



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO



ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA PARA EL
APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL

MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
ÁREA DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

P R E S E N T A

MARISOL TIPÁ TOLEDO

ATIZAPÁN DE ZARAGOZA, MÉXICO.

JUNIO 2016

AGRADECIMIENTO

A DIOS

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, fuerza y la oportunidad para lograr mis objetivos y metas, además de su infinita bondad y amor.

A MIS PADRES

A mis padres (*QEPD*) por haberme dado la vida, a su memoria donde se encuentren.

A MIS HIJOS

A mis grandes amores y adorados hijos Mariana, Gabriel y Ulises que me dieron su tiempo y comprensión para terminar y motivándome siempre con unas palabras de aliento, "No te rindas" "Sé fuerte" "lo vas a lograr ". ¡Gracias hijos!

A MI ESPOSO

La ayuda que me has brindado ha sido sumamente importante, estuviste a mi lado inclusive en los momentos y situaciones más tormentosas, siempre ayudándome. No fue sencillo culminar con éxito este proyecto, sin embargo siempre muy motivador y esperanzador, me decía que lo lograría.

Me ayudaste hasta donde te fue posible, gracias amor mío: Mariano Gabriel

A MIS PROFESORES

En la vida te das cuenta de lo que en verdad es importante y de las personas que te rodean: quiero agradecerles a esas personas que de una u otra manera estuvieron pendiente a lo largo de este proceso, brindándome todo su apoyo incondicional. A la profesora Natividad, A mi Asesora Eloína, a la profesora Leticia directora de la institución, profesora Araceli y el profesor Miguel por confiar en mí y darme la oportunidad de culminar lo que me hacia falta esta tesis Gracias.

A MIS AMIGOS

Por volver a estar juntos otra vez en la culminación de este reto que fue difícil pero terminamos

INDICE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 4 |
| CAPITULO I | |
| “MARCO CONTEXTUAL” | |
| 1.- CONTEXTO SOCIAL..... | 7 |
| 2, CONTEXTO ESCOLAR..... | 8 |
| 3.- CONTEXTO ÁULICO..... | 10 |
| CAPITULO II | |
| MARCO TEORICO | |
| A) DISCAPACIDAD VISUAL..... | 13 |
| B) ANTECEDENTES DE LA LECTOESCRITURA PARA ALUMNOS CIEGOS..... | 14 |
| C) ASPECTOS IMPORTANTES PARA EL APRENDIZAJE DEL SISTEMA BRAILLE EN NIÑOS CIEGOS..... | 15 |
| CAPITULO III | |
| MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL | |
| A) MEMORIA..... | 23 |
| B) ESTRATEGIAS EMPLEADAS DENTRO DEL AULA PARA LA ADQUISICION DE LA LECTURA Y ESCRITURA..... | 28 |
| CONCLUSIONES..... | 40 |
| SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES..... | 41 |
| ANEXOS..... | 44 |
| BIBLIOGRAFIA | |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una reconstrucción de mi experiencia profesional en educación especial en el Centro de Atención Múltiple Número 67, durante 10 años de servicio como docente de aprendizaje, basada en un caso de un alumno con discapacidad visual y el proceso que se llevó para las estrategias de lecto escritura para el aprendizaje con niños con discapacidad visual.

Para todos aquellos que tenemos en nuestras manos la educación de personas tan diversas como son los niños de educación especial, se hace necesaria un autoanálisis de la práctica que hasta el día de hoy venimos realizando con el propósito de mejorar la calidad de la atención que brindamos y de la educación en general.

Es reconocida la importancia que juega en el desarrollo de la vida humana la comunicación, misma que nos permite lograr metas y objetivos que a la larga son productos para cada uno de nosotros como personas, sin embargo, en algunas ocasiones la lengua oral y escrita no es el medio adecuado para desarrollar de forma propicia los aprendizajes de los alumnos, como es el caso de los alumnos que presentan discapacidad.

Tratándose de alumnos con discapacidad, los métodos que se usan para la adquisición de la lectura y la escritura se vuelven complejos para los docentes, particularmente cuando se requiere de un código específico tal como es el Sistema de lecto escritura en braille el cual se utiliza con personas que presentan discapacidad visual.

De acuerdo a lo anterior, en mi labor docente y en mi persona se detonó un problema encaminado hacia la falta de conocimiento sobre las estrategias para enseñar a leer y escribir a un alumno ciego dentro del C.A.M. No. 67 en una localidad rural del Municipio de Villa del Carbón, Estado de México.

Dicha problemática me llevó al cuestionamiento sobre ¿cuáles son las estrategias que permiten apoyar la estrategias de la lectura y escritura Braille en niños ciegos?, con lo

cual este trabajo se orienta a recuperar la experiencia que obtuve en este proceso de adquisición de aprendizajes que se realizó durante los ciclos escolares 2013 y 2014 en la escuela antes mencionada, con el propósito de reflexionar sobre la experiencia profesional obtenida, lo cual coadyuve a fortalecer el proceso de enseñanza y el de aprendizaje de los alumnos que se atienden en el ámbito de la educación especial.

Así mismo se pretende mejorar la enseñanza aprendizaje sobre la adquisición de lectura y escritura en braille proporcionando estrategias que nos permitan guiar a los alumnos hacia el enfoque comunicativo-funcional que se ha manejado en plan y programa.

Con el objetivo de reflexionar sobre las estrategias que intervienen en la adquisición de la lecto-escritura en braille para mejorar la práctica docente con alumnos de discapacidad visual.

Con ello nos lleva describir las estrategias que se han aplicado para favorecer la adquisición de la lecto-escritura en braille la intervención de los alumnos con discapacidad visual es por esto que los docentes nos conduce a la enseñanza aprendizaje de analizar las estrategias de la lecto-escritura en braille relacionada en el proceso de aprendizaje de niños con discapacidad visual.

Una de las demanda que enfrenta, en la actualidad la educación básica en México, consiste en lograr la inclusión de los niños y niñas con discapacidad, para ello se requiere abrir posibilidades que les permita, tener acceso a dicho proceso, ya que el propósito principal es la integración al ámbito social y educativo al que toda persona tiene derecho.

En el 2002 el subsistema educativo estatal arranco el programa nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa, esto ayudo a elevar la calidad del servicio que ofrece el C.A.M.

Es importante mencionar que dichos programas fortalecen directamente a escuelas como los centros de atención múltiples. Por ellos pretendemos desarrollar varios

actividades y estrategias de tal manera que nos fortalezcan como institución; sin dejar de lado los aspectos que engloban al marco jurídico que nos rigen.

Es así como un marco conceptual realmente con el tema de estudio acerca de aspectos relativamente al sistema braille, en el último capítulo la memoria con punto terminal del sistema braille estrategias utilizadas para que el alumno con discapacidad visual adquiera en sistema de lectoescritura en sistema braille.

CONTEXTUALIZACIÓN

A.- CONTEXTO SOCIAL.

El Centro de Atención Múltiple No 67 “Arnold Gessell” Turno Matutino, inicio labores el 1° de octubre de 1991 ubicado en Prolongación Domingo Vázquez, Barrio La Bellota de Villa del Carbón, está situado al norte del estado de México, al sur del Distrito de Jilotepec teniendo por límites al Norte de Jilotepec y Tepeji del Rio del Estado de Hidalgo; al sur San Juan Jiquipilco al oriente Tepozotlan y Nicolás romero y al poniente de San Bartolo Morelos es una comunidad en vía de desarrollo, perteneciendo a una zona rural, su actividad comercial principal es la artesanía en piel y lana, fabricando chamarras, botines y rompopo, la mayor parte de la población se dedica a la ganadería y agricultura, por otro lado es importante mencionar que Villa del Carbón es un pueblo dedicado al turismo. El contexto social donde se desenvuelven los alumnos son de comunidades lejanas pertenecen a un nivel socio-económico muy bajo, los alumnos se trasladan a la escuela en transporte público y en general en el municipio es muy deficiente, el nivel de analfabetismo es muy alto pues la mayoría de los padres no saben leer y escribir o no está concluida su primaria, existen factores de riesgo como el alcoholismo y el machismo en algunas familias situaciones que traen como consecuencia violencia intrafamiliar y familias desintegradas otro factor importante de mencionar es que existen madres solteras responsables de los alumnos y que tienen que salir a trabajar para sufragar gastos de manutención, factores que influyen directamente en el aspecto emocional de los alumnos. Sin embargo se dará a conocer los aspectos de la comunidad de Villa del Carbón.

Asociaciones de charros

Los charros que cuenta con lienzo charro llamado “Rodolfo rueda Enríquez”

Villa del Carbón, A.C. cuenta con sus instalaciones y su lienzo llamado “Cornelio nieto “y sus escaramuzas.

A pesar de ser una zona rural, se podían observar servicios comerciales como Oxxo, Aurrerá que permitían complementar el empleo en la localidad y cubrir necesidades de adquisición de alimentos para quienes no tienen la posibilidad de salir a otras localidades.

Desde entonces se contaban con instancias gubernamentales que han impactado y apoyado favorablemente a la población con discapacidad atendida en el CAM; entre ellos se destaca la Unidad Básica de Rehabilitación e Integración Social. U.B.R.I.S.

B) CONTEXTO ESCOLAR

Durante los ciclos 2013 y 2015 el Centro De Atención Múltiple contaba con una plantilla integrada por la Directora Escolar, cuatro Docentes frente a grupo, un psicólogo, una Trabajadora Social y un docente de comunicación, la cual sigue vigente.

En ese momento se encontraba organizado en 4 grupo, hoy día el CAM del turno matutino cuenta actualmente con un grupo de alumnos de Educación Inicial, uno de Preescolar (1°, 2° y 3°) dos de Primaria (1°,2°, 3° 4°,5°, 6°) Secundaria de (1° y 2°) y uno de Formación para el Trabajo. La escuela cuenta con áreas verdes, patios pequeños donde se realizan actividades cívicas, sociales y deportivas, además de adecuaciones de accesibilidad para niños con discapacidad motora, de acceso como: rampas y barandales; tiene Dirección Escolar, una Biblioteca, dos salones para Primaria, un salón de Preescolar y uno de intervención temprana, una cocina y un salón de formación para el trabajo todos con buena iluminación y ventilación.

La misión del Centro de atención múltiple No.67 Arnold Gessell menciona ser una institución educativa que ofrece atención de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y formación para el trabajo de manera integral e incluyente, comprometida con la desafiante tarea de que los alumnos adquieran las competencias básicas y desarrollen habilidades, actitudes y valores, satisfaciendo de esta manera las necesidades educativas y sociales de los alumnos para que a través de ellas se les permita construir un proyecto de vida acorde a su contexto ambiental, desarrollando su independencia como ser humano. Así como también brindar los padres de familia las herramientas necesarias para que se involucren activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, sin dejar de lado el compromiso que tenemos los docentes ante nuestros alumnos de brindar una enseñanza de calidad equidad e igualdad que se vea reflejada en el perfil de egreso de los niños y jóvenes. Por otro lado la visión plantea pretender ser una institución educativa que brinde atención de

calidad e igualdad a niños y niñas que presenta necesidades educativas especiales asociadas con discapacidad múltiple, a través del desarrollo de competencias, habilidades y destrezas de cada uno de ellos, mediante la intervención de cada uno de los actores educativos, (docentes, equipo de apoyo, directivo, padre de familia, comunidad), proponiéndose la integración de nuestros alumnos y alumnas de manera integral en cada uno de los contextos que rodean al alumnado.

De acuerdo a lo anterior, me parece importante resaltar los compromisos que los docentes debemos asumir en la atención de los alumnos que asisten al CAM, entre ellos se destacan los siguientes:

Desarrollar en nuestros alumnos habilidades y destrezas básicas que les permitan incorporarse a una vida educativa, social y laboral.

Crear estrategias para mejorar nuestro servicio basándonos en las 4 dimensiones.

Fomentar el trabajo en equipo.

Promover la participación de los padres de familia.

Propiciar un servicio de calidad a través del proceso enseñanza- aprendizaje.

Aludiendo a los alumnos atendidos en el CAM, se puede afirmar como parte de sus características socio familiares que son de bajos recurso económicos, todos, dependientes de sus padres de familia, les cuesta trabajo desplazarse de su comunidad a la escuela por tanto llegan en taxi a la escuela. Existe un nivel alto de analfabetismo de algunos padres de familia y otros más pertenecen a una familia disfuncional al existir familias desintegradas y con problemas sociales de alcoholismo o violencia intrafamiliar, lo cual ha ocasionado ausentismo y deserción.

C) CONTEXTO ÁULICO

Dentro del contexto áulico se encuentran con ciertas situaciones que favorecen el aprendizaje de los alumnos. Cuentan con buena iluminación. Cuentan con bancas adecuadas para los alumnos, presenta una buena ventilación y se tiene equipada con televisión, DVD y Computadora para trabajar con los alumnos en distintas hora de clase. Sin embargo existen situaciones desfavorables por las mañanas, la temperatura en el aula es muy baja y cuando asisten todos los alumnos, el espacio es insuficiente para cada uno de los alumnos.

Las funciones que desempeña el personal adscrito en el centro de atención múltiple está compuesto por:

Directivo: es el responsable de organizar y apoyar las actividades pedagógicas y administrativas del centro de atención múltiple (C.A.M.)

