



JARDIN DE NIÑOS "JULIÁN CARRILLO"

EXPERIENCIA EXITOSA DEL CICLO ESCOLAR 2019 -2020

**"PROYECTO ROMA"**

NOMBRE DE LA DOCENTE: ADRIANA ACACIO SANCHEZ

C.C.T 15EJN0342D, ZONA ESCOLAR J140

SANTIAGO OXTOTITLÁN, VILLA GUERRERO MEXICO

# PRESENTACIÓN.

La tarea educativa no es una actividad invariable ni exenta de dinámica, está permanentemente inmersa en una serie de cambios que afectan desde los alumnos, los padres, los docentes e, incluso las autoridades educativas.

Esta dinámica se traduce a nuevos retos que debemos asumir cada quien, desde nuestra labor en este ámbito, siendo la esencial la labor docente.

La docencia implica un amplio cúmulo de características que no abordaremos en este momento, pero de ellos elegiremos una que en la actualidad ha cobrado un inesperado auge: la educación inclusiva, razón por lo cual, uno de los retos consiste en educar en la construcción de una escuela sin exclusiones.

Por lo anterior, en el presente documento, se aborda una forma de trabajo originada en España e Italia, llamada por este último Proyecto Roma, que busca construir una nueva cultura escolar basada en una educación intercultural, con todo lo que ello implica: género, enfermedad, etnia, religión.... Bajo premisa de que todos son capaces de aprender.

Otras particularidades de éste proyecto son:

- Reconocer la diversidad del alumnado como valor, no como defecto.
- Convertir el aula en comunidad de convivencia y de aprendizaje.
- Buscar un patrimonio cultural común, diverso, comprensivo y transformador.
- Romper con un currículo completamente planificado y más reflexivo.
- Mejorar la capacidad indagativa de los alumnos.

Tomando en cuenta lo anterior, a continuación, se abordará la forma en que el ya citado Proyecto fue utilizado en el Jardín de Niños "Julián Carrillo" de la comunidad de Santiago Oxtotitlán, Villa Guerrero, México, a fin de enriquecer la práctica docente de quienes en ella laboramos y visualizando una forma de afrontar los retos arriba referidos.

## INTRODUCCIÓN

### ¿QUÉ ES EL PROYECTO ROMA?

El proyecto Roma es una estrategia que nos enseña la diversidad que hay en las aulas, retomando su cultura, raza, religión, idiomas, costumbres, tradiciones, conducta entre otras, donde se puede presentar una situación y la docente debe de brindar un aprendizaje democrático y significativo, retomando sus estilos de aprendizaje y cada una de sus diferencias de cada alumno, brindando las herramientas adecuadas que le permitan lograr los aprendizajes esperados, apoyándonos de la familia, escuela y comunidad. Siendo una escuela inclusiva e intercultural retomando siempre la diversidad y promoviendo una convivencia sana y pacífica entre los alumnos.

### ¿CUÁLES SON SUS CARACTERÍSTICAS?

- Una manera distinta de aprender en una escuela inclusiva.
- Retos para los alumnos padres de familia y docentes para realizar las actividades ya que conlleva investigación, compromiso, disposición.
- Favorecer la convivencia sana y pacífica en los alumnos.
- Favorecer los aprendizajes de los alumnos a través de los proyectos de investigación al motivarlos hacer investigadores, autónomos de sus propias decisiones, aprendizaje cooperativo.
- Cambio radical de la práctica docente, donde sea investigador, guía, disposición al cambio, para que los alumnos logren aprender a aprender.

El proyecto Roma es un modelo educativo perteneciente al movimiento escolar llamado "Pedagogía Alternativa" o "Educación alternativa" un movimiento mundial que nace en contraposición del modelo pedagógico tradicional tan extendido en la mayoría de los países, especialmente en el occidente que según especialistas como Ken Robinson, está llegando a su eventualidad. El proyecto Roma se define a sí mismo como un modelo de educación inclusivo creado por el doctor Miguel López Malero, catedrático de la Universidad de Málaga España e Italia.

El proyecto Roma está centrado en encontrar las maneras educar exitosamente contextos, los resultados fueron tan reveladores que llevaron a López Melero a universalizar este modelo educativo.

El modelo pretende aportar ideas y pensamientos que ayuden a la creación de una nueva cultura pedagógica. Busca transformar los contextos escolares de los alumnos para lograr generar un cambio cultural que respete a las personas en su diversidad y las valore como sujetos de dignidad y derecho. Quiere hacer del aula una comunidad de convivencia y aprendizaje que incorpore a las familias y la escuela en las propias situaciones del conocimiento a través de una metodología que favorece un aprendizaje cooperativo, mediante la toma de decisiones reales y el desarrollo de estrategias para “aprender a aprender” por medio del proyecto de investigación y no por medio de planes curriculares preestablecidos.

### **JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA**

El Proyecto Roma tiene sus fundamentos epistemológicos en la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas, en la idea de investigación-acción de Stephen Kemmis, la concepción de inteligencia de Alexander Luria, la antropología de Lev Vygotsky y el modelo de educación como culturización del ser humano de Humberto Maturana. Igualmente se fundamenta pedagógicamente en las ideas de Jerome Bruner, John Dewey y Paulo Freire.

La hipótesis básica que impulsa el Proyecto Roma es que todas las personas son competentes para aprender pues no nacemos siendo inteligentes, sino que a través de los contextos y las experiencias nos vamos haciendo inteligentes, la inteligencia no es una cuestión previa al aprendizaje, sino que es justo al revés, el aprendizaje produce desarrollo cognitivo, nos hace inteligentes. La inteligencia no depende de ningún don sino de las oportunidades que tengamos para aprender.

