



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. "AÑO DE LAURA MÉNDEZ DE CUENCA; EMBLEMA DE LA MUJER MEXIQUENSE"

**ESCUELA PRIMARIA: "ALFREDO DEL MAZO VÉLEZ" Z.E: P 224
C.C.T: 15EPR0189Q COMUNIDAD DE: ZACANGUILLO, COATEPEC
HARINAS, MÉX.**

DOCENTE: VERONICA CELINA MARTINEZ GOMEZ

EXPERIENCIA EXITOSA

TITULO

**CREAR AMBIENTES DE INCLUSIÓN Y COLABORACIÓN A PARTIR DE
PROYECTOS DE IMPACTO QUE PERMITAN LOGRAR EL APRENDIZAJE**

PRIMERA DE ZACANGUILLO, COATEPEC HARINAS, MEXICO, JUNIO 2020.

TITULO

CREAR AMBIENTES DE INCLUSIÓN Y COLABORACIÓN A PARTIR DE PROYECTOS DE IMPACTO QUE PERMITAN LOGRAR EL APRENDIZAJE

PROBLEMÁTICA O NECESIDAD EDUCATIVA DETECTADA

La escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez en la que laboro a partir del ciclo escolar 2018-2019, que a su vez es de nueva creación, cuenta con clave de centro de trabajo 15EPR0189Q, adscrita a la zona escolar P-224, se encuentra ubicada en el barrio de la Primera de Zacanguillo a 10 minutos de la cabecera municipal de Coatepec Harinas. La escuela es de organización completa y solo turno matutino, a pesar de ser de nueva creación las necesidades han sido múltiples tanto de infraestructura, servicios básicos como en las aulas con materiales y recursos, estas necesidades también impactaron en los alumnos nuevos que llegarían de diferentes contextos e instituciones, no solo era nueva la escuela si no nuevo era todo, un cambio total, todo un reto, no solo para mí si no para los alumnos también, sería una transición un poco complicada tanto para ellos como para mí, se enfrentaban a un proceso de cambio, de escuela, de amigos y de maestra, al inicio del ciclo los alumnos mostraban actitudes negativas, tenían grupitos, no se juntaban entre sí solo si se conocían se hablaban, incluso llegaban a discriminar a algunos por su posición económica o apariencia, pues a pesar de estar cerca de la cabecera municipal los contextos son muy diversos en las comunidades de los alrededores de los cuales los alumnos eran pertenecientes, mostraban un poco de desinterés e indiferencia ante las clases eran muy introvertidos, otros presentando problemas de conducta lo cual creaba un ambiente aún más tenso dentro del salón, un verdadero reto, yo debía generar un ambiente de confianza llevarlos al trabajo colaborativo, crear inclusión entre ellos y a su vez llamar su atención para logaran adquirir el aprendizaje sin tanta dificultad y problemática dentro del grupo .

Me di a la tarea de aplicar diferentes diagnósticos que me permitieran reunir suficientes elementos como punto de partida y así determinar una de las soluciones que pudiera mejorar la convivencia e inclusión en el grupo, que al mismo tiempo me dieran apertura para generar ambiente de aprendizajes así es que De los 31 alumnos de cuarto grado que yo atiende, 20 eran hombres y 11 mujeres y sus edades oscilaban de entre 8 y 9 años estando en una etapa de operaciones concretas según los estadios de Piaget en la cual los alumnos realizan operaciones mentales y lógica para reflexionar sobre los hechos relacionados a su ambiente, tendrían la capacidad para pensar de manera lógica como también

mostrar cambios entre ellos sociales y que a su vez disminuye el egocentrismo. A partir de recabar esta información por medio de la observación y el registro me permití identificar que el grupo en su mayoría tenía un egocentrismo muy arraigado y su interacción social no era de acuerdo a la etapa en la que debería estar, deba desarrollar en el grupo el aprendizaje lógico y racional a partir de la convivencia y colaboración con su grupo, tendría que motivarlos y crear ambientes de inclusión en los alumnos para que se sintieran en confianza, fomentar el compañerismo y el aprendizaje autónomo.

También se diagnosticaron canales de aprendizaje de los alumnos a través de test de estilos de aprendizaje de VAK, test de programación neurolingüística de Bandler y Grinder que permitió identificar que los alumnos son 13 kinestésicos, 10 visuales y 8 auditivos. El grupo es heterogéneo en todos los aspectos, habilidades, actitudes, estilos y ritmos de aprendizaje, lo cual me daba más apertura para buscar una solución al conflicto que se presentaba. El ritmo de aprendizaje de los alumnos de cuarto en un 50 % reflejo ser pasivo, se caracterizan por siempre estar trabajando pero en lo individual. Se aplicó también una batería pedagógica de contenidos del ciclo anterior para determinar áreas de oportunidad en las diferentes asignaturas y determinar que temáticas serían las más urgentes a abordar, con ayuda de los resultados de PLANEA y SISAT la mayoría de los alumnos saldrían con resultados satisfactorios o en desarrollo o avanzados, lo que me daba un panorama aún más amplio para la organización del trabajo que tendría que llevar a cabo