Propiciando la comunicación permanente con la comunidad del entorno social de la institución es importante que realice acciones conjuntas con los integrantes de C.A.M. desde el inicio del ciclo escolar para adecuadas vinculación del trabajó.

Docente e aprendizaje: es el profesional que proporciona atención educativa de carácter fundamental a niños y jóvenes que presentan discapacidad como ciego, sorda. Discapacidad intelectual etc. en el nivel de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y formación para el trabajo, que por limitaciones no pueden integrarse a la escuela regular para lograr a través de programas de educación básica su integración educativa.

Psicólogo: es el profesional que realiza la valoración psicopedagógica, psicológica a los alumnos candidatos a integrar al centro, canaliza a aquellos que no corresponden a la institución, además proporciona atención a todo el alumnos de los centro de atención múltiple que presentan cualquier tipo de discapacidad.

Docente de comunicación: es el profesional que se encarga de proporcionar atención a alumnos con discapacidad de lenguaje, sordos y ciegos. De orientación, canalizaciones de acuerdo

Trabajo social: profesional que apoya en la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales mediante la evaluación del contexto socio familiar, la intervención con padres de familia a nivel de orientación, canalizaciones de acuerdo a las necesidades del alumno.

Por lo cual durante el ciclo escolar se realizan perfil grupal, contexto áulico, evaluación psicopedagógica, evaluación inicial y un plan de mejora en donde cada docente propone actividades para mejorar su aprendizaje de los alumnos así mismo les mostrare los planes de trabajo de los docentes en los anexos 1, 2, 3,

Como docentes debemos tener presente que los alumnos estén motivados para realizar algunas tipo de lectura y escritura, dependiendo en ellos el conocimiento las capacidades y las habilidades para desarrollar cualquier tipo de actividades propuesta es por eso que los maestro de educación especial debemos proporcionar a los niños las herramientas necesarias para que logren una comprensión de lectura y escritura en braille con la apuesta en práctica de estrategias para despertar el interés de los alumnos en la adquisición de lectura y escritura en braille aprovechando situaciones que se presenten en el contexto escolar no solo motivando la escritura en braille sino también la lectura en la elaboración de textos cabe mencionar que las actividades deben ser planeadas de acuerdo a las necesidades de cada alumno.

Durante el periodo en el que se circunscribe la memoria escrita, el grupo asignado fue multigrado considerando primero, segundo y tercer grado. El número de alumnos inscritos era de 12 en total con variadas características, entre ellos una alumna con discapacidad auditiva, otro con discapacidad motriz, otros más con discapacidad intelectual, cuatro con multidiscapacidad y un alumno con discapacidad visual.

Es bueno mencionar que por las características que presentaban los alumnos se encontraban en una etapa de grafismo primitivos en la categoría de escrituras

unigrafías, los alumnos en su mayoría presentan un estilo de aprendizaje kinestesico y visual, ya que requieren de material didáctico, concreto y manipulable. En cuanto a los canales de percepción la mayoría de los alumnos son kinestesico y visual la motivación que requieren los alumnos es diversa ya que algunos necesitan de un estilo escrito, una nota, un sello, otros, requieren de una felicitación oral, algunos otros de una caricia o contacto físico, en este aspecto la docente si mantiene una buena motivación a nivel grupal y a cada uno lo trata de motivar de manera individualizada.

Al llegar a la escuela es acompañado de un niño ya que Juan Diego no le gusta usar bastón sin embargo se le está fomentando el uso del bastón así mismo el pequeño usa gorra para que no lo observen por el problema que tiene en los ojos desde muy pequeño lo acostumbraron a la gorra de igual forma se le está fomentando quitar la gorra para entrar a clases.

Las principales fiestas cívicas que se realizan en el municipio son:

2 de marzo aniversario de la erección del estado de México.

10 de marzo aniversario de la erección de villa del carbón.

21 de marzo natalicio del Lic. Benito Juárez García.

15 de septiembre aniversario del grito de la independencia.

16 de septiembre aniversario del inicio de la independencia y se realiza con un desfile cívico.

20 de noviembre aniversario de la revolución mexicana se realiza con un desfile cívico deportivo.

MARCO TEÓRICO

DISCAPACIDAD VISUAL:

Está relacionada con una deficiencia del sistema de la visión que afecta la agudeza visual, campo visual, motilidad ocular, visión de los colores o profundidad, afectando la capacidad de una persona para ver. Al hablar de discapacidad visual podemos referirnos a la persona que presenta ceguera o baja visión.

Discapacidad visual se define con base en la agudeza visual de la vista de los ojos, así como el campo visual. Se habla de discapacidad visual del ojo cuando existe una disminución significativa de la agudeza visual del ojo aun con el uso de lentes, o bien, una disminución significativa del campo visual del ojo.

ANTECEDENTES DE LA LECTO ESCRITURA PARA ALUMNOS CIEGOS.

La importancia del proceso de la lecto escritura

Un elemento importante que distingue a la escuela es la facultad para enseñar a leer y escribir a los alumnos sabiendo de la relevancia que en la vida cotidiana estas habilidades representan.

En los centros de atención múltiple no es la excepción aún con las características de la población que se atiende, sin embargo cuando se presentan casos de alumnos con discapacidad visual es necesario contar con estrategias más específicas lo cual dificulta la práctica docente para saber enseñar.

Es así que el objetivo de estudio de la memoria escrita que dé presenta se relaciona con los estrategias para la edad de lecto escritura de leer niños ciegos por lo tanto es necesario entender primeramente que es la discapacidad visual y después conocer los antecedentes de la lectura y escritura para esto población con discapacidad visual

El sistema braille es un código de lectoescritura ideado desde el siglo dirigido exclusivamente para personas con discapacidad visual es por ello que

VALENTÍN HAUY (1745-1822)

Invento un método para que las personas que no verán mejoraran su calidad de vida, en 1771; después de la guerra en contra a un niño que mendigaba en la iglesia decidió llevarlo a casa para educarlo, un día el niño encontró un cartón con relieve y Hauy decidió imprimir para ciegos.

EL SISTEMA BRAILLE.

El sistema braille es un código de lectoescritura ideado desde el siglo dirigido exclusivamente para personas con discapacidad visual

Es así el resultado de la adaptación del aprendizaje porque resulta difícil aprender este sistema es el acoplamiento de las necesidades.

Sin embargo la historia del sistema Braille el primer registro conocido de un sistema similar es de comienzos del siglo XVI, cuando un español, francisco Lucas, tuvo la idea de grabar sobre madera.

Un siglo más tarde, un notario francés llamado Pierre Moreau fundó tipos movibles de plomo con el mismo objetivos. Hubo varios intentos similares hasta que Hauy logro grabar en papel un sistema similar.

Luis braille nació en coupvray, Francia el 04 de enero de 1809, hijo de Simón Renato Braille y Mónica Barón según relata sus biógrafos cuando Luis tenía 3 años de edad se encontraba en el taller de talabartería de su padre y, y al querer imitar la labor de este, tomo una piel y un instrumento cortante para cortar una correa. Desafortunadamente, la lezna resbaló fue a dar a un ojo del niño, causándole heridas intensas que dejaron como consecuencia la ceguera total.

Con el transcurso del tiempo sus padres se enteraron de un instituto lo cual ingreso en el instituto real de los jóvenes ciegos

Cuando tenía 15 años el joven Louis Braille (1809-1852), quien a tierna edad había quedado ciego como consecuencia de un accidente, invento un sistema de lectura y escritura por medio del tacto que consistía de puntos.

ASPECTOS IMPORTANTES PARA EL APENDIZAJE DEL SISTEMA BRAILLE EN NIÑOS CIEGOS.

En principio, podemos afirmar que los elementos básicos que intervienen en la adquisición de destrezas lectoras, pueden considerarse similares, tanto si nos referimos a la lectura visual como si lo hacemos referencia a la táctil. La lectura, en todo caso, consistirá en interpretar unos signos, una vez reconocidos. No obstante, de la observación diaria de la práctica lectora en sujetos ciegos y videntes, así como de las conclusiones extraídas de diferentes estudios, parece deducirse que, comparativamente, el lector ciego precisa mayor tiempo para su adiestramiento que el vidente, del mismo modo que, en cuanto a los resultados lectores, se retrasan también algo más en la población ciega.

Para llegar al conocimiento de los procesos intervinientes en los aprendizajes de la lectoescritura, es preciso distinguir las dos situaciones más usuales que pueden darse previamente: una, que se refiere al inicio del proceso lectoescritura accediendo a éste por vez primera, y la otra, cuando se aborda el aprendizaje de otros sistemas diferentes al ya aprendido. Aunque ambas situaciones tienen elementos comunes, no obstante, una y otra divergen desde el punto de vista de los procesos que se emplean, de las destrezas previas necesarias y de los requisitos que se precisan.

En todo caso, es necesario tener en cuenta algunos factores que van a incidir claramente en el éxito o en el fracaso lector. Nos referimos a la cantidad de estímulos lectores que inciden en el sujeto; a la edad del comienzo de los aprendizajes lectores; al

grado de desarrollo de las destrezas previas así como de maduración del alumno; a los apoyos que reciba del entorno familiar, escolar y social; y, también, a la metodología que se emplee con el aprendiz.

LOS PRECURRENTES PARA LLEGAR ALA ESCRITURA Y LECTURA

En este primer caso, es necesario partir de la base de lo que supone la lectoescritura, que abarca los siguientes aspectos, sin los cuales ningún sentido tendría como ésta logro del género humano y como elemento de intercambio social indiscutible:

Es un modo de comunicación y de expresión de mensajes;

Supone una concreción del pensamiento y de las ideas;

Se realiza a través de abstracciones simbólicas (los grafemas), que son el vehículo para la transmisión de los contenidos;

Se ejecuta con el descifrado e interpretación de grafías;

Es un vehículo de intercambio social.

Como es obvio, la capacidad de comunicación es innata en el hombre. De ahí que, ya desde los primeros instantes de la vida de un bebé, el llanto, los gestos, los movimientos sean vehículos con los que puede transmitir mensajes, demandas o sensaciones. Sin embargo, las capacidades de todas las personas no son idénticas de cara a utilizar diferentes sistemas de comunicación, que exigirán más tarde (unos más que otros) destrezas mínimas previas, para cuya adquisición son precisos en mayor o menor medida, el adiestramiento y la instrucción con una intensidad distinta en cada sujeto.

Para lograr competencias, al menos mínimas, en la lectoescritura en Braille, son precisos unos requisitos mínimos, que podrían resumirse en:

1. Hábitos y destrezas motoras: Que tenga desarrollada coordinación motriz fina y gruesa en los brazos, manos y dedos.
2. Sensibilidad táctil: Es decir que logre percibir y diferenciar lo sensorial, como texturas, superficies, etc.
3. Motricidad manual-dactilar fina: precisión, que el alumno logre tener

4. Logros mínimos en presión y prensión dactilar: sostener obtener con facilidad, manejarlos sin que se caigan, etc.
5. Suficiente memoria inmediata: es decir que sus procesos meta cognitivos se encuentren desarrollados.
6. Definida lateralidad: estructuración espacial y rítmico-temporal, equilibrio, habilidades posturales.
7. Expresión oral: Que logre expresar sus ideas, sentimientos, etc.

Si hacemos referencia concreta al código braille, será preciso que tengamos en cuenta una serie de especificidades que lo distinguen del visual:

Se ejecuta en un espacio micrométrico. Esta circunstancia (que puede variarse en los primeros momentos de los aprendizajes, con el fin de facilitar el reconocimiento de los grafemas) exige un alto nivel de sensibilidad y discriminación táctil.

El Braille es muy rígido de formas. Con esta afirmación queremos decir que el error que pueda cometerse en la ubicación o localización de algunos de sus puntos es muy significativo, lo cual lo hace distinto del visual, en el que los rasgos pueden ser redundantes e, incluso, en ocasiones, superfluos.

En este código, los símbolos se escriben diferente a como se leen, puesto que se escribe de derecha a izquierda, y se lee de izquierda a derecha.

Presenta una difícil globalización. Muchos de los métodos de lectura visual se basan en el reconocimiento global de palabras, para proceder después al análisis de las mismas, métodos que tienen muy en cuenta el campo (central y periférico) con el que actúa el sentido de la vista. La percepción táctil es sumamente concreta, analítica y secuencial (Miñambres, A., 1996), lo que hace que, en el terreno del reconocimiento de palabras, se perciban éstas letra a letra. Niveles más altos de globalización aparecerán más tarde por diversas vías, como, por ejemplo, por destrezas lectoras adquiridas, por técnicas de anticipación basadas en el desarrollo lingüístico y cultural del individuo, etc.

Para lograr que el alumno que aborda por vez primera el aprendizaje de la lectura braille comience de forma adecuada, es preciso insistir previamente en la realización de actividades tendentes a lograr la maduración del sujeto en aspectos tales como:

Reconocimiento, clasificación y ordenación de objetos, teniendo en cuenta diversos criterios como tamaños, formas, texturas, peso, etc.

Coordinación manual, a través de actividades que exijan el uso de ambas manos.

