

SITUACION DE APRENDIZAJE: INVENTANDO CUENTOS CON VALORES

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACION

PROPOSITO EDUCATIVO. Desarrollen interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura (SEP, 2017).

ENFOQUE PEDAGOGICO:

Es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido completo (NEMIROVSKY, 1999); es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial se trata de incorporar a los niños a la cultura escrita. Leer textos en voz alta para los niños como parte de procesos de indagación, para saber más acerca de algo, para consultar diversas fuentes y propiciar la comparación de la información que se obtiene de ellas; para disfrutar, conocer diversas versiones del mismo cuento, historias y lugares reales y fantásticos (ibdem, 2017, pág. 190).

ASPECTO: Lenguaje Escrito.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

CAMPO CON QUE SE RELACIONA: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

COMPETENCIAS PARA LA VIDA: Para la convivencia.

DURACION DE LA SECUENCIA: 18 sesiones de 60 minutos cada una.

MODALIDAD: Secuencia didáctica.

TIPO DE TRABAJO: Individual, Equipos y Grupal.

INICIO: 28 DE OCTUBRE DE 2019

TERMINO: 8 DE NOVIEMBRE DE 2019

ACTIVIDADES PERMANENTES: Colocar fecha, conteo de niños y niñas por determinados niños apoyándolos, lavado de manos, exploración y uso de los juegos recreativos, toma de refrigerio y cepillado dental.

Educación física: Juegos y actividades para lograr coordinación.

Trabajo con el libro: Mi álbum Preescolar: Los libros que leo y Como dicen los clásicos.

Educación artística: Escenificación de cuentos con títeres, disfraces, etc
Honestidad, Colaboración, Tolerancia y Amistad.

Valores: Respeto,

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

En mesa redonda cuestionarlos sobre los valores y cuales son, si no responden mostrarles imágenes sobre ellos y escuchar comentarios.

Mostrarles los cuentos que llegaron a la escuela de Anthony Browne mostrándoles una foto de él en un palillo diciéndoles que el escribió cuentos que nos enseñan valores.

DESARROLLO:

Distinguir el valor que está en el cuento leído de: los cerdos apoyándolos.

En mesa redonda leerles uno de los cuentos del autor sin ver las imágenes, indicándoles que solo escucharan.

Identificar los personajes que hay en el cuento leído y repartírselos para colorearlos.

Jugar a leer un cuento con música colocando varios en las mesas y poner música y bailar cuando se pare, leerán un cuento.

Leerles el cuento de ese día utilizando la computadora y por medio de un muñeco para lograr su atención.

Repartirles globos y armar la carita de los personajes utilizando papel y resistol para pegarlo.

En 6 equipos se les repartirá un cuento a cada equipo y lo leerá un niño que será designado al azar para posteriormente escribirle al autor de los cuentos una tarjeta de agradecimiento por sus cuentos.

Cuestionarlos sobre donde se lee un cuento rescatando el uso de grafías al escribir.

Mostrarles algunas imágenes de los cuentos ya leídos de Anthony Browne (Browne, 1985) para que identifiquen de cual son.

Mostrarles otro de los cuentos del autor rescatando los valores trabajados como el de la igualdad en el libro de los cerdos, la autoestima en el de Willy el tímido, etc.

Repartirles un valor a los niños por equipos para que hagan su cuento y realicen dibujos con apoyo de sus padres.

En plenaria mostrar las partes de los cuentos para que lo realicen en su cuento que están escribiendo.

Lectura del cuento de pinocho no era el mentiroso de Yanitza Canetti (Yanitzia, 2009).

CIERRE

Un niño de cada equipo compartirá sus cuentos a sus compañeros donde utilice el formato que se le proporciona. Integrar un álbum con los cuentos inventados.

Los niños con dificultades se les apoyara en casa.

ACTIVIDAD PRESENTADA:

FECHA: 6 de Noviembre de 2019.

PORTADOR GRAFICO DE UN CUENTO

DESCRIPCION: Los padres de familia asisten a la escuela de los niños para leerles un cuento; una vez escuchadas las indicaciones dadas por la docente, se ubican en cualquier espacio de la escuela con su hijo para leerles un cuento para posteriormente motivarlo a “escribir” o dibujar de lo que trato su cuento que paso primero, después y al final; en un formato que se les proporcionó, donde utilicen los símbolos que quieran para expresar sus ideas, ya sea con bolitas, palitos, rayas, realicen dibujos, etc.

INICIO: Se les da la bienvenida a los padres de familia que asistieron a la sesión y las indicaciones donde se les pide que buscaran un lugar en la escuela y junto con sus niños deberán llevar un cuento para leérselo y mostrarles su inicio, desarrollo y desenlace del mismo; así como el título y personajes del cuento.

DESARROLLO: Posteriormente se les proporcionara un formato donde se les va a invitar a inventar un cuento que ellos quieran recordándoles que deberán elegir a los personajes que van a conformar su cuento, su inicio, desarrollo y desenlace, para ponerle un título, ya sea antes o después y deberá el alumno ir plasmándolo en el formato haciendo uso de dibujos, grafías, pseudoletas o letras que conozca, todo ello en base al valor que en sesiones anteriores se les proporcionó a cada uno por equipos.

El padre de familia podrá realizar pequeñas anotaciones para descifrar lo que el niño o niña escribe o narra de su cuento, invitándolo constantemente a “leérselo”.

CIERRE: Durante las siguientes sesiones de trabajo se destinará un espacio para que los niños compartan su cuento inventado, el cual deberá ser integrado en un álbum de cuentos inventados por los niños.

Nota: en caso de que haya padres que no asistan a la sesión los niños podrán realizarlo en casa y presentarlo al día siguiente, durante esta sesión se les pondrán la misma actividad donde cada niño “escriba” su propio cuento siguiendo las mismas indicaciones que se les dieron a los padres de familia que asistieron.

Materiales:

Formato: Portador grafico de un cuento.

Cuentos diversos.

Crayolas y lápices.

Dibujos de los valores.

Bibliografía

Browne, A. (1985). Sheffield, England: Fondo de cultura Economica.

NEMIROVSKY, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. Barcelona: Paidós.

SEP. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL. Educacion Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didacticas y sugerencias de evaluación*. (Primera. ed.). Mexico: Conaliteg.

Yanitzia, C. (2009). *Pinocho no era el mentiroso*. La Habana, Cuba : Everest.

ACTIVIDAD: PORTADOR GRAFICO DE UN CUENTO

AUTOR: HILDA REYES AGUIRRE.

DESCRIPCION: Los padres de familia asisten a la escuela de los niños para leerles un cuento; una vez escuchadas las indicaciones dadas por la docente, se ubican en cualquier espacio de la escuela con su hijo para leerles un cuento para posteriormente motivarlo a "escribir" o dibujar de lo que trato su cuento que paso primero, después y al final; en un formato que se les proporcionó, donde utilicen los símbolos que quieran para expresar sus ideas, ya sea con bolitas, palitos, rayas, realicen dibujos, etc.



PRODUCTO DE SESION:



EVALUACION:

APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza marcas gráficas o letras con diversos intenciones de escritura y aplica "qué dice su texto!"
En sus intentos por escribir camila utiliza rayas, palitos y dibujos para recordar de que trató un texto por lo que se ubica en el nivel pre-alfabético.

AÑO: 2019