

JARDÍN DE NIÑOS
"INDEPENDENCIA"

LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

INFORME DE TRABAJO

PARA SUSTENTAR EL PROYECTO DE EVALUACIÓN DE PERMANENCIA

QUE PRESENTA:
MILEDE RODRÍGUEZ ÁNGELES

DOCENTE DE 3 "A"

LA CRUZ Y CARRIZAL, VILLA DEL CARBON

OCTUBRE DE 2017

PRESENTACION

El presente proyecto tiene como objetivo principal implementar en los niños y niñas de preescolar la lectoescritura como un proceso de innovación, donde sean capaces de construir su aprendizaje de forma significativa a través de “la elaboración de textos y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura”.i

La primera parte consta de un diagnóstico con la descripción de las características del contexto escolar, familiar, sociocultural de los alumnos, así como las particularidades del grupo que influyen en su aprendizaje. contexto interno, (tipos de aulas, recursos, servicios de apoyo, mobiliario, organización escolar etc.) contexto externo (tipo de comunidad, entorno familiar, sociocultural, económico, geográfico, tradiciones, costumbres, nivel de escolaridad de los padres, nivel socioeconómico de los padres etc.) diagnóstico del grupo (número de alumnos, edad, intereses, necesidades, estilos y ritmo de aprendizaje, formas de convivencia etc.).

La segunda parte que consiste en la planeación didáctica con los elementos curriculares del plan y programa 2017, campo formativo, organizador curricular 1 y 2, aprendizaje esperado, rasgos del perfil de egreso, propósito de la educación preescolar, enfoque, técnicas de evaluación y contenido. Las secuencias didácticas están organizadas en inicio, desarrollo y cierre, en el momento del cierre se emplean varias estrategias que permiten la reflexión colectiva y la evaluación de la situación didáctica y la valoración el logro del aprendizaje esperado.

La tercera parte hace referencia a las evidencias durante la implementación de la situación de aprendizaje, evidencias que dan cuenta de la organización del tiempo, espacio, materiales y recurso disponibles en el contexto, de la estrategia de evaluación, acciones, técnicas e instrumentos de evaluación y sobre la retroalimentación proporcionada durante o al finalizar el desarrollo de la situación de aprendizaje que permitió favorecer el logro de los aprendizajes.

La cuarta parte se presenta un texto de análisis de carácter reflexivo de la práctica docente en el cual analice la manera como elabore el diagnóstico de mi grupo, diseño de la planeación didáctica y mi intervención docente. Es decir, realizar una autorreflexión.

DIAGNÓSTICO

El Jardín de Niños “Independencia”, con C.C.T. 15EJN2223D del subsistema estatal ubicado en la comunidad de “La Cruz y Carrizal” municipio de Villa del Carbón es una institución de organización bi docente, su turno es matutino, ofrece servicio en un horario de 8:30 a 13:30 horas, cuenta con el servicio de promotores, de educación para la salud, física y artísticas, los cuales se encargan de fortalecer las competencias de acuerdo a su área junto con el personal de la institución.

Los espacios físicos están destinados para dirección escolar, dos aulas, biblioteca escolar con área de computación, bodega, sanitarios para niñas y niños, rampa, patio con techumbre, desayunador, jardineras y área de juegos, recurso material necesarios para brindar una educación de calidad propicia para el nivel.

El aula de tercero “A” es un lugar organizado el cual favorece las relaciones interpersonales, cuenta con un pizarrón, material bibliográfico (biblioteca de aula), computadora, proyector, se distribuye por mesas de trabajo las cuales cambian según se necesiten para favorecer el diálogo y el aprendizaje entre pares.

A través de los consejos técnicos se hace una reflexión constante de la intervención docente que ha permitido un buen funcionamiento escolar, la comunicación efectiva y la convivencia armónica entre colegas.

La participación de padres de familia es muy positiva y gratificante ya que en todo momento apoyan y se involucran en las actividades para el beneficio de la escuela y de sus hijos; por ejemplo: en talleres, escuela para padres, caminatas, matrogimnacias y demostraciones permitiendo así fortalecer la comunicación e incremento del aprendizaje de sus hijos, en cuanto al nivel educativo cuentan con escolaridad en primaria.

La comunidad de “La Cruz y Carrizal” es una zona rural-indígena en la que las personas mayores como abuelos aun conocen y practican el dialecto otomí aunque la lengua que predomina en los alumnos es el español, su población es reducida, las familias en su totalidad son nucleares; la totalidad de los padres de familia se dedican a la agricultura, ganadería, algunos otros son obreros y comerciantes lo cual favorece la asistencia puntual de los tutores en actividades escolares, su nivel socio económico es bajo, sin embargo cuentan con viviendas propias y servicios públicos básicos como luz, agua potable, transporte colectivo en algunos casos drenaje o teléfono; y oferta servicios para cada nivel de educación básica.