Destrezas psicomotoras dígito-manuales, con ejercicios que exijan dominio muscular fino (segmentación dactilar, alternancia, etc.).

Adiestramiento táctil, por medio de actividades que desarrollen la capacidad de discriminación amplia, media y fina.

Seguimiento de líneas, en todo tipo de direcciones.

Orientación espacial, con respecto a una página.

Cuando un individuo ya ha abordado los aprendizajes de un sistema lectoescritora, lo conoce y lo usa. El acceso a otro sistema nuevo exigirá tener en cuenta otros aspectos, distintos en unos casos y complementarios en otros, a los señalados en el apartado anterior.

Es obvio pensar que muchos de los requisitos previamente necesarios para abordar, en general, el completo proceso de la lectoescritura ya los habrá conseguido. Por consiguiente, acceder a otro sistema, a otro código, le exigirá dominar fundamentalmente destrezas que hagan referencia, por un lado, a las propias características físicas y estructurales de dicho nuevo código y, por otro, a las condiciones y capacidades personales necesarias para su abordaje. En general, éstas podrían ser algunas notas a tener en cuenta:

Adaptación a una nueva situación perceptiva. Si el cambio se ha producido por pérdida o deterioro de alguna capacidad sensorial, la persona afectada habrá de recomponer sus propias formas de vida, dando un giro importante a la preponderancia que surgirá en el uso de un canal perceptivo u otro.

Potenciación de las capacidades sensoriales residuales, que habrán de ser entrenadas, habilitadas, rehabilitadas y/o potenciadas para hacer frente a necesidades perceptivas nuevas.

Potenciación de la funcionalidad visual o táctil, dependiendo de las características respectivas del código que se ha de abordar. La toma de decisiones en este sentido se tratará más adelante cuando se haga referencia a la elección del código lector.

Ejercitación e incremento de destrezas manipulativas, táctiles y visuales, tendentes a facilitar el acceso más rentable posible al sistema.

Los autores ya mencionados, coinciden en afirmar que no existe sistema lecto escritura alguno cuyo abordaje pueda iniciarse sin tener dominadas ciertas destrezas previas y sin que el sujeto que va a abordarlo haya alcanzado un nivel mínimo necesario de maduración psicomotriz. Esta tesis tiene mayor consistencia cuando se aplica al código braille, por razones que afectan a su propia estructura.

El braille requiere, en primer lugar y como es obvio, que el sujeto demuestre un cierto grado de motivación por aprender. Despertar el interés del alumno será una de las tareas más complejas y difíciles, aunque no imposibles, para el profesor. Hacer atractivo el trabajo al alumno supondrá un reto añadido. Muchas veces existe la creencia, entre algunos profesionales de la docencia, de que son precisos instrumentos y recursos costosos para lograr con éxito esta tarea. Sin embargo, nada más lejos de la realidad. Son la imaginación, el interés y la vocación del docente los que encuentran, casi siempre, la solución sin grandes inversiones monetarias.

Señalare, a continuación, cuáles son los aspectos en que es preciso insistir antes de acceder al sistema braille, a fin de conseguir el que el niño aprenda:

Conceptos espaciales básicos. Cada uno de los grafemas braille representa una distribución de puntos en un espacio concreto en el que los conceptos clave se refieren a ubicaciones espaciales: arriba, abajo, izquierda, derecha, en medio, antes de, después de.

Ejercicios básicos de coordinación motriz para: seguimiento de líneas continuas y discontinuas, en todas las direcciones; discriminación de puntos en papel; localización de puntos en una estructura determinada; etcétera.

Habilidades básicas de encajes y ensamblajes para su coordinación motriz fina y gruesa para los precurrentes para llegar a la lectoescritura.

Destrezas básicas para el picado de las hojas para llegar a la escritura.

Sería muy prolijo indicar algunas de las actividades y ejercicios con que pueden conseguirse los citados objetivos y con la premisa de que estén, por su escaso coste, al

alcance de cualquier docente. Basten algunos de ellos, a título de ejemplo y, sobre todo, de posibles sugerencias:

- Ejercicios con el propio cuerpo (localización de partes, segmentación, etcétera);
- Colocación de objetos (por ejemplo, bolas) en distintas cajas o botes ubicados en posiciones espaciales distintas;
- Localización y colocación de bolas sobre superficies de plastilina;
- Encajes de pivotes en huecos, para componer formas diversas;
- Reconocimiento de formas diversas en relieve sobre papel;
- Discriminación de puntos en relieve sobre formas de cajetín en tamaños gradualmente más pequeños;
- Seguimiento y reconocimiento de diversas secuencias de puntos, líneas, etcétera;
- Picado indiscriminado en puntos acotados de una hoja;
- Ejercicios de segmentación dáctilo-muscular.

Hasta hace unos años, la escritura del sistema braille se realizaba manualmente desde los primeros niveles, para posteriormente pasar al uso de sistemas mecánicos. Dadas las características y dificultades que supone esta escritura manual (además de la propia peculiaridad de ser reversible con respecto a la lectura), exigía preparar al alumno especialmente en técnicas de presión, prensión, picado, localización, coordinación motriz, etcétera, a la vez que en la no fácil capacidad de interiorizar "dos códigos en espejo», según se tratara de lectura o de escritura.

Hoy en día el uso de sistemas mecánicos está generalizado (ver más adelante epígrafe de instrumentos utilizados para el sistema braille), lo cual, en principio, facilita en gran manera la labor, a la vez que permite, con mayor éxito, la simultaneidad de los aprendizajes de la lectura y de la escritura. No obstante, se hace igualmente necesario preparar previamente al alumno con ejercicios tendentes a lograr el dominio muscular de las manos y dedos, así como una gran coordinación motriz. Como sugerencia de algunos de estos ejercicios como:

- Jugar a realizar ritmos con toda la mano abierta;
- Jugar con algunos dedos determinados;
- Realizar movimientos alternados de manos y dedos;

Seguir ritmos diversos con leves golpes de manos y dedos;

Realizar secuencias de movimientos musculares de las manos y dedos.

En este sentido, creemos poder afirmar que una secuenciación de ejercicios de dificultad creciente para llegar a formar cualquier grafema braille por medios mecánicos (y ésta quizá sea otra sugerencia para diseñar métodos de aprendizaje de este tipo de escritura), podría ser la siguiente:

Comenzar con sólo la mano izquierda, golpeando:

En primer lugar con todos los dedos juntos de la mano;

Después, sólo con los tres dedos. Índice, medio y anular;

A continuación:

Sólo con el índice;

Sólo con el medio;

Sólo con el anular;

Después, con sólo el índice y el medio;

Después, con sólo el índice y el anular;

Finalmente, con sólo el medio y el anular.

Se continuarán realizando ejercicios de golpear únicamente con la mano derecha, siguiendo la misma secuencia que con la izquierda.

Se seguirá luego mezclando cada una de las secuencias de la mano izquierda, con todas y cada una de las de la mano derecha. Éstas darán como resultado que el alumno quede adiestrado para poder, más tarde, componer con sus dedos cualquier grafema del código.

Del mismo modo, deben realizarse actividades con miras a lograr destrezas suficientes para la práctica de la lectura y ello en razón de que cualquier profesional de la docencia ha de velar para que los futuros lectores no adquieran vicios relacionados con los mecanismos lectores que, una vez asentados, son muy difíciles de eliminar. Algunos de estos ejercicios pueden ser:

Reconocimiento de formas tridimensionales;

Reconocimiento de formas en relieve;

Seguimiento de líneas con una mano y después con las dos;

Cambios de líneas en el seguimiento con las manos, primero con una, luego con otra y finalmente con las dos.

1.-Proceso de lecto-escritura en niños ciegos.

2.-Estrategias de adquisición la lecto-escritura en braille.

3. El trabajo colaborativo con docente, directivo y padres de familia al trabajar con niños ciegos.

Según algunos autores nos dice que es una de las **principales teorías** sobre las etapas del desarrollo de la inteligencia en el niño es la de JEAN PIAGET, para quienes desarrollo cognitivo es una **reorganización progresiva de los procesos mentales** como consecuencia de la maduración biológica y la experiencia ambiental.

Para Piaget, en primer lugar, los niños van asimilando una comprensión básica del mundo que les rodea, desde los reflejos y las percepciones, es decir, desde la **etapa sensoriomotora** que tiene lugar a partir del nacimiento y hasta los 2 años. En esta etapa, el niño comienza, de modo progresivo, a experimentar acciones y desarrollar conductas con base a la experiencia de los sentidos y su destreza motriz.

Posteriormente, comienza a desarrollarse en el niño un **nivel más abstracto de pensamiento**, en el que va emergiendo una inteligencia más compleja. Los mecanismos de asimilación y la acomodación al entorno provocan que, poco a poco, el niño incorpore su propia experiencia, la conceptualice e interiorice.

Piaget (Clifton B. Chadwick, 2001) refiere que “un aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información, pensando y actuando sobre ella para revisarla, expandirla y asimilarla”. Igualmente se concibe que son los profesores quienes ayudan al desempeño de sus alumnos en la construcción, pero sin ser los responsables de proveer de manera explícita información alguna.

MEMORIA

Las experiencias que los docentes vamos adquiriendo en nuestro paso por las escuelas y aulas poseen un significado relevante en la educación y en la de los humanos que llevan el título de docentes, ya que generan aprendizajes genuinos e irrepetibles en la vida de los profesores de cualquier nivel escolar, en particular la educación especial representa un espacio peculiar donde la experiencia adquiere un matiz “especial” para nosotros los docentes.

Es así que durante los ciclos escolar 2013-2014 y 2014- 2015.mi participación como docente titular fue en el grupo multigrado 1°, 2°, 3° y 4° de primaria con una matrícula de 11 alumnos de los cuales 6 niños y 5 niñas, con una edad de entre 7 y 16 años, en lo particular me enfoco un alumno con discapacidad visual el cual motivó la realización de la presente donde Maribel es una niña sorda, Javier que presenta discapacidad intelectual severa, Yulissa es una niña con discapacidad intelectual hipoacusia, Alán que presenta imiparecia izquierda, Pablo discapacidad intelectual, Flor que discapacidad múltiple, Ángel Adolfo múltiple y Juan diego discapacidad visual es por esto que presentare el tema de las estrategias empleadas de lecto escritura en braille por cual motivó realizare la presente Memoria de experiencia profesional.

El caso de Juan Diego el alumno con discapacidad visual es una de las experiencias que ha impactado positivamente mi práctica docente.

El pequeño anteriormente era un niño introvertido, aislado de todo siempre estaba callado y en ocasiones lloraba porque él decía que no quería estar en la escuela por lo regular decía que le dolía el estomago, sin embargo la docente de grupo lo animaba diciéndole que él era un niño lindo que tenía que estar en la escuela para que aprenda cosas nuevas y novedosas. Juan Diego asiste con regularidad a la escuela es un niño limpio, educado y respetoso.

El trabajo con el alumno se inició utilizando materiales de texturas con el domino para desarrollar sus procesos cognitivos como es la memoria, con el objetivo que el alumno logre diferenciar las texturas.

También se trabajo con formas y figuras con plastilina o masa moldeable con el objetivo que realice algunas formas o figuras geométricas, así como identificar las letras con fomy en braille con el objetivo para que el alumno logre identificarlos, las letras remarcadas en silicón con el objetivo que el alumno logre repasar con su dedo pulgar las letras, identificar las letras de diferentes texturas con el objetivo de conocer los cuadrantes, reforzamiento de letras en un cuadro perforado de madera con el objetivo de ubicar su lateralidad, tabla de relieve con el propósito y objetivo que realice dibujos y figuras, los dados que tiene letras en braille con el objetivo que identifique letras a través del juego, posteriormente para llegar a la escrituras es darle a conocer los materiales como es la regleta y el punzón esto es con el objetivo que conozca los materiales por lo cual y ultimo se trabajo con la computadora tiflotecnica

Sin embargo Juan Diego es un niño que tiene la capacidad para desarrollar su percepción táctil se llevo trabajo y esfuerzo pero se logro, así mismo se trabajó con

Un cuaderno con el alfabeto con silicón para que el alumno pudiera tocarlo y así el reconociera las formas de las letras, para que el escribiera en letras negras.

Así mismo se manejo material concreto que consta de cubos que estas hechos con letras en braille.

colores de olores para que relacionara e identificar los diferentes tipos de colores como el color rojo, ir relacionando con la manzana el amarillo con el plátano así como todo tipo de frutas y verduras por lo cual continuar trabajar lo que tenga en su entorno familiar y social.

Se trabajó con plastilina y masa moldeable para que el ejecutara cualquier tipo de cosas que él se imaginara.

Con Juan Diego se trabajo con una tablita rectangular perforada para que ubicara su lateralidad para llegar a la escritura y la ubicación de derecha –izquierda.

Posteriormente se trabajo con bolitas de unicel para ubicar a Juan Diego su lateralidad de cómo escribir en el sistema braille.

Se le fueron dando las estrategias o herramientas mencionadas para que Juan Diego alcanzara y llegara a la regleta y el punzón afortunadamente con todos estos materiales educativos.

Juan Diego logro acceder a la escritura en el sistema braille con esfuerzo y perseverancia y con constancia de trabajo tanto en casa como en el aula por ello que Juan Diego escribe en braille.

