



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



2020. "Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria"

## **SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA EN AMECAMECA**

### **ESCUELA PRIMARIA: COLEGIO LIBERTADES INDIVIDUALES**

**CCT: 15PPR3239H ZONA ESCOLAR: P219**

**ENCUENTRO DE INTERCAMBIO DE BUENAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
DESARROLLADAS EN EL AULA**

**"CORRESPONDENCIA Y ENCUENTRO ESCOLAR"**

**LINEA DE TRABAJO:**

**ESCRITURA (ESPAÑOL)**

**PRESENTA**

**MAESTRA: ROSARIO JAZMIN DOMINGUEZ HERRERA**

**Cel. 55 14889836**

**E-mail: jazminnirose@gmail.com**

**VALLE DE CHALCO**

**MAYO 2020**

## INTRODUCCION

La educación adquiere como uno de sus principales desafíos el desarrollar en los niños la capacidad de manejar el lenguaje escrito ya que en el contexto socio- cultural en que nos desarrollamos así lo requiere, detrás de un modelo educativo, hay un modelo de sociedad.

Leer y escribir son dos grandes herramientas que le sirven a las personas toda la vida, por lo general desde temprana edad se le enseña a los niños, para que con el paso del tiempo lo vayan perfeccionando que los niños adquieran y perfeccionen el proceso de lecto-escritura son incluso formas de comunicación que desde temprana edad vamos fomentando y construyendo en los niños.

El Colegio Libertades Individuales consciente de la importancia de la interrelación del proceso de lectura y escritura en la vida ha buscado diversas estrategias que le permitan trabajar con su comunidad estudiantil estos aspectos de una manera dinámica, diversa y divertida, una de las estrategias implementadas desde hace 10 años y que consideramos ha dado buenos resultados es la correspondencia y encuentro entre escuelas, actividad que se lleva a cabo de 1ro a 6to grado y consiste en establecer comunicación por medio de cartas entre nuestro Colegio y otras escuelas Esta estrategia se retoma de las técnicas de trabajo escolar de la elaboración del Texto Libre que apareció durante los años veinte en una pequeña aldea de los Alpes Marítimos por del pedagogo francés Célestin Freinet.

Partiendo de la premisa que detrás de un modelo educativo, hay un modelo de sociedad considero fundamental rescatar algunos aspectos sociales, culturales, económicos y particulares de nuestro contexto El colegio Libertades Individuales, se localiza en una comunidad urbana, según el INEGI, en el Municipio: Valle de Chalco en el Estado de México, este municipio está conformado por habitantes que han llegado de otros estados, principalmente de: Guerrero, Oaxaca, Puebla, Veracruz, Tlaxcala, Hidalgo, la comunidad cuenta con los servicios de alumbrado público, drenaje, agua potable, luz eléctrica, la mayoría de calles pavimentadas, vías de comunicación, transporte público, la tasa de crecimiento de esta población es media alta. (INEGI, 2018) De acuerdo con las características de

esta colonia puede considerarse un territorio urbano, en esta zona la población es de clase media y baja, por ello encontramos diferentes tipos de viviendas en obra negra, departamentos y casas de concreto. De acuerdo con UNICEF podemos localizar diversos tipos de familia el 20% pertenecen a familias monoparentales, el 50% son familias nucleares donde se encuentra viviendo los hijos con los dos padres de familia y por último el 30% pertenece a familia extensa, donde viven con los abuelos, tíos y primos que son los mismos que asisten a la escuela. (UNICEF, 2003). El nivel académico de los padres es en su mayoría preparatoria, lo cual hace el quehacer educativo un poco más complicado, ya que los alumnos no siempre cuentan con el apoyo para sus actividades educativas.

En relación con el aspecto socioeconómico se encuentra en nivel medio, ya que los trabajos que realizan los padres de familia permiten para sustentar a la familia de alimentación, vestido y educación. Dentro de este contexto se ubica esta escuela conformada por 15 aulas, cada una de estas con un pintarrón, escritorio, silla para el docente, además de mesas en forma de trapecio y sillas para los estudiantes. La escuela tiene todos los servicios; luz, teléfono, internet, agua potable y drenaje. La matrícula escolar está constituida por 280 educandos, 11 docentes frente a grupo, un profesor de educación física, dos profesoras de inglés, uno de música y uno de computación; dos asistentes de servicio, una secretaria y una directora, el trabajo del colegiado docente es parte fundamental de la mejora de la calidad de la educación de nuestro colegio y todos participamos en la toma de decisiones y definición de acciones, entre los docentes y directivos, en pro de la búsqueda de la mejora institucional.

