

“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LAS  
HABILIDADES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA”

PRESENTA

VIRIDIANA OBREGON VELA

PARA

DONACIÓN DE ACERVÓ BIBLIOGRÁFICO DE LA SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE  
JILOTEPEC

ZONAS DE OPERATIVIDAD:

P005, ACULCO MEXICO.

COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA P005 DE EDUCACION BASICA

SAN PEDRO DENXHI ACULCO ESTADO DE MÉXICO, A 2 DE JUNIO DE 2020.

## **“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

**¿Por qué es importante conocer la organización y el funcionamiento del sistema nervioso para el estudio del desarrollo físico y psicomotor de los niños de primero de primaria?**

No hay que olvidar que el sistema nervioso es uno de los más complejos del cuerpo humano, tiene una importancia decisiva en el proceso y control de varias funciones corporales. Aunque el sistema nervioso funciona como un todo integrado, a menudo se le considera formado por dos partes principales, según Robert A. Baron se divide en sistema nervioso central (cerebro y medula espinal) y el sistema nervioso periférico (nervios espinales y craneales).

La importancia de conocer cada una de las partes encargadas de los movimientos del cuerpo es con el fin de identificar las características en cuanto a logros y deficiencias que presentan los alumnos de primer grado. En realidad, una propiedad fundamental del SNC es su capacidad de autogenerar impulsos nerviosos, y de esta manera involucrarse en los mecanismos de la conducta y funciones cerebrales superiores, es aquí donde entra el cargo del cerebro.

Cabe mencionar que el sistema nervioso central está compuesto por el cerebro y la medula espinal, esta última es la encargada de transportar la información sensorial de los receptores corporales al cerebro a través de las fibras nerviosas conduciendo la información a los músculos, sin embargo, a esta edad es muy importante que la cantidad de estímulos sea enriquecida, ya que de esta manera habrá mayores probabilidades del desarrollo físico y psicomotor.

## **¿Qué papel juega el cerebro en el desarrollo físico y en la adquisición de las capacidades motrices gruesas y finas de los niños de primero de primaria?**

El cerebro es el centro de control principal del cuerpo. Se aloja en el interior del cráneo y se comunica con el resto del organismo a través de los nervios craneales y de la medula espinal, sobre el cual se edifican las formas más complejas de la actividad mental. El cerebro forma parte del sistema nervioso central, al igual que la medula espinal y los nervios, siendo estos los que controlan casi todos los aspectos de movimiento de la actividad humana.

Según Judith Meece el desarrollo del cerebro después del nacimiento, supone dos cambios importantes, primero aumenta el número y la longitud de las fibras nerviosas (dendritas y axones), y el segundo, es el proceso de mielinización, para que los impulsos puedan desplazarse más rápidamente. Todo niño (a) pasa por este proceso, sin embargo, el hecho de que este paso pueda darse en los menores dependerá del tipo de estímulo que se le brinde, al igual que la influencia del medio ya que la capacidad de procesamiento y almacenamiento del cerebro es basta y éste será determinante para su desarrollo.

El cerebro es una estructura compleja y puede ser descrito de muchas maneras diferentes, lo cierto es que los tres primeros años de vida serán clave en la estimulación y definición de los ciclos de máximo desarrollo cerebral.

El cerebro juega un papel muy importante en el desarrollo físico y en la adquisición de las competencias motrices, encaminadas hacia el aspecto de coordinación, fuerza y equilibrio, por lo que se debe conocer la estructura y funcionamiento del cerebro para observar los logros y avances obtenidos, incluso cuando se les pide, moverse con libertad, se les dificultad e incomodidad, pero conforme avanza el tiempo sus movimientos son más espontáneos y precisos.

Durante la niñez la plasticidad se encuentra en su mayor esplendor de manera que se debe aprovechar al máximo, para ello en cada clase y como método de relajación

o como forma de desestresarse hago que se levanten de sus sillas y sigan los movimientos que se les van indicando como por ejemplo manos en la cabeza y yo las pongo en los ojos, esto hace que estén atentos a lo que escuchan y no a lo que ven.