Las estrategias método global para que Juan Diego alcanzara escribir en braille por ello se llevo a realizar planas en braille donde el alumno pudiera consolidar la escritura.

Se trabajo con diferentes tipos de materiales para que el alumno tuviera conocimiento de cómo llegar a la regleta, y al punzón primera que nada se trabajo con el cuerpo derecha –izquierda, después con una tablita perforada para la ubicación de los puntos posteriormente con la regletas y el punzón.

En la escuela y en casa con la computadora Tiflotecnica, y la calculadora parlante ayudar el reforzamiento del alumno.

Es importante mencionar que el apoyo que la docente de grupo recibió de los padres de familia, fue suficiente, ya que el trabajo se vio reforzado en casa. Ya que hay muchos padres que no se encargan de sus hijos, Quienes en ocasiones no les pueden apoyar de manera suficiente, a pesar de que ellos tratan de cumplir con las tareas que se les piden, siempre y cuando no sean muy costosas así que es necesario que se trabaje un poco con la sensibilización a padres, para el apoyo del trabajo con sus hijos y que los resultados sean más satisfactorios.

Sin embargo con el alumno Juan Diego los padres de familia son comprometidos con decirle que la madre de Juan Diego aprendió escribir braille para apoyar en las tareas de su hijo. Para mi creo yo que es un trabajo colaborativo para la educación y enseñanza de Juan Diego y para la vida diaria.

Con los materiales para realizar trabajos manuales, fueron los más comunes como confeti, estrellitas serpentina, diamantina, semillas, palitos, etc. Esto debido a la baja economía de los padres, pero son suficientes para realizar diversas actividades con los alumnos con discapacidad, ya que estos, materiales son y se pueden manipular le permiten facilita el desarrollo de habilidades, competencias y destrezas de tal forma que en un futuro accedan a la lecto-escritura y pensamiento matemático, aunque sea de manera mecánica, lo que facilitará integrarse a una vida social y laboral de manera funcional.

Entre las materias que es educación artística los alumnos desarrollan, la creatividad en actividades en las que ellos tienen que decorar, adornar, etc. A pesar de que hay actividades que son totalmente dirigidas, debido a las características y discapacidades de los alumnos, también se orienta al alumno a que adquiera la capacidad de resolver problemas relacionados con la vida diaria que sean funcionales para ellos, además es importante que se impulse a los alumnos a una convivencia que les permita sociabilizarse con los demás, así como el expresarse con sus compañeros y maestros.

Por otro lado el trabajo que se realiza en el aula, la mayoría de las veces es individual debido a la diversidad de los alumnos ya que sus conocimientos y habilidades son distintos, cabe mencionar que las actividades por lo general son de manera gráfica, abstracta y lúdica, así como algunas actividades en las que los conocimientos sean vivenciados o acordes a la vida diaria.

Cabe mencionar que la metodología que utiliza la maestra es todo relacionado a los plan y programa ya que se trabaja de acuerdo a las diferentes características y necesidades de los alumnos, por lo que la información se maneja de manera general, pero las actividades que se le ponen a los alumnos, son de forma gradual, de acuerdo a las habilidades y conocimientos que tenga; en cuanto a las instrucciones que se le dan a los alumnos son muy específicas, lo cual favorece en que los alumnos y alumnas realicen las actividades de acuerdo a su capacidad, pero siempre con un grado de razonamiento.

Además es importante mencionar que se siguen trabajando actividades manuales favoreciendo a la motricidad, ubicación espacial, esquema corporal.

Tomados de plan y programas, realizando las adecuaciones y ajustes razonables que permiten desarrollar diversos aspectos de las asignaturas que se trabaja en el C.A.M.

En las relaciones que se dan dentro del aula, podemos decir que los alumnos están integrados al grupo, a pesar de que hay algunos que son traviesos con sus compañeros, cuando están tranquilos el grupo los acepta.

En cuanto a la relación padre-docente es bueno por lo general la docente tiene que preguntar y acercarse a los padres, aunque se ha fomentado el respeto entre ambos, se requiere mucha comunicación con los padres de familia.

Las estrategias que utilice, es de forma organizativa, por equipos o en binas tratando de apoyar a Juan Diego en las actividades para favorecer su aprendizaje ya que le facilita el seleccionar la información y ordenarla, de manera que al presentársela a los alumnos les sea coherente, significativo y acorde a las características de los alumnos y que su aprendizaje sea optimo y desarrollable en diversas actividades que le sean útiles en su vida diaria.

(Beltrán Ilera j. 1995) nos dice que la estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos.

Las estrategias deben ser planeadas antes de llegar al grupo, para lograr que los alumnos se interesen en la realización de las mismas y poder tener un resultado favorable en la comprensión lectora.

Es por ello que favoreció las estrategias y actividades en el aula para su aprendizaje del alumno con discapacidad visual así logrando un desempeño favorable dentro y fuera de la escuela.

A continuación describiré algunas estrategias.

ESTRATEGIAS DE LECTO ESCRITURA PARA EL APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL.

ACTIVIDADES EMPLADAS DENTRO DEL AULA.

Estrategia No. 01

| JUGUEMOS CON LAS TEXTURAS | |
|----------------------------------|---|
| Objetivo | Que el alumno logre describir diferentes texturas mediante la percepción táctil. |
| Propósito | Reconocer texturas conocidas, y pasar a aquellas que aún no se conocen. |
| Material | Lijas, fomy. Algodón, papel corrugado, telas diamantina, a fin de tener al menos 20 tipos de texturas diferentes. |
| Temporalidad | 1 hora diariamente durante las primeras semanas para fortalecer la detección de estímulos táctiles. |
| Secuencia Didáctica | <p>Inicio: Se le presenta al alumno el material con el que trabajara, y se explica que tendrá que tocar y lograr diferenciar las texturas que se encuentran frente a él, juntándolas y mencionando que es lo que siente y logra detectar.</p> <p>Desarrollo: Toca todas las texturas, donde el mencionara que es lo que siente y si conoce o no lo que percibe, es importante que sí reconoce la textura que tiene en sus manos se le vaya diciendo, una vez que haya tocado todas las texturas, con apoyo del docente se le apoyara para que logre juntar texturas afines de tal forma que vaya siendo como un memorama de texturas, el juego se hará en base a acierto y error.</p> <p>Final: Se le darán a conocer sus aciertos y errores, siempre motivando su participación y dando importancia a sus aciertos, además se le permite que logre tocar aquellas texturas que más le cueste trabajo reconocer o que sean más parecidas.</p> |
| Conclusión | El alumno logro identificar las texturas mediante la percepción táctil, detonando además interés en el por conocer mayor número de estímulos perceptivos. |
| Resultado | Durante las primeras ocasiones del trabajo con las texturas, no reconocía aquellas que aún no había identificado, por con el paso de los días y con el reforzamiento y repetición de la actividad se fue mejorando su percepción tanto de aquellas texturas que ya conocía como de aquellas que aún no identificaba, para mejorar su percepción táctil se ocuparon diferentes texturas, algunas muy diferentes y otras que eran parecidas pero que tenían rasgos para poder diferenciarla. (VER ANEXO 04) |

Estrategia No. 02

| FORMAS Y FIGURAS CON PLASTILINA O MASA MOLDEABLE | |
|---|--|
| Objetivo | Lograr que el alumno realice algunas formas o figuras grafías o símbolos. |
| Propósito | Mejorar la motricidad fina y la percepción. |
| Material | Plastilina, masa, mantel. |
| Temporalidad | Realizar dos veces por semana durante 20 a 40 minutos durante 4 meses aproximadamente para que el alumno con discapacidad visual tenga una coordinación motriz fina. |
| Secuencia Didáctica | <p>Inicio: se le proporciona el material al alumno diciéndole que realice figuras como bolitas y palitos.</p> <p>Desarrollo: ya teniendo los precurrentes previos pedirle al alumno que trate de realizar una figura empezando con vocales a, e, i, o, u en braille con apoyo del docente.</p> <p>Final: cuándo el alumno logre realizar una grafía o símbolos se le estimula y que lo intente otra vez.</p> |
| Conclusión | Cuando el alumno logre realizar una grafía se le estimula bien lo has realizado ahora intentaremos con otra letra. |
| Resultado | Cuando el alumno lo realizar la actividad se le cuestiona como te sentiste al realizar la grafía. |

VER ANEXO 05.

Estrategia No. 03

| IDENTIFICAR LAS LETRAS CON FOMY EN BRAILLE | |
|---|---|
| Objetivo | Lograr que con el tacto identifique algunas letras. |
| Propósito | Que reconozca por medio del tacto la mayoría del alfabeto en negro. |
| Material | Placas de fomy, barras de silicón, pistola de silicón cuaderno, tijeras y moldes para elaborar las letras. |
| Temporalidad | Una semana para elaborar las letras practicar diariamente durante 10 a 20 minutos durante toda el ciclo escolar. |
| Secuencia Didáctica | <p>Inicio: se le da el material al alumno para identifique algunas letras.</p> <p>Desarrollo: se le explica que se tiene que se le tiene que acomodar en el cuaderno y colocarlo en orden alfabético para que no se pierda la secuencia.</p> <p>Final: ya teniendo todas las letras pegadas en el cuaderno se procede estudiar táctilmente para que el alumno vaya realizando o identificando algunas letras.</p> |
| Conclusión | Cuando logre identificar la mayoría del alfabeto el alumno reconocerán e identificar a las grafías. |
| Resultado | Cuando el alumno identifique las formas de las letras ya estará listo para escribirlo. |

VER ANEXO. 06

Estrategia No. 04

| LETRAS REMARCADAS EN SILICÓN | |
|-------------------------------------|---|
| Objetivo | Que el alumno con su dedo pulgar repase las letras que están con silicón. |
| Propósito | Que logre identificar como están las letras rectas o curvas o delgadas, derechitas. |
| Material | Un cuaderno, barras de silicón, pistola de silicón, un marcador |
| Temporalidad | Realizar la actividad de 10 a 15 minutos diarios para que el alumno lo reconozca por medio del tacto como se realizan las letras. |
| Secuencia Didáctica | <p>Inicial: se le da el cuaderno ya hecha por la docente la primera letra del alfabeto en silicón.</p> <p>Procedimiento: ya terminado el cuaderno se le pide el alumno que lo sienta táctil para que lo vaya realizando en la libreta Pedirle al alumno que me dibuje en el pizarrón como esta echa la letra a posteriormente el alumno realizara una letra en el pizarrón.</p> <p>Final: el alumno intenta realizar la grafía en el cuaderno como le salga al intentar muchas veces.</p> |
| Conclusión | Cuando el alumno logra realizar las grafías ya está listo para intentarlo realizar en el pizarrón y en su cuaderno. |
| Resultado | Lograr que lo intente muchas veces. |

VER ANEXO.07

Estrategia No.05

| IDENTIFICAR LAS LETRAS DE DIFERENTES TEXTURAS. | |
|---|---|
| Objetivo | Aprender el reforzamiento de letras del cuadrante |
| Propósito | Lograr que Identifique el alumno los cuadrantes para que realice las grafías. |
| Material | Cuaderno, fomy, pegamento, pistola de silicón |
| Temporalidad | Trabajar de 10 minutos diarios durante la mañana de trabajo. |
| Secuencia Didáctica | <p>Inicio: se realiza las letras de para que identifique ya sea realizadas de fomy, de lijas o de papel duro como cartulina.</p> <p>Procedimiento: se realiza las letras la pegamos en el cuaderno para que lo vaya identificando y así pedirle el alumno que me diga cuales son los números de alguna letra como reforzamiento diario</p> <p>Final: cuando el alumno logre identificar las letras para que lo realice en los cuadrantes.</p> |
| Conclusión | Cuando el alumno tenga bien desarrollado la coordinación motriz fina para poder identificar las letras en diferentes texturas. |
| Resultado | Logró identificar las letras en fomy por la textura. |

VER ANEXO 08.