A partir de los resultados del diagnóstico y conocerlos un poco más surgió la inquietud de planear estrategias que me ayudaran a tener un grupo unido, inclusivo, colaborativo, potenciar todas sus características físicas, emocionales e intelectuales y que esto les sirviera para mejorar su aprendizaje, surgió así la idea de diseñar un proyecto de impacto que llamara la atención de los alumnos, los motivara e involucrara al desarrollo de su propio aprendizaje, potenciar sus estilos y ritmos de aprendizaje que fuera de su interés y familiar a su contexto inmediato y que creara esos vínculos de inclusión y colaboración que necesitaba cubrir el grupo debido a los cambios que habían surgido en él, así que fue así que se determinó la planificación de este proyecto con estrategias de impacto.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA (PASOS O ETAPAS A SEGUIR) O DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL EDUCATIVO O RECURSO DIDÁCTICO

Se eligió un aprendizaje esperado de una asignatura, en este caso de Español, a partir de este aprendizaje se podrá socializar y vincular cualquier temática de diferentes asignaturas, se enlistaron todos los aspectos curriculares, el campo de formación, enfoque, practica social del lenguaje, bloque, ámbito, tipo de texto, competencias, propósito, estándares y recursos a usar, así como también la forma de llevar un seguimiento en evaluación y tiempos a este proyecto. A continuación se muestra paso a paso la secuencia del proyecto que los alumnos desarrollaron.

ASIGNATURA: ESPAÑOL

TEMA DE PROYECTO: “**INVESTIGADORES Y CONSTRUCTORES DE TRAYECTOS**”

APRENDIZAJE ESPERADO: Describe trayectos a partir de la información que aparece en los croquis.

CAMPO DE FORMACION: Lenguaje y Comunicación

ENFOQUE: Comunicativo funcional basado en una práctica social del lenguaje

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso del croquis

BLOQUE: I

AMBITO: Participación Social y Comunitaria

TIPO DE TEXTO: Descriptivo

COMPETENCIAS:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

PROPOSITO: Diseñar la descripción de un trayecto a partir de la construcción de un croquis interactuando con calles y lugares de su comunidad a escala con elementos que los alumnos elaboren utilizando material reciclable y posteriormente la presente al grupo en forma de lapbook.

ESTANDARES:

- Proceso de lectura e interpretación de textos.
- Producción de textos escritos.

- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- Conocimiento de las características de la función y el uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje

RECURSOS:

- Espacios escolares
- libro de texto, cuadernos
- hojas impresas interactivas
- Cartulinas y marcadores
- material de re-uso
- papel bond
- cañón y computadora.
- Pizarrón
- Tablero del multimillonario
-

EVALUACION: Diagnostica, formativa y sumativa por medio de instrumentos como: test de estilos de aprendizaje, baterías pedagógicas lista de cotejo, una rúbrica y portafolio de evidencias, de igual manera se usarán técnicas como la observación.

Por medio de la evaluación formativa que se lleve a cabo en el desarrollo de las actividades, en la etapa de inicio se recabará información por medio de la observación y un registro sobre los conocimientos previos del tema, en la etapa de desarrollo con una rúbrica para evaluar trabajo en equipo y conocimientos adquiridos hasta el momento y en la etapa de cierre con una lista de cotejo con criterios que permitan identificar logros en participación, cumplimiento y responsabilidades que adquirieron y retroalimentar su trabajo y una rúbrica final para que a través de los descriptores de logro identificar si se logró el aprendizaje esperado y posteriormente generar una calificación de desempeño por medio de una evaluación sumativa.

TIEMPOS: A través de una secuencia didáctica que se organizara con actividades de inicio, desarrollo y cierre para trabajarse en una semana dividida en sesiones de una hora cada una según el horario diseñado previamente, cabe destacar que en algunas circunstancias no previstas pueden ser flexibles y acomodar las actividades de aprendizaje si así se requiere.

Todos los aspectos curriculares se transformaron en el proyecto que a su vez se desglosó la secuencia didáctica que incluía estrategias didácticas divididas en 5 sesiones de aprendizaje. Dentro de las estrategias se incluyó la motivación, la organización por pares, equipos y monitores que fueron la base de este proyecto, el trabajo colaborativo y los ambientes de inclusión.

SECUENCIA DIDACTICA

SESIÓN 1

INICIO

Se llevará a cabo una MOTIVACION que a su vez cumpla con las características de actividad permanente y actividad para empezar bien el día:

- Proyectar un video a los alumnos sobre una lectura con la cual harán inferencias, leerán en voz alta grupal o por turnos y por medio de preguntas identificar comprensión lectora. El texto trata de un niño llamado Pedrito que a la hora de salida de la escuela su mamá se le hizo tarde porque en su trabajo no le dieron permiso de salir a recogerlo y él no sabía qué hacer. Este cuento no tendría final ya que la tarea de los alumnos de cuarto sería buscar un final para la historia dándole solución al problema del niño y a su vez contextualizarlo en su vida personal si en su caso estuvieran.

1, Los alumnos Comenzarán una charla en plenaria con los alumnos sobre el final que pondrían a la historia antes leída y comentar soluciones si estuvieran en el lugar del niño.

2.- Se indagarán **conocimientos previos** con su participación individual por medio de preguntas que problematicen al alumno y lo lleven a buscar soluciones.

¿Qué solución le propondrías al niño?

¿Qué harías en lugar del niño?

¿Ustedes conocen bien su comunidad?

¿Qué beneficios tendrías si conoces lugares de tu comunidad?

¿Conoces el trayecto de tu casa a la escuela?

¿Qué pasaría si un día tu mamá no pudiera asistir por ti a la escuela por su trabajo como Pedrito, que harías en un caso de emergencia como ese?

¿Qué trayecto seguirías de la escuela a tu casa, porque lugares seguros pasarías?

