



# **MATERIAL EDUCATIVO IMPRESO Y TRABAJO COLABORATIVO: ALGUNAS CONDICIONES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO DE PLANEACIONES DIDÁCTICAS**

**PRESENTA: Mtra. Blanca Estela Vilchis Rojo**  
**Asesora Metodológica**

Ecatepec, Edo. de Méx. Julio de 2017

# Introducción

Es bien sabido que la planeación didáctica es de suma importancia en el quehacer pedagógico y que parte del éxito de la misma se debe a su diseño, es decir, considerar los diferentes elementos que permitan el logro de los aprendizajes. El Plan de Estudios 2011 encuadra 12 principios pedagógicos los cuales cada uno menciona condiciones esenciales para la transformación y mejora de la práctica docente. En esta asesoría se retoman dos principios el 1.3. Generar ambientes de aprendizaje (enfocándolo al uso de material educativo impreso) y el 1.4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje (direccionado a los estudiantes), esto con la finalidad de orientar al personal de Promotoría de Educación para la Salud sobre algunos elementos de la planeación didáctica que permita potenciar su intervención pedagógica.

# Propósitos

- Identificar las características que contempla ambientes propicios para el aprendizaje de acuerdo a la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016.
- Impulsar el uso de materiales impresos para favorecer las prácticas de enseñanza del promotor.
- Reconocer las generalidades del trabajo colaborativo para su aplicación como estrategia de didáctica.



# **AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

# CONCEPTO

“Espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.” Plan de estudio 2011, pág. 32

“Es el conjunto de elementos y actores (profesores y alumnos) que participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje”

**“Es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado”** Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016, pág. 51

# Generalidades

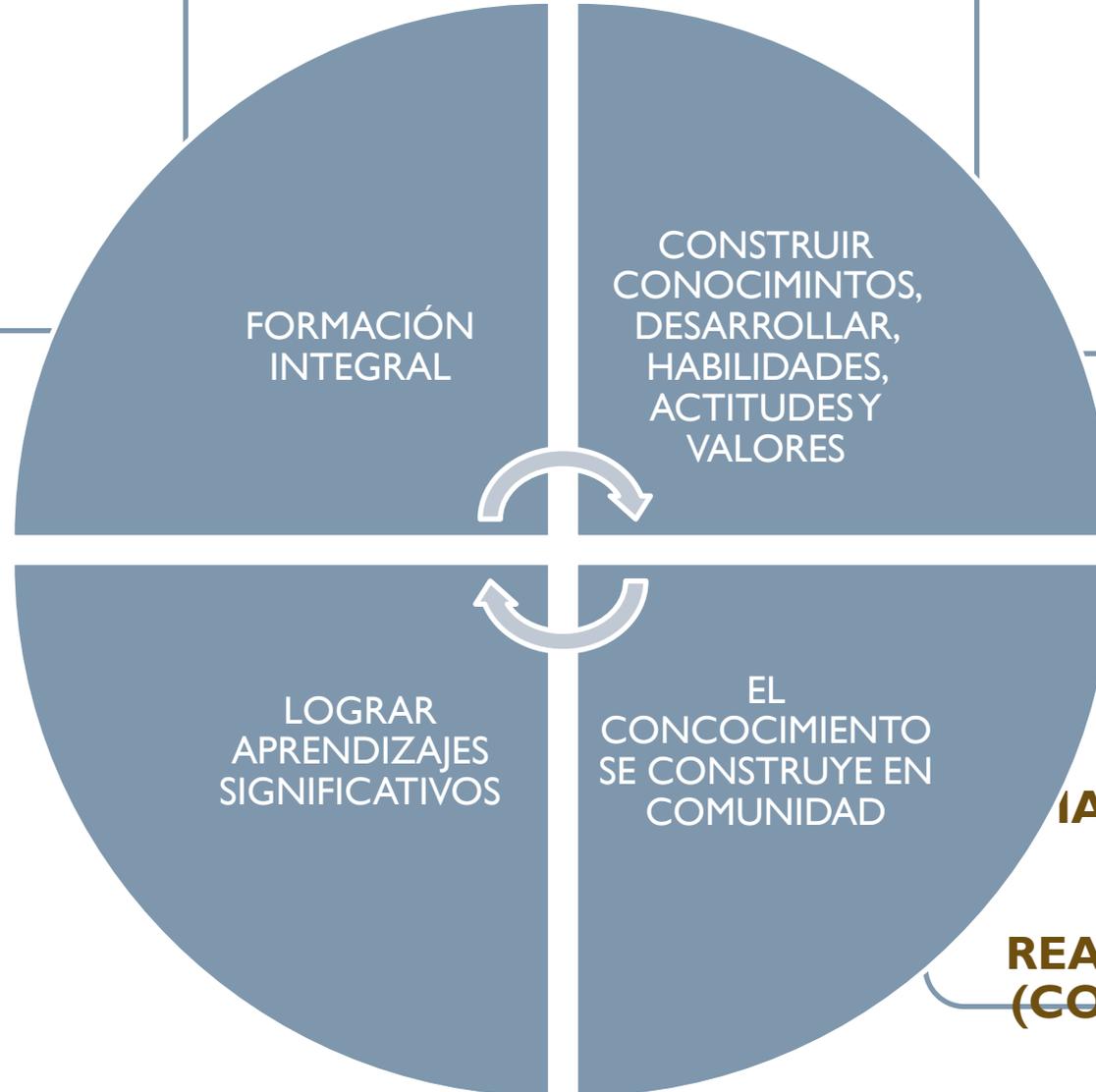
El ambiente de aprendizaje es considerado como un sistema integrado por un conjunto de diversos elementos (físicos, sociales, culturales, psicológicos, emocionales y pedagógicos) relacionados y organizados entre sí que posibilitan circunstancias estimulantes para el aprendizaje.