Estrategia No. 06

| REFORZAMIENTO DE LETRAS EN UN CUADRO PERFORADA EN MADERA. | |
|--|--|
| Objetivo | Lograr la ubicación de lateralidad derecha izquierda con niños con discapacidad visual. |
| Propósito | Qué el alumno logre ubicar los tipos de números que se pretende para llegar consolidar el abecedario. |
| Material | Madera comprimida de 7x5cm con ranuras de media pulgada de diámetro. |
| Temporalidad | 15 a 20 minutos diarios |
| Secuencia Didáctica | Pedirle al alumno que explore el trozo de madera posteriormente decir que hay 6 perforaciones para ubicar la primera letra en braille. |
| Conclusión | Cuando el niño logre identificar las perforaciones de la madera ubicara su lateralidad. |
| Resultado | Qué el alumno logro ubicar las letras en el cuadrante para poder llegar al sistema braille. |

Estrategia No. 07

| TABLA EN RELIEVE | |
|-------------------------|--|
| Objetivo | Lograr que el alumno realice dibujos, figuras y formas y lo pueda tocar e identificar que letras está formando. |
| Propósito | Desarrollar en el niño las estructuras cognitivas y estimular la percepción táctil. |
| Material | Tabla de de madera de 30 x 30 centímetros cubierta de de tela de yute, hojas blancas, lápiz o crayola y un dibujo de plantilla. |
| Temporalidad | Practicar diariamente de 10 a 20 minutos durante la mañana de trabajo como actividad de iniciar bien el día. |
| Secuencia Didáctica | <p>Inicia: se le pide al alumno que realice dibujos, figuras o formas como el círculo, su cuerpo, objetos o animales tal y cual él los imagina.</p> <p>Procedimiento: cuando el alumno realice una figura como el círculo para que posteriormente se le vaya dando indicaciones ejemplo has un círculo a la del círculo pon un palito para que forme letras ya sea la o, a,p, q,b,d.</p> <p>Final: cuando el alumno intente realizar estas grafías se pasa a otra letra, figuras, formas con otras indicaciones.</p> |
| Conclusión | Cuando el alumno logre realizar las primeras grafías como letras, figuras, y formas que lo intente hacerlo en su cuaderno. |
| Resultado | Cuando el alumno con discapacidad visual ya tenga desarrollado las habilidades para escribir en negro con esta técnica podrán escribir en el pizarrón o pintarrón. |

Estrategia No. 08

| DADOS EN BRAILLE. | |
|--------------------------|--|
| Objetivo | Que el alumno a través del juego identifique que letra cae del dado en braille. |
| Propósito | Brindarle las instrucciones necesarias para la resolución del problema para que pueda solucionar a través de ensayo y error. |
| Material | Dados de plásticos con letras en braille. |
| Temporalidad | De 2 a 3 veces por semanas durante 30 minutos para reforzar la actividad. |
| Secuencia Didáctica | <p>Inicio: se le pide al alumno que este de frente de ti para ejecutar la actividad.</p> <p>Procedimiento: se le da el dado para que lo lance cuando cae el dado se le pregunta que letra es, el niño responderá según la letra.</p> <p>Final: cuándo lo intenta 2 o 3 veces y te dice la grafía que es, quiere decir que ya lo está conociendo o identificando.</p> |
| Conclusión | A través de ensayo y error el alumno logra identificar alguna letra. |
| Resultado | Cuando el alumno con discapacidad visual logra identificar la mayoría de las letras del dado ya no tendrá dificultad para continuar jugando. |

VER EL ANEXO. 09

Estrategia No. 09

| LLEGAR ALA REGLETA Y EL PUNZON | |
|---------------------------------------|--|
| Objetivo | Lograr que el alumno conozca, identifique los materiales que son el punzón y la regleta para que pueda ubicar los cuadrantes. |
| Propósito | Desarrollar la capacidad para ubicar los cuadrantes a través del juego con el cuerpo para su lateralidad para que el alumno escriba en braille. |
| Material | Regleta de diferentes tamaños, punzón, hojas para braille. |
| Temporalidad | Practicar diariamente cuando el alumno con discapacidad visual este preparado para manipular los materiales. |
| Secuencia Didáctica | <p>Inicio: se le proporciona el material para que pueda manipularlo durante la actividad.</p> <p>Procedimiento: se le explica que tienen perforaciones y cada perforación indica una simbología y que se empieza e derecha izquierda y se lee de izquierda a derecha volteando la hoja.</p> <p>Final: cuando ya está escrita la letra se le da para que lo toque y se diga que letra es.</p> |
| Conclusión | Cuando el alumno logra escribir una grafía se le estimula. |
| Resultado | Lograr que intente escribir para formar una palabra corta. |

VER ANEXO. 10

Estrategia No. 10

| JUGUEMOS CON LA COMPUTADORA TIFLOTECNICA | |
|---|---|
| Objetivo | Que identifique las partes de la computadora tiflotecnica |
| Propósito | Que conozca la computadora y como funciona ya que es una computadora parlante. |
| Material | Monitor, teclado y maos |
| Temporalidad | Practicar diariamente durante 30 minutos. |
| Secuencia Didáctica | <p>Inicio: se le explicara al alumno sobre cómo está conformado la computadora.</p> <p>Procedimiento: se prende la computadora ya que es parlante te va indicando.</p> <p>Final: cuándo el alumno con discapacidad visual lo intenta se le será fácil para poder practicar.</p> |
| Conclusión | Cuando el alumno con discapacidad visual lo prenda por si solo está listo para empezar a escribir en braille. |
| Resultado | Continuar trabajando para fortalecer su escritura en braille. |

VER ANEXO. 11

Estrategia No. 11

| ESCRITURA EN BRAILLE | |
|-----------------------------|---|
| Objetivo | Que identifique la seriación de las letras. |
| Propósito | Que el niño con discapacidad visual logre conocer toda el abecedario en braille, así como simbología para mayúsculas, números, signos y acentos. |
| Material | Regleta, punzón, y hojas para braille. |
| Temporalidad | Practicar diariamente para que conceptualice las letras, en braille. |
| Secuencia Didáctica | <p>Inicio: practicar en forma de planas para que conceptualizara la seriación de letras.</p> <p>Procedimiento: cuando el niño con discapacidad visual pueda escribir las vocales se pasara a las consonantes.</p> <p>Final: cuando el niño logra escribir una palabra corta se le estimula.</p> |
| Conclusión | Lograr algunas palabras cortas el niño con discapacidad visual se podrá continuar con otras palabras o seguir con su nombre del niño. |
| Resultado | Continuar reforzando para fortalecer su aprendizaje. |

VER ANEXO 12

Estrategia No. 12

| COMPRESION Y EXPRESION EN BRAILLE. | |
|---|--|
| Objetivo | Que el alumno logre expresar lo que escribe. |
| Propósito | Desarrollar la capacidad de expresión y comprensión para organizar y relacionar ideas o generar procesos mentales superiores cada vez más complejo y abstractos para la escritura en braille. |
| Material | Regleta, punzón, y hojas de braille. |
| Temporalidad | Reforzar diariamente ya que es su código de comunicación para un niño con discapacidad visual. |
| Secuencia Didáctica | <p>Inicio: pedirle al alumno que escriba con las letras que más conoce en braille.</p> <p>Procedimiento: cuando logre escribir y leer algunas palabras y lo comprenda el niño con discapacidad visual se pasara a una escritura más compleja.</p> <p>Final: cuando logre expresar el niño con discapacidad visual estará listo para continuar fortaleciendo su código de comunicación.</p> |
| Conclusión | Cuando logre expresar lo que escribes el niño con discapacidad visual se pasara a una lectura y escritura más compleja. |
| Resultado | Continuar fortaleciendo su comprensión y expresión en braille. |

VER ANEXO. 13

CONCLUSIONES

Una vez que se ha realizado la presente memoria Estrategias de la lecto escritura para el aprendizaje en niños con discapacidad visual y que ha sido comprobada el análisis se puede concluir que:

Que las actividades que implemente fueron la más significativa y propicia para Juan Diego, de tal forma que se vio el avance en su proceso de lecto-escritura en Braille.

El adecuado desarrollo de la lectura y escritura en braille permitirá que en el trayecto de la vida los individuos se realicen correctamente como seres sociales capaces de desenvolverse en cualquier ámbito; contando siempre con la facilidad de comprender los mensajes recibidos.

Es necesario conocer las características de los alumnos, puesto que conocer la diversidad de discapacidad de los mismo sea vital para lograr un mayor avances en el proceso de enseñan aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales y sobre todo los alumnos con discapacidad visual.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje no deben verse como actividades sino como herramientas útiles para el logro de aprendizajes significativas.

La enseñanza del sistema braille debe tener como finalidad fundamental perfeccionar la capacidad como código de comunicación en los niños con discapacidad visual.

El alumno es considerado como una persona activa que es capaz de apropiarse de los conocimientos y a la vez de reestructurar sus esquemas para procesar la información de manera inmediata.

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES.

Hasta el momento se han podido comprobar algunas situaciones interesantes por ello la necesidad de emplear estrategias para el aprovechamiento de los alumnos con necesidades educativas especiales y sobre todo los alumnos con discapacidad visual se sugieren lo siguiente:

Uno de los aspectos que son más interesantes en los alumnos con discapacidad visual se encamina hacia el trabajo y tienen verdaderas ganas de aprender manifestándolo en una constante actividad y los deseos por escribir y por expresar ideas y emociones se pueden canalizar a la realización de acciones diversas que favorezcan la lectura y escritura en braille.

Que las características sociales, sean aprovechadas de la mejor manera, ya que son ricas por la entrada a la escuela, los mayores contactos familiares entre otras situaciones, para permitir que el alumno desarrolle su expresión mediante la interacción con otros.

Que sean aprovechados al máximo los diferentes materiales proporcionado por el gobierno para el logro de los alumnos con discapacidad visual.

Que desde el primer día de clases se ponga de manifiesto la confianza a través de un ambiente agradable que permita a los alumnos con discapacidad a expresar interés y

necesidades para que tomando en cuenta lo anterior sean llevadas a cabo las estrategias necesarias que desarrollen la lectura y escritura en braille los alumno con discapacidad visual

Que los deseos y logros de propósitos ambiciosos permanezcan en cada uno de nosotros durante todo el tiempo que dure nuestra labor profesional, para de esa forma realizar una labor que traspase en las aulas y sea útil para que los alumnos con necesidades educativas especiales tenga una calidad de vida plena y que las escuela sean inclusivas.

Recomiendo que el material lo trabajo tanto en casa como en la escuela, que los padres elaboren el material para tenerlo a la mano y no se pierda la continuidad del trabajo que la docente realiza.

Iniciar con sensopercepción básicas como diferenciación de caliente y frio.

Trabajar continuamente la sensopercepción táctil para niño con discapacidad visual.

Ubicar al alumno corporalmente colocando un material u objetos para que el identifique los símbolos de la seriación del braille.

BIBLIOGRAFÍA

El sistema braille

Autor Ignacio I. Roble

Editorial Trillas

Lecto escritura en caracteres gráficos para estudiantes ciegos.

Autor Mónica Mobarak Abraham

Editorial Trillas.

El Ábaco recurso primordial para ciegos y débiles visuales auxiliar didáctico para todos.

Autor Ignacio I. Robles

Editorial Trillas.

Silvia y Ortiz, María Teresa Alicia (1996) la percepción visual, en la percepción visual en los primeros años del aprendizaje según el programa Frostig, México, UNAM- Escuela nacional de estudios Profesionales Acallan pp. 55-60

Piaget (Clifton B. Chadwick, 2001)

S.E.P. (1997). Catalogo de Materiales de Apoyo a la integración educativa, México, pp.12, 13, 22,25.

Estrategias de atención para las diferentes discapacidad (manual para padres y maestros) Angélica Leticia Cardona echaury, Lourdes margarita arambula Godoy, Gabriela María Vallarta Santos. Editorial Trillas.

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista
Frida Díaz Barrigo Arceo, Gerardo Gómez Rojas.

Editorial Santillana.

INFORME DE CONTEXTO ÁULICO

| DATOS GENERALES | | |
|-------------------------------|--|----------------------------|
| Nombre de la Escuela | CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE “ARNOLD GESSELL” | |
| CCT 15EML0574T | Localidad CENTRO | Municipio VILLA DEL CARBON |
| CAM | 67 | |
| Grado 3° | Grupo “A” | |
| Estadística general del grupo | Hombres | Mujeres |
| | 1 | 1 |

| PERFIL GRUPAL | PERFIL DE COMPETENCIAS DOCENTES |
|---|--|
| Fortalezas | Fortalezas |
| <p>El Centro de Atención Múltiple No 67 “Arnold Gessell” Turno Matutino, se encuentra ubicado en Pról. Domingo Vázquez Barrio La Bellota de Villa del Carbón, es una comunidad en vías de desarrollo, perteneciendo a una zona rural, cuenta una actividad comercial principalmente de artesanías en piel y lana, fabricando chamarras, botines y rompopo, así como también la mayor parte de la población se dedica a la ganadería y agricultura, así mismo el municipio es considerado como un lugar con encanto y eco turístico ya que es visitado por mucha gente de otros estados e incluso de otros países.</p> <p>La escuela cuenta con una plantilla integrada por la Directora Escolar, cuatro</p> | <p>Realizar actividades acordes a las necesidades de cada alumno.</p> <p>-Proporcionarles el material necesario para que tengan un aprendizaje significativos y que tengan un mejor resultado en el trabajo individual como grupal</p> <p>-Darle la libertad de utilizar libros de textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia.</p> |

Docente frente a grupo, un psicólogo, una Trabajadora Social y una docente de comunicación así como una docente de estimulación temprana

El CAM del turno matutino cuenta actualmente con un grupo de alumnos de intervención temprana, uno de Preescolar (1°, 2° y 3°) y dos de Primaria (1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°).

El grupo de 1°, 2°, y 3° de primaria se encuentra a cargo de la profesora Marisol Tipá Toledo quien es docente, el grupo cuenta con una matrícula de 7 alumnos 4 niños y 3 niñas, los cuales tienen una edad de entre 7 y 8 años, quienes presentan discapacidad intelectual, motor, ciego, sorda y múltiple.