El grupo de 3º “A” está conformado por 15 alumnos; 8 son varones y 7 niñas, con edades que oscilan entre los 4 y 5 años, los alumnos asisten diario y participan activamente, sin embargo tres niños requieren de motivación en las actividades, respecto al área socio afectiva los niños tienen una buena relación con sus compañeros y docente los valores que predominan son el respeto, honestidad y solidaridad en el grupo, practican los acuerdos establecidos propiciando un ambiente agradable en el aula, muestran autonomía en la toma de decisiones así como en las relaciones con sus iguales.

En el trabajo individual atienden y comprenden indicaciones para realizar las actividades, en cuanto al trabajo en equipos se muestran colaborativos con sus pares, apoyan a quien percibe que lo necesitan, sin embargo, 2 alumnos se tardan más en realizar las actividades, 5 ejecutan las actividades en el tiempo que se determina, manifestando un ritmo de aprendizaje moderado, mientras 8 terminan rápido.

De acuerdo al modelo VAK los alumnos integran elementos más fácilmente que otros, es decir, que el 60 % tienen preferencia por maneras gráficas, y simbólicas de representar información, son visuales. El 25% son auditivos y el otro 15 % manifiestan preferencia perceptual relacionada con el uso de la experiencia y práctica (kinestésicos).

Comunican libremente sus ideas, muestran un lenguaje claro y fluido a excepción de un integrante del grupo, las habilidades de escritura se caracterizan por ser intentos que muestran trazos de grafías a partir de las letras que conforman su nombre solo 5 alumnos, 10 usan líneas, símbolos y dibujos porque están en proceso de reconocer la funcionalidad del sistema de escritura convencional al registrar información, por lo tanto, se encuentran en el nivel silábico alfabético de escritura. Se interesan mucho por la escritura al preguntar constantemente como se escriben algunas palabras.

Manifiestan interés por los materiales didácticos manipulables como rompecabezas, material de ensamble, libros, revistas, cuentos, tarjetas, fichas, pelotas etc.

Expresan habilidad por la resolución de problemas en los cuales implica agregar, quitar elementos de 9 o 10 elementos, realizan conteos por correspondencia, reconocen algunos números y los escriben, dibujan croquis sencillos de espacios determinados.

Son observadores y descriptores de elementos de la naturaleza, objetos y animales que identifican de su entorno, indagan sobre lo que no conocen y recurren a buscar información con preguntas constantes, comunican costumbres y anécdotas de su familia relacionadas a conmemoraciones religiosas y culturales.

Se involucran en actividades de ejercicio físico que implican habilidades básicas como: correr, saltar, reptar, rodar, también participan en juegos organizados y de competencia.

PLANEACION

Nombre del proyecto: "Pequeños cocineros"				
Campo Formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	Duración
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios	<u>3 sesiones</u>
Rasgo del perfil de egreso relacionado con el proyecto	Propósito de la educación preescolar		Enfoque	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollen interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la lectura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. ✓ Desarrollo de competencias comunicativas 	
	<p>Técnica de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación ✓ Entrevista ✓ Exposición ✓ Análisis del desempeño 		<p>Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa y registre sus ideas y sentimientos de forma escrita. 	
<u>Observaciones</u>				