El cerebro requiere de estímulos que le permitan desarrollarse ya sea tanto en lo motriz, cognitivo, lingüístico o social, pretendiendo lograr un desarrollo integral tomando en cuenta el grado de maduración neuronal y muscular del niño para controlar sus movimientos, desenvolverse en su entorno y construir su identidad. Desde mi punto de vista y sobre lo que he observado, hay pequeños a los cuales les falta estimulación por parte de los padres de familia, ya sea porque hay varios hermanos o por ser hijos únicos donde la mamá todo les hace, limitando en algunas situaciones como, por ejemplo; en no dejarlo que corra o que salte ya que comenta que son situaciones peligrosas para el niño sin embargo y sin saberlo está limitando el desarrollo de las habilidades gruesas

Es importante aclarar que cada niño tiene diferentes formas de desenvolverse en las diferentes áreas del desarrollo, por lo tanto, el deber del docente será identificar las necesidades que tienen los alumnos y actuar sobre ellas para darle una mejor solución.

Mi reto será crear estímulos que permitan mejorar sus movimientos, hacer que su cerebro despierte, pues como ya se ha mencionado anteriormente es el elemento principal del sistema motor, que según Piaget considera a la actividad motriz como punto de partida para el desarrollo de la inteligencia. A medida que las nuevas experiencias de aprendizaje se van asimilando, los esquemas se van enriqueciendo y a su vez, adquieren mayor complejidad, permitiendo entonces una mejor adaptación al medio, lo que facilitará el manejo cada vez mejor de la realidad.

Autores como La Dra. Eugenia Trigo y Judith Meece mencionan que la motricidad está representada en la corteza cerebral como formulas abstractas, pero que

necesitan de vivencias, o hasta que se ejecutan por la musculatura corporal y que mejor que el alumno para el desarrollo del movimiento.

Para este análisis me basare en la teoría de Judith Meece la cual menciona a las habilidades motrices gruesas como el movimiento de la cabeza, el cuerpo, la cabeza, los brazos y los músculos grandes, aunque de alguna manera no solo es eso, también el correr, saltar, reptar o trotar forman parte de estas habilidades. Sin embargo, estoy totalmente de acuerdo que, durante los primeros años, los músculos del niño se fortalecen, mejorando su condición física.

Siguiendo con las afirmaciones de Meece, en cuanto a la ejecución de algunas actividades motoras, que se basan en el perfeccionamiento de ciertas habilidades cognitivas, he llegado a la conclusión de que el juego es la mejor opción para desarrollar habilidades motoras específicas. Uno de los tantos consejos que me dio la titular del grupo y que lo considero importante es, que a la hora de realizar una actividad no les diga “vamos a trabajar” al contrario decirles “vamos a jugar”, y su cerebro estará predispuesto a realizar las actividades con gusto e interés.

Mientras que el nivel de actividad en el niño se relaciona con la maduración cerebral, los pequeños de primero se encuentran en un proceso, respondiendo de manera positiva ante los ejercicios propuestos, dando a conocer parte de las habilidades motrices finas a través de diferentes trazos que se les pide como producto de una determinada actividad (dibujar a su mascota o a sus amigos) y la práctica se mide según cuántas partes de sus cuerpos mueven mientras permanecen en un lugar o cuánto se mueven de un punto a otro, esto como parte de las habilidades motoras gruesas.

Hablar de diferentes habilidades motoras no significa que trabajen por separado, sino que ambas se apoyan, las habilidades motoras gruesas estimulan a las finas y viceversa. Las habilidades motoras finas, son las que implican movimientos más complejos del cuerpo, normalmente de las manos y dedos. Judith Meece en su libro

“Desarrollo del niño y del adolescente” señala que el aprendizaje de dichas habilidades se da mediante un proceso continuo y gradual, además de seguir una secuencia universal, pero cada niño tiene su propio programa.

Para desarrollar las habilidades motoras finas, es necesario hacer uso fundamental de la observación detallada, ya que incluye pequeños movimientos detallados. Muchos niños experimentan dificultades con las habilidades motoras finas, la principal razón es simplemente que aún no han desarrollado el control muscular, sin embargo, la paciencia y la constante estimulación llevarán a que los procesos de mielinización sean más completos. Un aspecto importante de este paso es no hacer que los niños presenten frustración, hay que estar conscientes que todo es parte de un proceso y como tal hay que respetarlo.