El modelo pretende que a través de proyectos de investigación que nacen **del interés de los alumnos se logre un trabajo cooperativo y solidario**, busca que los **estudiantes aprendan a pensar, comunicar, sentir, decidir y actuar, en un ambiente inclusivo en donde convivan personas diferentes, algunas de ellas con diferentes peculiaridades cognitivas** pues, López Melero cree

que a través de la diferencia se mejoran y enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **PRINCIPIOS DEL PROYECTO ROMA**

1. Todas las personas son competentes para aprender (Principio confianza)
2. Se trabaja de manera cooperativa y solidaria en las aulas (Grupos heterogéneos)
3. La construcción del conocimiento de manera social a través de proyectos de investigación. (Convertir nuestras aulas como si fuese un cerebro. Proceso lógico de pensamiento).
4. El aula como comunidad de convivencia y aprendizaje (Construcción de la democracia en las aulas).
5. El respeto a la diferencia como valor (las diferencias étnicas, de religión, de hándicap, de procedencia, etc., mejoran los procesos de enseñanza y aprendizaje).

Por todo ello, enseñar a indagar y a investigar es algo que define al profesorado del Proyecto Roma y esto, a su juicio, sólo lo pueden conseguir a través de **proyectos de investigación**, ya que consideran que la indagación es el fundamento del aprendizaje. Es a través de **los proyectos de investigación, considerado como aprendizaje cooperativo, como adquieren sentido los contenidos más significativos y relevantes necesarios para resolver situaciones problemáticas.**

### **DIMENSIONES DEL PENSAMIENTO**

El Proyecto Roma afirma que para lograr un mayor aprendizaje la educación se debe realizar siguiendo el proceso lógico del pensamiento, mismo que se da en **cuatro dimensiones, la dimensión de la cognición y metacognición o zona de pensar, la dimensión del lenguaje o zona de comunicar, la dimensión de la afectividad o zona del amor y la dimensión del movimiento o zona del movimiento.**

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Para el Proyecto Roma **los proyectos de investigación** son un modo de aprender a aprender en cooperación y comprenden las siguientes partes: cuestiones previas, asamblea, plan de acción, acción, asamblea final

## EVALUACIÓN

López Melero propone un método de evaluación cualitativo que se fije en todas las dimensiones de la persona y no un método cuantitativo que se centra únicamente en algunos aspectos. Según esta teoría el modelo de evaluación por calificaciones de la escuela tradicional:

El modelo evaluativo del Proyecto Roma. Reconoce el conocimiento cooperativo que elimina las diferencias y el bullying. Da igual importancia a todas las dimensiones de la persona. Cualifica el aprendizaje interdisciplinario y da seguimiento a los avances del alumno.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Wikipedia, la Enciclopedia Libre. Proyecto Roma. <http://www.ProyectoRoma-Wikipedia.org>

## DESARROLLO DEL PROYECTO ROMA DENTRO DEL AULA DE TERCERO "A" DEL JARDÍN DE NIÑOS JULIÁN CARRILLO

Soy la Profesora Adriana Acacio Sánchez, laboro en el Jardín de Niños Julián Carrillo, ubicado en Santiago Oxtotitlán, municipio de Villa Guerrero, es una escuela de organización completa y cuenta con 8 docentes, de las cuales 3 son de segundo grado y 4 de tercer grado, 1 promotor de educación física, una promotora de educación artísticas, equipo de la USAER, un intendente y la directora del plantel, durante este ciclo escolar estuve a cargo del tercer grado, grupo "A" con una matrícula de 20 alumnos, 11 niños y 9 niñas de 5 años de edad.

Cabe mencionar que la comunidad en la que se ubica la institución tiene características semiurbanas por lo que algunos padres de familia tienen acceso a diferentes herramientas tanto físicas como digitales para apoyar a sus hijos en la adquisición de sus aprendizajes, los que aún no, hacen uso de materiales que están a su alcance para realizar las tareas.

### COMO INICIÓ TODO...

Dentro de mi grupo en este ciclo atendí a 3 alumnos que requirieron atención de la USAER, por lo que la docente de aprendizaje pasaba constantemente a apoyar a estos alumnos en las actividades, así como a observar sus avances, a raíz de las características de mis alumnos el directivo de USAER y su personal basado en el Programa Escolar de Mejora Continua, me propusieron llevar a cabo una nueva forma de trabajo basado en el "Proyecto Roma", para iniciar recibí una asesoría general de dicho proyecto explicándome qué era, en qué consistía, y por qué consideraban que era adecuado para mi grupo pues los niños había mostrado autonomía, disposición e interés para el aprendizaje, al momento comencé a compartir mis ideas de cómo imaginaba realizar las actividades, sin embargo quedé con muchas dudas y hasta cierto grado sentía resistencia al cambio porque representaba modificar mi práctica cotidiana.

Al comenzar a realizar mi plan puedo expresar que no sabía cómo iniciarlo, pues tenía aún muchas dudas e inquietudes y lo hice muy confundida porque no estaba convencida de cómo lo ejecutaría con los niños, creí que en la asesoría lo había comprendido todo y en momento de planear no entendía nada, me sentí frustrada y decidí realizar una investigación más profunda en diversas fuentes sobre el proyecto Roma, al hacer el análisis reconocí que la primera planeación que había hecho no estaba correcta porque no tenía el enfoque adecuado por

lo que la cancelé y la inicié de nuevo identificando con mayor claridad en qué consistía cada una de las zonas que ahí mencionaba y que tipo de actividades podía realizar.