Sesión: 1				
Situación de aprendizaje: Reporteros por un día			Modalidad: Secuencia didáctica	
Campo Formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje Esperado	Propósito:
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios	Que los alumnos a partir del uso de preguntas, elaboren textos para comunicarse en forma escrita..
Tiempo: 2 horas	Producto para el desarrollo del proyecto: Registros de entrevistas	Instrumento de evaluación: Guía de observación	Recursos. Material Pelota playera, retroproyector, computadora, videos, imágenes de carteros, sobre, rollo de cartón de papel higiénico, papel alumno, pintura vinci, títere, lápices, hoja de registro para evaluación	
	Organización Grupal Individual Equipo	❖ Espacios: Comunidad Aula Patio		
Secuencia didáctica. Organizando la entrevista				
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividad innovadora: Participe en el juego “Pelota preguntona” de forma grupal haciendo correr la pelota de mano en mano y al término de la entonación del coro “Mariquita” quien se quede con ella retira una de las preguntas y contesta. (¿Qué es una entrevista, para qué nos sirve, ¿quién la realiza, ¿quiénes participan? ustedes han entrevistado a alguien?) ❖ Escuche en forma grupal los criterios que se evaluarán en la sesión y que producto se realizará. ❖ Observe el video “Mico el micrófono “en plenaria a través de una proyección identificando acciones para la elaboración de una entrevista y las características generales de la misma para obtener información. ❖ Comente a través del juego “Los carteros preguntones” formando conjuntos según se indique al entonar el coro, “El cartero está enojado y trae cartas para” dos, tres, para cinco etc., y el alumno que quede solo es quien irá a recoger una tarjetas de las cinco imágenes de carteros que tenga escrita la inicial de su nombre y sacara una tarjeta con diferentes preguntas (¿quién es mico, que hace, en qué lugar estaba, con quien habla, les gustaría ser como mico, que platicaba con las personas, qué utilizaba para preguntar, les gustaría salir a las calles como mico, qué necesitamos para poder salir y realizar una entrevista? para rescatar las ideas del video antes visto. 			
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabore un micrófono de forma individual con un rollo de cartón de papel higiénico y aluminio materiales que la docente llevara de casa para salir a realizar una entrevista. ❖ Escuche el cuento “Juanita y polo deciden viajar” con el apoyo del títere “Mari la cocinera” de forma grupal reforzando acuerdos para realizar el recorrido a la comunidad. ❖ En liste y escriba en el pizarrón las preguntas que se realizarán de forma oral a los integrantes de la comunidad para concretar las interrogantes. (¿Cuál es su comida favorita, qué comida prepara en casa, ¿cuál es el postre que prepara más, que productos utiliza más, qué frutas utiliza para preparar postre?) ❖ Participe en el juego simbólico “Reporteros por un día en la comunidad” guiándolos a preguntar sobre la comida típica del lugar para favorecer el acercamiento al lenguaje escrito al registrar en una hoja las respuestas de los entrevistados. 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Previo a la actividad platicar con las mamás acerca de su participación en el recorrido a la comunidad. ❖ Registre la información en una hoja blanca para evaluación expresando gráficamente sus ideas de forma individual. ❖ Exponga por equipos su registro elaborando un mural de la entrevista realizada contestando las siguientes preguntas ¿A quién entrevistaste, ¿qué registraste, fue fácil o difícil registrar, que utilizaste para registrar, para qué nos sirven las letras, que es escribir, para que nos sirve escribir? realizando una autoevaluación de sus productos. ❖ Participe en el juego “El ratón” caminando y moviendo diferentes partes del cuerpo al ritmo del coro y al termino del mismo se quedaran congelados, perderá el niño que se mueva y contestará las preguntas ¿qué aprendí hoy, qué me gusto, qué no me gusto, por qué? 			

Sesión: 2

Situación de aprendizaje: Investiga y explora **Modalidad:** Secuencia didáctica

Campo Formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje Esperado	Propósito
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios	Comprenda las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
Tiempo: 1 hora y media	Producto para el desarrollo del proyecto: Listado de ingredientes ORGANIZACIÓN Grupal Individual Equipo	Instrumento de evaluación: Lista de cotejo		Espacios: Aula, biblioteca, patio Recursos, Material: Retroproyector, computadora, Imágenes, de diferentes platillos, Recetas impresas, libros, revistas, trípticos, títere, hoja de registro para evaluación.

Secuencia didáctica.

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividad innovadora: Observe imágenes de diferentes platillos, en una presentación en power point en plenaria e identifique postres y comida. ❖ Escuche en forma grupal los criterios que se evaluarán en la sesión y que producto se realizará. Describa y seleccione las imágenes de las tarjetas de comidas en equipos de tres integrantes e identifique las que preparan en su comunidad, y clasifique al pegarlas en el lugar correcto de la tabla.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explore de forma grupal diversas recetas impresas y a partir de estas elabore inferencias sobre que es una receta y para qué sirve. ❖ Organice equipos de cinco integrantes al participar en el juego “Conejos y Conejeras” y lea en libros, revistas y trípticos acerca de las características generales de las recetas. ❖ Expresé a través del diálogo la información recabada de las fuentes de consulta en la biblioteca escolar acerca de las particularidades de estos textos respondiendo a las interrogantes ¿qué es la receta, para que nos sirve, que leyeron en los libros, ustedes ya conocían estos textos, se observan imágenes, letras dibujos o que encontraron? ❖ observe el video “Partes de las recetas” en forma grupal, compare la información recabada en la biblioteca escolar y reflexione acerca de su investigación identificando los rasgos característicos de estos textos. ❖ Escuche el audio sobre el concepto y uso de la receta para recabar información necesaria que aporte elementos para la elaboración de un alimento. ❖ Seleccione tres platillos y postres de las imágenes antes clasificadas a través del juego “Tripas de gato” para la preparación de los alimentos.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escriba de forma individual en una hoja de registro para evaluación la lista de ingredientes que se utilizaran para preparar los alimentos seleccionados en grupo. ❖ Establezca un dialogo con el títere, “Fer el cocinero” a través de las siguientes preguntas ¿Qué escribieron, para que escribieron, que van a preparar, para que van a utilizar ese registro o lista de ingredientes? ❖ Compare sus registros realizando una autoevaluación de sus productos cotejando las recetas impresas e identifique que aspectos si registraron y cuales les hacen falta para concretar el aspecto de este texto.