### **¿Qué es el juego colectivo y qué papel desempeña en el desarrollo de habilidades motrices en los niños de primero de primaria?**

Todavía hoy en día hay quienes piensan que el juego no es más que una actividad banal, un desahogo del exceso de energía propio de la edad, con un escaso significado para la inteligencia del niño, a quien lejos de servirle de progreso le distrae de sus deberes y obligaciones. Sin embargo y con el paso del tiempo esta actividad ha sido utilizada como una herramienta primordial del aprendizaje, dándole al niño la oportunidad de externar lo que siente, piensa y sabe, como medio de expresión ante el contexto en el que se desenvuelve.

Para Piaget el juego se asocia a tres estructuras básicas: el juego como ejercicio; el juego simbólico; y el juego reglado que se refiere al colectivo, resultado de un acuerdo de grupo. Tomando en cuenta que son niños de primero, todo es cuestión de un proceso y para ello la observación será la herramienta clave para darse cuenta de las habilidades con las que cuentan los niños y poco a poco ir introduciéndolos a realizar movimientos más complejos y reglados.

Dentro del ámbito escolar el juego colectivo compensa ciertas necesidades que le permiten al niño (a) desarrollar destrezas, incluso puede ser uno de los momentos en los cuales se pueda aprender a trabajar en conjunto por medio de la imitación.

El juego puede ser una terapia donde muchas veces el niño nos pide ayuda. Para jugar no siempre es preciso que haya material, prueba de ello es cuando los pequeños salen al recreo, hacen uso de su imaginación y de lo poco o mucho que tienen a su alrededor. Shiller defiende, con su teoría del recreo, que el juego sirve para recrearse ya que es uno de los beneficios mayores del juego, y estoy totalmente de acuerdo porque es donde nos damos cuenta de la personalidad de cada uno de los alumnos (as) y de lo que en su momento está viviendo. El elemento principal del juego es el placer y el sentimiento de libertad.

La diferencia de roles es muy notable, en el caso de los niños sus movimientos son más toscos y se inclinan hacia las habilidades motoras gruesas, en cambio las niñas son más precisas y delicadas en sus juegos

También es muy común ver a quienes juegan en solitario, sin tener en cuenta a los demás y no es raro pues no hay que olvidar que el 70% los menores se encuentran en una etapa en la cual aún predomina de cierta manera el egocentrismo, el caso se da más cuando son hijos únicos. Aprender a compartir puede llevarse su tiempo pues al principio los niños piensan que todo es de ellos, después descubren que algunas cosas pertenecen a otras personas, hasta que finalmente logran comprender que pueden prestar el material o juguete, y que después se les será devuelto. Esto es sumamente difícil pero no imposible.

Para llevar a cabo el juego colectivo es necesario que los alumnos comprendan que hay reglas o normas que deben seguir para llevarlo a cabo, se puede comenzar por el juego libre e irles diciendo algunas variantes para que no sientan tanto el cambio, un ejemplo sería comenzar jugando a la casita, que es lo más común, se asignarían roles y más adelante se les otorgaría los momentos oportunos para intervenir, por lo tanto rescato un poco de lo que comenta Montessori sobre el juego como factor

espontaneo del desarrollo, favoreciendo el crecimiento tanto físico como la maduración interna del individuo.

Los momentos de intervención en los juegos que los alumnos realizan no deben ser tan seguidos para que no se pierda el interés del niño. En las actividades donde se pretendía trabajar con juegos de mesa, como el memorama o lotería es un tanto difícil, primero; que entiendan como se juega el juego y segundo; algunos suelen ser totalmente egocéntricos, no sabían compartir el material, sin embargo cuando había un monitor en las mesas en este caso las docentes, los mismos niños (as) pueden hacerlo de la manera correcta y a comparación de lo que señala Montessori yo lo llamaría crecimiento cognitivo del individuo.

Desde mi punto de vista y en base a mis experiencias considero que la manipulación es el proceso en que los niños intentan descubrir el funcionamiento de las cosas y lo que pueden hacer con éstos, como en el caso de los juegos de mesa (lotería y memorama), muchas veces no tenían ni idea de cómo se juega sin embargo ellos le daban su propio uso o simplemente era el afán de tener todo para ellos.

