



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



COORDINACIÓN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA RO25

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO DEL ESTADO DE MÉXICO

"LA ENSEÑANZA DEL CANTO" EN EL NIVEL DE PREESCOLAR Y PRIMARIA"

QUE PRESENTA:
PROFR. NESTOR ELIAS GUTIERREZ
PROMOTOR DE ARTE.



Presentación

La educación artística es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad, expresión y apreciación artística, tomando en cuenta el reconocimiento de las habilidades de percepción: auditivas, visuales, táctiles y kinestésicas, habilidades para expresar emociones y sentimientos.

El canto nos permite ejercitar y educar el sentido del oído, así mismo, desarrollar los órganos de fonación y disciplinar la voz humana, estimula la articulación vocal para la enseñanza del lenguaje, y por medio de esta práctica se desarrolla la sensibilidad general del alumno y el buen gusto por el arte musical y cultural.

El canto ayuda a que las actividades de aprendizaje se aborden en forma placentera, variada y en un ambiente armónico de convivencia y así desarrollar procesos educativos que contribuyan a la formación integral de los alumnos.



El canto es la formación y desarrollo de grupos corales e individuales. Promueve la integración comunitaria y al desarrollo de habilidades sociales; fortalece el sentimiento de pertenencia de los alumnos a su escuela, estimula el gusto por las actividades artísticas y estéticas.

El canto actúa como un poderoso medio de autoafirmación y autorrealización personal. Cantar con otros ofrece la experiencia de la cercanía, la confianza, el acompañamiento, la colaboración y elevar el autoestima personal de los alumnos.

Al realizar el desarrollo de esta actividad se estimula al niño y niña para que exprese sus estados de ánimo, situación que se lograra en el momento que trabajen con las cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre y duración. Así construye su mundo auditivo al conocer estos aspectos.



PROPÓSITO

Promover y fomentar el arte de la música en los alumnos por medio del canto.

La música enriquecerá su apreciación, expresión sensibilizada e imaginación, que va adquirir a través del proceso coral y un sentido al buen gusto por lo estético del arte.

El siguiente trabajo que se presenta se integra tomando en cuenta varios pasos o capítulos, dando ejemplos, ejercicios y recursos auditivos para desarrollar las técnicas de canto.

En esta presentación se desarrollara la canción de hábitos de higiene,
(**LAVA TUS MANOS**)

como estrategia del Plan de Prevención y Mitigación del COVID-19;
contemplando acciones y medidas de higiene, los filtros familiares, escolares y del aula, la sana distancia.



INDICE

Portada.....	1
Presentación.....	2
Propósito.....	4
Índice.....	5
I CAPITULO TÉCNICA DEL CANTO	
Ejercicios preparatorios de relajación muscular (Calentamiento).....	6
La respiración	7
La articulación	8
Órgano de fonación.....	8
Vocalización	9
Entonación de la escala Modelo de DO Mayor.	10
Entonación e identificación de los sonidos en cada intervalo y arpeggio.	11
Elección del tema musical y desarrollo	13
“Cuestionario del tema musical”	14
Lectura por silabas de la canción	15
Ficha Técnica para Promotores	16



TÉCNICA DEL CANTO

Ejercicios preparatorios de relajación muscular, respiración y vocalización.

La técnica vocal: nos permite manejar correctamente la voz, para aplicarla al canto e impulsa a descubrir la capacidad de nuestra voz.

Contribuye a mejorar la articulación y la pronunciación de las palabras que es nuestra dicción.

Ejercicios de **relajación muscular**: Es una actividad física y corporal, como la práctica de la educación física, requiere una preparación previa o calentamiento para tener en alerta y en condiciones adecuadas las partes involucradas en dicha actividad, del aparato fonador.

Son ejercicios de calentamiento y acondicionamiento de la voz, para eliminar la tensión o dureza en los músculos de hombros, cuello y cara, a si lograr una buena respiración.