¿Conoces las calles y lugares de tu localidad?

¿Qué trayectos o recorridos conoces?

¿Cómo representarían un trayecto?

3.-Cuestionar al alumno acerca de cómo puede explicar el recorrido de su casa a la escuela usando un croquis, de alguien que pregunta una dirección, o quien necesite llegar a un destino etc.

DESARROLLO

1.-Se **Organizarán los alumnos por equipos** de 7 y 8 integrantes, diseñarán un plan de soluciones para ayudar al niño de la lectura y si fuera el caso de cada alumno, primero:

- Investigarán previamente en diferentes fuentes y medios de manera individual que es un trayecto, que es un croquis y los elementos que conlleva.
- Se mostrarán a los alumnos imágenes de croquis y su definición para apoyar la investigación de los alumnos y comparar información.

2.- Se reunirán por mesas de trabajo en equipos antes mencionados para organizar y seleccionar información recabada y la compararán con la expuesta por el docente y elaborarán un mapa mental en un papel bond.

3.-Observarán el croquis de la página de su libro de texto, comentar sus características y revisar si algo les falta.

CIERRE

Compartirán la información al grupo para concluir grupalmente sobre cómo elaborar un croquis y que elementos necesitan.

1.-Harán comentarios, correcciones y adaptaciones donde sea necesario complementar información relevante que expuso cada equipo y formularán un concepto propio en su cuaderno de lo que es el croquis y sus elementos.

Se registrará la participación individual y por equipo y producto en el cuaderno de cada alumno en

Realizar trabajo extraescolar investigando lugares, calles, señales por los que pasan cuando se van de escuela a casa y viceversa y material de re uso. Se permite dejar este tipo de trabajos ya que se cuenta con el apoyo de los padres de familia.

SESION 2

INICIO

1.- Los alumnos jugarán al multimillonario para reafirmar contenidos de la sesión anterior, que consiste en la formación de 4 equipos de 7 y 8 integrantes con un jefe de equipo que funja como monitor para apoyar a algunos compañeros.

En un papel pellón se forman en columnas subtemas:

CONCEPTOS, ELEMENTOS DE UN CROQUIS, CARACTERISTICAS DE UN CROQUIS Y DESCRIPCION DE TRAYECTOS.

Bajo cada subtema estarán una lista de cantidades de cien hasta mil puntos, previamente se tendrá una lista de preguntas en relación a cada subtema, por turnos los equipos elegirán una cantidad y un subtema para contestar preguntas, si

contestan una pregunta correctamente los puntos son suyos y el equipo que acumule más puntos gana y los canjea por un premio.

Esta actividad para empezar el día y reafirmar contenidos.

2.- Leerán, en parejas, el ejemplo de descripción de trayecto en la página 32 de su libro de texto y a partir de esta comentarán posibles soluciones de trayectos de la lectura inicial.

DESARROLLO

1.-Primer paso del plan de soluciones propuesto para que los alumnos lo elaboren: por equipos de trabajo buscar pares de palabras jugando con un memorama que nos ayuden a describir un trayecto como, **hacia la derecha, por la esquina, delante, al norte, al sur**, etc.

2.- Segundo paso del plan de soluciones, ya con suficiente elementos comenzarán a organizar grupalmente el diseño de un croquis interactivo en grande con material de re-uso para formar en la cancha representando a su comunidad de Zacanguillo resaltando lugares clave por donde pasan los alumnos comentando tarea de investigación previamente solicitada y así empezar a dar solución tanto al alumno de la lectura y a sí mismos si fuera su caso..

El croquis será interactivo ya que los alumnos pasarán por las calles y lugares que ellos mismos diseñaran sobre el conocimiento que ya tienen sobre su comunidad resaltando lugares específicos por donde pasan a diario hasta llegar a la escuela.

Tarea extra clase, se asignará a cada alumno la elaboración de una señal y una casa, escuela, edificio que elaborará con material reciclado como cartones, periódicos, etc.

ETAPA DE CIERRE

Evaluar por medio de la observación y registro la participación tanto grupal como individual, la responsabilidad ante el trabajo, cumplimiento de materiales y recursos solicitados.

Tarea extra clase, terminarán el elemento que les toca para armar su croquis interactivo.

SESION 3

INICIO

1.- Diseñarán preguntas por equipos en las mesas de trabajo y en su cuaderno de trayectos que recorren e su comunidad y que aplicarán en su croquis interactivo, ejemplo: ¿Qué lugares tendrán que pasar para llegar a la tienda

DESARROLLO

2.- Revisar (retroalimentar la redacción de la preguntas) el planteamiento en las preguntas que diseñen y hacer correcciones pertinentes.

3.- Los alumnos armarán el croquis interactivo de su comunidad en la cancha de la escuela colocando sus maquetas y señales que cada uno elaboro aplicando las preguntas para realizar los recorridos.

CIERRE

4.- Comentarán los alumnos de manera individual en el salón posterior al recorrido del croquis interactivo las experiencias revisando la utilidad de las preguntas para poder realizar el recorrido.

Registrar en una rúbrica el avance de los alumnos por medio de las preguntas que diseñaron.

SESION 4

INICIO

1.- Jugarán al multimillonario pero ahora cambiando los temas solo por descripción de trayectos por equipos con la misma mecánica de acumulación de puntos.

