

Escuela Primaria Rural "Gral. Manuel Ávila Camacho

C.C.T.15EPR2388C Zona escolar P068/13

### **NOMBRE DEL PROYECTO**

## **COMPARTIR Y EXPRESAR LO QUE SIENDES**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** "Primaria "Gral. Manuel Ávila Camacho"

C.C.T.15EPR2388C

**MUNICIPIO:** Villa del Carbón

**DIRECCIÓN:** A 200 metros de la Iglesia

**JORNADA:** Tiempo Completo (Jornada ampliada)

**DIRECTORA:** Mtra. Miriam Yáñez Martínez

**DURACIÓN DEL PROYECTO:** Dos sesiones

**RESPONSABLE DEL PROYECTO:** Yaneth Tavira Barrueta

La Cruz del Arenal; Villa del Carbón; México. Agosto de 2020.

<b>Practica social del lenguaje</b>	<b>Leer poemas en voz alta</b>
<b>Tema</b>	<b>Los poemas</b>
<b>Propósito</b>	<b>Leer y escribir poemas para compartirlos para la comunidad escolar.</b>
<b>Aprendizaje Esperado</b>	Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.
<b>Ámbito</b>	Literatura
<b>Tipo de texto</b>	Descriptivo
<b>Competencia</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
<b>Temas de reflexión</b>	<p><b>Que el alumno comprenda e interprete:</b> Significado de las figuras retóricas (comparación, analogías, metáforas) y los sentimientos que provocan o las imágenes que evocan.</p> <p><b>Propiedades y tipos de textos</b> Características y función de los poemas. Características y función de las invitaciones.</p> <p><b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b> Ortografía de palabras de la misma familia léxica. Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica.</p>
<b>Secuencia didáctica</b>	<p><b>INICIO</b> Al iniciar la sesión se leerán diversos poemas y discusión sobre los sentimientos que transmiten los poemas al leer en voz alta. Lectura de poemas dados por el docente en clase. Realizar saberes previos ¿Qué es un poema? ¿Qué es prosa? ¿Qué es un verso ¿Cómo se declama un poema? ¿Qué son las rimas?</p> <p><b>DESARROLLO</b>  Desarrollar la lectura del poema "saber sin estudiar" y completar las rimas del libro. Pág. 85 Realizar una dinámica para que en equipos leer el poema "la flecha de oro" pág. 86. Repetir la lectura del poema, buscando su ritmo y entonación. Buscar en diferentes fuentes un poema y escribirlo en su cuaderno. Pedir a los alumnos señalen los aspectos más importantes del texto. Pegar alrededor del salón sus trabajos para exponerlos con el tema del poema en rojo para resaltar su tema y tenga interés para leerlo después, con los temas: soledad, vida, paz, odio, tristeza, amistad y muerte.  Requerir a 5 alumnos que lean su poema en voz alta y se ubiquen al lado del letrero que mencione su tema. Solicitar al resto del grupo que lean su poema en voz baja y se acomoden dónde deben de acuerdo al tema.</p>

	<p><b>CIERRE</b></p> <p>Después de los anteriores ensayos, seleccionar un lector que marcará los signos de puntuación y volumen cuando la lectura va lenta o rápida. Organizar la presentación de los poemas. Escribir en el pizarrón poniendo el orden de los nombres de los lectores y tiempo estimado de cada lectura. Seleccionar quién será el maestro de ceremonias para hacer una presentación en el grupo de los poemas elegidos. Utilizar música para usarla durante la presentación. Pág. 88. Producto final. Declamar todo el grupo sus poemas en el orden de participación estipulado. Si es posible grabar la sesión de exposición para compartir con el grupo.</p> <p>Contenido Científico Rima: Verso</p>
<b>Definición del problema</b>	¿Cuál sería la manera más adecuada de emplear el ritmo, la modulación y la entonación en los poemas usando el lenguaje oral y escrito para expresarlo? ¿cómo lograr que los alumnos lean los poemas de manera eficaz sin ningún problema de expresarse de manera que no se inhiban.
<b>Producto a evaluar</b>	Presentación de los poemas por equipo e individual.
<b>Evaluación</b>	Rúbrica, Lista de cotejo y exposición de la declamación de los poemas.
<b>Materiales / recursos</b>	Plumones Papel bond Poemas escritos Tijeras Pegamento adhesivo Grabadora.