Los siguientes ejercicios los repetiremos de 5 a 10 veces

- 1.- abrir la boca como un bostezo y la cerramos
- 2.- dejar que los brazos caigan a los lados del cuerpo y mover con rapidez los dedos de ambas manos por 5 segundos.
- 3.- sin dejar de mover los dedos levantamos los brazos y los estiramos hacia arriba como tratando de tocar el techo y bajar los brazos.
- 4.- suban los hombros e intenten juntarlos al cuello para tensarlos, ahora déjenlos caer.
- 5.- Muevan el cuello y la cabeza hacia arriba y hacia abajo.
- 6.- ahora muevan la cabeza a la derecha, centro e izquierda,
- 7.- ahora giramos la cabeza hacia la izquierda 5 tiempos y hacia la derecha 5 tiempos
- 8.- Damos masaje en la mandíbula con ambas manos , abrimos y cerramos la boca.
- 9.- por ultimo golpeamos suavemente nuestras mejillas con las palmas de la mano.



Es un acto fisiológico que implica 2 movimientos , uno de inspiración, que lleva el aire desde las fosas nasales hasta los pulmones, pasando por la laringe, la tráquea y los bronquios.

Otro de espiración o exhalar que es cuando el aire sale de los pulmones, atravesando los mismos órganos en sentido inverso, el canto requiere que nuestra respiración sea mas amplia y profunda de lo normal iniciamos.

1.- Mantengan relajados los hombros y coloquen una mano en el abdomen a la altura del ombligo, ahora respiren de manera suave y profunda (sin levantar los hombros) y sientan como llega el aire hasta el lugar donde apoyan la mano, inspiren muy despacio, enseguida espiren poco a poco.

2.- nuevamente respiramos sosteniendo el aire en los pulmones durante diez segundos y dejamos salir el aire con calma en dos tiempos , una mitad primero y después el resto (sin levantar los hombros al respirar)

3.- ahora inhalamos nuevamente y juntamos los labios y exhalamos con fuerza, produciendo el sonido de la **F** mientras sale el aire.

4.- Repetimos este mismo ejercicio pero cambiamos con la letra **S**.