Es importante mencionar que el apoyo que la docente de grupo recibe de los padres de familia, no es suficiente, ya que el trabajo no se ve reforzado en casa y hay muchos padres que no se encargan de los niños, por lo que los que se hacen cargo son las madres de familia. Quienes en ocasiones no les pueden apoyar de manera suficiente, a pesar de que ellos tratan de cumplir con las tareas que se les piden, siempre y cuando no sean muy costosas así que es necesario que se trabaje un poco con la sensibilización a padres, para el apoyo del trabajo con sus hijos y que los resultados sean más satisfactorios

Por otro lado se cuenta con diversos materiales didácticos en muy buenas condiciones, los cuales han sido elaborados con materiales diversos y algunos otros han sido comprados, a pesar de que lo que más abunda son materiales para realizar trabajos manuales, como confeti, estrellitas serpentina, diamantina, semillas, palitos, etc. Esto debido a la baja economía de los padres, pero son suficientes para realizar diversas actividades con los alumnos, sobre todo de pensamiento matemático ya que los niños pueden relacionar símbolos con el número de objetos, facilitándole con ello la adquisición de la noción de número, lo cual en algunos alumnos se encuentra en proceso y en algunos otros hay que iniciar a

ÁREAS DE MEJORA

La falta de recursos económico de los padres de familia para llevar a los niños al neurólogo para tener un seguimiento y control.

Que los alumnos aunque se le dé la atención individualizada requieren de más apoyo ya que ellos no asisten con regularidad y no tienen un seguimiento adecuado.

trabajar con ellos, pero de manera general y por las características de la etapa en la que se encuentran, pueden manipular objetos dentro y fuera del salón de clases, por otro lado los materiales le permiten al alumno establecer un juego que facilita el desarrollo de habilidades y competencias y campos formativos curriculares básicas, de tal forma que en un futuro accedan a la lecto-escritura y pensamiento matemático, aunque sea de manera mecánica, lo que facilitará integrarse a una vida social y laboral de manera funcional.

Entre las asignaturas que los alumnos desarrollan, se encuentran la creatividad en actividades en las que ellos tienen que decorar, adornar, etc. Sobre todo las artísticas, a pesar de que hay actividades que son totalmente dirigidas, debido a las características de los alumnos, también se orienta al alumno a que adquiera la capacidad de resolver problemas relacionados con la vida, de manera que los planes y programas se les dan de tal forma que sean funcionales para ellos, además es importante que se impulse a los alumnos a una convivencia que les permita sociabilizarse con los demás, así como el expresarse con sus compañeros y maestros.

Por otro lado el trabajo que se realiza en el aula, la mayoría de las veces es individual debido a la diversidad de los alumnos ya que sus conocimientos y habilidades son distintos, cabe mencionar que las actividades por lo general son de manera gráfica, abstracta y lúdica, así como algunas actividades en las que los conocimientos sean vivenciados o acordes a la vida diaria.

Cabe mencionar que la metodología que utiliza la maestra es todo relacionado a los planes y programa ya que se trabaja de acuerdo a las diferentes características y necesidades de los alumnos, por lo que la información se maneja de manera general, pero las actividades que se le ponen a los alumnos, son de forma gradual, de acuerdo a las habilidades y conocimientos que

tenga; en cuanto a las instrucciones que se le dan a los alumnos son muy específicas, lo cual favorece en que los alumnos y alumnas realicen las actividades de acuerdo a su capacidad, pero siempre con un grado de razonamiento.

Además es importante mencionar que se siguen trabajando actividades motrices, favoreciendo a la motricidad, ubicación espacial, esquema corporal. Es importante mencionar que las actividades que se les imparten a los alumnos son tomados de planes y programas, realizando las adecuaciones necesarias a los mismos y las actividades implican situaciones que permiten desarrollar diversos aspectos de las asignaturas que se trabaja en el C.A.M.

Es bueno mencionar que por las características que presentan los alumnos se encuentran en una etapa de grafismo primitivos en la categoría de escrituras unigrafías, los alumnos en su mayoría presentan un estilo de aprendizaje kinestesico y visual, ya que requieren de material didáctico, concreto y manipulable. En cuanto a los canales de percepción la mayoría de los alumnos son kinestesico y visual la motivación que requieren los alumnos es diversa ya que algunos necesitan de un estilo escrito, una nota, un sello, otros, requieren de una felicitación oral, algunos otros de una caricia o contacto físico, en este aspecto la docente si mantiene una buena motivación a nivel grupal y a cada uno lo trata de motivar de manera diferente.

En las relaciones que se dan dentro del aula, podemos decir que los alumnos están integrados al grupo, a pesar de que hay algunos que son traviesos con sus compañeros, cuando están tranquilos el grupo los acepta. En cuanto a la relación padre-docente es bueno por lo general la docente tiene que preguntar y acercarse a los padres, aunque se ha fomentado el respeto entre ambos, se requiere mucha comunicación con los padres de familia.

IDENTIFICACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LAS BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y/O LABORAL

| CURRICULARES | | ACTITUDINALES/SOCIALES | | FÍSICAS | |
|---|--|--|--|--|--|
| BAP | APOYOS | BAP | APOYOS | BAP | APOYOS |
| Los planes y programas de primaria no son adecuados para las necesidades del menor. | Adecuaciones altamente significativas a través de braille. Los contenidos y objetivos con base en las necesidades del alumno que sean un poco más simplificadas | La sobreprotección de padres limita el desempeño del niño en la situación escolar. | Sensibilizar y concientizar al padre acerca de la importancia de que el niño sea independiente y evitar con esto que falte a la escuela. | La capacidad visual del niño requiere especial cuidado que se debe evitar. El espacio del salón no favorece para el desempeño del niño ya que es muy reducido y apenas se pueden mover. | Hacer consciente a sus compañeros de la situación de él y con ello brindarle los cuidados necesarios. Es recomendable trabajar las actividades fuera del salón para que se sienta más seguro de sí mismo. |

MATRIZ DE COMPETENCIAS ESTRATÉGICAS

| Nombre del alumno | Autonomía | Valoración de sí mismo | Comunicación | Socialización | Adaptabilidad | Corporeidad propositiva | Resiliencia |
|------------------------|---|---|---|--|--|---|---|
| Juan Diego Cruz Rueda. | La madre refiere que el niño necesita ayuda para vestirse si puede ir al baño solo, es capaz de seguir instrucción es de sacar y recoger sus cosas cuando se le pide cumple con tareas. | Cuando se le cuestiona como es el responde que es niño le gusta jugar, en general siempre está de buen humor le gusta estar con sus compañeros y ayuda a los demás. | Dice lo que quiere, lo hace de manera fluida los demás niños y niñas le entienden lo que transmite. | Platica y juega con los compañeros durante el recreo no parece tener problemas para relacionarse, otros niños ayudan a diego para no tener accidentes. | Conoce los colore primarios así como figuras geométricas en relieve, identifica las vocales en el sistema braille. | Conoce algunas partes de su cuerpo como cabeza, manos, boca, ojos, pero no ubica unas partes más finas como el dorso de la mano, barbilla, etc. | Dado que no muestra Conciencia de su Padecimiento y en General él se ve así Mismo como los Demás, por lo Que no existe Todavía el proceso De resiliencia. |

ANEXO 02

PLAN DE MEJORA PARA EL CONTEXTO ÁULICO

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| Nombre del centro educativo: C.A.M. N° 67 “ ARNOLD GESSELL ” | Grado: Multigrado. 1°, 2° y 3° | Grupo: A |
| CCT: 15EMLO574T | Localidad: Villa del Carbón | Municipio: Villa del Carbón |
| Turno: Matutino | | |
| Ciclo Escolar: 2014 - 2015 | Temporalidad: Septiembre - Octubre | |

| | CURRICULARES | ACTITUDINALES/SOCIALES | FISICAS |
|--|---|--|--|
| Estrategias diversificadas y/o apoyos específicos | <p>-Realizar actividades acorde a las necesidades de cada alumno.</p> <p>-Proporcionarles el material necesario para que tenga un aprendizaje significativo y que tengan un mejor resultado en el trabajo individual, como grupal.</p> <p>-Darles la libertad de utilizar libros de textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia.</p> <p>-Verificar que la mayoría de las actividades planeada promuevan la participación en el aula de todos los</p> | <p>Organizar actividades grupales donde los niños logren reconocer actividades positivas o negativas en la convivencia diaria.</p> <p>Apoyar a los padres de familia de normas y limites dentro de la casa genera que el menor logre diferenciar en lo que está bien y este mal con respecto en sus acciones en el grupo.</p> <p>Reforzar con asistencia diaria junto con padres de familia y trabajo social para sensibilizar a la familia sobre la importancia de asistir diariamente a la escuela.</p> <p>Concientiza a los padres de familia sobre el apoyo del trabajo en casa en habilidades socio-adaptativas</p> | <p>A pesar que el aula está muy reducido tenemos otros espacios para darles la atención a los alumnos como la sala de computación.</p> <p>Utilizar otros espacios disponibles para realizar dichas actividades por ejemplo: el jardín el patio trasero.</p> <p>Brindarle apoyo con materiales visuales, cenestésicos y auditivos para favorecer sus aprendizajes por</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>alumnos.</p> <p>-Se utilizaran rubricas holísticas con las que se define se debe observar en el proceso, de las actividades a realizar de algunos alumnos.</p> <p>-Aplicación del método Troncoso para la lecto escritura.</p> <p>-Ajustes razonables al currículo según las necesidades de cada alumno.</p> <p>-Las adecuaciones al currículo simplificando contenidos en base a las condiciones de cada uno de los alumnos.</p> | <p>y competencias estratégicas.</p> <p>Apoyar a los padres de familia sobre la enseñanza del sistema braille y lengua de señas mexicanas con el fin de orientar a los niños con tareas extracurriculares</p> <p>Fortalecer las actividades con material didáctico para retroalimentar.</p> | <p>ejemplo: experiencias vivenciales dentro y fuera del aula que se enriquezcan con la participación de los alumnos y la interacción con sus compañeros.</p> <p>Fortalecer las actividades con material didáctico para retro alimentar.</p> |
|--|--|---|

| ACCIONES ESPECÍFICAS | RESPONSABLES |
|--|--------------|
| <p>Tener disponible todos los materiales que se van utilizar durante el día.</p> <p>Trabajar con cada uno de los alumnos de acuerdo a sus necesidades y darle tiempo a cada uno.</p> <p>Realizar actividades grupales donde se deban respetar turnos y reglas para poder participar en ellas (actividades recreativas que se lleven a cabo en el patio como juegos organizados, juegos de mesas.)</p> <p>Orientación a padres de familia de manera individual dando sugerencias de las actividades de los alumnos.</p> | |

Desarrollar las funciones ejecutivas en los alumnos esto implicara que les permita tener iniciativa, planear sus acciones, actividades y proyectos con plazo de tiempo.(por ejemplo utilizar agenda, organizadores o letreros que le recuerden lo que tienen que hacer, además a que los ayuda a organizarse, a planificar su trabajo y a recordarlo.)

Se trabajará con Juan Diego el sistema braille para que consolide la lectura y escritura.

Se trabajará con Flor su coordinación motriz fina con material específico así mismo sensibilizar a los padres de familia.

Se trabajará con Javier con actividades de corto plazo ya que el alumno requiere de atención individualizada por parte de la docente.

Se trabajará con Pablito actividades que lo motiven para que los termine dentro del grupo.

Se trabajará con Alan, Yulissa actividades novedosas para que el alumno se interese en realizarlas.

Se trabajará con Maribel con lengua de señas mexicana con la ayuda del docente de comunicación.

PSICOLOGIA.

Seguir trabajando con Alan, Pablo y Diego con actividades recreativas donde se promulgue el respeto, el respetar turnos, el manejo de límites.

Realizar actividades por bienes con el objetivo de crear armonía y fomentar el compañerismo.

Trabajo individual con Javier con apoyo de material concreto, con actividades cortas con la finalidad de que el alumno centre su atención y la habituación al trabajo desarrollar su percepción motriz, manejo de límites y autoestima.

Realizar actividades de lectura en conjuntó con el

docente para desarrollar sus procesos de atención y el hábito de la lectura.

Plática Individual con el papá de Flor con la finalidad de que asista con regularidad al C.A.M. y de involucrarse en el proceso educativo de los alumnos.

Trabajar con todo el grupo de juego de dominó gigante con el objetivo de desarrollar las matemáticas que los alumnos conozcan cantidad y número y reconozcan los colores y ayude a desarrollar sus niveles de percepción y el trabajo en equipo.

Trabajar con Juan Diego su autoestima así como valores.

TRABAJO SOCIAL.

Realizar talleres con padres de familia en donde se involucren en actividades con sus hijos brindando sugerencias de cómo trabajar en casa con sus hijos aspectos de aprendizaje utilizando materiales sencillos pero funcionales.

Trabajar con el alumno Javier sobre las modales en la hora del desayuno enseñándole el uso de la cuchara.

Trabajar con el alumno Alan sobre el comportamiento en el desayunador evitando los berrinches, así como con la madre de familia para que brinde una buena alimentación a su hijo en casa.

Trabajar con los padres de Juan Diego sobre su auto cuidado y sobre las habilidades adaptativas.

COMUNICACIÓN.

Trabajar con lengua de señas con (Maribel.) y ampliar la cantidad de palabras que conoce.