Sin embargo, a pesar de haber comprendido el proyecto no podía realizarlo exactamente como se mencionaba porque era la primera experiencia con este trabajo y la edad de los niños aún requiere cierto apoyo, por lo que me di la libertad de ser flexible y realizarse algunas adecuaciones que consideré pertinentes para que tuviera resultados positivos. Cabe mencionar que los niños días pasados habían comentado que tenían interés en saber sobre el tema de los animales y creí pertinente retomar el tema con este proyecto ya que de acuerdo al proyecto Roma el plan surge en la zona de pensar, pero de acuerdo a lineamientos administrativos era importante que yo presentara un plan previo por lo que lo enfoqué de esta manera.

PLANEACIÓN “PROYECTO ROMA”

NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: **“LOS ANIMALES”**

PROPÓSITO: Descubrir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre lo que pueden experimentar para poner a prueba sus ideas

TIEMPO: De dos a tres semanas

ORGANIZACIÓN: Equipos (Aprendizaje cooperativo), grupal

COMPONENTE CURRICULAR:

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREA DE DESARROLLO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas, y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Participación Social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar
Pensamiento Matemático	Número, algebra y variación	Numero	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
Exploración y Comprensión del	Mundo Natural	Exploración de la Naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para

mundo natural y social			responder dudas y ampliar sus conocimientos en relación con plantas, animales y otros elementos de la naturaleza Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa de la naturaleza.
Artes	Expresión Artísticas	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas en el juego simbólico en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
Educación Socioemocional	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros
		Comunicación Asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en equipo y grupo
Educación Física		Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación

**TIPO DE EXPERIENCIA:** Desarrollen actividades en las que los niños exploren directa o activamente, indagan y buscan explicaciones, experimentan a partir de preguntas que surgen obteniendo información que se organiza, registra y comunica a otros:

**RECURSOS:** Cartulinas, marcadores, crayolas, pintura, retazos de tela, computadora, libros, videos, DVD, plastilina, lápiz, colores, imágenes de animales.

**PREVIO AL INICIO DEL PROYECTO:** Reunión con padres de familia para explicarles sobre el proyecto que se implementará en el grupo, haciendo un análisis de cómo se llevará a cabo y cómo será su participación para fortalecer las actividades.

**INICIO:** Explicar a los alumnos que se comenzará a trabajar de una forma diferente donde se requerirá todo su apoyo y participación y que se retomará el tema de los animales como era su interés.

#### **ZONA DE PENSAR**

- Asamblea con los pequeños para reconocer saberes previos sobre el tema de los animales ¿Qué saben de los animales?, ¿Dónde lo aprendieron? ¿Tienen animales en su casa?, ¿Cuáles?, ¿Cómo son? ¿Te gustaría saber más sobre los animales?

- Registrar todos sus comentarios y explicar que se realizará una investigación sobre estos temas
- Reconocer como le podemos hacer para aprender más sobre estos temas  
¿Qué podemos hacer?

#### **ZONA DE AFECTIVIDAD**

- Formar equipos de acuerdo a la temática específica de animales que quieren investigar
- Conformados los equipos pedir que dialoguen sobre ellos, como se llaman, como son, que les gusta, y que no les gusta, con la finalidad de que se identifiquen como equipo
- Solicitar se pongan de acuerdo para establecer un nombre como equipo y distribuirse roles como líder, encargado de material, orden y limpieza (Aprendizaje cooperativo)
- Elaborar un dibujo en una cartulina que los identifique y decorar su gafete con su nombre y su rol
- Dialogar en equipos para implementar sus acuerdos internos, así como las estrategias a usar si no se respetan.

(Indicar la dinámica del proyecto, cada día se trabajará con una zona o dimensión y se les indicará la serie de actividades que pueden elegir en equipo para realizar. Al término del día se hará una asamblea general de cómo trabajó cada equipo y se realizará registros)

#### **DESARROLLO:**

#### **ZONA DE LENGUAJE**

##### *A) Lenguaje oral y escrito*

- Exposición de las investigaciones del tema
- Lectura de libros sobre los animales de su tema
- Composición de rima, adivinanzas, poemas o trabalenguas de animales
- Registros en sus cuadernos sobre sus investigaciones
- Elaboración de carteles
- Descripción de animales que lleven a la escuela o en láminas, así como del lugar donde viven

##### *B) Lenguaje Matemático*

- Conteo de animales de algunas imágenes
- Registro de información en graficas
- Clasificación de animales

##### *C) Lenguaje Artístico*

- Dibujo y pintura sobre animales de su tema
- Escultura con plastilina de algún animal
- Elaboración de una maqueta
- Obra de teatro (elaboración de máscaras de animales)
- Canciones sobre algunos animales.
- Elaboración de animales con papiroflexia
- Mural sobre animales de su tema

#### **ZONA DE MOVIMIENTO**

- Jugar a imitar movimientos de animales de su tema

- Desplazarse hacia diferentes direcciones imitando movimientos de animales
- Jugar juegos tradicionales relacionados a los animales de su tema
- Decoración de animales para trabajar motricidad fina (rasgado, boleado, cola de rato, y demás que sugieran los niños)
- Armar rompecabezas con imágenes de animales del tema de cada equipo

### **CIERRE**

- Reunirse de manera grupal con participación de las mamás
- Exponer por equipo a la asamblea sus productos y nuevos aprendizajes
- Reflexionar sobre se sintieron al trabajar de esta manera y que aprendizajes obtuvieron

### **EVALUACIÓN**

Desempeño de los alumnos: Dibujo de los alumnos sobre su tema

Observación: Registro en seguimientos y diario.