## **DELIMITACIÓN DEL CONTENIDO**

La correspondencia como bien sabemos es un medio de comunicación usado por el hombre desde hace muchos años para comunicarse entre dos personas o individuos que están a larga distancia o cerca con un motivo muy variado, pero como todos sabemos la escritura de las cartas es una actividad que se ha perdido a través de los años, porque se han llevado a cabo muchos inventos de maquinaria, comenzamos sustituyendo la escritura con el uso de la máquina de escribir, posteriormente llegó la computadora y hoy en día los teléfonos inteligentes todos ellos con el propósito de mejorar y facilitar el medio de vida de los pobladores y de igual forma se han

actualizado los estudios en cuanto a la educación y la pedagogía, así han surgido grandes escritores, como pedagogos, filósofos que han aportado sus conocimientos y los han plasmado en obras, textos, folletos con el fin de ayudar a la pedagogía uno de ellos es Célestin Freinet, quien aún sigue revolucionando la educación ya que sus técnicas imperan hasta el día de hoy y seguirán, mientras existan profesores que busquen una escuela nueva, que sea: paidocéntrica, que construya una educación en la vida cotidiana, para la vida y por la vida.

Para los niños es más relevante escribir una carta a un amigo que redactar un ensayo, leer la correspondencia que reciben que leer un libro, por ello nuestro colegio busca incentivar en los alumnos con esta técnica del encuentro entre escuelas como una dinámica que permite a los alumnos, tener amigos y amigas en otros lugares, conocer gente nueva, tener alguien con quien compartir aunque esté lejos, a los niños les gusta escribir y recibir cartas.

La posibilidad de intercambiar experiencias con chicos de otra escuela alienta el interés por leer el contenido de lo que reciben y escribir una respuesta y experiencias e inquietudes para quien están conociendo a la distancia.

Para desarrollar este proyecto es indispensable que, como paso previo, el docente establezca contacto con una maestra o maestro de otra escuela para realizar el intercambio. Es importante que ambos grupos tengan una cantidad más o menos equivalente de alumnos, este proyecto de intercambio atiende la modalidad de lectura y escritura mediante cartas personales, en que cada niño del grado se comunica con otro niño de la otra escuela. Las parejas de amigos se organizan entre ambos maestros antes de iniciar el proyecto, generalmente se realiza el reparto por número de lista.

Se da total libertad en el tipo de papel y formato que pueden usar para el desarrollo de su texto, se les menciona que pueden escribir sobre lo que ellos decidan, se dan tiempos específicos durante la semana y se hace incapie en abordar todas las convenciones sugeridas (coma de enumeración, uso de mayúsculas, punto) o solo algunas explícitamente y otras decisiones las

toma él mismo durante la escritura, con el fin de que los chicos pongan en uso sus saberes en relación con la escritura de oraciones de manera libre y en base a sus intereses

Y para concluir el proyecto se lleva a cabo un encuentro entre escuelas al que denominamos Campamento este día los alumnos de ambas escuelas se conocen y conviven, las actividades campamentales contribuyen al desarrollo de la personalidad equilibrada, permitiendo cultivar valores con un propósito más allá de lo educativo, con una relación activa entre el educador y el educando en el marco de una experiencia total, el acampante encuentra la posibilidad de aprender, de trabajar en equipo, asumiendo responsabilidades, solucionando problemas, aceptando las decisiones que la mayoría toma sin sentirse derrotado.

Es en este ámbito en donde se tiene la oportunidad de formar parte de otro grupo que no sea el familiar, experimentado la vida cooperativa ayudando a crear el concepto de pertenencia a una comunidad dada y a desarrollar el sentido de responsabilidad hacia ella, adquiriendo sanas costumbres sociales que le permitan relacionarse satisfactoriamente con sus pares. A través de estas actividades se manifiesta inclusión social y sentido de pertenencia grupal.

## **METODOLOGÍA**

Anteriormente resalte a Celestín Freinet como un referente teórico, por que me parece muy importante la manera en que planteaba que Todo lo que forma parte de la vida del niño, de su realidad, debe conformar el currículum escolar: la familia, el entorno vital, la actividad económica, política, social y cultural y hoy en día también la actualidad del mundo, las noticias y acontecimientos que nos permitan un mejor conocimiento del mismo. las practicas de este pedagogo francés han aportado grandes beneficios a la educación y al modo de enseñanza un ejemplo es el breve folleto escrito en el que plantea como práctica pedagógica el texto libre, este folleto apareció durante los años veinte en una pequeña aldea de los Alpes Marítimos. Freinet consideró el texto libre como una práctica materialista, y lo reafirma con su técnica de la correspondencia escolar. comenzare hablando sobre el texto libre.