DESARROLLO

2.- Con las actividades anteriores de diseño e implementación los alumnos comenzarán a redactar la descripción del trayecto como último paso de su plan de implementación y como apoyo para solucionar el final de la lectura inicial.

3.- Realizarán las correcciones y retroalimentaciones necesarias para mejorar el producto se revisará que la descripción sea lo más clara posible.

- Escribirán el nombre de las calles, avenidas y puntos de referencia.
- Definirán la dirección que se debe tomar y mencionar la distancia a recorrer.
- Revisarán ortografía.
- Escribirán palabras que auxilien como conectores, las trabajadas en el memorama.

CIERRE

1.- Hacer correcciones para pasar en limpio el trabajo realizado de la descripción del trayecto.

Registrar calificaciones en la rúbrica final.

SESION 5

INICIO

1.-Comentarán los alumnos por medio de una coevaluacion lo que les pareció el plan de trabajo que siguieron para dar solución al final de la historia leída al principio de las sesiones, comentaran cual fue su funcionalidad y que les gusto más de todo el trabajo que desarrollaron.

DESARROLLO

2.-Reunirán todos los trabajos elaborados trayectos, bocetos de croquis, descripciones, mapas, conceptos, etc. Para plasmarlos en un solo producto una herramienta llamada lapbook interactivo.

En una cartulina dividida en tres partes cada alumno colocará los trabajos antes mencionados como si fuera la pantalla de una computadora o un libro, los alumnos se apoyaran de algunos ejercicios impresos para reforzar el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de las sesiones.

CIERRE

3.- Se expondrán los trabajos en un mural afuera del salón para compartir con compañeros de otros grados y posteriormente en el portafolio de evidencias.

Se sumarán las calificaciones registradas durante el desarrollo de las sesiones, se obtendrá una solo y se darán a conocer a los alumnos en rendición de cuentas.

EXPLICACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA O PROCEDIMIENTO DEL USO DEL MATERIAL

La planificación se puede llevar a cabo partir de diferentes formas de trabajo, en este caso fue por proyectos, una propuesta de organización didáctica e integradora con base en la articulación de contenidos en diferentes secuencias de actividades que se acerquen a la realidad y contexto de los alumnos, el proyecto fue abordado a partir de una práctica social del lenguaje y temas de reflexión de la asignatura de Español, las actividades de la secuencia didáctica que se implementaron con los alumnos, se considera que atiende a las necesidades de los alumnos y movilizan sus saberes de acuerdo a su edad y a la etapa de desarrollo en la que se encuentran según Piaget, operaciones concretas, que es de 8 y 9 años de edad, ya que a través de situaciones que planteo y que problematizan su pensamiento y los conocimientos previos que surgen para crear conflictos cognitivos creando así nuevas estructuras, esto a través de actividades interesantes, motivadoras que estén al alcance de su contexto y aplicables a su vida cotidiana, contextualizando el contenido a trabajar para poder llegar más significativamente al aprendizaje esperado y que a partir de la organización del grupo conlleve a un clima de confianza, cooperación que genere los ambientes de inclusión y colaboración que el grupo necesita.

En primera instancia se hizo una organización previa de las asignaturas a impartir del ciclo escolar presente dentro de un horario escolar de acuerdo a la carga horaria estipulada de los periodos lectivos acordados a desarrollar a partir de la implementación de los clubes que se diseñaron en los consejos técnicos escolares, por lo tanto se consideró una hora de la asignatura de Español cada día, 5 a la semana la mayoría por la mañana. Dicho horario permite llevar un control para la implementación de las actividades a planear, aclarando que al surgir diferentes contratiempos o cargas administrativas que impidieran culminar en tiempo y forma las actividades se optó por dejar tareas extra clase que ayudaran a avanzar las actividades planeadas, incluso se retomaron algunas pendientes en algunos espacios libres permitiendo ser flexible la planeación y reorientarla para lograr los aprendizajes esperados.

Los alumnos iniciaron la temática a partir de una lectura guía proyectada con apoyo de un cañón sobre una situación problema transpolado a su vida cotidiana ya que la situación que plantea la lectura coincide en algunos aspectos con la estructura familiar en situaciones de empleo, tratando de un alumno de alguna escuela que tuvo la necesidad de recorrer un trayecto de la escuela a su casa, involucrando a los alumnos a ayudar al niño a solucionar su situación a partir de esta se

destacaron los conocimientos previos de los alumnos por medio de preguntas de andamiaje que surgieron y que se comentaron de manera grupal sobre qué harían si fuera su caso, se fueron desarrollando varias estrategias en las que los alumnos planearon soluciones a la situación planteada, siendo el punto de partida para el logro del aprendizaje esperado.

Se destacan actividades dentro de la planificación que atienden sus estilos de aprendizaje, realizaron lecturas proyectadas, las analizaron, elaboraron organizadores gráficos como mapas mentales en los que plasmaron conceptos investigados, respondieron y argumentaron situaciones de aprendizaje según su edad, estas características antes mencionadas pertenecen al grupo de alumnos que sobresalen en el estilo de aprendizaje visual que por medio del test estilos de aprendizaje aplicado. Estos alumnos son líderes natos los cuales se aprovechan de manera significativa para involucrar a los alumnos que les cuesta mayor trabajo incluirse y desarrollar las actividades, esto impulso a lograr aprendizajes dentro del salón fungieron como monitores de otros alumnos con diferentes áreas de oportunidad, se les asigno un nombramiento a cada alumno que les permitió estar motivados ante su cumplimiento, ejemplo: los alumnos con más habilidades y destrezas cognitivas se les asignaba el cargo de jefe y el alumno que fuera su monitoreado seria subjefe, lo cual no demeritaba ni discriminaba a ninguno, al contrario se sentían de igual manera importantes ante la tarea designada, esto permitió a los alumnos socializar más, conocerse mejor, crear ambiente de confianza e inclusión y es así como llevaron a cabo trabajo colaborativo.