### EN EL AULA...

Comencé el proyecto con muchas inquietudes, nervios, y a la expectativa de lo que podía pasar, de cuál iba a ser mi papel; de manera grupal y con los niños atentos expliqué como íbamos a trabajar y sobre qué tema, en seguida vi sus rostros emocionados y comenzaron a hacer comentarios de los que retomé sus saberes previos, y a la vez fue la pauta para seleccionar los 5 temas específicos de los animales en lo que iba a girar las investigaciones y así fue como se formaron los equipos de acuerdo a su interés.

Eligieron investigar sobre animales que nacen de huevo, animales que nacen de la mamá, los tiburones, los topos, y los perros y así se integraron de acuerdo a su interés. Después de que se conformaron los equipos se les explico la dinámica de cómo trabajarían (Aprendizaje cooperativo), cabe mencionar que fue complicado que se decidieran en la asignación de roles, porque todos querían ser líderes de su equipo pero permití que dialogaran y dieran su opinión para poder llegar a un acuerdo, después de un tiempo considerable y de hacer una reflexión en cada mesa quedaron conformados ya con sus roles correspondientes.

Elaboraron sus gafetes poniendo en práctica su imaginación y creatividad y a la vez sus aprendizajes sobre la escritura de su nombre, sus diseños fueron muy novedosos y proyectaban parte de su personalidad.

El siguiente paso fue elegir el nombre del equipo, acción que propició otro conflicto en los equipos porque cada uno proponía un nombre diferente y de momento se aferraban al nombre que cada uno quería, sin embargo, intervine

fortaleciendo el rol del encargado del orden para que pusiera en marcha su función, acción que comenzaron a desempeñar solicitando a sus compañeros platicaran sin enojarse. Después de un momento de diálogo los nombres de los equipos quedaron de la siguiente manera:

EQUIPO ESTRELLA: Animales que nacen de huevo

EQUIPO CORAZÓN: Animales que nacen de la mamá

EQUIPO TIBURÓN: Los tiburones

EQUIPO RAYO: Los perros

EQUIPO CAMPEONES: Los topos

La elaboración del cartel también fue muy significativa ya que ahora en lugar de comenzar a enojarse por querer plasmar sus propias ideas los niños comenzaron a decir lo que sugerían hacer de dibujo y se preguntaban entre ellos ¿A ti que te gustaría dibujar? Los veía opinando y corrigiéndose unos a otros, compartiendo materiales y platicando, todos excepto el equipo tiburones ya que en todas las actividades que hasta el momento habíamos realizado no lograban ponerse de acuerdo y continuaban enojándose porque unos querían dibujar una cosa y otros otra, por lo que fue necesario integrarme con mayor tiempo en su equipo para crear diálogos y pudieran llegar a un acuerdo común. Después de dos días de este trabajo enfocado en la ZONA DE AFECTIVIDAD con la integración de equipos y establecimiento de acuerdos dimos comienzo al trabajo de investigaciones con el apoyo de un padre de familia en cada equipo para apoyar a los niños y guiar su trabajo.

Cabe mencionar que los 20 padres y madres aceptaron involucrarse al trabajo y desde la reunión previa que se hizo con ellos para explicarles en qué consistía el proyecto nos organizamos para que supieran que día y a qué hora les correspondía ir a apoyar en los equipos.

Así que organizamos el grupo, moviendo las mesas para que cada equipo tuviera su espacio, se colocaron sus carteles para identificarlos, los niños se colocaron sus gafetes, y comenzamos la mañana haciendo una presentación de las madres de familia que ese día nos acompañaban, explique el motivo de su presencia y las invité a integrarse a algún equipo.

Como introducción al trabajo explique a los niños y madres de familia la forma de trabajar, en este día trabajaríamos con la zona de lenguaje oral y coloque una cartulina con la serie de actividades que podían realizar, así como los

materiales y espacios que estaban disponibles para llevarlas a cabo (ya antes descritas dentro de la planeación) y manos a la obra...

Para comenzar a trabajar con los roles de los niños llamé a los líderes de cada equipo y expliqué nuevamente de forma más detallada y sencilla las diversas actividades que podían realizar, la forma como debían ponerse de acuerdo y comenzar a desarrollar la actividad. Los equipos comenzaron a organizarse y decidir qué querían trabajar, las madres de familia apoyaban pidiendo su opinión y al momento de que se decidían me lo comunicaban.

Mi intervención fue pasar por momentos en cada equipo, observar su forma de organizarse y llegar a acuerdos, así como responder a dudas e inquietudes que se presentaban en el momento.

Las actividades fueron diversas, unos investigaron sobre su tema específico en la computadora de la dirección, otros usaron videos para investigar de su tema, otros fueron a la biblioteca de aula y escuela para obtener información, otros usaron láminas y relieves que llevaban de casa, posterior a su investigación los niños encargado de material reconociendo ya previamente donde lo guardamos fueron por lo necesario para hacer carteles o dibujos sobre lo que investigaron y al final realizamos la asamblea ubicándonos en mesa redonda donde los alumnos hicieron su exposición de lo investigado apoyándose del material que elaboraron, cabe mencionar que también tuvimos la oportunidad de que los niños encargados del orden premiaran las buenas conductas de sus compañeros y de sí mismos tomando en cuenta también la disposición que tuvieron para el trabajo.