“El texto libre es una concepción excesivamente ideológica, considerado también como un estímulo a la espontaneidad en general y a la creación literaria en particular y establece el texto libre como una producción fundamentalmente social y colectiva, en la institución escolar "el texto libre no debe ser algo yuxtapuesto a vuestro trabajo escolar. El texto libre es sólo una pieza dentro de un conjunto de prácticas; debe o conviene que se le considere bajo la categoría mucho más amplia de expresión libre que

comprende, además de la expresión gráfica, el dibujo, la pintura, la danza, la representación dramática, la música, etc., que no están separados sino que están conectados. El texto es susceptible de ser dibujado, representado o interpretado e inversamente. No por ello deja de ser cierto el hecho de que el texto libre es a menudo la chispa o más exactamente el motor de arranque, es decir, aquello que confiere el impulso inicial a la pedagogía de Freinet. Pero en una institución escolar no solamente puede instaurarse en su aspecto total activo y total cooperativo la pedagogía de Freinet; de ser así, el interés de los niños por el texto libre decaería. “

Por qué comencé hablando del texto libre, porque considero que es fundamental que el niño sienta la libertad de actuar de acuerdo a sus gustos e interés, de manera libre y espontánea, si bien es cierto el intercambio de cartas en base a la práctica antes mencionada diría de algún modo que estamos delimitando al niño solo a escribir cartas para llevar a cabo un intercambio, pero aun dentro de este limitante existe la apertura ya que es el niño quien decide que escribirá, como, cuando y no precisamente va a trabajar bajo una estructura sus cartas serán una herramienta para comunicarse con otros niños y al tener un interés por conocer a alguien mediante el intercambio de cartas terminara ampliando y enriqueciendo su conocimiento y su proceso de lectoescritura por que transmite sus intereses.

Freinet dio la pauta y estableció mediante diversas técnicas educativas su influencia en la concepción actual de la educación, en la realidad actual de nuestras aulas, se requiere sustentar en los aportes de la Psicología y la Pedagogía, los aprendizajes para ofrecer educación activa, moderna, motivadora, interactiva, en la que los niños y niñas sean constructores de su aprendizaje, Freinet mediante su técnica la correspondencia inter escolar que dio a conocer 1926, nos dio las bases de este trabajo que se ha implementado en el colegio Libertades individuales y nos enseñó que la correspondencia es el intercambio epistolar entre niños sobre aspectos de la vida de la escuela y de la vida del entorno: costumbres, tradiciones, trabajos, formas de pensar, etc.

Su técnica establece que la correspondencia incluye textos impresos, cartas, material audiovisual, productos locales (aquí sigue respetando la libertad de texto) cada niño/a tiene una pareja en la otra escuela con la que mantiene una correspondencia particular que les permite una relación más estrecha. A lo largo del contacto con la otra escuela se realiza una visita para aumentar la afectividad y el contacto personal.

Esta técnica es un elemento de motivación, porque el alumnado explora y estudia componentes de su contexto, así como la lectura del material recibido es motivo de estudio e investigación de nuevos temas.

En la Correspondencia Escolar, se da un elemento fundamental, que hace que este acto lector no se limite tan sólo a apropiarse de la información que nos comunica el correspondiente, o a participar fríamente de sus sentimientos, problemas o deseos; la correspondencia es vivir una relación personal, es vivir la comunicación con los otros, y construir una amistad. Esto muy importante ya que estas relaciones interpersonales son parte de nuestra vida desde que nacemos.

El primer aprendizaje, la lengua materna, lo tenemos en la relación de confianza que se da entre la un bebé y su madre este proceso inicia con la confianza, explícita o implícita, lo mismo sucede en el caso del intercambio de cartas solo que es proceso es más gradual aunque no se conocen en un principio van generando poco a poco un vínculo que les permite crecer y mejorar el apego, la confianza, el interés por mejorar su redacción para su amigo leer lo que ese nuevo amigo les escribe, de manera inconsciente mejoran mediante la aplicación de la técnica del texto libre, dejando así de lado los textos escolares y los libros de texto como única estrategia para trabajar el proceso de lecto-escritura y dando pauta a la a la creación, expresión y comunicación escritas.

La libertad del texto para el intercambio de correspondencia no se encuentra en el contenido, el sujeto, la inspiración, sino en la forma de solicitud y en el interés de que su amigo y el puedan continuar intercambiando correspondencia, comunicándose a distancia, cada alumno decide que hablara con en su carta según sea el interés de los alumnos por conocer o saber, esta actividad permitirá al niño.

1. Canalizar sus emociones
2. Tener su espacio para hablar con libertad mediante la escritura y redacción.
3. Dará rienda suelta a su creatividad podrá expresarse como quiera y sienta en ese momento, puede ser con fotos, recuerdos materiales, notas personales, dibujos, etc.
4. Escribirá cuando esté motivado tiene una semana para redactar su carta.