Trabajadora Social.

Docente de Comunicación.

Trabajar con Diego el sistema braille y mejorar la detección de las letras para una mejor lectura en este sistema.

Javier desarrollar actividades de reforzamiento de lenguaje, de tal forma que se pueda estimular su lenguaje con actividades de interés para él.

Yulissa. Estimular su lenguaje mediante actividades praxicas y lúdicas, donde pueda mejorar el punto y modo de la lengua.

ELABORARÓN.

**Docente de Grupo
Marisol Tipá Toledo.**

Docente de Comunicación

Psicólogo.

Trabajador Social.

**Vo. Bo
Director Escolar**

ANEXO.03

2014. AÑO DEL BICENTENARIO DE EL ILUSTRADOR NACIONAL.”

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO. 67
"ARNOLD GESSELL"

C.C.T. 15EML0574T TURNO MATUTINO
BARRIO LA BELLOTA VILLA DEL CARBÓN, MEX.
INFORME PEDAGÓGICO

CICLO ESCOLAR 2014– 2015

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: Juan Diego Rueda Cruz.

GRADO: 4º

EDAD: 9 Años

FECHA DE NACIMIENTO: 27 de mayo

DOMICILIO: Loma Alta Villa del Carbón

MUNICIPIO: Villa del Carbón.

PROFESORA: MARISOL TIPÁ TOLEDO.

FECHA DE ELABORACIÓN: octubre del 2014

NECESIDADES ESPECIALES DE EDUCACIÓN ASOCIADA A DISCAPACIDAD
CEGUERA CON ADECUACIONES CURRICULARES ALTAMENTE SIGNIFICATIVA.

ESTILO DE APRENDIZAJE:

Sus canales de percepción son el auditivo y kinestesico, tiene buena memoria auditiva de reconocimiento de objetos, cosas, personas, ya que su aspecto comunicativo se encuentra muy desarrollado, a través de las constantes preguntas que realiza para satisfacer su curiosidades muy alegre y juguetón le encantan los materiales y las actividades , y los objetos los usa con facilidad y ofrece comentarios espontáneos cuando trabaja, el niño suele acabar pronto sus tareas e inmediatamente se implica en otra actividad, es muy seguro de si mismo , muestra facilidad y habilidad para manejar los materiales. Es activo, ofrece respuestas y opiniones con cierta seguridad.

En lo que respecta a sus trazos son muy primitivos ya que no puede agarrar el lápiz correctamente por lo que trabaja con tablero de baja visión para poder ubicarse.

INFORMACIÓN RELACIONADA CON EL ENTORNO DEL ALUMNO

El alumno asiste con irregularidad a la escuela, llega temprano y siempre aseado, la participación de sus padres en las tareas escolares es nula, no asisten a las juntas, ni preguntan por sus adelantos no existe apoyo en tareas escolares. es un alumno que muestra disposición hacia las actividades que le propone el docente, le gusta interactuar con sus compañeros, termina sus actividades es muy juguetón, se distrae con facilidad, pero siempre participa en ceremonias cívicas, actividades artísticas, culturales, sociales, y contesta preguntas cuando el docente lanza preguntas de cualquier tema. En ocasiones no trae las tareas, ni el material que se le pide como material (papel, cartulinas, lijas, opalinas)

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

Diego es un alumno que presenta una dificultad sensorial de debilidad visual que afecta tanto su agudeza como el campo visual no es funcional aplicarle una prueba psicológica y pedagógica en cuanto en la aplicación de guía socio adaptativa se encontró fortalezas en tres áreas como la comunicativa, socialización y auto cuidado, el alumno es muy independiente, trata de ubicarse en cada lugar y busca apoyo con otras personas, se relaciona de manera cordial y agradable, muestra seguridad y es aceptado en su medio familiar,

Actualmente se trabaja con el sistema Braille no ha tenido ninguna dificultad en entenderlo ya muestra sus inquietudes, dudas y curiosidades ante todo lo que sucede a su alrededor a veces es un poco distraído ya que cualquier sonido del ambiente le causa atención

ESPAÑOL:

El alumno identifica en el sistema Braille las letras del vocabulario así mismo algunas sílabas del abecedario de la "A, a la M". Es capaz de dar recados oralmente, se anticipa ante una historia o cuento, tiene la capacidad de participar en conversaciones.

MATEMÁTICAS:

El alumno a través del tacto reconoce figuras geométricas como círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo, identifica los números del 1 al 10 en el sistema Braille, sabe contar del 1 al 100.

GEOGRAFÍA

El alumno tiene conocimiento de su población donde vive, reconoce a que se dedica la gente, los tipos de oficios, tiene conocimiento del recorrido de su casa a la escuela, reconoce algunos fenómenos naturales, distingue cuales son los seres vivos, distingue las actividades que se realizan entre el día y la noche.

CIENCIAS NATURALES

Reconoce las características de los seres vivos y no vivos, sabe y deposita la basura orgánica e inorgánica.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

El alumno reconoce normas, obligaciones y deberes, participa en eventos cívicos, reconoce acciones preventivas para el cuidado del cuerpo y mi salud, ante situaciones de peligro.

EDUCACIÓN FÍSICA

El alumno reconoce su esquema corporal, el alumno desarrolla sus habilidades y destrezas motrices.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El alumno identifica representaciones del cuerpo humano por medio de impresos como imágenes, dibujos

Utiliza las posibilidades gestuales y posturales del cuerpo en diferentes representaciones.

Identifica la duración de los sonidos e interpreta canciones que tienen como temática las partes del cuerpo.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Sus canales de percepción son el auditivo y kinestesico, tiene buena memoria auditiva de reconocimiento de objetos, cosas, personas, ya que su aspecto comunicativo se encuentra muy desarrollado, a través de las constantes preguntas que realiza para satisfacer su curiosidad, en lo que respecta a sus trazos son muy primitivos ya que no puede agarrar el lápiz correctamente por lo que trabaja con tablero de baja visión para poder ubicarse.

DETERMINACIÓN DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

APOYOS GENERALIZADOS:

Es un alumno con adecuaciones curriculares asociado a discapacidad de ceguera. Carlos distingue algunos colores como el negro, rojo, azul y verde; se necesita fortalecer en el sistema Braille y que adquiera la habilidad de guiarse con el baston. Se necesita la capacidad de desarrollar sus habilidades sociales para que el alumno conviva mas con su grupo de iguales.

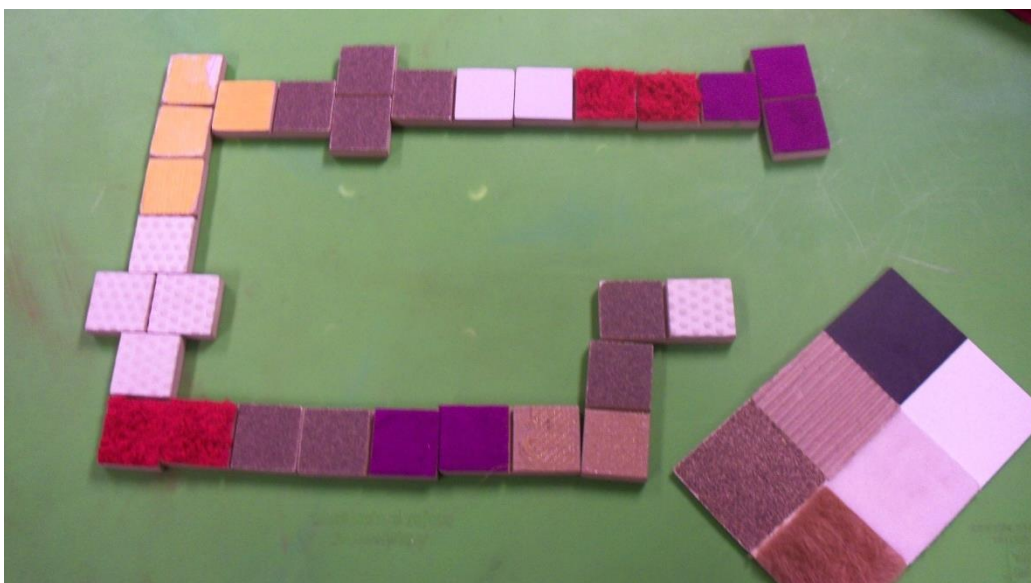
ÁREA CURRICULAR: Se necesita aumentar conceptos matemáticos como la adquisicion de sumas y restas a través del sistema braille.

Marisol Tipá Toledo.

Docente de grupo

Directora del C.A.M

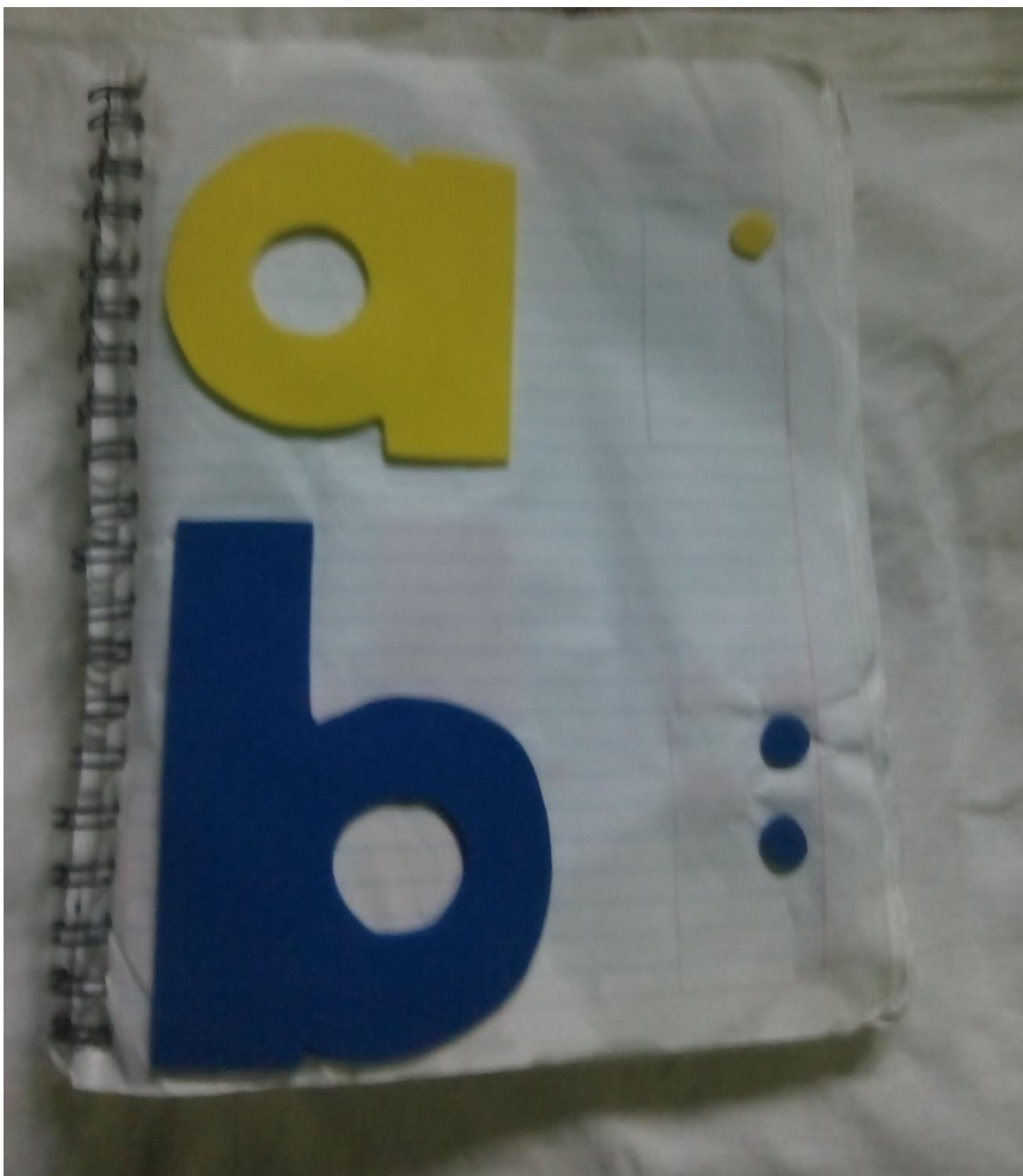
ANEXO.04



Domino de texturas para que el alumno logre identificar las diferentes texturas al jugar con otros compañeros.