Por otro lado, las madres de familia hicieron comentarios enriquecedores de lo que habían observado, comentando los logros de los pequeños, la forma como muestran autonomía y se expresaban ante los demás.

Sin embargo, hubo también algunas dificultades, sobre todo con el equipo tiburones ya que continuaron teniendo conflictos entre ellos para llegar a acuerdos, situación que los llevó a que estuvieran molestos por no realizar lo que ellos querían, así que al culminar la actividad me permití reunirme con ellos para dialogar y reflexionar sobre la importancia de ser tolerantes y colaborativos lo que los llevó a comprometerse a trabajar mejor.

Al día siguiente continuamos con la dinámica del trabajo ahora retomando la Zona de Lenguaje Artístico, los líderes mostraron autonomía para dirigirse conmigo y escuchar con atención las indicaciones, las cuales compartieron con sus compañeros y dialogaron para decidir qué actividades realizarían el día de hoy, de las cuales eligieron hacer títeres sobre los perros, y sobre algunos

animales que nacen de la mamá, pinturas sobre los tiburones y sobre los topos escultura de plastilina de animales que nacen de huevo, en este día se observó mucho movimiento porque los niños encargados del material constantemente se desplazaban para que sus equipos tuvieran lo necesario.

La asamblea fue muy divertida porque los niños tomando en cuenta su imaginación, su creatividad y la información que hasta el momento habían obtenido de sus animales explicaron haciendo sonidos con sus títeres, con sus dibujos y pinturas, los niños de la limpieza también comentaron las dificultades que tuvieron porque no todos los compañeros de su equipo querían apoyar a recoger los materiales que había ocupado, sin embargo las madres de familia los guiaron sugiriendo a los pequeños les apoyaran a la limpieza.

El trabajo en el lenguaje matemático requirió en los niños poner en práctica sus conocimientos sobre conteo, clasificación y resolución de problemas, los observé enfrentándose a dudas, a errores y correcciones, las madres de familia también los cuestionaban para apoyarlos a rectificar algunos errores, algunos eligieron clasificar imágenes de diversas razas de perros, resolver problemas numéricos con dibujos de topos o sobre cuantos huevos ponían algunos animales, todo esto lo plasmaron en un cartel el cual compartieron con la asamblea al final de la actividad.

Al trabajar con la zona de movimiento los niños se ubicaron en diversas partes de la escuela porque requerían espacio para jugar, para desplazarse imitando animales y un equipo para armar rompecabezas que llevaron de casa sobre los animales que nacen de huevo, en la asamblea los niños compartieron emociones que les transmitió hacer estas actividades.

Al final el equipo tiburones pudo integrarse mejor y organizarse sin enojarse y como cierre se invitó a los padres de familia para observar una asamblea general donde los niños compartieron lo que habían aprendido, lo que habían sentido, lo que les gustó y no de trabajar de esta manera.

Los padres y madres de familia se veían entusiasmados expresando también su satisfacción de lo vieron en los niños y haberse involucrado con ellos.

AL FINAL...

Al terminar de trabajar con las diferentes zonas y ya sin los padres de familia, ubicamos las sillas en círculo para compartir la experiencia en general, todos los niños querían hablar y decir lo que habían aprendido y así por turnos tuvieron la oportunidad de hacerlo. Cuando los cuestioné con respecto a lo que les gustó o no fue necesario dirigirme a algunos de manera personal porque sentían cierta inseguridad de expresarlo, sin embargo, les brindé confianza manifestándoles que podían decir lo que pensaban sin temor alguno.

Entre los comentarios que hicieron fueron:

“A mí me gustó mucho porque me divertí y los niños compartían”.

“A mí me gustó porque usamos muchas cosas, lo que queríamos, fue divertido”.

“No me gustó que algunos compañeros no me hacían caso cuando les decía que no tiraran basura”.

“No me gustó que la líder nos quería mandar”.

“Me gustó mucho que las mamás vinieran a trabajar con nosotras”

Los niños que estaban dentro del servicio de USAER, fortalecieron aspectos como expresión oral, seguridad y autonomía.

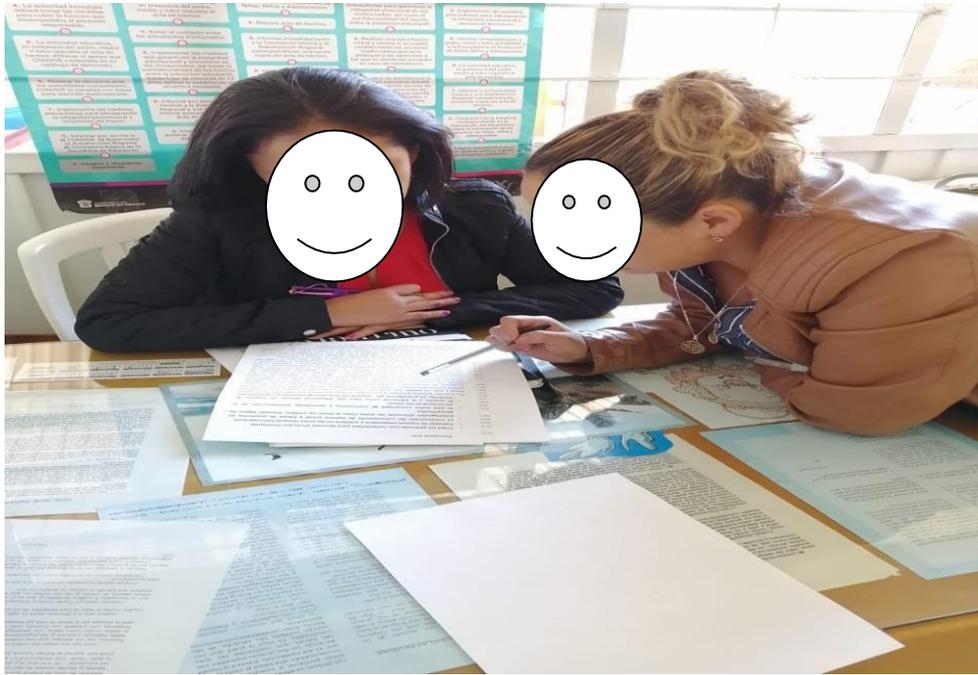
Por mi parte siento una gran satisfacción con los resultados, sobre todo por lo difícil que fue para mí creer en este proyecto, comprenderlo y planearlo, cabe mencionar que reconozco que hubo aspectos que modifiqué un poco tomando en cuenta las características de los niños y que aún es necesario continuar reforzando la lectura e investigación con respecto a este proyecto, sin embargo los resultados fueron bueno, los niños obtuvieron nuevos aprendizajes de forma autónoma y mi intervención se transformó porque menos dirigida, me convertí en guía y observadora, forme parte de los equipos como una integrante más y eso fue muy significativo para ellos.

