Campo de formación académica

Lenguaje y Comunicación

Ficha de la estrategia del come palabras para favorecer la oralidad en preescolar

Grado: Esta ficha aplica para los tres grados, acorde a la edad de los niños y sus procesos de aprendizaje.

Organizador Curricular 1: Oralidad.

Organizador Curricular 2: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

Aprendizaje esperado: Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Nivel de la taxonomía de Bloom: 1 Conocimiento.

Propósito

En preescolar, es fundamental el desarrollo de la oralidad, por ser el lenguaje algo que se emplea con propósitos definidos, y en contextos diversos para poder dialogar, narrar, describir, explicar, dar información y consultar. Por ello, es necesario favorecer la oralidad a través de acciones de juego y aprendizaje.

Procedimiento

- **1.-** Imaginar o pensar en la imagen de un monstruo, el cual se pueda dibujar en una pizarra digital e imprimirlo, o en una hoja de cuaderno o papel bond. Esto con la finalidad de que no sea una limitante diseñar su come palabras.
- **2.-** Pintarlo y decorarlo como más les guste. Recortar para pegarlo sobre una caja o una bolsa con base, para que tenga un lugar en donde se guarden las nuevas palabras en la gran boca del monstruo. De este modo, cuando coma palabras nuevas y desconocidas, incrementará su vocabulario.
- **3.-** Seleccionar diversos campos semánticos para trabajarse con palabras, las cuales la docente de grupo les entregara para recortar su lista de las mismas a los alumnos, y solo deberán darle de comer al monstruo, las que pertenezcan al campo semántico. Por eso es importante escuchar cada palabra que pronuncie la educadora, y de la misma forma les entregara los cuadros de los campos semánticos para que observen las figuras y la relacionen con la palabra.
- **4.-** Escuchar y distinguir en audio cuentos palabras nuevas de otras culturas, las cuales el docente de grupo ya identifico previamente. Dichas palabras las entregara en una lista para recortar, y darle nuevas a su monstruo.
- **5.-** Escuchar diversas rimas y trabalenguas para identificar las palabras que consideren que sus fonemas son difíciles de pronunciar, y con ayuda del docente pueden buscar pistas lingüísticas que les permitan acertar en este tipo de juegos. Algunos autores mencionan que una

forma más sencilla en las rimas, es considerar las que tengan palabras de objetos o situaciones familiares para los niños.

- **6.-** Hacer la descripción y narración de un sueño que les fuera significativo, y de lo que mencionen. La docente seleccionará las palabras más comunes, y buscarán como se dicen esas palabras en otros estados de la república. La docente hará una lista para que la recorten y tengan nuevas palabras para que pueda comer su monstruo.
- **7.-** Con todas las actividades anteriores, los alumnos con el apoyo de la docente y padres de familia, deberán escuchar cómo se pronuncia cada palabra y cuál es su significado, para que posteriormente en una plenaria, cuenten porque es importante saber escuchar e incrementar su vocabulario.

Ejes de análisis

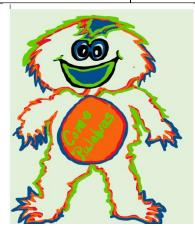
- ¿Por qué y para qué es importante saber escuchar?
- ¿Para que me sirve escuchar conversaciones de mis compañeros, audio cuentos, lecturas de diversos tipos de texto, películas y canciones?
- ¿Para qué sirve aprender cada día mas palabras?
- ¿Por qué debo saber como se pronuncia cada palabra y qué significado tiene?
- ¿Por qué otras personas de otros estados se expresan diferente?
- ¿Por qué es importante conocer cómo se expresan en otras culturas?
- ¿Puedo aprender a expresarme como en otras culturas?
- ¿Qué tengo que hacer para poder comunicarme con otras personas en otro idioma o dialecto?

Materiales

- Monstruo come palabras
- Lista de palabras de los campos semánticos y cuadro con dibujos de los mismos
- Audiocuentos
- Rimas y trabalenguas y listas de las palabras más complicadas en sus pronunciaciones
- Lista de palabras comunes de otros estados

Observaciones:

Con la necesidad de la educación a distancia, se pueden incorporar las TIC (tecnologías de la información y comunicación), un ejemplo de ello es la pizarra para dibujar, si las alumnas o alumnos no cuentan con esta opción, pueden dibujar, iluminar y recortar como gusten. El aprendizaje debe ser divertido y no crear gastos o requerimientos de otro tipo.





Es importante que la alumna y el alumno puedan crear, porque asi sera mas significativo para ellos .

Autor: Angelina Esmeralda Ambriz Garcia

Fecha de elaboración 16/03/2021