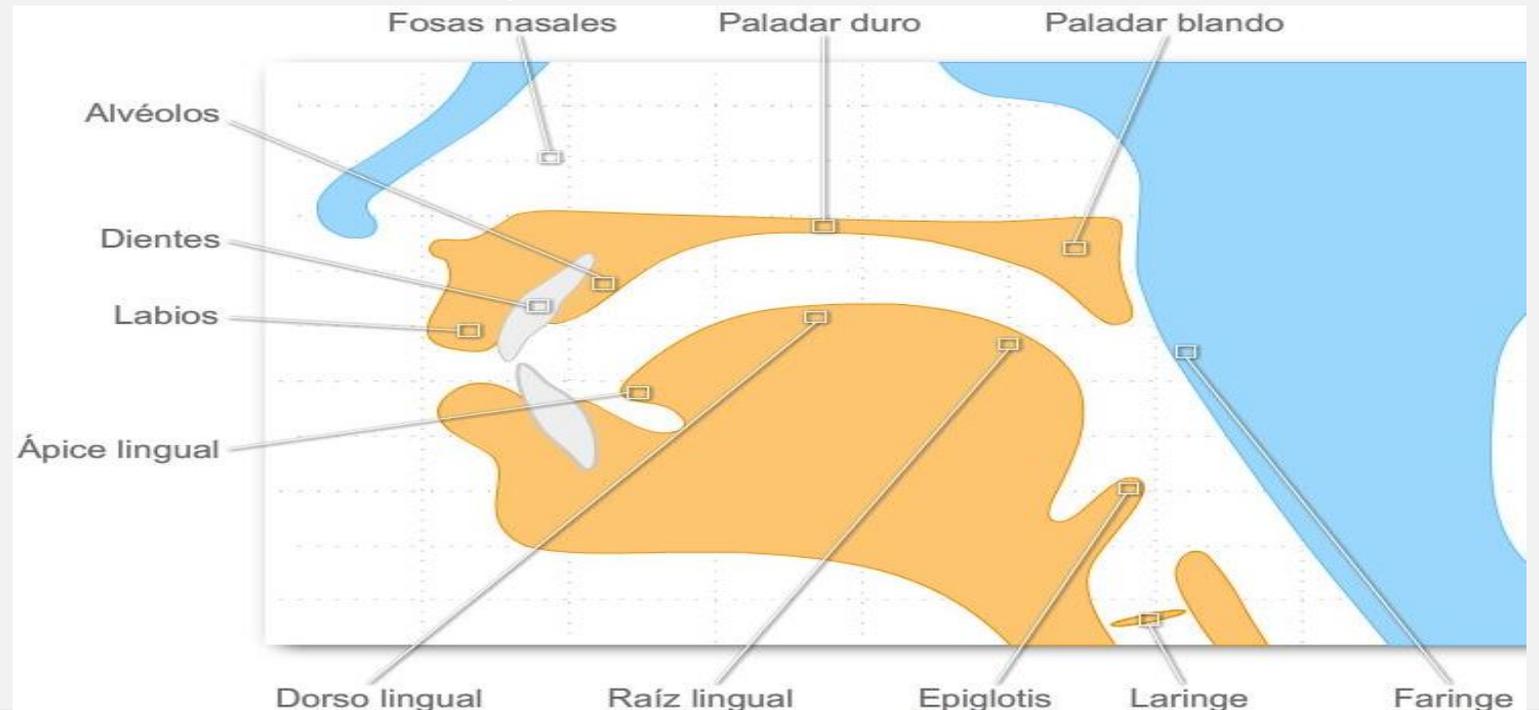
Ejercicio de respiración con un globo

- 1.- se recomienda no restirar el globo.
- 2.- inflamamos el globo y detectamos donde sentimos mas apoyo en el cuerpo
- 3.- ¿que parte del cuerpo apoya mas al inflar el globo?
- 4.- ahora inflamamos el globo con una respiración, y posteriormente en dos respiraciones.

La articulación

Es la voz humana cuando sale de los resonadores moldeándose: Por el paladar, lengua, dientes, labios y glotis. Estos articuladores determinan el sonido que emite la voz.

ORGANO DE FONACION





VOCALIZACION

La vocalización es la técnica que nos enseña la forma correcta de articular, pronunciar y entonar los sonidos con palabras en el órgano de fonación.

bien sea para la voz hablada o para la voz cantada y tener una buena dicción al cantar o comunicarnos.

La vocalización tiene su base en el proceso de la fonación, que consiste en variados ejercicios, tanto de impostación como de articulación, para emitir de manera fluida, clara y estética los sonidos.

Vamos a practicar los siguientes ejercicios teniendo como base las vocales.

Observemos la posición de la boca en cada vocal.