5. Abandonará el mundo virtual mientras este ante una hoja en blanco donde anotan la fecha sin darse cuenta mientras reflexionan de todo lo que quiere contar o preguntar.
6. Se organizará mejor Sin darse cuenta su mente se planifica al recapitular las experiencias vividas

Si el niño tiene el interés en escribir una carta para enviar a un amigo, se esmerara en que la carta tenga presentación, sea legible, cuidara la relación entre palabras y oraciones para que su carta tenga coherencia, trabajara la redacción, ampliara su vocabulario y todo esto de manera inconsciente.

“Gumperz (1984, 1986) señala cuidadosamente que los eventos comunicativos no tienen lugar en espacios vacíos de significados culturales y sociales: cada hablante, escritor/lector, aporta su propia visión del mundo, prácticas de lenguaje, historia y experiencia con los otros participantes a un evento comunicativo determinado. [...] Kalman (2003-2005) ha distinguido el acceso a la cultura escrita –que se refiere a las condiciones sociales para su aprendizaje y uso– de la disponibilidad, es decir, la presencia física de materiales de lectura y escritura, así como de infraestructura. [...] La cultura escrita es un complejo de prácticas de lenguaje incrustado en las complejidades de la vida social y no una variable independiente, aislada de otros factores económicos, políticos, sociales y culturales.”

Kalman nos dice que la lectura y la escritura son actividades fundamentales en la comunicación. Forman parte de nuestra sociedad para múltiples propósitos; es decir, son contextualizadas de acuerdo con nuestras necesidades reales. Por tanto, para encontrar sentido a lo que leemos o escribimos requerimos estar en interacción con actividades contextualizadas pero sobre todo reitera que la alfabetización, debe entenderse como algo mucho más que la simple iniciación a las letras. Debemos entenderla como la apropiación de prácticas comunicativas mediadas por la escritura. específicos. En los años 80, habían dos nociones centrales que apoyan estas ideas: la lengua escrita ejerce influencia en la vida social, y la lengua escrita no es monolítica.

Al leer a Judit Kalma también, encontramos que la cultura escrita significa tres procesos: la cultura de leer y escribir, la cultura que lee y escribe, y la cultura que se produce al leer y escribir. Es decir la cultura escrita depende del entorno en el cual se encuentren nuestros alumnos. Cada uno se apropia de una cultura según el contexto escolar o social en que interactúe y de acuerdo a las herramientas que le ofrezca su contexto, de esta manera se refuerza nuestro objetivo institucional con este proyecto que es favorecer el proceso de lecto-escritura para fomentar en el educando nuevas estrategias para acceder a leer y escribir mejorando gradualmente su proceso enseñanza-aprendizaje y mostrarle que existen nuevas y divertidas formas de trabajar la comprensión y redacción de textos.

## **RESULTADOS**

Trabajar en la redacción de cartas tiene una larga tradición en la escuela, se ha realizado durante 10 años y es una experiencia agradable y exitosa, que nos permite dar continuidad al desarrollo de competencias que los alumnos adquirieron en preescolar es decir la inclusión de las competencias básicas en el currículo para integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas, como los informales y no formales. sobre todo en lectoescritura se está llevando a cabo en toda la escuela de 1° a 6°, a través de la observación, podemos ver mejora en producción de textos escritos y proceso de lectura destacando avances de manera favorable los cuales se han visto reflejados en los resultados de la prueba SISAT .

## **CONCLUSIONES**

Cuanto más feliz es un alumno, más motivado está y mejor disposición tiene al aprendizaje, lo cual favorece que mejore sus notas. Estas son las conclusiones que la aplicación de estrategias nuevas y divertidas dinámicas en los intereses y motivaciones de nuestra población educativa

Los resultados han mostraron que la felicidad está relacionada positivamente con la motivación y con el rendimiento académico. Además, cuanto más satisfechos están los alumnos con la escuela y mejores son sus relaciones con los profesores y compañeros, más felices son, por lo que se trata de un círculo que se retroalimenta.

Finalmente me atrevo a decir que hemos logrado favorecer y fortalecer las habilidades, con respecto a la lecto-escritura.

## REFERENCIAS

Flores, T. (2015). Maestra Freinetiana. En M. Bedmar, A.M. Guerrero y F. Sánchez (Ed.), La escuela Freinet en Granada. Memoria de una experiencia Pedagógica (pp. 185-189). Granada: EUG.

La pedagogia de Celestin Freinet: Contexto, Bases téóricas, Influencia  
José González Monteagud. Madrid centro de Investigacion y  
Documentación Educativa 1988 Colección de Investigación, 12 , España

Kalman, Judith El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura  
Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 8, núm. 17, enero-abril, 2003 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México

INEGI. (27 de JULIO de 2018). INEGI. Obtenido de <http://www.inegi.org.mx/geo/contenidos/urbana/> Prieto, A. M. (20 de JULIO de 2018). Tipos de Investigación. Obtenido de UNADM: <https://www.unadmexico.mx/>

## EVIDENCIAS