Sesión: 3

Situación de aprendizaje: Pequeños cocineros

Modalidad: Taller

Campo Formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje Esperado	Propósito
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios	Reconozca la función social del lenguaje escrito al elaborar textos utilizando marcas graficas en sus producciones y explica su texto.
Tiempo: 2 horas	Producto para el desarrollo del proyecto: Registro de la elaboración de una receta	Instrumento de evaluación Diario de trabajo Rúbrica		Espacios: Aula Desayunador escolar Recursos, Material: Retroproyector, Computadora, caja de regalo, tiras de cartulina, resistol, papel china, diamantina, marcadores, acuarelas, agua, pinceles, productos y utensilios necesarios para preparar la receta seleccionada, hoja de registro para evaluación
ORGANIZACIÓN Grupal Individual Equipo				

Secuencia didáctica: Cocinero por un día

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Previo a las actividades se solicitará a los padres de familia recolecten algunos ingredientes de la receta a preparar ya que la docente llevará productos, se utilizaran los espacios y materiales con los que cuenta el desayunador escolar. ❖ Actividad innovadora: Observe el video cuento “Cocina con Telmo y Tula, tomates rellenos” identificando características de los cocineros de forma grupal. ❖ Comente y establezca un diálogo a través de juego “Caja mágica.” que consiste en sacar una tarjeta con una pregunta escrita, (¿qué hace un cocinero, en donde trabaja, ¿cómo trabaja, ¿cómo es su vestimenta, les gustaría ser cocineros, ¿qué se necesita para ser un cocinero?, escriba en el pizarrón las ideas de los niños. ❖ Escuche las indicaciones para elaborar y decorar el gorro de cocineros utilizando tiras de cartulina y pellón cortadas para pegar de acuerdo al tamaño de su cabeza. Comente a través de una imagen impresa las medidas de higiene que realiza el cocinero antes y después de cocinar para iniciar con la preparación de los alimentos .
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Póngase el gorro, el mandil, y a la entonación del coro “Los cien pies” diríjase al desayunador de la institución. ❖ Ubique y organice los espacios en el desayunador escolar de acuerdo a la receta seleccionada. ❖ Elabore por equipo la receta utilizando los instrumentos e ingrediente necesarios de acuerdo a lo que se va a preparar con ayuda de un padre de familia. ❖ Comparta sus alimentos de forma grupal con el resto de sus compañeros favoreciendo una convivencia armónica basada en el respeto. ❖ Recoja los lugares ordenando y limpiando las áreas y diríjase al aula. ❖ Registre de forma individual el proceso de elaboración de la receta en una hoja blanca para construir un texto escrito.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ . Juegue a “Dado preguntón” que consiste en ubicarse en círculo y pasar el objeto de mano en mano al ritmo del coro aserrín aserrín y al término de este quien se quede con el dado explicara su texto al sacar una tarjeta con una pregunta que guiará su exposición, realizando una evaluación del proyecto.

EVIDENCIAS DE ESPACIOS

COMUNIDAD



Fotografía número 1. Se realiza una entrevista a vecinos, amigos o integrantes de la comunidad acerca de las comidas y postres permitiendo el acercamiento al lenguaje escrito, al escribir para destinatarios reales.

AULA



Fotografía número.1.1. Los alumnos realizan sus registros acerca de los ingredientes de la receta que se preparó de acuerdo a su elección.

BIBLIOTECA

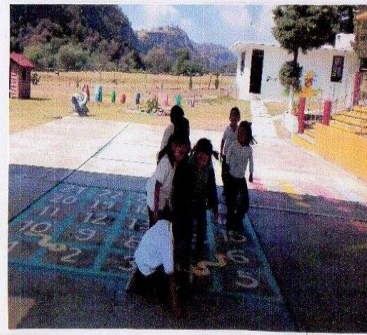


Fotografía número 1.3. Se hace uso de la biblioteca para recabar información acerca de las características particulares de ciertos textos en

PATIO



Fotografía número 1.4. Imagen que muestra el trabajo en el patio, que permite la interacción al aire libre al realizar el juego "Pelota preguntana" en grupo para obtener los conocimientos previos de las alumnas y desencadenar aún más el interés por el proyecto.



Fotografía número 1.5. Se realiza el juego "un ratón" permitiendo la evaluación de las actividades realizadas, ¿qué gusto, qué aprendí, qué no me gusta?

