



LAS RONDAS COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

MAESTRO MARTÍN DE JESÚS MONDRAGÓN SUÁREZ

UNA PEQUEÑA HISTORIA DE LAS RONDAS INFANTILES

EL SIMBOLISMO DEL ANTIGUO JUEGO ERA ASÍ:

LAS TRES PRIMERAS VUELTAS DE LA RONDA ERA DE IZQUIERDA A DERECHA SIGNIFICABA EL MOVIMIENTO DE LOS ASTROS, OSEA, SU REVOLUCIÓN DE ORIENTE A PONIENTE, Y LAS TRES VUELTAS CONTRARIAS, EL MOVIMIENTO DE LOS ASTROS EN ESA MISMA DIRECCIÓN, LAS VUELTAS REDONDAS, LA PERFECCIÓN DE LA ESFERA; EL NIÑO EN EL CENTRO, REPRESENTABA EL SOL Y, SI HABÍA UNA NIÑA, ESTA REPRESENTABA LA LUNA, EL CANTO SIMBOLIZABA EL HIMNO ELEVADO A LOS DIOSES.

Rodrigo Caro.

LAS RONDAS INFANTILES APARECEN DESDE LA EDAD DE PIEDRA Y ERAN PRACTICADAS EN RITOS MÁGICOS DE ASÍA, ÁFRICA, EUROPA Y AMÉRICA.

SUSTENTO TEÓRICO DE LAS RONDAS INFANTILES

VYGOTSKY: (CONSTRUCTIVISMO).- EL JUEGO ES UN INSTRUMENTO Y RECURSO QUE FACILITA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN, LA MEMORIA VOLUNTARIA, CONSTRUYEN SU APRENDIZAJE, SU REALIDAD SOCIAL Y CULTURAL A TRAVÉS DEL JUEGO.

CARLA HANNNAFORD.- EXPONE LA ESTRECHA RELACIÓN ENTRE EL MOVIMIENTO Y LA ATENCIÓN, - ATENCIÓN QUE FAVORECE LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES – YA QUE LOS SISTEMAS QUE REGULAN AMBAS MANTIENEN UNA CONSTANTE INTERACCIÓN QUE A SU VEZ AYUDA A MANTENER EL EQUILIBRIO DEL CUERPO, TRANSFORMAR EL PENSAMIENTO EN ACCIONES Y COORDINAR LOS MOVIMIENTOS.

LUCIANA LICASTRO.- MENCIONA QUE LA MÚSICA IMPULSA UN BUEN DESEMPEÑO EN CUANTO LA HABILIDADES MOTRICES, INTELECTUALES, SOCIALES Y EMOCIONALES, EN DONDE EL NIÑO NIÑA PUEDEN IR EXPLORANDO Y CONSOLIDADNDO LA COMUNICACIÓN TANTO COMO VERBAL Y EL LENGUAJE.

SUSTENTO TEÓRICO DE LAS RONDAS INFANTILES

PIAGET: (PSICOLOGIA GENETICA).- EL CONOCIMIENTO SE CONSTRUYE A PARTIR DE ACTIVIDADES FISICAS Y MENTALES. “PERMITIENDO AL ALUMNO EXPLORE, EXPERIMENTE, BUSQYE RESPUESTAS A SUS PROPIAS PREGUNTAS Y POR CONSIGUIENTE LO LLEVE A TRANSFORMAR Y/O MODIFICAR SUS EXPEREINCIAS VIVIDAS”.

PIAGET (PSICOLOGIA GENETICA).- EL APRENDIZAJE SE FACILITA AL MAXIMO CUANDO LAS ACTIVIDADES ESTAN RELACIONADAS CON LO QUE EL NIÑO YA CONOCE; PERO AL MISMO TIEMPO SUPERAN SU MISMO NIVEL ACTUAL DE COMPRESIÓN.

CARL ORFF.- BASA SU METODOLOGIA EN LA RELACIÓN RITMO.LENGUAJE; ASI HACE SENTIR LA MUSICA ANTES DE APRENDERLA A NIVEL VOCAL, INSTRUMENTAL , VERBAL Y CORPORAL.