por otro lado dentro de las mismas actividades planeadas los alumnos hicieron redacciones de trayectos posibles, realizaron una maqueta interactiva de su comunidad la cual armaron en grande en la cancha de la escuela a partir de casas, iglesias, carros, arboles, señales, etc., con materiales reciclables como cartones, botellas, en la cual desarrollaron los trayectos descritos, usando todos los elementos para elaborarlo, jugaron con la técnica del multimillonario la cual genero interés ya que al reforzar contenidos analizados en el salón también obtenían un estímulo de recompensa, los productos acabados de la secuencia fueron innovadores al plasmarlos en una cartulina como si fuera una lapbook en forma de computadora o libro con ayuda de impresos para después exponerlas a sus compañeros y colocarlas en un mural exponiendo sus productos, todos corregidos por medio de una retroalimentación individual a partir de un seguimiento y un instrumento de evaluación que registrará su desempeño ya sea lista de cotejo y rúbrica, todas estas actividades fueron basadas a partir de una situación real que viven en su entorno incorporando temas de relevancia social como lo estipula el principio pedagógico número nueve, el contenido de relevancia social que se trabajo fue crear una maqueta didáctica e interactiva de un croquis de su comunidad, que a partir de esta surgieron problemáticas y soluciones y nuevos aprendizajes.

Las actividades de las sesiones fueron un parte aguas para lograr el aprendizaje esperado pues fue lo más motivante para los alumnos, interactuar, buscar, crear, manipular, ver, tocar, etc. donde involucran todos sus sentidos. Los alumnos propiciaron en su mayoría participar, ya que tuvieron que estar interactuando con lo que van a aprender, les gustó investigar y buscar respuestas y soluciones, estas actividades atendieron el estilo de aprendizaje kinestésicos que algunos alumnos presentaron a partir del test. Una de las funciones durante el recorrido en el croquis interactivo fue que guiados por monitores, en la actividad de recorrido de trayectos avanzaban en sus equipos y dentro del croquis explicaban en voz alta el recorrido para que escucharan, posteriormente en plenaria se comentó en voz alta de igual forma los recorridos y sus características y para la exposición de los productos lo hicieron por equipos como apoyo a ellos, se retroalimentó su trabajo de manera personal, guiando a sus correcciones para mejorar su producto y así mismo lograra mayor aprendizaje .

Varios aspectos importantes permitieron que se llevaran a cabo las estrategias de la secuencia didáctica y se cumpliera el objetivo de cumplir los aprendizajes esperados y de crear ambientes de colaboración e inclusión fue la organización y distribución que se llevó a cabo en el grupo, anteriormente ya había mencionado que se trabajó con monitores que ayudaron a incluirse y promover el aprendizaje de algunos alumnos ya que el trabajo colaborativo es más productivo ya que las ideas se intercambian y a través del dialogo concluyen y aprenden nuevas, en las actividades de inicio en la lectura proyectada la participación fue de manera grupal, la participación en las preguntas de andamiaje fueron contestas de manera individual llegando a conclusiones de plenaria, en las actividades de desarrollo como la construcción de la maqueta y la descripción de trayectos y los juegos dentro del salón fueron en cuatro equipos de entre ocho y siete integrantes, mismos en los que están organizadas las mesas en el aula aunque poco apretados pues las mesas trapezoidales ocupan mucho espacio, los productos de la etapa de cierre como la redacción del trayecto de su comunidad fue de manera individual de la misma manera retroalimentada y corregida y al presentar todo la evolución del trabajo por medio del lapbook fue exposición del grupo ante la comunidad escolar. Que los alumnos estuvieran integrados en equipos permitió más responsabilidad ya que se asignaron funciones a todos los integrantes para motivarlos al trabajo, los equipos fueron conformados por alumnos de todos los tipos de estilos y ritmos de aprendizaje en los que algunos fungen como monitores para apoyo a sus compañeros con áreas oportuna permitiendo que el trabajo fluyera de manera más avanzada para culminar así las actividades planeadas.

Otro aspecto fundamental fueron los recursos materiales que se solicitaron o requirieron las actividades que se planearon para que los alumnos de cuarto grado llevaran a cabo, se organizaron de tal manera para que participaran en su propio aprendizaje y satisficieran sus necesidades utilizando diversos recursos como medio y apoyo para lograr aprendizajes permanentes, así mismo lo estipula el principio pedagógico número 6, usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje, que además de servir como medio para conseguir el aprendizaje permiten motivar y mantener interesados a los alumnos.