Andar, correr, saltar, arrastrarse, rodar, empujar, o tirar son movimientos que intervienen en los juegos favoritos de los niños porque con ellos ejercitan sus nuevas conquistas y habilidades motrices a la vez que les permiten descargar energías acumuladas. El juego puede ser especialmente un magnífico tiempo para entablar lazos afectivos, dando como resultado nuevos y mejores aprendizajes.

Se debe estar convencido de que el juego es sumamente importante para los niños y niñas, dar la oportunidad de jugar será la condición más importante. Así pues, el juego colectivo debe ser una actividad central y destacada en la escuela, juegos en los que los niños participen conjuntamente, pero sobre todo desarrollen habilidades físicas, cognitivas, personales y/o sociales.

## **¿Cómo se favorece el juego colectivo a través de las habilidades de los niños para lograr las destrezas del movimiento?**

Como vimos el juego forma parte de la vida del niño, a través del cual va desarrollando destrezas motrices, por medio de juegos motores y sensoriales, aprende a conocer su cuerpo y a utilizarlo y controlarlo, dando como resultado el desarrollo de sus sentidos. Debido a que el juego es una actividad natural y espontánea el niño dedica mayor tiempo a este. A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros.

El juego produce placer, y prácticamente es lo que se pretende lograr al llevar a cabo las actividades correspondientes al desarrollo de las habilidades motrices, es por ello que para realizar cualquier situación didáctica a veces es necesario preguntarles que es lo que más les gusta, si algún juego, algún animal o un tipo de fruta, una vez basándome en sus respuestas formule el modo en la que se van a aplicar las actividades, sin perder de vista sus intereses para darle mayor énfasis a las situaciones. Todo el aprendizaje que llevara a cabo el niño dependerá de lo llamativo o significativo que sea para el niño.

Los niños a esta edad, cuando logran mantener un determinado control de movimientos se sienten contentos al ver un logro obtenido, y poco a poco van progresando en su dominio. Con una buena motivación se les alienta para que hagan cualquier movimiento sin dificultad. Cuando un niño (a) se encuentra contento es más fácil que aprenda que uno que tiene dificultades en casa. Según Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

No hay que olvidar que hablar de juego colectivo no significa que todo el tiempo tenga que ser reglado, ya que para qué este se vea favorecido hay que tomar en cuenta la capacidad que tengan los menores en llevar a cabo los juegos en grupo. El estado de ánimo influye bastante en el desempeño escolar, pero muchas veces el estímulo o elogio por parte de las docentes marca la diferencia y hacemos que su día sea agradable. La imagen y actitud de la docente serán determinantes al igual que la dedicación e interés que los padres le brinden al menor.

Durante algunas rutinas de calentamiento que se realizan por las mañanas procuro que los niños se muevan su cuerpo de tal manera que de ellos mismos salgan los movimientos que se van a realizar, como por ejemplo; después de un breve calentamiento comenzamos con el nombre de algún animal y nos basamos en los movimientos que pueden realizar imitándolo, después ellos siguen proponiendo (animales que saltan: conejo, rana, chapulín, canguro, etc.) y se va haciendo de tal manera que vayan formando equipos para trabajar.

Se harán uso de todas las habilidades de los alumnos con el propósito de que amplíen su campo de movimiento, coordinación, pero sobre todo cooperación ya que muchas de las ocasiones al desarrollar juegos colectivos también se están dando la oportunidad al menor de que se relacione con sus iguales, de que los conozca y si es posible de hacer amigos con los cuales pueda compartir gustos, semejanzas o intereses.

Los niños se vuelven hábiles en el uso de los dedos de las manos y pies, de ojos, oídos y nariz para descubrir lo que desean saber, y actúan sobre las bases de sus conocimientos. Están en el proceso de aprender a hacer más complejos sus movimientos, hasta llegar a aquellas necesidades de mayor precisión. Van cobrando un dominio de sí mismos que les permitirá abrocharse botones, por una parte, y contener las lágrimas por otra. Pero aún prefieren correr, no caminar; trepar, no permanecer sentados; hacer, no limitarse a ver, así lo expresa Dorothy Cohen cuando describe a los niños preescolares.