SUSTENTO TEÓRICO DE LAS RONDAS INFANTILES

ÉMILE-JACQUES DALCROZE.- EXPONE SU APATIA A LA EJERCITACIÓN MECANICA DEL APRENDIZAJE EN EL CASO DE LA MUSICA POR LO QUE SE DIO A LA TAREA DE ESTRUCTURAR UNA SERIE DE ACTIVIDADES PARA LA EDUCACIÓN DEL OIDO CON LA INTENCIÓN DE DESARROLLAR LA PERCEPCIÓN DEL RITMO A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO. (PROCESO POR EL CUAL SE ESTIMULA EL APRENDER A LEER Y ESCRIBIR).

ÉMILE-JACQUES DALCROZE.- IMPLICO UNA ACCIÓN MOVIMIENTO CONJUGADO CON MUSICA Y ESPACIO.

GARDNER.- EL ENCUENTRA QUE LAS PERSONAS QUE TIENEN LA CAPACIDAD DE COMPRENDER EL ORDEN Y EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS, EN LA ESCRITURA EN LA LECTURA, AL HABLAR Y ESCUCHAR, LAS HABILIDADES QUE DEMUESTRAN ES HABLAR Y ESCRIBIR EFICAZMENTE, NORMALMENTE SE IDENTIFICA EN LOS NIÑOS QUE LES GUSTA REDACTAR HISTORIAS, LEER, JUGAR CON RIMAS, TRABALENGUAS Y QUE SON LOS QUE APRENDEN CON FACILLIDAD OTROS IDEOMAS.

COGNITIVA
RESUELVE LOS PROBLEMAS
COMO PROTAGONISTA
DEL MISMO CONFLICTO.

PSICOMOTRIZ
LOS NIÑOS CORREN CON
FLUIDEZ, VARIANDO LA
VELOCIDAD Y DIRECCIÓN
PARA EVITAR OBSTACULOS.

ÁREAS QUE SE TRABAJAN
CON LAS RONADAS

LENGUAJE
ENTIENDEN MENSAJES
SIMPLES Y COMPUESTOS
POR VARIAS ORACIONES
QUE INVOLUCREN
PREGUNTAS CLARAS Y
PRECISAS.

SOCIO-EMOCIONAL
RECONOCE PRÁCTICAS
QUE LE SON SALUDABLES
PARA SU BIENESTAR E
IDENTIFICA SITUACIONES Y
OBJETOS QUE SON
RIESGOSOS PARA SU
SEGURIDAD

¿QUÉ SON LAS RONDAS INFANTILES?

SON CANTOS RÍTMICOS QUE SE ACOMPAÑAN DE UNA DANZA, CASI SIEMPRE EN DISPOSICIÓN CIRCULAR.

SON UNA RAMA DEL ROMANCEO ORAL, LA CUAL SE DISTINGUE POR SER UNA MODALIDAD LÚDICA CUYA PRÁCTICA TRASMISIÓN SE REALIZA EN RONDAS, RONDAS DRAMATIZADAS Y JUEGOS INFANTILES

“SON JUEGOS DE CONSIDERABLE IMPORTANCIA PARA EL NIÑO DONDE LE PERMITE INTEGRARSE CON OTROS NIÑOS SIN DISCRIMINAR A LOS DEMÁS, LO QUE HACE ACRECENTAR LOS VALORES HUMANOS EN CADA NIÑO Y NIÑA DE FORMA QUE PUEDAN DESARROLLAR SU PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE EN FORMA AGRADABLE ”.

“LAS RONDAS INFANTILES SON CONSIDERAS COMO UNA RAMA DE LOS ROMANCES”
ROMANCES DEL REPERTORIO INFANTIL EN AMÉRICA 2001.