Al implementar las actividades en el aula con los alumnos de cuarto se usaron diferentes recursos, en la actividad inicial para formar andamiajes por medio de una lectura proyectada con un cañón haciendo uso de las TICS, el cual fue conseguido con compañeros maestros de otra escuela de la zona ya que la escuela aún no cuenta con ese tipo de materiales por ser de nueva creación, esta lectura proyectada cubrió las necesidades de los alumnos con inclinación por el estilo de aprendizaje visual y sonoro para los auditivos permitiendo así ser más significativo el aprendizaje, durante la clase se retoman los apuntes entrando en la parte conceptual del aprendizaje, en el caso de los alumnos de cuarto grado los apuntes que realizan son organizadores gráficos ya sea mapas mentales, conceptuales, cuadros sinópticos entre otros, estos los elaboraron en su cuaderno o en materiales como cartulinas o papel bond usando colores o plumones siendo visualmente llamativos permitiendo desarrollar también su creatividad y capacidad de organización de información, esta es una estrategia que realmente me funciona y motiva a los alumnos hacia el aprendizaje. También se usaron hojas impresas con ejercicios interactivos, los cuales apoyaron al diseño del producto final, su lapbook, así no se hizo tediosa su elaboración al contrario llamativa e interesante pues fue la primera vez que la llevaban a cabo. En el desarrollo de la secuencia elaboraron mapa mental en papel bond por equipos sobre conceptos y elementos que integran el croquis, también en el mismo material escribieron trayectos a partir del croquis interactivo lo cual fue un parte aguas para que ellos mismos formen parte de un ambiente de aprendizaje. Otro material que ocuparon como apoyo fue su libro de texto al hacer comparaciones entre croquis y descripción de trayectos, también contestaron la parte de la autoevaluación al final del proyecto permitiéndoles detectar áreas en las que se desempeñaron adecuadamente y en las áreas de oportunidad que pueden mejorar. Estas actividades involucrando los materiales antes mencionados desarrolla autonomía, liderazgo, trabajo colaborativo en los equipos generando interés por aprender.

También los alumnos hicieron el uso del internet en tareas extraescolares en investigaciones que permitieron ampliar más los conceptos a trabajar en las clases haciéndolas más prácticas, pues este medio de comunicación de acuerdo al

contexto en el que viven está a su alcance ya que con este servicio en la escuela aún no se cuenta al igual que con el acervo de la biblioteca escolar.

También se planearon acciones en las que el alumno participo oralmente, otras en las que construyo casas, edificios, iglesias, señales, árboles y demás elementos de un croquis haciendo uso de algunos espacios escolares como el patio de la escuela, aunque estaba un poco ocupado con materiales de construcción que estaban implementando para terminar techumbre y el comedor escolar, aun estando estos contratiempos la actividad del croquis interactivo se llevó a cabo satisfactoriamente, Para esta actividad se contó con materiales reciclados como cartones y botellas que los alumnos recolectaron haciendo conciencia sobre el cuidado de su medio ambiente, en esta tarea los padres de familia apoyaron a los alumnos a culminar las maquetas permitiendo motivar a los alumnos permitiéndoles la participación activa y el interés por seguir aprendiendo ya que interactuaron caminando entre las calles del croquis que formaron de su comunidad para posteriormente describir sus trayectos, de igual manera jugaron técnicas en el salón como la de multimillonario para reafirmar contenidos con un material didáctico, esta actividad les gustó mucho a los alumnos ya que el aprendizaje es parte de la recompensa de obtención de puntos y así se estimulan ellos mismos a mantenerse atentos a la clase y cumplir con sus trabajos, esta organización del juego fue por equipos permitiendo lograr un trabajo colaborativo y activo, estos materiales además de movilizar saberes permitieron al alumno manipular, moverse y participar directamente en las actividades alimentando el estilo de aprendizaje kinestésico que algunos alumnos destacan. Para los alumnos auditivos se involucraban con sus monitores para la elaboración y uso de diferentes materiales para que atendieran mejor al proceso o actividades a desarrollar.

También el reconocimiento al contexto familiar, social y cultural que están estrechamente ligados a la educación de cada alumno, incluso todas las actividades se acercaban a su contexto tanto familia como social, lo cual le permitió formarse no tanto en conocimiento que es la enseñanza sino también en valores que se refiere a la educación en casa y al apoyo que reciben. La elaboración de esta actividad involucro también a los padres de familia a pesar de que la mayoría trabaja todos apoyaron a sus hijos en trabajo extra clase a terminar los trabajos de maqueta y algunas mamás asistieron al aula a compartir trayectos a los alumnos para apoyar a sus trabajo y como precaución si les pasara alguna ocasión como al niño de la lectura, contagiados los padres de familia también de la motivación de sus hijos por participar generaba un campo energético que favorecía más el aprendizaje.

Todas las actividades implementadas en cada sesión fueron direccionadas a cubrir todas las necesidades de aprendizaje, intereses y todos los estilos y ritmos de aprendizaje de cada alumno generando asimilación de conocimientos a partir de los

previos para así lograr posteriormente una acomodación al crear conocimientos nuevos al elaborar por si mismos la descripción de trayectos a partir de un croquis.

De manera general puedo decir que todos los materiales y recursos que se colocaron dentro de la planeación se utilizaron en tiempo con horarios flexibles y en espacios los propicios dentro y fuera del aula, permitiendo que los alumnos se mantuvieran motivados hacia el aprendizaje creando ambientes colaborativos y agradables contextualizando su propio aprendizaje y haciéndolos participes de ello y cubriendo las necesidades de estilos y ritmos, aclarando que en todo momento que así lo requiriera se hicieron ajustes que permitieran acomodar su uso y aplicación. Con esto puedo decir que el uso de materiales, la distribución de tiempo y espacios son un medio fundamental para llegar al logro de aprendizajes haciéndolos más significativos y permanentes.