Por todas estas razones y muchas más, creo conveniente la utilización del juego colectivo para la enseñanza y adquisición no solo en el ámbito motor, ya que el juego tiene gran importancia en el tratamiento de temas transversales que estimularan el desarrollo integral del niño. El pequeño que crezca en un ambiente carente de juego, se verá afectado su desarrollo tanto afectivo, cognitivo y social.

En síntesis, el juego ayuda al niño a conseguir un desarrollo integral, adaptando sus conductas para una integración social. El juego es necesario para el desarrollo intelectual, emocional y social. En conclusión, el juego de forma directa o indirecta logra potenciar las zonas de desarrollo humano, desde lo cognitivo, cognoscitivo y operaciones mentales; desde la creación de normas sociales e institucionales; desde la creación de nuevos objetos y productos de la literatura y el arte a través del sentido y del "sin sentido" y desde la relación del desarrollo emocional y afectivo que produce el juego con la inteligencia.

### **¿Qué tipos de estrategias favorecen el desarrollo de las habilidades motrices básicas a partir de la atención, percepción y la memoria?**

Desde mi punto de vista y con base en mis experiencias considero que dejar a los niños que experimenten con hojas de papel es favorecer las habilidades motrices finas y más tratando de hacer bolitas, pues no siempre les es fácil hacerlas correctamente, a esto se le llama técnica del boleado es una técnica muy utilizada desde el preescolar; generalmente se usa para decorar trabajos o rellenar superficies pequeñas, esto con el fin de no fastidiar al alumno.

Por otra parte, considero que las actividades manuales, mejoran en los niños su destreza y permiten una exploración del mundo desde el sentido del tacto. No se pretende que las actividades sean exactas, pues cada uno de ellos desarrolla sus habilidades, de acuerdo a su edad como menciona Piaget "todo niño pasa por un proceso" como se menciona en su "Teoría Psicogenética". El niño pasa por etapas

de desarrollo cognitivo y determina los métodos que lo favorecen, mediante el cual se debe enseñar y permitir adquirir habilidades y actitudes para su aprendizaje en su desarrollo cognitivo.

Algunas actividades deben complementarse con el fin de captar la atención de los alumnos, con movimientos de ubicación espacial e identificación de su cuerpo, estas son más prudentes al inicio del ciclo escolar para corroborar que tan fortalecidos son sus conocimientos, además estas acciones se llevan a cabo cuando se hacían presentes constantes distracciones o ruidos que los desconcentraban de las actividades.

Este tipo de actividades complementarias y que de alguna manera se pueden utilizar para iniciar el día, consiste en levantarlos de las sillas y seguir las indicaciones como por ejemplo manos en la cabeza, en las piernas, en la espalda etc. Para algunos puede ser complicado identificar partes del cuerpo como barbilla, pantorrilla o abdomen ya que son palabras que no son muy comunes, pero con el paso del tiempo pueden lograr identificarlos, raro era el alumno que los confundía. Considerando que son alumnos de primero observe que todo para ellos son nuevos al ingresar a otro nivel con el que no están relacionados, pero ya es labor del docente aplicar actividades novedosas e interesantes para que los aprendizajes sean más significativos.

La dramatización a esta edad, favorece muchas habilidades y competencias, facilita la creación de un ambiente propicio para desarrollar la socialización, aumentar la capacidad de expresión de emociones, sentimientos y afectos por medio del lenguaje corporal. Por esta razón considero que es una estrategia rica en aprendizajes, ya que cuando los niños realizan dramatizaciones, se organizan con sus iguales, toman roles y se comunican entre sí para llegar a un fin común.

La autora Patricia Stokoe (1967), menciona que la expresión corporal es una forma de comunicación humana en la cual se utiliza como medio el cuerpo y el movimiento. Se puede decir que la expresión corporal constituye un lenguaje común que se basa

en la capacidad de transmitir sentimientos por medio del cuerpo y los pequeños tras unas máscaras sienten la confianza de moverse y expresar lo que sienten, poniendo en movimiento su cuerpo.