ESPACIO DEL DESAYUNADOR PARA INICIAR CON LA PREPARACIÓN DE LAS RECETAS



Fotografía número. 1.6



Fotografía número 1.7

Imágenes que muestran el cierre del proyecto al hacer uso del desayunoador a través de la manipulación de utensilios reales que permitieron el desarrollo del aprendizaje favoreciendo el trabajo en equipo y la expresión escrita al registrar su experiencia que favoreció el aprendizaje esperado.

EVIDENCIAS ACERCA DE ALGUNOS MATERIALES UTILIZADOS EN LAS SESIONES DEL PROYECTO



Fotografía número 1. Se observa la proyección del video "Mico el micrófono" considerando los estilos de aprendizaje en particular a los niños con tendencias visuales. Material que se utiliza en todas las sesiones, el retroproyector y la computadora.



Fotografía número 1.2. En esta imagen se observa el uso de material impreso el cual permitió la observación, manipulación, la exploración de textos y el trabajo en equipo promoviendo de igual manera el interés por conocer el contenido del texto escrito debido a las imágenes y los colores llamativos.



Fotografía número 1.3. Esta imagen representa el uso de materiales elementales, pintura, esponjas, pinceles, materiales que se tienen en casa, rollo de papel higiénico, papel aluminio para elaborar un micrófono dando oportunidad en especial a los alumnos kinestésicos a la adquisición de aprendizajes.



Imagen 1.4 Se muestra el uso de materiales elementales cartulinas, acuarelas... para elaborar su gorro de cocinero en la última sesión del proyecto

INSTRUMENTO DE EVALUACION

"2017. AÑO DEL BICENTENARIO DE LAS CONSTITUCIONES MEXICANA Y MEXIQUENSE DE 1917"

JARDIN DE NIÑOS "INDEPENDENCIA"

CICLO ESCOLAR: 2017-2018

TECNICA: OBSERVACION

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PRIMER PRODUCTO DEL PROYECTO

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre de la escuela: Jardín de niños "Independencia"
 Nombre del alumno: Amayrani

Grado: Tercero
 Grupo: "A"
 Nombre de la actividad: Reporteros por un día
 Fecha de observación: 3 de Octubre
 Propósito: Elaborar escritos a partir del uso de preguntas a miembros de la comunidad a través de la entrevista para comunicarse en forma escrita.

<p>Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien</p>	<p>Aprendizaje esperado: Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto"</p>
---	--

REGISTRO

Es una niña que expresa con facilidad sus inquietudes y comentarios. Da utilidad a las letras de su nombre para registrar la información obtenida en una entrevista e personas de su comunidad e interpretar el contenido de la misma.

Se escribo nuestra direccionalidad al registrar con ayuda y sin ayuda de terceras personas.

(Solo recibí las preguntas acotadas en grupo, las cuales me están ayudando).

Instrumento que permite identificar los conocimientos previos de los alumnos al inicio del proyecto como parte de la evaluación diagnóstica.

"2017. AÑO DEL BICENTENARIO DE LAS CONSTITUCIONES MEXICANA Y MEXIQUENSE DE 1917"

JARDIN DE NIÑOS "INDEPENDENCIA"

CICLO ESCOLAR: 2017-2018

TECNICA: ANALISIS DEL DESEMPEÑO

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO.

Grupo: Tercero
 Fecha: 4 de Octubre
 Nombre del alumno: Erick Alejandro
 Nombre del evaluador: Miriam Rodríguez Angeles

Competencia:
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien

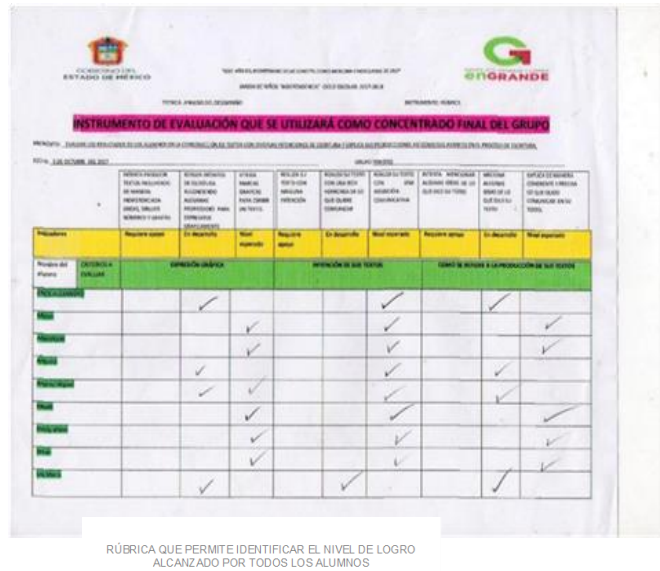
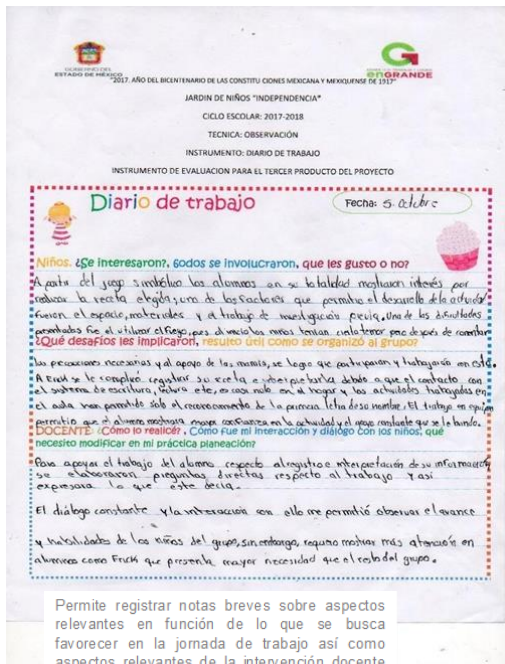
Aprendizaje esperado:
Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto"