**SUSTENTO DOCUMENTAL EN TEORÍAS O INVESTIGACIONES
PSICOLÓGICAS, PEDAGÓGICAS O DIDÁCTICAS (SI CUENTAN CON
ELLAS)**

La planificación didáctica es fundamental además de estar sustentada en el principio pedagógico número dos del **PLAN DE ESTUDIOS 2011** planificar para potenciar el aprendizaje ya que es un instrumento de apoyo para la práctica docente en la cual se organiza y sistematizan las actividades en un adecuado ambiente de aprendizaje que involucren la movilización de saberes en los alumnos para obtener el logro de aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias que lleven a la practica en su vida diaria, esta también promueve propuestas innovadoras, dosificación de tiempos, reorientación del trabajo, diversificación que permite una educación pertinente e inclusiva. Esta conlleva a tener en cuenta para su función los siguientes elementos: aprendizajes esperados, campos formativos, situaciones de aprendizaje y previsión de recursos y una evaluación a partir de diversos instrumentos que muestre en evidencias los logros obtenidos así como lo demuestra la organización que se diseñó para la secuencia a desarrollar con los alumnos de cuarto grado..

Esta planificación se puede llevar a cabo partir de diferentes formas o métodos de trabajo, en este caso fue por **proyectos**, impulsado por norteamericano **WILLIAM H. KILPATRICK 1871-1965**, que a su vez fue discípulo y colaborador de **JOHN DEWEY**, esta es una propuesta de organización didáctica e integradora con base en la articulación de contenidos en diferentes secuencias de actividades que se acerquen a la realidad y contexto de los alumnos, también se caracteriza por ser una actividad entusiasta con sentido que se realiza en un ambiente social y el acto interesado **MORENO Y MARRÓN: 1995**

El proyecto surge a partir de una necesidad o dificultad según el ambiente o contexto donde se vive, este parte de las ideas previas de los alumnos o una experiencia vivida, el pensamiento o las acciones culminan con un producto final y produce un trabajo colaborativo, activo e interactivo como lo fue el caso croquis que elaboraron los alumnos de cuarto grado ya que fue abordado a partir de una práctica social del lenguaje y temas de reflexión de la asignatura de Español, de la secuencia didáctica que se implementaron con los alumnos, se considera que atiende a las necesidades de los alumnos y movilizan sus saberes de acuerdo a su edad y a la etapa de desarrollo en la que se encuentran según **PIAGET**, operaciones concretas, que es de 8 y 9 años de edad **JUDITH MEECE, 2000.** ya que a través de situaciones que plantee y que problematizan su pensamiento y los conocimientos previos que surgen para crear conflictos cognitivos creando así nuevas estructuras, esto a través de actividades interesantes, motivadoras que estén al alcance de su contexto y aplicables a su vida cotidiana, contextualizando el

contenido a trabajar para poder llegar más significativamente al aprendizaje esperado. De igual manera con los test de estilos de aprendizaje de **BANDLER Y GRINDER** se recabo la información suficiente para poder llevar a cabo todo el trabajo del proyecto.

El trabajo colaborativo como parte sobresaliente para llevar a cabo el proyecto fue uno de los aspectos más importantes a desarrollar en los alumnos, este fue importante ya que ayudo a generar y compartir el fin de un objetivo común ya sea un proyecto o producto creado conjuntamente **REVISTA 3.0**, también de este proceso se logró que los alumnos interactuaran entre sí, se conocieran mejor y formaran un verdadero equipo, así mismo prevaleció el respeto y la comunicación constante, el contenido es muy importante , en este caso el aprendizaje esperado de la asignatura de Español, sin embargo lo trascendente se encuentra en el trasfondo de todo el desarrollo, la esencia la intención tanto didáctica como emocional, el verdadero sentido de todo el desarrollo fue el ambiente inclusivo que genero el proyecto ya que todo se llevó de la mano encaminada hacia el logro del reto inicial, que los alumnos se conocieran más, se llevaran mejor y que trabajaran en equipo sin dificultad, claro está que todo es un proceso y estos proyectos de impacto tendrán que seguir planificándose para que cada día mejore todo lo expuesto anteriormente.

RESULTADOS OBTENIDOS

Todo trabajo educativo tiene propósitos a cumplir, aunque siempre surgen grandes retos en su ejecución debido a la heterogeneidad del grupo de estudiantes con los que se trabaja, en la aplicación del proyecto de impacto con los alumnos de cuarto grado se derivaron diferentes fortalezas y debilidades al llevarlo a cabo, claro que de los errores se retroalimenta y se mejora la versión cada día y las debilidades siempre son frutos positivos del trabajo desarrollado.

En general puedo decir que el propósito se cumplió, no en un 100% porque es un proceso grande que se le tendrá que dedicar aún más tiempo para poder crear un grupo, pero dio un gran paso en la transformación de la organización del grupo, en su convivencia que se hizo más amena y en el trabajo colaborativo, que por supuesto llevan de la mano a un aprendizaje significativo.

A continuación les mostrare un cuadro en el que se reflejan los resultados a través de las fortalezas y debilidades antes, durante y después del desarrollo del proyecto.