Otra de las estrategias que se contempla para el desarrollo de habilidades motrices para favorecer el campo de lenguaje y comunicación es el instructivo y el trabajo con las manos (papirolas) pues desarrolla la destreza manual y beneficia la atención: los dobleces que se requieren hacer deben ser exactos y precisos maximizando la concentración cuando se está trabajando. Ejercitar las manos, enviando un tipo masaje para los dedos, favoreciendo la coordinación motora fina, además de que desarrolla la paciencia y la constancia.

Un diseño, cualquiera que sea no saldrá bien la primera vez, poco a poco se irá mejorando, es necesaria mucha práctica para lograrlo. Trabajar con plastilina, y otros materiales modelables, desarrolla la motricidad fina y ayuda a los pequeños a ejercitar sus manos y sus dedos de forma precisa, lo que hará que tengan menos dificultades al tomar el lápiz y trazar gráficas. Modelar con sentido y cuidado, además, **favorece su capacidad de concentración, su autoestima** y el gusto por las tareas bien hechas, incluso jugar con plastilina permite a los niños experimentar con los colores y sus diferentes formas.

### **¿Con qué medios voy a hacer un seguimiento valorativo de los niños sobre la motricidad fina y la seguridad que muestran al ejecutar la escritura?**

Los rápidos cambios psicomotores de los niños han propiciado diseñar escalas de evaluación, mediante la aplicación de indicadores que permiten identificar el nivel en el que se encuentran los alumnos y hasta donde han llegado durante el tiempo que pasaron en preescolar hasta llegar a primero de primaria. Siendo necesario partir de un diagnóstico inicial certero. El propósito de este artículo es la observación, análisis y evaluación de los patrones fundamentales de manipulación como el abotonarse, amarrarse las agujetas, escribir, recortar, rasgar, lanzar o cachar con el fin de que mejore su desarrollo psicomotor y pueda dominarlas.

La evaluación cualitativa de los indicadores motores fundamentales, significativamente permiten identificar la falla específica en un modelo determinado, indicando también la calidad de movimientos realizados. Es todo un proceso el que se tiene que seguir, mediante observaciones minuciosas y registros de los logros o dificultades que se hacen presentes con cada una de las actividades.

No existe ningún patrón que indique que el niño este atrasado o adelantado, los pequeños de 1° están en desarrollo y si bien se toma en cuenta la diversidad no hay motivos para esta afirmación, los niños tienen un tiempo de maduración, que los hace distintos entre ellos, aunque tengan la misma edad.

Así que cada niño aprenderá a su forma y ritmo sin tener un modelo que nos indique si hay avances cuantitativos o no.

En cuanto al logro y desempeño de las habilidades motrices finas, no es tan complicado evaluar sus representaciones gráficas, prácticamente en los primeros meses sus ilustraciones son entendibles sobre todo en la representación del cuerpo humano, identificando el tronco y las extremidades. Específicamente abordando el tema de la escritura como tal desarrollan sus propias grafías, además de que en casa sería ideal contar con el apoyo de sus padres.

La evaluación se refleja desde que el niño llega al aula como un recipiente vacío y que la tarea de la maestra es la de llenar progresivamente ese vacío, a partir de sus propuestas, sus materiales, su programa y su método. En este caso sería coherente pensar en la evaluación como la medida en la cual el recipiente vacío se va llenado, viéndose reflejado en su desempeño y aunque aún son pequeños son capaces de tener grandes avances gráficos.

Durante el proceso y desarrollo de las actividades y con el uso de medios de enseñanzas novedosos los niños desarrollan habilidades

con independencia, coordinación, destreza, seguridad y entusiasmo, demuestran alegría en la ejecución de las actividades

### **¿De qué manera el conocimiento de la salud con respecto a la alimentación favorece el desempeño de habilidades motrices en los niños?**

La nutrición en la etapa de crecimiento es esencial para conseguir un desarrollo adecuado en peso y talla y alcanzar un óptimo estado de salud. El papel de los padres en esta fase es fundamental. Cuando los niños están bien nutridos, reciben atención médica adecuada, disfrutan de libertad física y tienen la oportunidad de poner en práctica sus destrezas motrices, probablemente su desarrollo motor es normal. Un ambiente demasiado deficiente en alguna de estas áreas puede retardar el desarrollo motor de manera significativa.