“SON JUEGOS COLECTIVOS QUE SE TRASMITEN POR TRADICIÓN. TOMADOS DE LAS MANOS NIÑOS Y NIÑAS FORMANDO UN CIRCULO, GIRAN RÍTMICAMENTE AL SON DE LAS CANCIONES Y MELODÍAS”

¿ CÓMO SE ENSEÑAN LAS RONDAS INFANTILES ? (GAGNÉ)

FASE DE MOTIVACIÓN.- INTEGRACIÓN DE LAS IDEAS PROCEDENTES DE DIFERENTES FUENTES QUE GENERARÁN MOTIVACIÓN.

FASE DE APREHENSIÓN.- LA ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN SELECTIVA, TIENE COMO FUNCIÓN TRANSMITIR Y TRANSFORMAR LA INFORMACIÓN DESDE EL REGISTRO SENSORIAL A LA MEMORIA DE CORTO PLAZO , RETENIENDO Y CODIFICANDO PERCEPTIVAMENTE PARA SU TRANSMISIÓN Y PROCESAMIENTO EN LA MEMORIA DE CORTO PLAZO.

FASE DE ADQUISICIÓN: ES EN LA FASE QUE SE CODIFICA LA INFORMACIÓN DE LA MEMORIA DE CORTO ALCANCE Y QUE TRANSFORMA MATERIAL VERBALO IMÁGENES EN LA MEMORIA DE LARGO ALCANCE.

FASE DE RETENCIÓN: ES LA FASE EN DONDE LA MEMORIA A CORTO PLAZO SE DETERMINARÁ QUE PERMANECERA A LARGO PLAZO O DESAPAREZCA.

FASE DE RECUPERACIÓN: ES LA FASE EN DONDE LA MEMORIA DE LARGO PLAZO ES RECUPERADA CON ESTIMULOS EXTERNOS.

¿ CÓMO SE ENSEÑAN LAS RONDAS INFANTILES ? (GAGNÉ)

FASE DE GENERALIZACIÓN Y TRANSFERENCIA.-ESTA FASE PROPORCIONA SITUACIONES EN DONDE EL NIÑO UTILIZA EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS ADQUIRIDAS QUE SE HAN REALIZADO ANTERIORMENTE EN DISTINTOS MOMENTOS RECUPERANDO LO APRENDIDO, DE MANERA QUE HA SIDO ALMACENADA LA INFORMACIÓN, ORGANIZADA Y ESTRUCTURADAS EN LA MEMORIA A LARGO PLAZO.

FASE DE DESEMPEÑO.- MANIFESTACION DE RESPUESTAS Y COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE REALIZADO.



IMPORTANCIA DE LAS RONDAS INFANTILES

LA RONDA CONSTITUYE UN GRAN RECURSO DIDÁCTICO, UNA VALIOSA UNA VALIOSA FUENTE DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS, NO SOLO DE TIPO FORMATIVO SINO DEL ÁMBITO GENERAL DE TODO EL HÁBITAT DEL INDIVIDUO.

ES UN ELEMENTO DE EXPRESIÓN RITMO PLATICA MUY COMPLETA YA QUE PERMITE LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL NIÑO EN FORMA ESPONTANEA Y VA MEJORANDO SU FORMACIÓN INTEGRAL COMO TAL, ADEMÁS ESTIMULA EL DESARROLLO SOCIAL .



BENEFICIOS DE LAS RONDAS INFANTILES

LA EXPRESIÓN
CORPORAL DEL NIÑO .

LA EXPRESIÓN ORAL .

EXPRESIÓN MUSICAL .

RELACIONES
MATEMÁTICAS

LÓGICO

IDENTIDAD,
PERSONAL

AUTONOMÍA

DESARROLLO SOCIAL



FUNCIONES DE LAS RONDAS INFANTILES

PERMITEN EL APRENDIZAJE DEL SENTIDO DEL RITMO.

FACILITAN EL APRENDIZAJE Y COSTUMBRE DE SEGUIR INSTRUCCIONES Y REGLAS .

PERMITEN A LOS NIÑOS APRENDER A NEGOCIAR CON SUS IGUALES.