Además, realicé una modificación en mi formato de seguimiento de evaluación realizando una descripción cualitativa del proceso y logros de cada alumno en cada uno de los aprendizajes que había planeado por lo que ésta tuvo un valor más objetivo, y real.

Mis metas y compromisos son retomar nuevamente este proyecto con una mejor comprensión del mismo, más fundamentado y con mayor seguridad confiando en lo que los niños pueden lograr de forma autónoma, retomar y valorar cada una de sus inquietudes, ideas, dudas, comentarios, asombros

Al final sé que no fue la mejor práctica, pero si una práctica muy significativa.

## EVIDENCIAS



Asesoría del directivo de USAER de manera individual sobre el Proyecto Roma explicando en qué consiste y cómo llevarlo a cabo.

**PLANIFICACION PROYECTO ROMA**  
**TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION**

1. Propósito: Descubrir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observan y sobre lo que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas.

2. TEMAS: De 2 a 3 semanas

3. ORGANIZACIÓN: Equipos y grupal

4. ELEMENTOS CURRICULARES:

CONTENIDO CURRICULAR	ACTIVIDADES	AFERENCIAS
Lenguaje y Comunicación	Comunicación	Comunicación en situaciones reales y simuladas. Uso de lenguaje oral y escrito. Comprensión de textos. Producción de textos.
Participación Social	Participación	Participación en actividades de la comunidad escolar. Respeto a la diversidad.
Matemáticas	Matemáticas	Comprensión de los números naturales y su uso en situaciones reales. Resolución de problemas.
Exploración del mundo natural y social	Exploración	Exploración de los seres vivos y su entorno. Observación y registro de fenómenos naturales.
Artes	Artes	Uso creativo de los materiales en proyectos propios.

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:** Desarrollan actividades en las que los niños exploran directa y indirectamente, indagando y buscando información experimental a partir de preguntas que surgen durante la información que se organiza, registra y registra.

**INDICADORES:**

- Asamblea con los pequeños para registrar saberes previos respecto al tema de los animales. ¿Qué saben de los animales? ¿Qué les atrae de ellos? ¿Qué les repugna? ¿Qué animales les gustan más? ¿Qué animales les gustan menos? ¿Por qué? Registrar todos sus comentarios y explicarlos que realizaremos una investigación amplia sobre lo que quieren saber de los animales.

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

- Tanto equipos de acuerdo a la temáticas que se van a investigar.
- Los miembros los equipos pedirá que dialoguen sobre ellos, como se llaman como son que les gusta que no les gusta con la finalidad de que se identifiquen como equipo.
- Calcular si pegan un recorte como equipo y dibujar roles. (Cada encargado de material de imprenta pueden presentar sus materiales).
- Elaborar un dibujo en una cartulina que los identifique y dibujar su nombre y su rol (Implementando ideas en cada equipo).
- Presentar los equipos ante los demás.
- Iniciar la dinámica del proyecto.
- Se otorgan 5 semanas de trabajo.
- Cada equipo trabajará cada día en una zona diferente en la que elegían lo que quieren hacer sobre el tema.
- Al final cada equipo socializará sus pabitos con la participación de mamá.

**DESARROLLO:**

- Actividades posibles a desarrollar en cada año.
- 22 de febrero.
- Ejercicios de clasificación de animales de su tema.
- Cuadro de animales de alguna imagen.

**Zona de Lenguaje:**

- Lenguaje oral y escrito.
- Exposición de libros sobre los animales de cartón.
- Comunicación de niños sobre animales, poemas o trabalenguas.
- Exposición de sus recortes sobre el tema elegido.
- Elaboración de tarjetas.
- Observación de animales y insectos.
- El lenguaje escrito.
- Dibujar y pintar sobre animales del tema.
- Cartulina con plastilina de algún animal.
- Elaboración de marionetas.
- Obra de teatro (elaboración de marionetas).
- Concurso sobre algunos animales.
- Elaboración de animales en papelina.
- Mural sobre los animales de su tema.
- Zona de afectividad.
- Reflexionar sobre el cuidado de los animales.
- Reflexionar sobre el cuidado de su habitat.
- Hablar de los animales que componen en su ambiente.
- Elaborar secuencias en tarjetas o fichas para el cuidado y respeto de animales.
- Comunicar en algún momento en una zona de movimiento.
- Jugar un juego de movimiento de animales (elaboración de marionetas de diferentes acciones).
- Desarrollar de animales por el ambiente o ambiente.