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none">• Mayor trabajo colaborativo• Aumento el ambiente de inclusión.• A partir de la organización con monitores y equipos de trabajo se desarrolló mejor el proyecto y potenciaron su propio aprendizaje.• La motivación funciona en un gran porcentaje siempre y cuando las actividades estén relacionadas con su contexto inmediato.• La tecnología motiva y cubre necesidades de estilos de aprendizaje.• Realizar un buen diagnóstico permite llevar a cabo un mejor trabajo a través de una planificación.• Los alumnos muestran mejores actitudes de compañerismo, responsabilidad y respeto.• Aumento la participación de los padres de familia al involucrarlos en las actividades.	<ul style="list-style-type: none">• La organización en los tiempos no es la exacta, siempre falta tiempo para llevar a cabo todas las actividades.• El proceso de cambio emocionalmente o actitudinal en los alumnos es lento debido a la edad en la que se encuentran y es necesario siempre mantener una motivación.• En un bajo porcentaje la escasa participación de los padres de familia.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Se cumplieron os propósitos en un 80 %.• La retroalimentación es fundamental para seguir trabajando con proyectos de impacto y mejorarlos cada vez. | |
|--|--|

CONCLUSIONES Y POSIBILIDAD DE SER APLICADO A OTROS CONTEXTOS

Las expectativas ante una forma de trabajo tan ambiciosa como lo es trabajo por proyectos que además se contextualiza con actividades que causen impacto en los alumnos y así logren los aprendizajes esperados fue un gran reto que se convirtió en un hábito y una necesidad en el ámbito educativo, de manera profesional puedo compartir que ver los logros de los alumnos es una gran satisfacción, que aprendan y que se sientan agusto con sus compañeros anhelando asistir diariamente a la escuela es lo más importante en nuestra labor, esta forma de trabajo por proyectos me ha dado una amplia gama de ideas que me han permitido mejorar mi practica cada día con un solo propósito, que a los alumnos les guste aprender y sobre todo que aprendan a aprender por ellos mismos. La experiencia de llevar a la práctica proyectos de impacto con mis alumnos ha sido parte de mi labor ya que los resultados siempre son superados y mejorados cada día con la práctica. La creatividad es el límite y a veces solo tenemos que pensar como niños, de qué manera les gustaría aprender, con que materiales y recursos, en qué lugar y de qué manera.

La aplicación del trabajo por proyectos tiene una aplicabilidad amplia ya que se adapta a cualquier contexto, se toma lo que el alumno tiene a la mano y esa es la gran ventaja así que su posibilidad ante el funcionamiento y aprendizaje de los alumnos es adaptarlo a ellos para que ellos lo resuelvan después.

BIBLIOGRAFÍA

- CONTENIDOS CURRICULARES DE ESPAÑOL, “PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011”.SEP
- PRINCIPIOS PEDAGOGICOS, “PLAN DE ESTUDIOS 2007”. SEP
- MEECE, Judith. “Desarrollo del niño y del adolescente, Compendio para educadores”. Edit. Mc Graw Hill, edición 1, 2000.
- BANDLER Richard y GRINDER JHON. Programación Neurolingüística. Test de Estilos de Aprendizaje.
- MORENO y MARRON, “El método de Proyecto como experiencia de innovación en el aula”, GEOENSEÑANZA, red de revistas científicas, vol 10. Núm. 1, 2005.
- Por: Regina de Miguel. REVISTA 3.0. Primaria, “el trabajo Colaborativo en el aula”

EVIDENCIAS

Organización de los alumnos y el uso que hizo de los recursos (tiempo, espacio y materiales) disponibles en su contexto para favorecer el logro del propósito o aprendizaje esperado.

HORAS	PLAN DE ORGANIZACIÓN ACADÉMICA				
	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL
8:00	AUTONOMÍA CURRÍCULAR	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL
9:00	AUTONOMÍA CURRÍCULAR	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
10:00	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	MATEMÁTICAS	ARTES	ESPAÑOL
11:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:30	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	CIENCIAS NATURALES	AUTONOMÍA CURRÍCULAR	AUTONOMÍA CURRÍCULAR	CIENCIAS NATURALES
1:00	HISTORIA	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	AUTONOMÍA CURRÍCULAR	AUTONOMÍA CURRÍCULAR	GEOGRAFÍA
2:00					

PARA LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO SE ELABORÓ UN HORARIO DE CLASES EN

LA ORGANIZACIÓN DENTRO DEL AULA SE LLEVO A CABO POR CUATRO MESAS INTEGRADAS POR EQUIPOS DE ALUMNOS DE MANERA HETEROGENEA CON UN MONITOR PARA APOYAR A LOS ALUMNOS CON AREAS DE OPORTUNIDAD.



LOS EQUIPOS TRABAJARON DE MANERA COLABORATIVA Y REALIZARON UN CROQUIS INTERACTIVO CON MATERIALES DE RE-USO



LOS ALUMNOS ELABORAN MAPAS MENTALES Y DESCRIPCIONES DE TRAYECTOS EN PAPEL BOND.



LA HERRAMIENTA QUE LOS ALUMNOS ELABORARON COMO APOYO Y REAFIRMACION DE LO ANALIZADO EN LA SECUENCIA FUE UN LAPBOOK EN EL QUE INCLUYERON INFORMACION SOBRE EL PROCESO DEL PROYECTO DEL CROQUIS POR MEDIO DE EJERCICIOS INTERACTIVOS



USANDO EL PROYECTOR, CUMPLIENTO EL PROPOSITO TECNOLOGICO.



LOS CUADERNOS Y LIBRETAS TAMBIEN SON MATERIALES DE APOYO PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS, EN LOS CUALES PLASMAN EVIDENCIA DEL TRABAJO DESARROLLADO COMO PREGUNTAS DE ANDAMIAJE, CROQUIS, DESCRIPCION Y MAPAS MENTALES.

