



JARDÍN DE NIÑOS MARIANO ABASOLO

Turno Vespertino C.C.T. 15EJN28871

Acervo digital Educativo para Profesores y
Alumnos

“El uso del tangram”

Presentado por la profra: Reyna Hidalgo Romero

“El uso del tangram”





PRESENTACION

El presente informe de trabajo se realizó en el Jardín de niños “Mariano Abasolo” ubicado en Laguna de Tamiahua s/n Colonia Agua Azul, municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, con el grupo de 3°B a cargo de la profesora Reyna Hidalgo Romero; cuenta con una matrícula de 26 alumnos de los cuales 15 son mujeres y 11 hombres, con edades entre los 5 y 6 años.

El trabajo está basado en el Campo de formación académica de Pensamiento Matemático, enfocándose en el organizador curricular “Figuras y cuerpos geométricos” y lleva por nombre “El uso del Tangram”.



JUSTIFICACIÓN

Es importante que los niños desarrollen su habilidad de percepción geométrica a través de la observación y de la realización de actividades lúdicas, con la utilización del tangram los niños van identificando las características de las figuras geométricas y van encontrando otras variaciones al colocarlas en diferentes espacios y posiciones, pareciera que trabajar con el tangram es una actividad sencilla, pero para los niños de nivel preescolar llega a ser compleja al principio; posteriormente van desarrollando esa capacidad de ubicación para colocar las piezas y formar nuevas figuras.

No es lo mismo trabajar con un rompecabezas en donde los niños se guían por los espacios, colores, las formas o por el mismo recuerdo de la imagen; que trabajar con el tangram en donde ellos construyen la forma desde su propia perspectiva de ubicación espacial.



PRÓPOSITO

Lograr que los niños desarrollen su percepción geométrica a través de la reproducción de modelos gráficos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- ❖ Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
- ❖ Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.



