



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA PROMOVER APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Mtra. Blanca Estela Vilchis Rojo
Asesora Metodológica L011

INTRODUCCIÓN

La funcionalidad educativa actual se sustenta en una intencionalidad bien delimitada, poniendo al alumnado al centro, de ahí la relevancia que todo quehacer educativo debe de fomentar el aprendizaje significativo y permitir un desarrollo integral. Esto implica que el docente cuente con conocimientos y elementos que permitan poner en práctica actividades que promuevan en los educandos la movilización de sus saberes y adquisición de nuevos aprendizajes. Uno de estos elementos es el diseño de planeaciones didácticas que incluyan estrategias de enseñanza que propicien dicha movilidad.

La Coordinación de área de Educación para la salud L011 perteneciente a la Subdirección Regional de Educación Básica de Ecatepec, perteneciente al Municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México, a partir de los ejercicios de reflexión para la integración del diagnóstico de su Plan de Intervención observó que el personal de promotoría presentaba dificultades en el diseño de su plan de clase y por lo tanto se veía reflejado en su intervención didáctica; integrándose la siguiente presentación, a través de una recopilación bibliográfica, para la realización de una asesoría con la finalidad de fortalecer las necesidades detectadas en cumplimiento de la operatividad de Planes y programas.

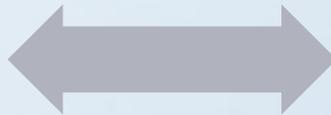
Propósito

- Profundizar en el conocimiento de algunas estrategias de enseñanza para su aplicación, con el colectivo de promotores, con la finalidad de fortalecer su intervención didáctica.

ESTRATEGIAS



DE
ENSEÑANZA



DE
APRENDIZAJE

CONCEPTO DE ESTRATEGIA

- “Es un procedimiento intencional, organizado y orientado al logro de un objetivo claramente establecido, que quien la aplica tiene la capacidad de tomar decisiones y controlar las acciones emprendidas para verificar su cumplimiento”. (Guía CTE segunda sesión ordinaria 2017-2018)
- “Procedimientos flexibles y adaptativos”. (Díaz Barriga, 1999)

CONCEPTO: ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

- “Procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos”. (Díaz Barriga, 1999)
- “Conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje en los alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué” . (Betancourt Morejón J., 2016)

CONCEPTO: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

- “Conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” (Weinstein y Mayer, 1986, p. 315).
- Son una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- “Es el mecanismo humano, por experiencia, para adquirir y almacenar la misma cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento” (Moreira, 2000). Mediante la realización de aprendizajes significativos, el sujeto construye la realidad atribuyéndole significados. Entre más significativo es el aprendizaje, más significados puede construir.

Principales estrategias de enseñanza

(Díaz Barriga, 1999)

Nombre	Descripción	Efectos esperados en el aprendizaje de los alumnos
Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.	El alumno conoce la finalidad y alcance de la información a revisar, así como qué se espera de él al terminar la sesión.
Resumen	Síntesis y abstracción de información relevante de un discurso oral o escrito.	Facilita el recuerdo y comprensión de la información relevante que se ha de aprender.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.	Hace más accesible el contenido y elabora una visión global y contextual del mismo.

Nombre	Definición	Efectos esperados en el aprendizaje de los alumnos
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos.	Facilita la codificación visual de la información.
Analogías	Es la relación de semejanza o coincidencia entre el elemento previamente conocido con la nueva información por aprender.	Comprende información abstracta y traslada lo aprendido a otros ámbitos.
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza, mantienen la atención y la obtención de información relevante.	Permite practicar y consolidar lo aprendido, resuelve dudas y se autoevalúa gradualmente.
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.	Mantiene su atención e interés, detecta información principal, realiza codificación selectiva.

Nombre	Definición	Efectos esperados en el aprendizaje de los alumnos
Mapas conceptuales y redes semánticas.	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican: conceptos, proposiciones y explicaciones.	Realiza una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones. (ubica la relación que guardan las partes dentro de un todo)
Uso de estructura textuales	Organizaciones teóricas de un discurso oral o escrito.	Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto.

Clasificación momento de uso

Pre-instruccionales

- Prepara, alerta al estudiante sobre qué y cómo va a aprender. Experiencias previas.

ESTRATEGIAS: Objetivos
Organizador previo,
preguntas intercaladas,
imágenes.

Co-instruccionales

- Apoya los contenidos a revisar en el proceso mismo de enseñanza. Cubre funciones como: detección de información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, mantenimiento de atención y motivación.

ESTRATEGIAS: Ilustraciones,
redes semánticas, mapas
conceptuales, preguntas
intercaladas, pistas
tipográficas y discursivas, uso
de estructuras textuales y
analogías.

Pos-instruccionales

- Se presentan después del contenido que se ha de aprender y permite que el alumno formule una visión sintética, integradora e incluso crítica del tema y bien le permite valorar su propio aprendizaje.