Instrumento que se utiliza para evaluar el segundo producto según los niveles de Emilia Ferreiro y Miriam Nemirovsky

Lista de cotejo		
Criterios	si	no
Establece control sobre la cantidad de grafías utilizadas	X	
Establece diferenciación: todas su grafías son diferentes		X
Registra palabras o enunciados de manera legible		X
Usa letras en su registro	X	
Usa dibujos en su registro	X	
Direccionalidad	X	

Observaciones
 Realiza intentos de copiado a través del registro de ingredientes de una receta, identifica y observa algunos atributos de las letras pero requiere de ayuda constante y en este caso líneas para registrar con direccionalidad (lograr que el niño registre y se exprese gráficamente tomando como eje las líneas).

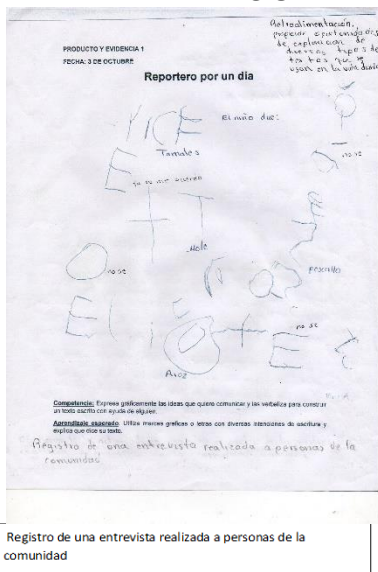
Permite valorar cómo van los procesos de desarrollo del aprendizaje esperado y determina las actividades de reforzamiento que deben ser aplicados para ayudar a los alumnos a alcanzar el propósito como parte de la evaluación formativa.



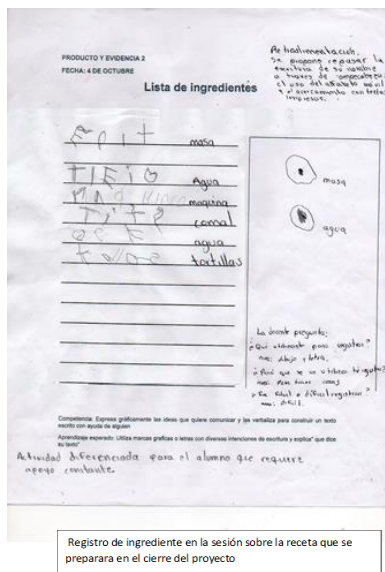
EVIDENCIA DE LA RETROALIMENTACIÓN PROPORCIONADA A LOS ALUMNOS DURANTE Y AL FINALIZAR DEL DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ALUMNO DE BAJO DESEMPEÑO

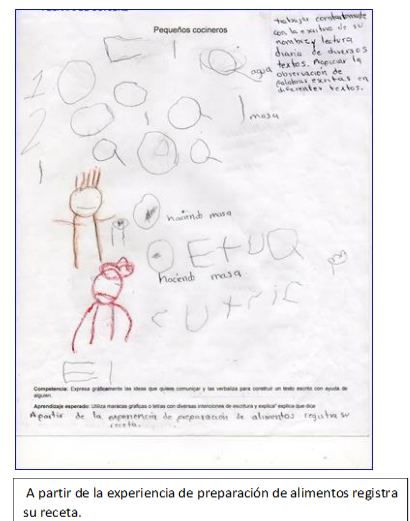
INICIO



DESARROLLO

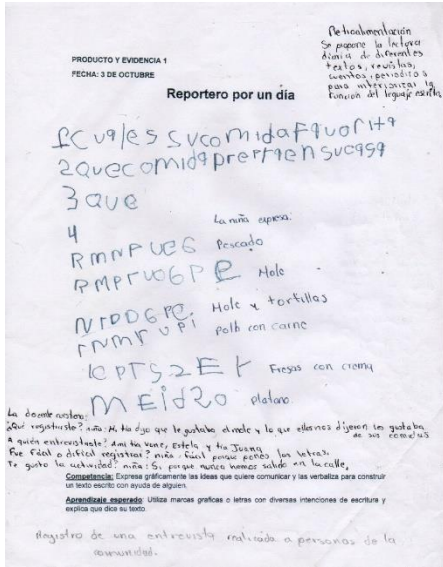


CIERRE



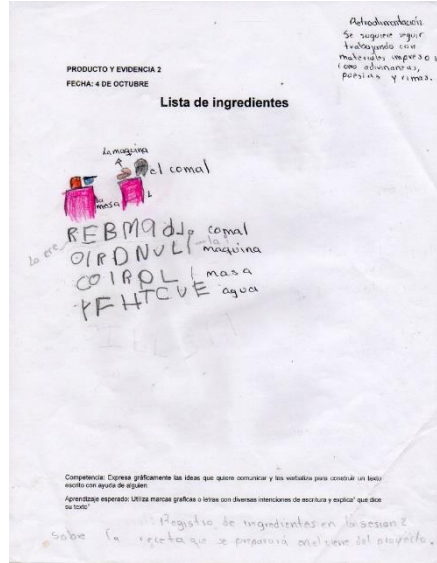
ALUMNO DE ALTO DESEMPEÑO

Inicio



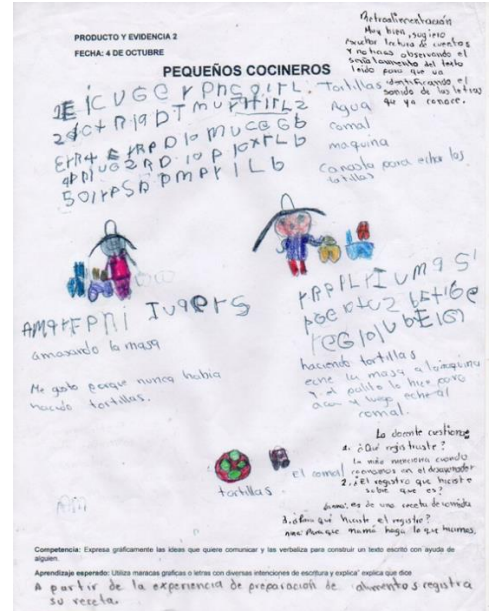
Registro de una entrevista realizada a personas de la comunidad

Desarrollo



Registro de ingrediente en la sesión sobre la receta que se preparara en el cierre del proyecto

Cierre



A partir de la experiencia de preparación de alimentos registra su receta.



Fotografía número 1 donde se observa el andamiaje al orientar el aprendizaje del alumno que requiere de apoyo constante en el desarrollo de las actividades y que sus retroalimentaciones se realizan de forma personal.

RESULTADOS DE MI INTERVENCIÓN A PARTIR DEL NIVEL DE LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS.

La práctica reflexiva es una acción fundamental en el que hacer docente lo cual modifica la práctica para democratizar la enseñanza dejando a un lado acciones rutinarias que fortalecen la integración de todos los alumnos.

A partir de la implementación del proyecto se seleccionaron y organizaron las actividades según las características de los alumnos, los ritmos de aprendizaje, al contexto, a sus intereses, sin embargo hubo un momento en el que fue necesario modificar actividades para lograr el aprendizaje esperado, como por ejemplo una actividad del audio sobre las características de la receta en el desarrollo del proyecto sesión dos, el interés de los estudiantes no fue absoluto y fue necesario omitir esa actividad ya que la hora influyó para que los niños no prestaran atención a la actividad, de igual forma se modificó la hoja de registro de los alumnos a quienes se les complicó realizar su producto dos de la sesión dos (se implementaron líneas para orientar la direccionalidad de escritura), el apoyo era constante y de manera directa para el logro del aprendizaje esperado, en específico al alumno Erick Alejandro.

A partir de la sesión 3 se determinó modificar la organización y espacio (el trabajo en el desayunador de la elaboración de tortillas que estaba planeado en el patio de la escuela para tener mayor espacio y desplazamiento para los alumnos) pero consideré que un espacio cerrado permitiría mayor atención en los niños.