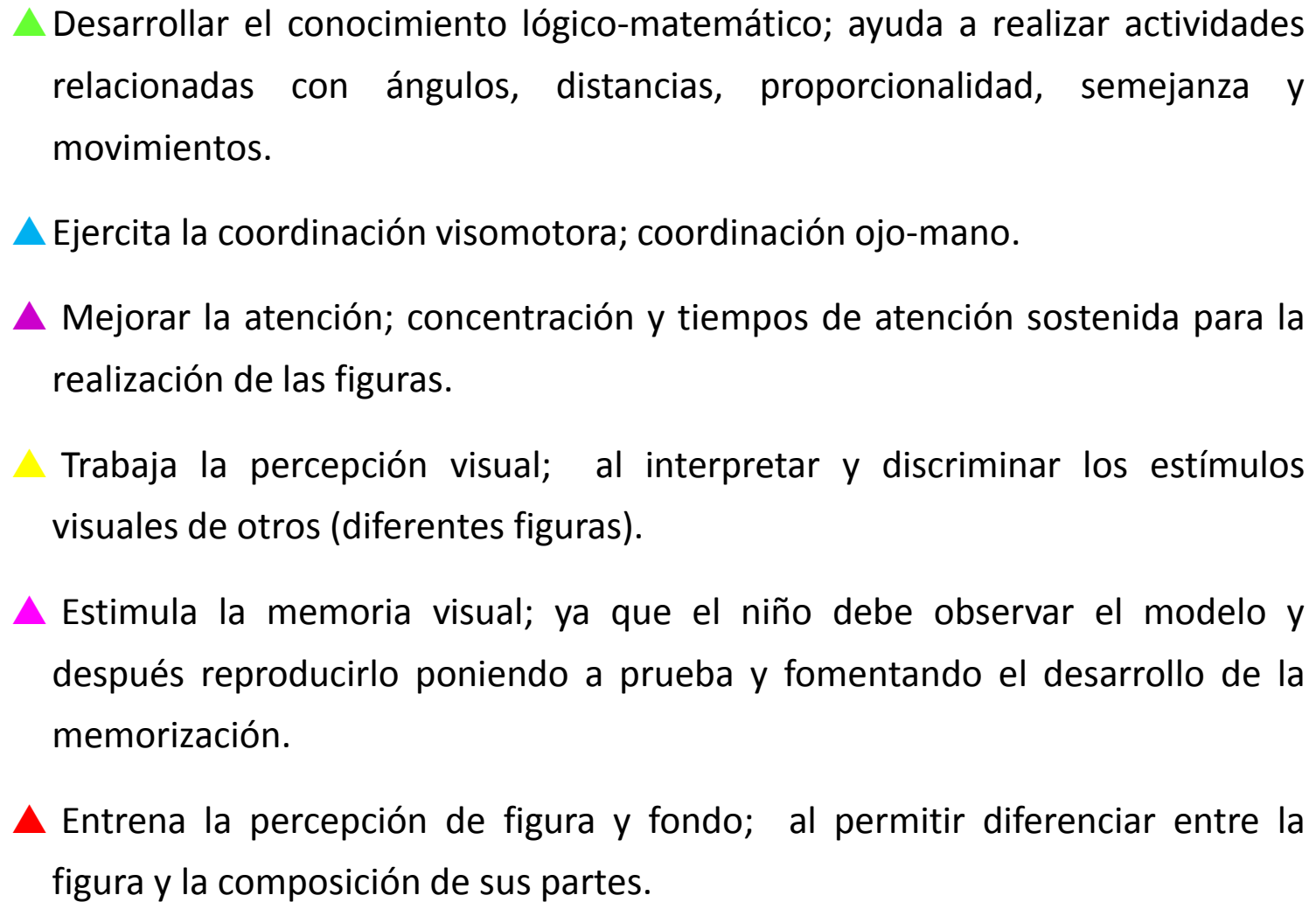
EL TANGRAM EN PREESCOLAR

En el nivel preescolar, las experiencias de aprendizaje sobre forma tienen como propósito desarrollar la percepción geométrica por medio de situaciones problemáticas en las que los niños reproduzcan modelos y construyan configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

La percepción geométrica es una habilidad que se desarrolla observando la forma de las figuras; en procesos de ensayo y error, los alumnos valoran las características de las figuras para usarlas al resolver problemas específicos.

Por lo que el tangram como recurso didáctico le permite al niño:

- ▲ Fomentar la orientación y estructuración espacial; al aprender a relacionar unos objetos con otros en correspondencia a la posición en la que están (arriba, abajo, izquierda y derecha).

- 
- ▲ Desarrollar el conocimiento lógico-matemático; ayuda a realizar actividades relacionadas con ángulos, distancias, proporcionalidad, semejanza y movimientos.
 - ▲ Ejercita la coordinación visomotora; coordinación ojo-mano.
 - ▲ Mejorar la atención; concentración y tiempos de atención sostenida para la realización de las figuras.
 - ▲ Trabaja la percepción visual; al interpretar y discriminar los estímulos visuales de otros (diferentes figuras).
 - ▲ Estimula la memoria visual; ya que el niño debe observar el modelo y después reproducirlo poniendo a prueba y fomentando el desarrollo de la memorización.
 - ▲ Entrena la percepción de figura y fondo; al permitir diferenciar entre la figura y la composición de sus partes.



DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Se permitió a los alumnos primero manipular las figuras que integran el Tangram, observando sus características y describiéndolas con su propio lenguaje.

Posteriormente reconocieron distintas imágenes conformadas con las figuras del Tangram, tratando de reproducirlas primeramente por medio de la observación directa y después poniendo en práctica su memoria.

Combinaron figuras para formar una nueva, esto apoyándose de patrones ya dados.

De manera individual trazaron (de acuerdo a las posibilidades de cada uno de ellos) sus 7 figuras geométricas, las colorearon y recortaron para conformar con ellas una nueva figura.

EVIDENCIAS DE TRABAJO



En casa utilizando material concreto, los alumnos en un primer momento tratan de construir un modelo a partir de un patrón dado en su álbum de preescolar.

EVIDENCIAS DE TRABAJO



Algunos pequeños logran reproducir una nueva figura a partir de lo que recuerdan y otros necesitan ver una imagen para reproducirla, ambas actividades son complejas por la manipulación de las figuras y por la composición de sus partes al tener que diferenciar la posición de cada figura.

EVIDENCIAS DE TRABAJO



Los alumnos finalmente pueden dibujar las figuras que formaron con su tangram; esto es a través de la relación que logran hacer con la posición en la que va ubicando las figuras al momento de dibujarlas.



CONCLUSIONES

Las actividades que se llevaron a cabo para trabajar con el tangram favorecieron la orientación espacial de los niños en actividades planas.

Desarrollaron su memoria visual al tratar de reproducir modelos de figuras ya dadas y al tratar de memorizar alguna figura para después hacerla como la recordaban.

Se favoreció su coordinación motriz al combinar la posición de las figuras geométricas para lograr una nueva creación y al tratar de dibujar las figuras para reproducir lo que habían logrado con su tangram, implicó un gran reto para los niños y la mayoría cuando terminaron su actividad mostraron asombro por el logro que esto les implicó.

Lograron elaborar figuras geométricas trabajando el trazo y el recortado, también se desarrolló su creatividad al formar figuras propias.

El tangram es una actividad lúdica que no sólo favorece el pensamiento matemático sino que ayuda mucho en su desarrollo motriz.



BIBLIOGRAFIA

- ◊ Aprendizajes clave. Educación preescolar SEP primera edición 2017
- ◊ <https://www.monografias.com/trabajos104/tangram-resolución-problemas-niños-5-años-edad/tangram-resolución-problemas-niños-5-años-edad2.shtml>