## RÚBRICA HOLÍSTICA

Asignatura: español

Aprendizaje Esperado: Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.

### Los poemas y lectura en voz alta.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Describe los poemas con poema y realiza la entonación adecuada
2. Valora la expresión correcta del poema y su escritura de cada poema.
3. Analiza las formas de emplear la modulación y entonación al leer los poemas en voz alta.
4. Reconoce la eficiencia de las formas del poema atrapando el interés del público.

N.P	Nivel	Descripción de nivel	
1.-	<b>Sobresaliente</b> 4	Pronuncia correctamente el poema usando entonación, volumen, usa correctamente los signos de puntuación y despierta el interés de los compañeros que escuchan. En todo momento se aprecia su poema al exponerlo.	
2.-	<b>Satisfactorio</b> 3	El alumno a través de la creatividad que tiene logra expresar el poema y demuestra su dicción, en la mayor parte de su presentación despierta el interés del público.	
3.-	<b>Suficiente</b> 2	A través de la exposición del poema es suficiente creativo y original, en la cual se pretende que refleje. La poca creatividad en la cual no se observa el interés de poema. Se pierde la intención del poema sin sentimientos y creatividad.	
4.-	<b>Insuficiente</b> 1	Aun haciendo uso de la maqueta al alumno se le dificulta mencionar el funcionamiento básico de las fuentes renovables de energía y valorar algunos de los benéficos de las mismas, además presenta confusión al identificar formas de producción de energía eléctrica y su eficiencia, no logra mencionar los efectos que causan al planeta.	

**Lista de cotejo para evaluar la declamación de poemas en equipo.**

Niveles de logro		Equipo 1		Equipo 2		Equipo 3	
N.P	Indicadores	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1.-	Memorizo completamente el poema						
2.-	Le diò la entonación correcta al momento de expresarlo.						
3.-	Realizó las gesticulaciones de acuerdo a la interpretación del poema.						
4.-	Interpreto el poema de manera correcta						
5.-	Manifestó dominio del poema						
6.-	Su interpretación fue la correcta y sin titubear al expresarlo.						
7.-	Atrapo la atención del público cuando lo expresaba.						

## Conclusiones

Con el fin de recabar información sobre el trabajo realizado por el docente, se pretende expresar de manera clara, precisa y concisa sobre la temática de Leer poemas, basándose en el Enfoque de la asignatura de español que es Practicas social del lenguaje.

El lenguaje es un medio de comunicación en la cual el individuo ha logrado adquirir procesos, construir conocimientos y usar diferentes manifestaciones sociales del mismo.

El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y el instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición del conocimiento.

(Programa de estudio 211/Guía para el maestro Primaria/Cuarto grado)

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se planeó la actividad de acuerdo al Programa de Estudios 2011 de cuarto grado, eligiendo la temática Leer poemas en voz alta, en dicha secuencia se buscó información para poder elaborar cada actividad y que los materiales se de acuerdo al contexto de la comunidad para que ellos no tuvieran que preocuparse para adquirirlos, con ello se pretende realizar la actividad y que sea significativa para los alumnos y haciendo ajustes necesarios para aquellos alumnos que se requiera.

Durante la experiencia que he tenido durante los años de servicio la forma de trabajo por Proyectos que tienen una durabilidad de tres semanas son plasmadas por actividades auténticas y originales en las cuales son propias respuestas del trabajo de cada alumno, formulándose sus propias expectativas para llegar al término de cada uno de los proyectos, en la cual tienen la asignatura de español cuenta con apartados para trabajar cada Proyecto, Lo que conozco, Consulta, Diccionario, Un dato interesante y un Producto final en la cual se verá reflejado todo lo trabajo durante el mismo, apoyándose con la lista de cotejo y la rúbrica para trabajar la temática a trabajar y con apoyo de padres de familia.

Por ello comparto mi experiencia de esta manera y con sugerencias de retroalimentación de las autoridades.