Según el plan de estudios 2011. En su principio pedagógico (1.8) favorecer la inclusión para atender la diversidad (menciona que los docentes deben promover la pluralidad social, lingüística y cultural, la escuela es un espacio donde la diversidad puede apreciarse y practicarse; por esta razón se realizó un análisis sistemático durante las sesiones del proyecto en especial, sesión tres, la coevaluación a través de una rúbrica que permitió identificar que tres alumnos se encuentran en desarrollo del aprendizaje esperado, el resto lograron realizar registros al utilizar maracas gráficas con diversas intenciones de escritura y explica su texto.

Para crear un ambiente de aprendizaje favorable fue necesario trabajar el andamiaje (Bruner) al hacer uso de diversos recursos para que el aprendizaje del alumno fuese significativo. En el caso de Erick el apoyo constante de forma personalizada, las orientaciones, la modificación del formato de su registro, la organización del grupo, el material favoreció que tuviera una idea más clara sobre la función de la escritura y sus características en el momento que se orientó al elaborar sus productos, además de favorecer la integración al grupo, la expresión de ideas, al trabajo en equipo, aunque aún muestra áreas de oportunidad que requiere favorecer.

Una de las principales áreas de oportunidad en mi intervención fue la selección de materiales, es decir, que a pesar de que se utilizaron adecuadamente es necesario implementar más materiales visuales, me percate que el uso de monitores de forma sistemática pudo favorecer el logro de los aprendizajes esperados entre iguales. Debo ser más flexible en las interacciones con los alumnos y al realizar las actividades.

Según el programa de educación preescolar un ambiente de aprendizaje lo genera el maestro y para ello las actitudes de nosotros los docentes deben de ser las siguientes:

Demostrar interés por conocer a los alumnos y compartir tiempo con ellos, hacerlos sentir importantes en la toma de decisiones al hacerlos partícipes en la elección de contenidos y situaciones didácticas.

Por ello requiero fortalecer los lazos afectivos para que tengan más confianza para expresarse de manera fluida, la organización de tiempos pudo haber favorecido una mayor convivencia entre los alumnos. Hubo mayor apoyo a los alumnos que lo requerían por lo tanto se descuidó a los alumnos con alto desempeño. De igual manera la dinámica grupal generada en las secuencias didácticas permitió trabajar para alcanzar el propósito establecido y el logro del aprendizaje esperado, pues el número de alumnos permitió esta interacción en función de los alumnos.

Una de las prioridades de la educación básica es la mejora de los aprendizajes el cual requiere fortalecer habilidades en el campo del lenguaje y comunicación debido a que el lenguaje escrito es una forma comunicativa necesaria para el aprendizaje ya que por medio de esta los niños indagan, analizan, comprenden y reflexionan la información, es tarea de la escuela propiciar espacios y actividades que estimulen aprendizajes significativos acerca del lenguaje escrito.

Por lo tanto, a partir de la ejecución y análisis obtenidos con el proyecto “Jugando a ser cocineros” se reflexiona que la secuencia didáctica fue buena debido a que se consideraron varios aspectos, es decir, estilos de aprendizaje, características de los alumnos, espacios etc., pues el aprendizaje esperado se logró en la mayoría de los alumnos y el resto está en proceso.

También la organización favoreció la interacción entre todos los integrantes del grupo y que algunos materiales fueron los adecuados para entender las necesidades de estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante, el conocimiento del contexto permitió realizar las entrevistas de la comunidad sin complicación alguna, la respuesta positiva de los padres de familia al realizar comentarios favorables acerca del trabajo del proyecto.

Un docente que se reconoce como profesional y que comprende que la labor implica capacidades para reflexionar sobre la propia práctica y para aprender de la experiencia personal reconoce que existen factores que influyen en la labor docente, por lo tanto, en la experiencia obtenida de la práctica docente se identifican las siguientes fortalezas: se realiza una planeación de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos, se promueve la participación activa de todos los alumnos haciendo pregunta sobre el tema, se rescatan los saberes previos antes de abordar un tema a través del planteamiento de preguntas concretas, se provee el respeto entre todos los alumnos y docente, retroalimentar el trabajo de los alumnos a partir de diversas técnicas de evaluación, el apoyo constante de los padres de familia, se consideró el uso de material concreto, La motivación fue constante sobre todo en los alumnos que requerían más apoyo.

También es importante mencionar las áreas de oportunidad: fortalecer los lazos afectivos para que tengan más confianza para expresarse, organizar mejor los tiempos de las actividades, hacer más uso de las tecnologías.

Considerando la experiencia obtenida en la implementación del proyecto y los resultados del mismo se puede reflexionar que es indispensable hacer uso de todos los recursos, espacios y materiales concretos con los que cuenta la institución en especial el área de biblioteca escolar, más uso del espacio del desayunador, utilizar la comunidad como recurso educativo ya que esta experiencia fue muy significativa para los alumnos.

ⁱ Plan y programa de estudio Aprendizajes clave Educación Preescolar pág., 188