El ambiente también tiene que ver con el desarrollo motor, y entre más deficiente sea, mayor puede ser su efecto, es por ello que se deben llevar a cabo actividades encaminadas a este aspecto para que los alumnos comprendan que comer diferentes alimentos es esencial para lograr una alimentación saludable, necesaria a su vez para el crecimiento, desarrollo y mantenimiento de una buena salud.

Los encargados de velar por el bienestar de los niños primeramente son los padres de familia y posteriormente la escuela se encargará y reforzar los buenos hábitos. Josefa Ippolito-Shepherd y Karina Cimmino mencionan que en una escuela promotora de la salud se encuentran tres componentes de enfoque integral como son: la enseñanza de habilidades para la vida, la creación y manutención de entornos físico y emocional saludables, al igual que la provisión de servicios de salud y alimentación sana, con los cuales se concuerda, por los beneficios que esto generaría pero que está ligada a los padres de familia.

Una alimentación variada no sólo proporciona al cuerpo todos los nutrientes necesarios, sino también promueve el uso de diferentes alimentos en la preparación de las comidas, lográndose una alimentación más equilibrada y agradable.

A veces es complicado decirles que es saludable y que no, pues son niños aún muy pequeños, sin embargo, un trabajo colaborativo entre escuela y padres de familia pueden lograr que el niño sea consiente. Desafortunadamente es difícil dialogar con ellos ya que hasta para decirles que les corten las uñas a sus hijos surgen molestias. En esta etapa, los niños tienen necesidades específicas de alimentos para un desarrollo y crecimiento normal.

Antes de dar un diagnóstico definitivo hay que conocer la calidad y las condiciones de vida de los alumnos pues aquí también influyen las actividades físicas.

La alimentación es la base fundamental sobre la cual gira el crecimiento y rendimiento de los alumnos, pero también es necesario considerar las condiciones de salud en las cuales se encuentra para corroborar que tipo de alimentación debe consumir y sobre todo explicarles que todo en exceso hace daño y que necesitamos movernos para hacer que nuestro cuerpo se sienta mejor.

## CONCLUSION

En síntesis, el juego ayuda al niño a conseguir un desarrollo integral, adaptando sus conductas para una integración social. El juego es necesario para el desarrollo intelectual, emocional y social. En conclusión, el juego de forma directa o indirecta logra potenciar las zonas de desarrollo humano, desde lo cognitivo, cognoscitivo y operaciones mentales; desde la creación de normas sociales e institucionales; desde la creación de nuevos objetos y productos de la literatura y el arte a través del sentido y del "sin sentido" y desde la relación del desarrollo emocional y afectivo que produce el juego con la inteligencia.

## **BLOGRAFIA:**

- ★ Baron Roberto, Psicología del desarrollo infantil
- ★ Cohen, Dorothy H. (1997), "Aspectos del desarrollo de los niños de cinco años, incluido su estilo de aprender", en *Cómo aprenden los niños*, México, FCE/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 67-76.
- ★ Meece, Judith (2000), "Desarrollo motor", "Diferencias sexuales en el desarrollo motor", "Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky", "Algunos principios básicos del desarrollo lingüístico", "Perspectivas antagónicas sobre el desarrollo del lenguaje", "Desarrollo de la motivación para el logro" y "Cómo conocemos a otros y nos relacionamos con ellos", en *Desarrollo del niño y del adolescente*, México, McGraw-Hill Interamericana/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 69-73, 73-74, 127-138, 204-207, 285-295 y 299- 306. [Primera edición en inglés: *Child and Adolescent Development for Educators*, 1997.]
- ★ Trigo, E. (2000). *Fundamentos de la Motricidad*. España: Gymnos.
- ★ Vigotsky, Lev S. a. El Desarrollo de los procesos psicologicos superiores Ed. Grijalbo, Mexico 1988 p.150
- ★ Piaget, Jean El Nacimiento de la inteligencia del niño, Buenos Aires: Ábaco 1981
- ★ Patricia Stokoe (1967),