plano grafico (se escribe de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo)
4. Dictado.

CONCLUSION

El enfoque actual de la enseñanza de la asignatura del español es comunicativo funcional. En este sentido se entiende que en la lecto- escritura, que los alumnos la desarrollaran a partir de su propia necesidad, orienta y guiada desde luego por el docente. El enfoque comunicativo funcional implica dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana.

A continuación, es importante mencionar unas pautas para favorecer el desarrollo de la lecto-escritura.

El lenguaje de y la lecto -escritura deben vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas deben incluirse progresivamente.

El papel del docente es proporcionarle al alumno un conjunto, cada vez más rico de oportunidades para que él sea quien se pregunte y busque respuesta acerca del mundo que lo rodea y construya textos a partir de su esa experiencia.

Las instituciones de cualquier alternativa didáctica para la enseñanza de la lecto- escritura debe entenderse como la organización de los elementos que intervienen en el proceso de la enseñanza- aprendizaje con la finalidad de posibilitar en un tiempo determinado, el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y el desarrollo de la expresión oral (por medio de la lectura) y escrita en el alumno.

Considero que el lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas, su evolución es resultado de las conversaciones espontaneas del niño con los adultos y compañeros.

La organización del trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y evolución de sucesos como una forma de ampliarla comunicación lingüística del niño con el uso del tiempo futuro y pasado. Al planear las actividades, llevadas a cabo y posterior mente hablar, leer y escribir sobre ellas, permite que dicha forma de comunicación se de forma natural y significativa.

Son variados y diversos los métodos utilizados por los docentes para desarrollar la lecto-escritura en los alumnos. Su funcionalidad depende de múltiples factores en que se desarrolla, estos factores pueden ser: estilos de enseñanza del docente, características del grupo, características individuales de los alumnos.

El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura tiene que interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interesa y tenga significado para él. Atreverse a interpretar y producir textos que le interesen y decidir lo que desea en situaciones significativas, para él, comunicar ideas, sentimientos, problemas, situaciones, planes, logros y necesidades etc.

Es importante mencionar y sin dejar a un lado la evaluación ya que es prioritaria para obtener el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje información útil para su

mejoramiento. Esto implica que se evalúa, ante todo, para que el alumno y maestro conozcan cómo se está desarrollando la actividad educativa que los involucra a ambos y si está en condiciones de llevar a buenos términos.

La evaluación, referida al alumno, debe atenderse como un medio para orientar el trabajo del alumno, para conocer su nivel formativo y para estimar el grado de asimilación de enseñanza que recibe.

La evaluación se clasifica en tres momentos: Diagnóstica, formativa y sanativa.

Diagnóstica: Es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje con el objetivo de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las tareas que se espera sean capaces de efectuar.

Formativa: Se lleva a cabo durante el desarrollo de proceso enseñanza aprendizaje para localizar las diferencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas. A si mismo cumple la función de ayudar a los implicados en el programa a mejorar y ajustar lo que se está haciendo.

Es el desenvolvimiento de las actividades el profesor, tomo en cuenta la participación activa del niño a atreves de su integración grupal, de sus escritos.

Sanativa: Es una tarea que ayuda a la revisión de proceso grupal en las condiciones que se desarrollaron los aprendizajes logrados, los alcanzados y se hace un análisis de las formas en las que se cumplieron o por lo que no fue así.

Así como también, determina hasta qué punto los objetivos se cumplen o se producen determinados efectos no positivos.

Entre los instrumentos de evaluación con los que siempre se auxilia un maestro son: La observación, las pruebas bimestrales, la participación del alumno, el cuaderno de notas., las actividades que realizan los alumnos en sus libros y la asistencia de datos.

Dicha evaluación implica evaluar desde como inicia el alumno a manifestar sus respuestas, como evoluciona y como concluye.

Lo más importante de la evaluación es proporcionar los elementos para orientar de mejor manera la tarea del docente.

BIBLIOGRAFIA.

BASALTO. Hilda el arte de la redacción. México editorial Patria. 1998. 123 pp.

BETTELHIEM. Bruno aprender a leer. México Grijalbo, 1990. P.

BROOKFIELD. Karen. La escritura. Editorial Atenea. 1994. 64pp.

FERREIORO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura. México. SECUD. 200. 106pp.

GOMEZ Palacio. La lectura en la escuela. México D.F.SEP, 1995. 311pp.

Plan y programas de estudio. Educación Básica. Primaria Básica. Primaria. México Sep. 164 pp.