# Ambientes propicios para el aprendizaje

- PROPICIAR UN APRENDIZAJE MÁS ACTIVO, COLABORATIVO, AFECTIVO, ORIENTADO A METAS Y QUE FACILITEN LOS PROCESOS PERSONALES DE CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO Y CONOCIMIENTO

ASUMIR LA DIVERSIDAD DE FORMAS DE APRENDIZAJE

DAR MAYOR PESO A LA MOTIVACIÓN PERSONAL



- PROMOVER APRENDIZAJES A PARTIR DE LA VIDA COTIDIANA E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES.

• **USO DE MATERIALES QUE REFLEJEN UNA INTERACCIÓN REAL DEL MUNDO. (CONTEXTO REAL DEL ALUMNO)**

# **Materiales educativos**

## **Concepto:**

Los Materiales educativos son aquellos objetos, instrumentos y medios dispuestos en diferentes soportes físicos, elaborados o adaptados para apoyar la planeación, ejecución y evaluación de procesos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.

# ¿A qué se refiere con materiales impresos?

Es el nombre utilizado para designar diferentes procesos para reproducir palabras, imágenes o dibujos sobre papel, tejido, metal y otros materiales

## ¿Para qué sirven?

-Finalidad didáctica:

llamar la atención de los alumnos hacia el objetivo y conseguir que la información les llegue de forma clara y precisa.

-Variedad:

Libros, Textos, Cuadernos, Revistas, periódicos, carteles, rotafolios, fichas de actividades, murales, INFOGRAFÍAS, PICTOGRAMAS



## **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

- Posibilidad de incluir textos, fotos, diagramas, etc.
- Admiten la posibilidad de resaltar determinada información añadiendo color.
- Permite diferentes formatos
- Se pueden realizar en papel, cartón, cartulinas, etc.

## **CARACTERÍSTICAS PEDAGÓGICAS**

- Facilita el ritmo de aprendizaje.
- Facilita los procesos de análisis y síntesis.
- Permite la consulta permanente de la información.
- Visión completa de temas tratados.

# ***Ventajas de utilización***

## **DOCENTE**

1. Sirve de apoyo para aplicaciones, comparaciones y precisar contenidos.
2. Sirve para manejar textos y publicaciones de libros y revistas.

## **ALUMNO**

1. Sirve para reflexionar, ampliar, verificar y adquirir una visión más completa del contenido.
2. Posibilidad de estar en contacto con información actual.

## **CONSIDERACIONES PARA EL DOCENTE A LA HORA DE APLICARLOS**

1. Hacer una selección previa del material a utilizar de acuerdo al propósito pretendido.
2. Debe de haber material impreso para todos los alumnos.
3. Debe de conocer y manejar en profundidad el material a utilizar.
4. La utilidad del material tiene que estar sustentada en una estrategia para el desarrollo del contenido.
5. Emplear letra o imágenes legibles y acordes al nivel del alumno.