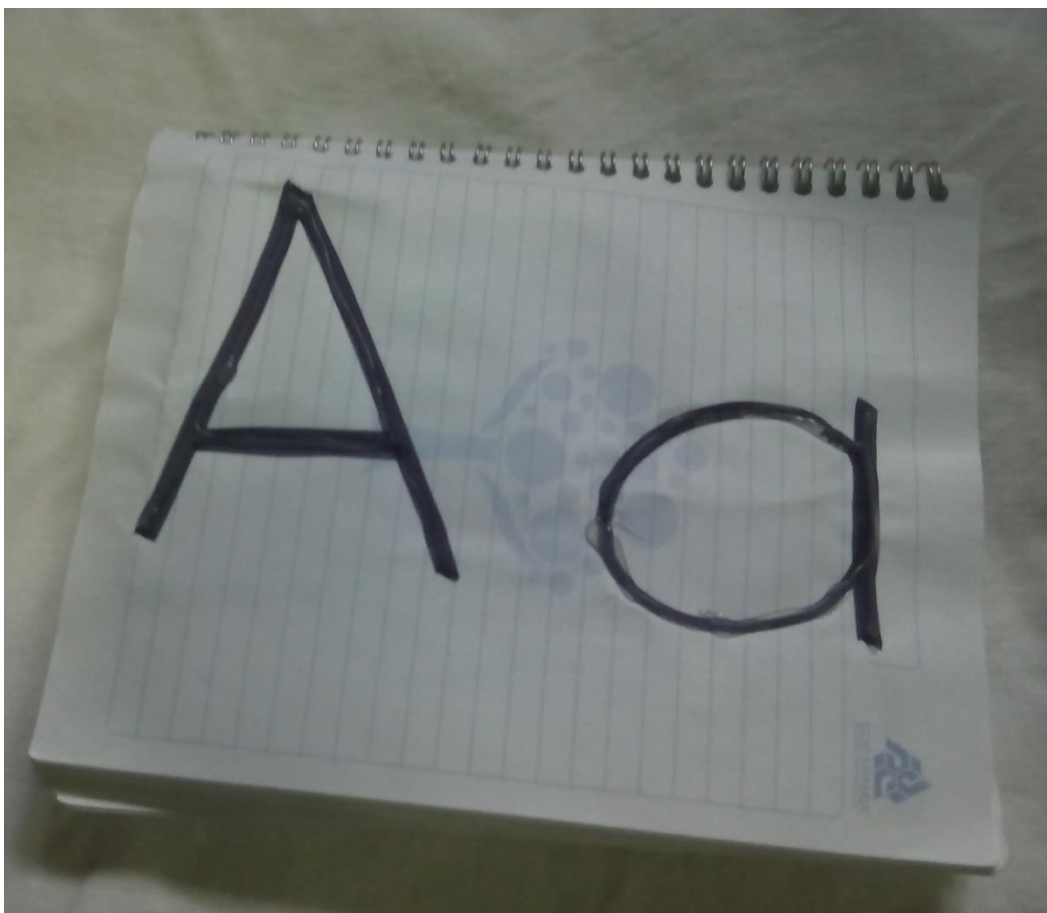


Formar figuras de diferentes técnicas como plastilina, cera y crayolas para identificar texturas.



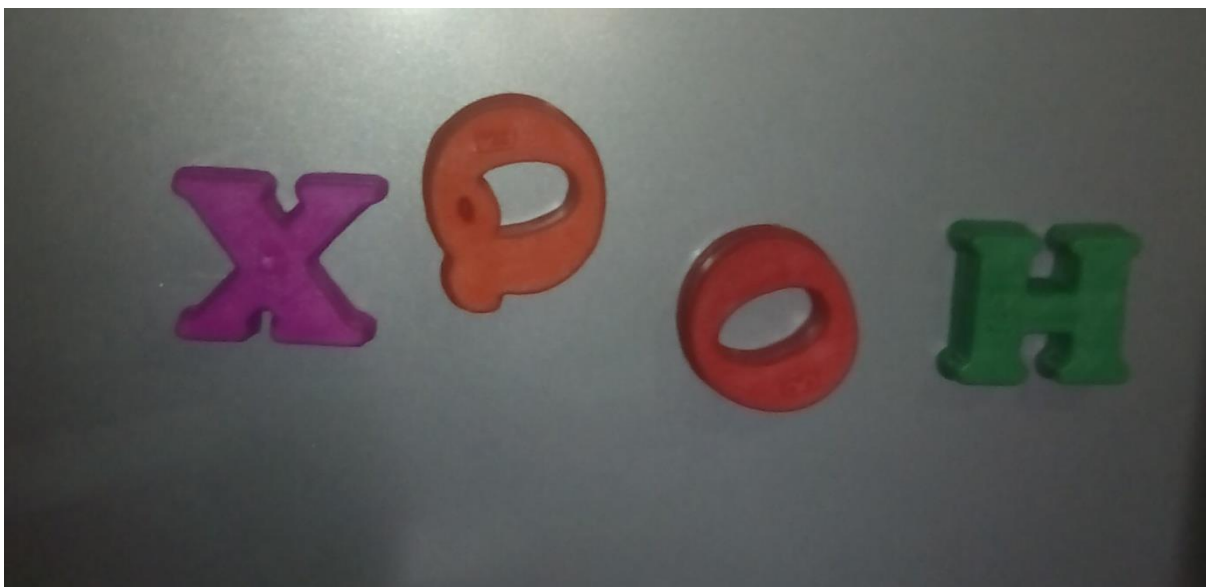
Letras de fomy y textura para identificar las letras en Braille para ubicar los cuadrantes.

ANEXO. 07



Letras remarcadas en silicón para identificar los trazos de cada letra para poder escribir en negro.

ANEXO. 08



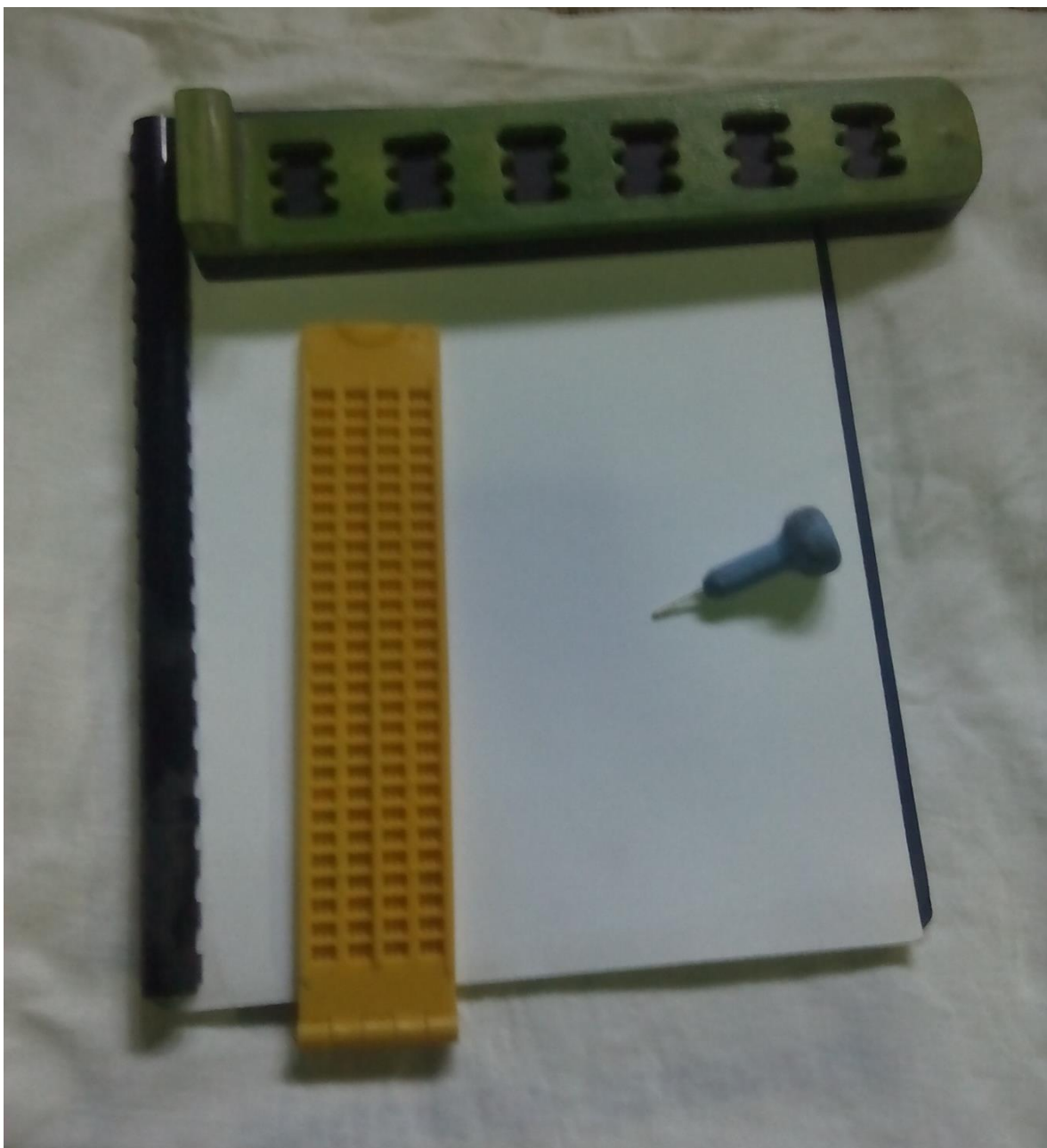
Las letras de diferentes texturas para identificar las letras en braille.

ANEXO. 09



Dados con letras en braille para identificar las letras y para que el niño con discapacidad visual se integre al jugar con otros compañeros.

ANEXO. 10



Regleta para principiantes y regleta para escribir, punzón y las hojas para braille.

ANEXO. 11



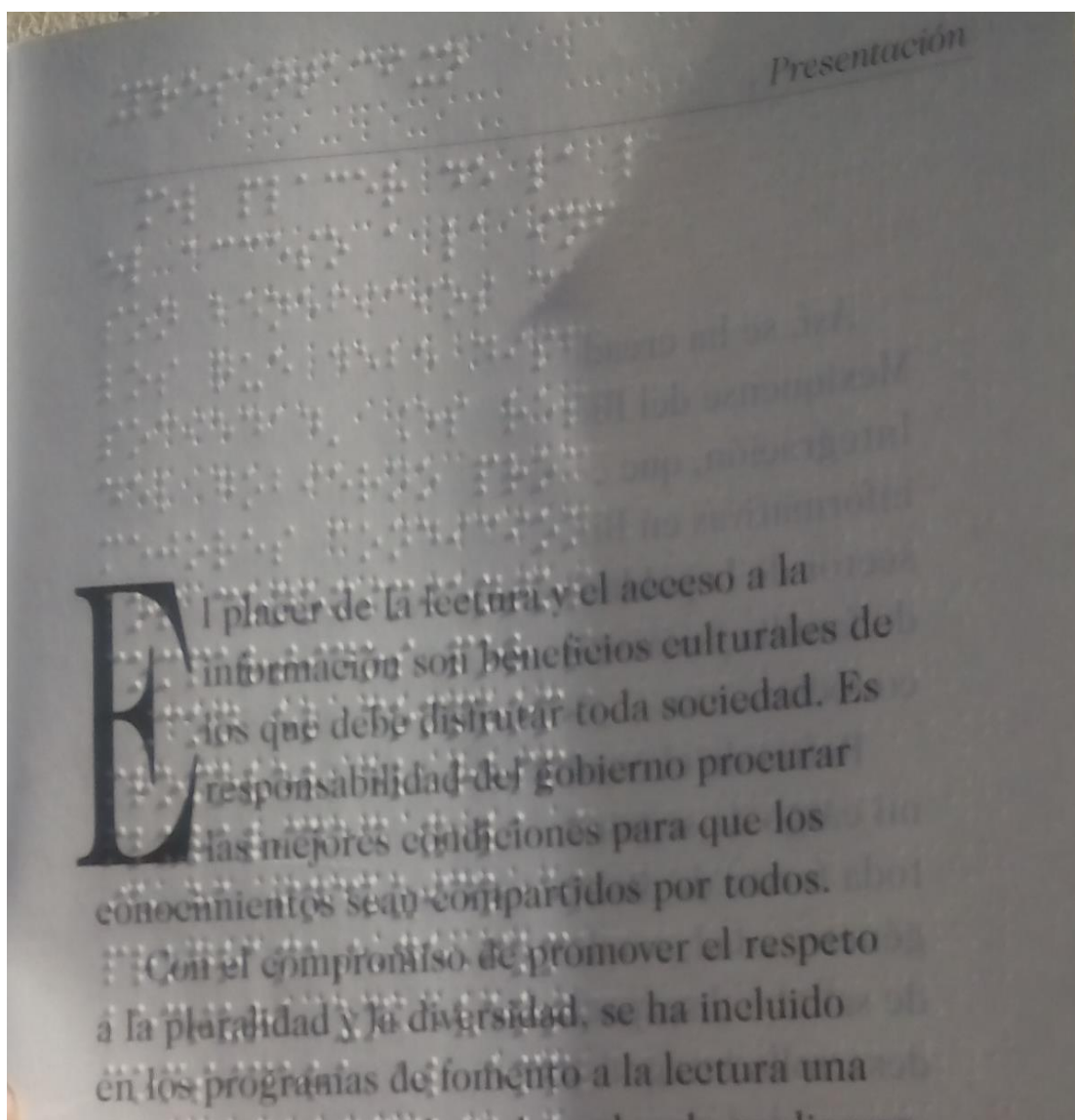
Computadora parlante o Tiflotecnica. Para niños con discapacidad visual.

ANEXO. 12



La escritura en braille e identificando colores y nombres de cada dibujo.

ANEXO. 13



La comprensión de la lectura y escritura en braille, cuentos cortos para que el niño con discapacidad visual logre comprender la lectura.