**CIERRE:**

- Reunirse de manera grupal con participación de los mamá.
- Exponer por equipo a la asamblea sus productos y nuevos aprendizajes.
- Reflexionar sobre como se sintieron al trabajar de esta manera y que aprendizajes hubieron.

**EVALUACION:**

- Dibujos elaborados de los niños sobre su temáticas explicando a la docente que aprendió (Desempeño de los alumnos).
- Registro en seguimiento y diario (Observación).

**ACTIVIDADES DE ARROYO:**

USAER: LUNES  
 EDUCACION FISICA: MARTES  
 INGLES: MIERCOLES  
 EDUCACION ARTISTICA: JUEVES  
 INGLES: VIERNES  
 DNCE: LUNES

PROGRAMA DE MEJORA CONTINUA:

**VINCULACION CON LAS FAMILIAS:**

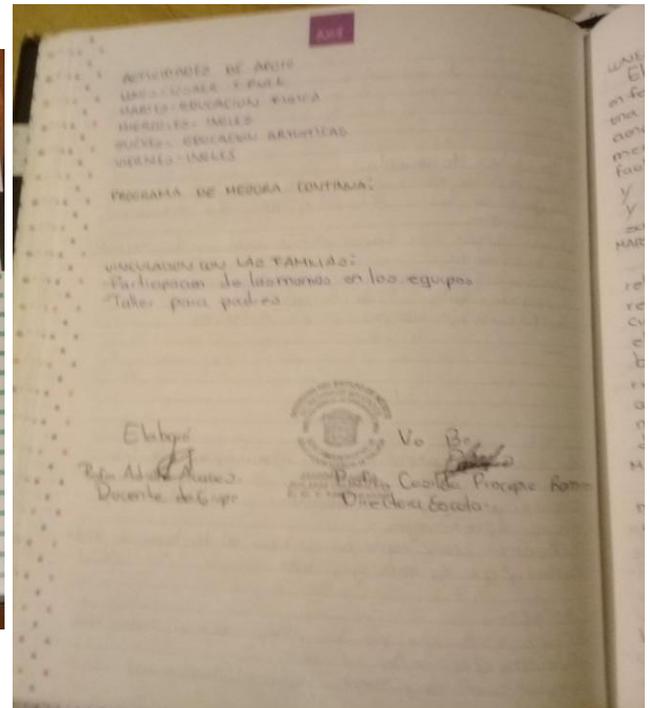
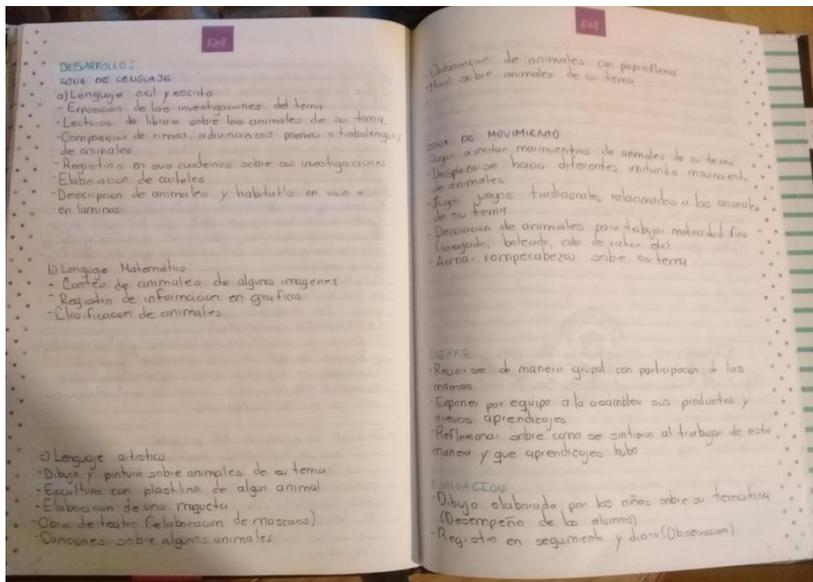
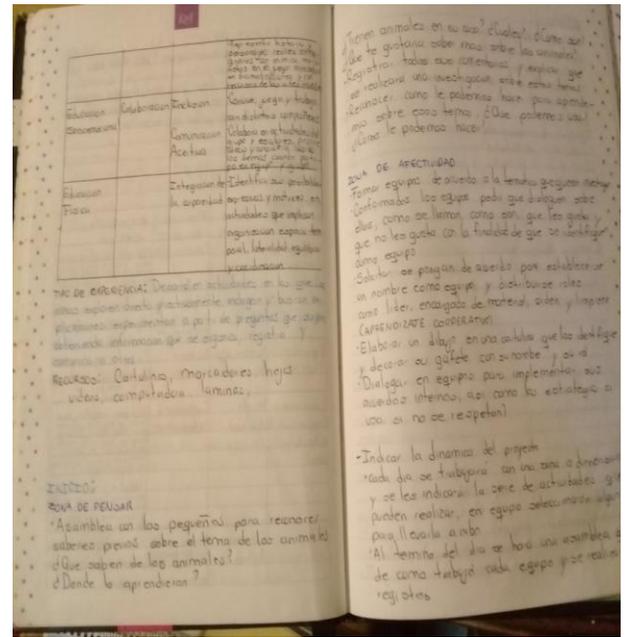
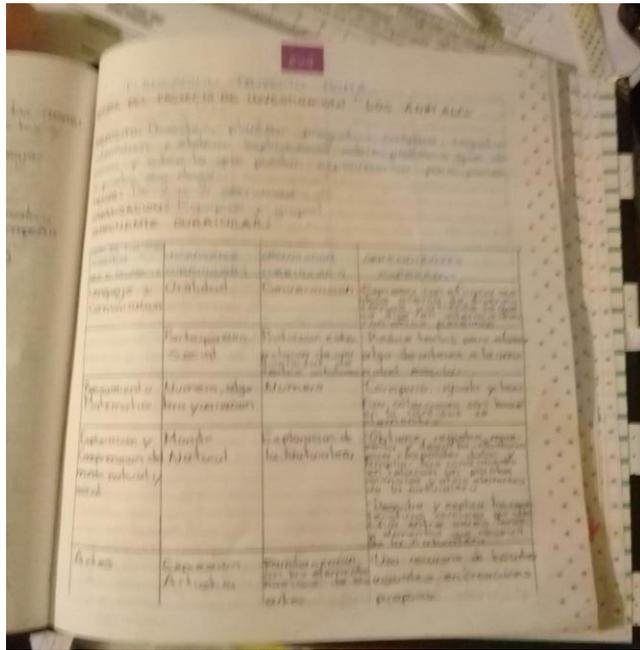
- Participación de mamá en los equipos.
- Taller para padres.