FAVORECE EL DESARROLLO MOTRIZ SEGÚN DEL JUEGO QUE SE TRATE



FUNCIÓN DE LAS RONDAS INFANTILES

INCENTIVAR LA
ACTIVIDAD GRUPAL.

RESPETAR TURNOS DE
COMPAÑEROS .

COLABORAR CON EL QUE NO SABE
QUE MOVIMIENTOS SE VAN A HACER,
MEDIANTE EL MODELO DE IMITACIÓN.

**CONTRIBUYEN A FORTALECER DESTREZAS,
HABILIDADES, VALORES Y ACTITUDES, NECESARIOS
PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.**

ESTRUCTURA DE LAS RONDAS INFANTILES

CANTO

JUEGO

PANTOMIMA

Danza

RECITADO

DIALOGO

ETAPA DE DESARROLLO

MÚSICA



CLASIFICACIÓN DE LAS RONDAS

TRADICIONALES O FOLKLÓRICAS

RECREATIVAS

EDUCATIVAS

RONDAS CON PERSONAJE CENTRAL

RONDAS CON GESTOS Y
ACCIONES

RONDAS CON PERSECUCIÓN

EJEMPLOS DE LAS DIFERENTES RONDAS

TRADICIONALES O FOLKLÓRICAS

.- ARROZ CON LECHE.

RONDAS CON PERSONAJE CENTRAL

.- DOÑA BLANCA.

EDUCATIVAS

.- LOS NÚMEROS.

RONDAS CON PERSECUCIÓN

.- EL LOBO.

RECREATIVAS

.- LA TIA JACINTA

RONDAS CON GESTOS Y ACCIONES :

.- TU CONOCES A MATIAS.

CONCLUSIÓN DE LAS RONDAS INFANTILES

CUANDO EN EL NIÑO SE HA DESARROLLO MOTRIZMENTE A TRAVÉS DE LAS RONDAS INFANTILES LE HEMOS PROPORCIONADO LAS SIGUIENTES CUALIDADES:

- .- CAPACIDAD PARA INTERACTUAR.
- .- CAPACIDAD DE RESPETAR TURNOS.
- .- CAPACIDAD DE DIALOGAR.
- .- CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN A LAS ACTITUDES INDIVIDUALES Y SOCIALES.
- .- DESARROLLO DE VALORES.
- .- CAPACIDAD PARA NEGOCIAR.
- .- CONCIENCIA DE RESPETO AL MEDIO AMBIENTE.
- .- DESARROLLO DE HABITOS HIGIENICOS Y DE ALIMENTACIÓN.
- .- DESARROLLO DE CONTROL DE EMOCIONES.
- .- CAPACIDAD DE ESCUCHAR.
- .- DESARROLLO DE LA INTEGRACIÓN FAMILIAR.

CONCLUSIÓN DE LAS RONDAS INFANTILES

CUANDO EN EL NIÑO SE HA DESARROLLO MOTRIZMENTE A TRAVÉS DE LAS RONDAS INFANTILES LE HEMOS PROPORCIONADO LAS SIGUIENTES CUALIDADES:

- .- DESARROLLO DE IMAGEN CORPORAL.
- .- INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL.
- .- DESARROLLO DE SU MOTRICIDAD GENERAL Y ESPECIFICA.
- .- DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES.
- .- DESARROLLO DE EMOCIONES.
- .- DESARROLLO DE SUS SENTIDOS.
- .- DESARROLLO DE LA IDENTIDAD PERSONAL.
- .- DESARROLLO DE ESTILOS SALUDABLES DE VIDA.
- .- DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD MOTRIZ.
- .- DESARROLLO DE LA AUTONOMIA MOTRIZ.
- .- DESARROLLO DE LA AUTOREALIZACIÓN PERSONAL.
- .- DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE EXPLORACIÓN, MANEJO, DOMINIO Y MANIPULACIÓN DE OBJETOS.
- .- DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE REFLEXIÓN.