ESTRATEGIAS: Preguntas
intercaladas, resúmenes
finales, redes semánticas
y mapas conceptuales.



Bibliografía

- Bentancourt Morejón, J. (2016). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Situado*. México: Frovel Educación.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (1999). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (pág. Cap. V). México: McGraw Hill.
- Moreira , M. A. (2000). *Aprendizajes Significativo: teoría y práctica*. Madrid: VISOR.
- PUBLICA, S. D. (2017). Consejo Técnico Escolar, La Ruta de Mejora Escolar, . *Educación Primaria, Segunda sesión ordinaria 2017-2018*. México: SEP.
- SEP. (2017). Consejo Técnico Escolar. *Educación Primaria, Segunda Sesión Ordinaria 2017-2018*. México: SEP.
- Weintein, C. E., & Mayer, R. E. (1986). *La Enseñanza de Estrategia de Aprendizaje*. New York: Mc Millan.

Actividades durante la sesión

Inicio (conocimientos previos)

- Identificar palabras clave del propósito
- En equipos elaborar 3 preguntas que den respuesta al tema y propósito planteado.

Desarrollo

- Preguntas intercaladas (completar frases de manera verbal)
 1. Una estrategia es...
 2. Es lo mismo estrategias de enseñanza que estrategias de aprendizaje....¿ por qué?

Cierre

- De manera individual elaborar un esquema sobre la información revisada.

Resultados obtenidos de la asesoría

Se anexa una planeación didáctica donde se observa las estrategias de enseñanza empleadas: imágenes y preguntas intercaladas

PLAN DE CLASE DEL PROMOTOR DE EDUCACION PARA LA SALUD .

PROYECTO DE EDUCACION PARA LA SALUD: Promoción de la Salud Mental

ASIGNATURA: Educación Socioemocional

GRADO: 1°

DIMENSIÓN DEL ÁREA SOCIOEMOCIONAL: Autoconocimiento

HABILIDAD ASOCIADA A FAVORECER: Conciencia de las propias emociones

INDICADOR DE LOGRO: Nombra las propias emociones e identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y sensaciones corporales

PROPOSITO DE LA SESIÓN: Que el alumno reconozca emociones tales como: alegría, enojo, tristeza y miedo a partir de las expresiones faciales que corresponden a cada una de éstas

MATERIALES: imágenes de emociones, pintarron, marcadores, copias , colores y canastas

FASE DE INICIO	FASE DE DESARROLLO	FASE DE CIERRE
<p>Al iniciar la sesión se escribirá el propósito de la misma y se leerá para todos los alumnos.</p> <p>Posteriormente en el pizarrón se colocarán 4 imágenes correspondientes a la emociones (alegría, enojo, tristeza, miedo) y de manera desordenada se escribirán los nombres de las emociones que representan. Se solicitará la participación de algunos alumnos para que unan el nombre de la emoción con la imagen correspondiente, en caso de ser necesario se corregirá a los alumnos.</p> <p>Se cuestionará a los alumnos ¿Cómo es que identificaste la imagen con la emoción que correspondía? Se dará el tiempo necesario para que los alumnos participen</p> <p>Aqua-Flash</p>	<p>Retomando las participaciones de los alumnos, se guiará la sesión para que estos reconozcan que una manera de identificar las emociones es a través de las expresiones de nuestra cara y que éstas son una manera en la cual podemos expresar lo que sentimos ante diversas situaciones de nuestra vida.</p> <p>Se preguntará a los alumnos ¿Alguna vez has sentido alguna de ellas? ¿Cuándo? Recuerdas como era la expresión de tu cara, se dará el tiempo para que los alumnos participen.</p> <p>En el aula se conformaran 4 equipos mixtos, a cada equipo se le asignará el nombre de una emoción (alegría, enojo, tristeza y miedo) una vez conformado los equipos se solicitará a los alumnos salir al patio para realizar la actividad “Buscando las emociones” la cual consistirá en que cada equipo tendrá que buscar las 6 imágenes escondidas que corresponden a la emoción que se les asignó y colocarlas en las canastas correspondientes para esta actividad se dará un tiempo de 7 minutos.</p>	<p>Una vez en el aula se hará el recuento de las imágenes que cada equipo clasificó y se verificará que sean correctas de acuerdo a la emoción que les toco, al final se recalcará la manera en que ellos identificaron que se trataba de esa emoción.</p> <p>Una vez en el aula a cada alumno se le entregará una copia de la actividad “Pongo esta cara cuando...”, en donde los alumnos tendrán que dibujar la expresión facial de acuerdo a la emoción que corresponda.</p> <p>Al final se solicitará la participación de algunos alumnos para que comparta su trabajo.</p>

ELABORÓ

C.D. ANA LUISA ZUÑIGA ALVA

PROMOTOR DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD