

## Muciencia

Autor: Citlali Valdez Juárez

Siempre hemos escuchado hablar de avances tecnológicos, descubrimientos o inventos en cualquier área, cuando leemos, escuchamos u observamos alguno de ellos, nos preguntamos ¿Cómo fue posible que lo descubrieran o lo inventaran?, o sencillamente, ¿Qué permite que funcione de tal manera?, son tantas las incógnitas que se nos presentan al momento de tener acercamiento a algo nuevo, que quizá algunas veces lleguemos a pensar que todo ya fue descubierto o inventado o tal vez esa duda que presentas no tiene respuesta o simplemente es absurda.

Pero ¿No cree que de lo tonto o absurdo han salido los inventos más grandiosos que te facilitan ahora la vida o simplemente te la están salvando?, el investigador de virología molecular Dr. Ramón González García Conde de la Universidad Autónoma de Morelos mencionaba que la ciencia nace de la imaginación, idea que comparto con él porque cuando comienzas a preguntarte ¿Qué pasaría si?, entras en un mundo de ideas en donde naufragas sin encontrar un fin, porque todo lo que piensas te sorprende, te llena de emociones inexplicables y los errores que se cometen al llevar a cabo esas ideas a la vida real no los ves como errores sino como aciertos para la perfección y aumenta la incertidumbre, tal y como lo menciona Marie Curie en la siguiente frase:

Yo soy de los que piensan que la ciencia tiene una gran belleza. Un científico en su laboratorio no es sólo un técnico: también es un niño colocado ante fenómenos naturales que lo impresionan como un cuento de hadas.

“Impresionar como un cuento de hadas” para despertar su curiosidad e imaginación, es la labor del docente, para lograr que los alumnos vean a su mundo como rompecabezas que armar y descubrir lo que esconde detrás de esas piezas.

¿Cómo hacer que el niño se impresione, explore y curiosoee?, existe una serie de estrategias que pueden lograr aquello, encontrar todas será una tarea, en este artículo nos centraremos en una titulada “Muciencia”.

Muciencia es una actividad realizada en 4° grado de primaria, el 4 de marzo de 2020 que consiste en un museo en la escuela, donde los alumnos estuvieron en contacto y manipulación con distintos instrumentos y experimentos ópticos, entre ellos se encontraba:

- Disco de Newton: Los discentes tuvieron acercamiento a un círculo pintado en colores rojo, naranja, amarillo, verde, cian, azul y violeta, lo giraron lo más rápido que pudieron, observaron que la combinación de los colores resultó en blanco, tenían que determinar por qué.

- Los lentes: Es una actividad en la que el discente, a partir de lupas de distintos tamaños y otros materiales como cilindros con aberturas en las dos caras, diseñaban su propio telescopio, descubriendo que el poner dos lupas juntas se podían percibir objetos más lejanos.
- Las botellas

Era un área donde los alumnos encontraron botellas de vidrio llenas de agua, lo que tenían que hacer era observar a través de ellas, explicar por qué los objetos se observaban al revés.

- El microscopio

Manipularon un microscopio, para observar la estructura de distintos materiales.

- Los espejos

Los discentes tenían que manipular los espejos que tenían a su disposición para que con ellos reflejaran un objeto el mayor número de veces.

- El mensaje

En esta estrategia, los estudiantes encontraron recipientes de vidrio, agua y una hoja de papel con un mensaje escrito que tenía un tamaño de letra poco visible a simple vista. Lo que tenían que realizar era usar los materiales que encontraban en la sección para percibir el mensaje.

- ¿Sabías que?

Sección en la que los discentes leían información de datos científicos de manera simplificada e interesante.

La única regla que se tenía en Muciencia es manipular todo lo que se encuentra, ¿Por qué?, en algunos museos no se tiene permitido tocar las piezas o los objetos para su cuidado, pero en las ciencias esto es inaudito, puesto que si quieres que el niño aprenda a ser ciencia acércale los medios y él te hará ciencia, pero debe ser él quien descubra lo que está sucediendo no explicarle, primer error que se comete cuando se realizan experimentos, es decir, por qué sucedió tal fenómeno o suceso.

Con Muciencia, se despertó el interés por la ciencia y a su vez la reflexión y el análisis por dar explicación a lo que sucedía al manipular los objetos, ¿acaso este no es un cambio?

Por ello, debemos generar innovación en las aulas y reflexionar que si queremos que los niños se acerquen a la ciencia y hagan ciencia, creémosles en las escuelas mundos de exploración e investigación.