## listado de materiales de apoyo didáctico ofrecido por la SEP:

### a) Materiales para la formación y actualización de los maestros

El Catálogo de Materiales del Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar

El Catálogo de Materiales de Apoyo a la Integración Educativa

El catálogo de Materiales Educativos de Apoyo al Programa Nacional de Actualización Permanente (ProNAP)

El catálogo de Materiales Educativos de Apoyo a los Talleres Generales de Actualización

El catálogo de Materiales Educativos de Apoyo al Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales

La serie Enfoque Y Contenidos

La serie Planes Y Programas

La serie Cuadernos

La serie Materiales de Apoyo para el Estudio

El catálogo de libros de la Biblioteca del Normalista

El catálogo de libros de la Biblioteca de Actualización para el Maestro

### b) Materiales de apoyo didáctico:

Las colecciones de los Libros Del Rincón para las Bibliotecas Escolares y de Aula del Programa Nacional de lectura

Los recursos educativos multimedia de la Red Escolar y del Red Satelital de Televisión Educativa (Edusat), del proyecto Red Normalista, de la Coordinación de Informática Educativa (CIE), de la Biblioteca Digital, de Secundarias para el siglo XXI (SEC), etcétera

Los Materiales de Apoyo Docente Símbolos Patrios Cantemos Juntos Disfruta y aprende

Los materiales para la Campaña para la prevención de quemaduras: Cuídate de no quemarte

### c) Otros materiales de apoyo didáctico producidos por particulares Materiales y juegos para el desarrollo de habilidades psicomotrices

Materiales y juegos para el desarrollo de habilidades de expresión

Libros de ilustraciones, dibujos o estampas

Mapas geográficos

Mapas conceptuales

Esquemas Atlas Diccionarios Enciclopedias Obras de consulta Biografías Monografías Guías de enseñanza o de aprendizaje Ficheros de actividades



# TRABAJO COLABORATIVO

# CONCEPTO

“El trabajo colaborativo alude a orientar las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo” Plan de estudios 2011 pág. 32

# Generalidades

El trabajo colaborativo se puede considerar como una metodología de enseñanza basada en la creencia de que el aprendizaje se incrementa cuando se desarrollan destrezas cooperativas para aprender y solucionar los problemas y acciones educativas y laborales en las cuales nos vemos inmersos.

# Trabajar en colaboración permite construir el aprendizaje

- Ser inclusivo
- Definir metas comunes
- Favorecer el liderazgo
- Intercambio de recursos
- Desarrollar el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad
- Son variados los entornos en los que se puede aplicar.

## Consideraciones:

1. **Interacción social:** se establece a partir de relaciones interpersonales entre alumnos-docentes, alumnos-alumnos, en la cual la comunicación interviene como un proceso de intercambio de criterios y códigos que permiten entender lo que otros dicen, regulada por valores, ideas y sentimientos compartidos.
2. **La comunicación:** Produce la transmisión de los significados a partir de dos aspectos:
  - a) **dominio emocional:** cuando uno de los sujetos propicia un cierto estado emocional en el otro.
  - b) **dominio del conocimiento:** acto que conlleva al dialogo a fin de que el alumno construya su conocimiento escolar en referente a dos aspectos. El primero a los valores, normas y saberes de la cultura. El segundo a los contenidos disciplinares de un programa de educación.

3. Tiempo: las interacciones construidas se convierten en tiempo, es decir representa el andamiaje de acciones que el docente hace uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las características de su alumnado.

4. Curriculum: visto como una realidad interactiva que hace referencia a los propósitos educativos, es decir, el ambiente de aprendizaje se debe diseñar para desarrollar procesos intencionados de aprendizaje procurados a crear condiciones pedagógicas y contextuales favorables al proceso de aprendizaje.

# Ejercicio de reflexión

¿Cómo pueden ser aplicables estas dos condiciones en la planeación didáctica del Promotor de Educación para la Salud?

# Bibliografía

- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan y Programas de Estudio 2011*. México.
- Secretaria de Educación Pública. (2016). *Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016*. México.