

# ESC.PRIM."20 DE NOVIEMBRE"

CCT: 15EPR4675J ZONA ESCOLAR: P 114

LOCALIDAD: EJIDO LAGUNA DE TABERNILLAS,SUR.ALMOLOYA DE  
JUAREZ

" EL CIRCO"

ELABORO: ROSA ESTHER ALMAZAN FUENTES

AGOSTO 2020

# “ EL CIRCO ”



# INTRODUCCION

- ▶ El presente trabajo, pretende compartir a otras comunidades escolares, una parte de las experiencias exitosas desarrolladas en escuela multigrado rural en la que actualmente laboro, todo ello en favor de desarrollar habilidades de los educandos como son: la imaginación, creatividad , etc. En las Artes
- ▶ En la mayoría de las comunidades rurales no tienen acceso a eventos artísticos y culturales como son el cine. Teatro. Museos, circos etc.
- ▶ Por lo que se hace necesario llevarles estos eventos artísticos y culturales a su contexto para la mejora de los aprendizajes esperados, crecer de manera integral desarrollando plenamente sus potenciales intelectuales, físicas y emocionales
- ▶ Al abordar la asignatura de artes en sexto grado una de las actividades era platicar acerca de los que sabían sobre el arte:¿ que es?¿ Para que nos sirve? ¿En donde lo vemos? ¿Podemos crear arte nosotros?¿ Como?
- ▶ Me encontré con que no conocían y nunca habían asistido a un teatro, cine, museos inclusive no conocían lo que era un circo.
- ▶ Por lo que en el **aprendizaje esperado nos marcaba el crear una propuesta sencilla de poder representar el arte con escenografía, vestuario, iluminación ,uteleria, dirección de escena, en la que se empleara de manera intencional algunos elementos básicos de las artes.**
- ▶ La intención era crear algo sencillo utilizando los elementos básicos del teatro con un toque de improvisación, utilizando todos los recursos brindados en ciclos pasados. Por lo que se les presento varios videos de eventos artísticos; entre ellos lo que era un circo y lo divertido que era, el cual les llamo mucho la atención.

- ▶ Platicando con los alumnos acerca de la realización de un proyecto para presentar una obra de teatro a la comunidad escolar. Llegamos a la conclusión de representar el circo, en la que participarían todos, ya sea actuando, elaborando vestuario, en la puesta de una escenografía, uteleria, sonidos, diálogos, las invitaciones, carteles, etc. En la que realizaríamos:
  - un cronograma de actividades para los ensayos. Hacer una coevaluación entre todos haciendo criticas constructivas y poder mejorar el desempeño de cada uno y en dado caso hacer las adecuaciones necesarias
  - ▶ Verificar que todo estuviera listo para poder presentar la obra
  - ▶ Un trabajo que nos llevaría varias semanas en abordarlo, pero que con la participación activa de docentes, alumnos y padres de familia logramos llevarlo a cabo.

# ARTE

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color.

Las artes son lenguajes estéticos estructurados que hacen perceptibles en el mundo externo, ideas, sueños, experiencias, pensamientos, sentimientos, posturas y reflexiones que forman parte del mundo interior de los artistas.

El área de Artes ofrece a los estudiantes de educación básica experiencias de aprendizaje que les permiten identificar y ejercer sus derechos culturales y a la vez contribuye a la conformación de la identidad personal y social de los estudiantes, lo que en sentido amplio posibilita el reconocimiento de las diferencias culturales, étnicas, sociales y de género, y el aprecio y apropiación del patrimonio artístico y cultural.

# El circo

- ▶ El circo es un espectáculo artístico la mayoría de las veces interteniente. formado por actuaciones muy variadas en la que intervienen payasos, acróbatas, fieras amaestradas, ejercicios de magia etc.
- ▶ El circo ha sido una parte considerable de la cultura humana, el hecho de que algunos seres humanos tenían cualidades físicas excepcionales, por su naturaleza o su esfuerzo. La acrobacia, el malabarismo, el contorsionismo y otras formas de cultura física que se asocia a lo circense.
- ▶ En los orígenes de la humanidad, la cultura corporal, el desarrollo físico conformaban un todo que abarcaba todo tipo de entrenamiento en habilidades y fuerza; pero posteriormente se fue especializando, dividiéndose en disciplinas separadas como danza, gimnasia, teatro, mimo, etc.
- ▶ En la actualidad el circo se caracteriza por una mezcla de prácticas escénicas entre las que hay que señalar la música, el teatro, la pantomima, la acrobacia, el malabarismo, la gimnasia; a los que había que añadir los espectáculos de magia y modernos espectáculos basados en la tecnología.

**EJE**  
**\*PRACTICA**  
**ARTISTICA**

**APRENDIZAJES**  
**ESPERADOS:**

**\*CREAR UNA PROPUESTA**  
**SENCILLA DE TEXTO**  
**LITERARIO,**  
**ESCENOGRAFIA,**  
**VESTUARIO,**  
**ILUMINACION, UTILERIA,**  
**EN LA QUE EMPLEE DE**  
**MANERA INTENCIONAL**  
**ALGUNOS ELEMENTOS**  
**BASICOS DE LAS ARTES**

**TEMAS:**

**\*PROYECTO ARTISTICO**  
**\*PRESENTACION**  
**\*REFLEXION**

**\*\*SELECCIONA UNA OBRA**  
**TEATRAL INFANTIL, PARA**  
**REPRESENTARLA ANTE EL**  
**PUBLICO, COMO RESULTADO**  
**DE UNA INVESTIGACION Y**  
**DEBATE COLECTIVO SOBRE**  
**LAS CARACTERISTICAS**  
**ARTISTICAS Y EXPRESIVAS DEL**  
**CIRCO**

**EVALUACION Y**  
**EVIDENCIAS:**  
**OBSERVACION Y**  
**ANALISIS DE LAS**  
**PARTICIPACIONES,**  
**PRODUCCIONES Y**  
**DESARROLLO DE LAS**  
**ACTIVIDADES**

**\*ENSAYA LA PIEZA**  
**TEATRAL PARA**  
**MEJORAR SU**  
**EJECUCION Y**  
**PRESENTACION**  
**FRENTE AL PUBLICO**

# ACTIVIDADES INTERACTIVAS

“EL CIRCO”

# ELABORACION DE VESTUARIO CON MATERIAL RECICLABLE Y CON LO QUE SE CUENTA EN CASA



# ACROBACIA

La **acrobacia** en tela es una modalidad de práctica **circense** que combina ejercicios y coreografías realizadas en suspensión en una tela. Mediante su práctica se refuerza la fuerza física y la flexibilidad





## ► GIMNACIA ACROBATA

Este espectáculo artístico suele presentarse dentro de una gran carpa y contar con la participación de payasos, acróbatas y magos.

# PAYASOS

Un **payaso** (del italiano pagliaccio) es un personaje estereotipado representado comúnmente ... y simpatía, ya sea en solitario o en compañía, como parte de una historia teatral o cinematográfica, o como número de vodevil o circense.



## DOMADOR

Persona que tiene por oficio domar animales salvajes o exhibir y manejar animales domados, en especial en el circo.

ESTA PRACTICA YA NO ES EXIBIDA ACTUALMENTE EN EL CIRCO



GRACIAS

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the right side of the frame, creating a dynamic, layered effect against the white background.