Elaboró: *[Firma]*  
 Profa. Adriana Acasio Sánchez  
 Docente de Grupo

Vo. Bo: *[Firma]*  
 Profa. Casilda Procopio R.  
 Directora Escolar

28/02/2020

Primer planeación realizada y cancelada después de volver a analizar el proyecto Roma porque reconocí que no tenía el enfoque que éste indicaba



Planeación corregida que llevé a cabo con el grupo, dentro de esta reconocí mejor en qué consistían las zonas y cómo se podían llevar a cabo ya que en un principio creí que ésta se refería a espacios para trabajar en la escuela, después de releer identifiqué que las zonas son acciones



Elaborando sus carteles para exponer de manera oral las investigaciones que hicieron de su tema específico de los animales en diferentes fuentes.



Zona de Lenguaje Artístico: Los equipos eligieron diversas actividades como elaboración de títeres, pintura y esculturas de los animales que correspondían al tema que eligieron.



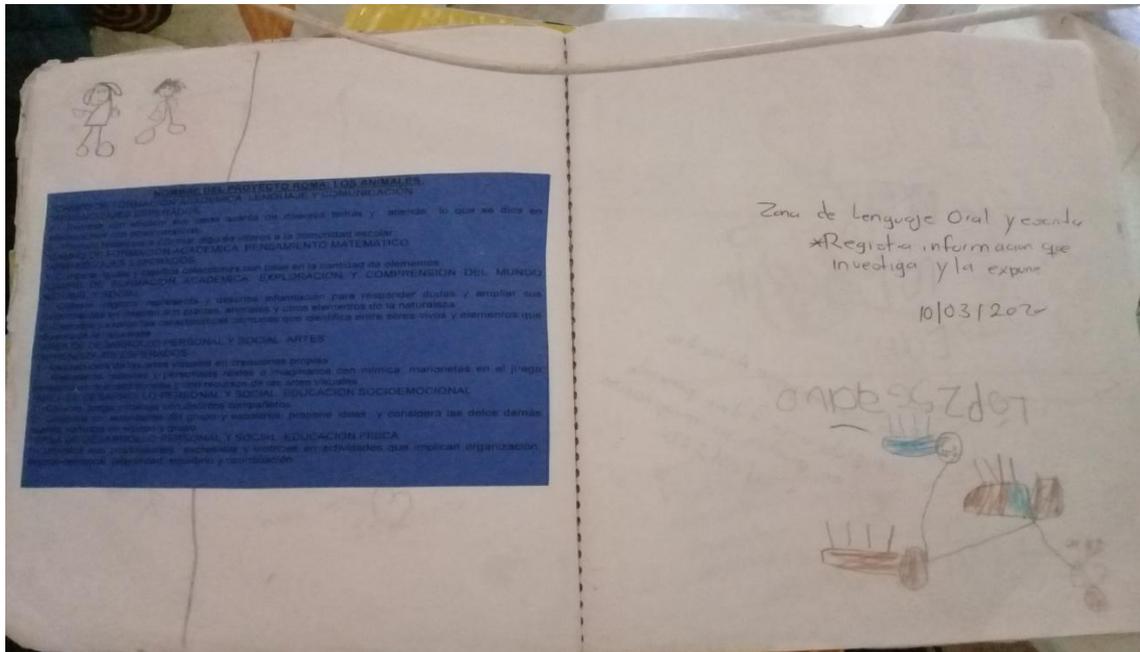
Zona de Lenguaje Matemático: Algunos equipos realizaron clasificación de imágenes de los animales de su tema, resolución de problemas, conteo. El equipo de los topos decidió armar rompecabezas.





Zona de Lenguaje Oral: Los niños tuvieron la experiencia de observar animales relacionados a su tema, los observaron, tocaron, escucharon y describieron tomando en cuenta diversas características.





Cuaderno de un alumno con el apartado que indica el inicio del trabajo del proyecto, así como los aprendizajes esperados que se fortalecerán y registro del niño sobre el trabajo del día.