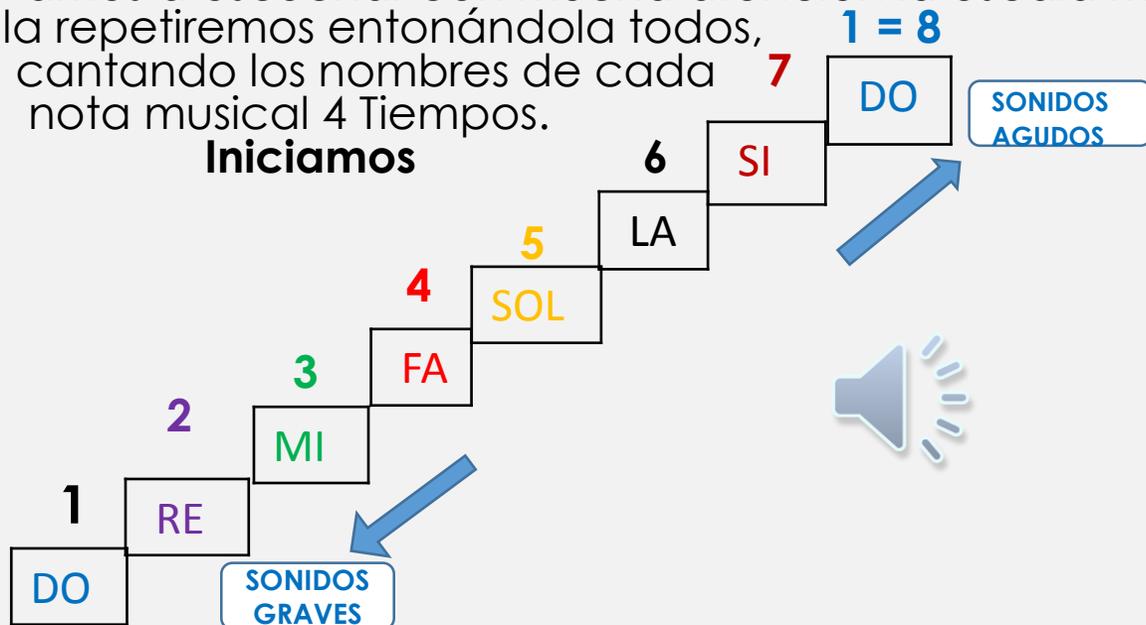


Pronunciemos cada vocal procurando tener la misma articulación y forma en la vocal

ENTONACIÓN DE LA ESCALA MODELO DE DO MAYOR

1.- Vamos a escuchar con mucha atención la escala musical del modelo de DO mayor, posteriormente la repetiremos entonándola todos, cantando los nombres de cada nota musical 4 Tiempos.

Iniciamos

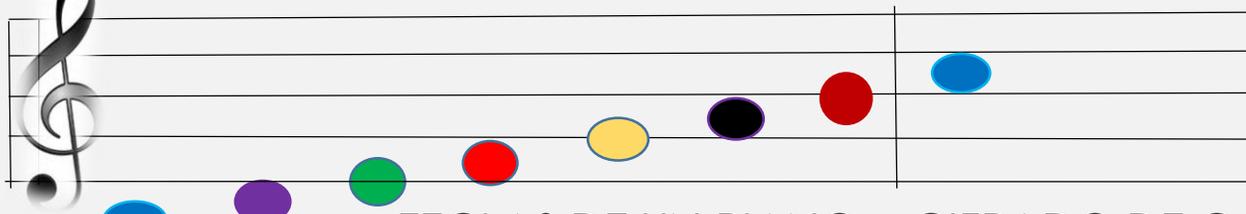


CLAVE DE SOL: Es el signo que se escribe al inicio del pentagrama y sirve para dar nombre y altura a las notas musicales, se representa en la segunda línea del pentagrama.

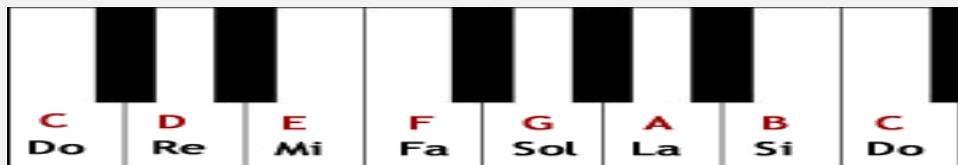
EL PENTAGRAMA

Es el conjunto de 5 líneas horizontales paralelas y equidistantes donde se escriben los signos musicales

DO RE MI FA SOL LA SI DO NOMBRE DE LAS 7 NOTAS MUSICALES



TECLAS DE UN PIANO = CIFRADO DE CADA NOTA MUSICAL EN LOS ACORDES.





**ENTONACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS SONIDOS
EN CADA INTERVALO Y ARPEGIO**

1.- Ahora escucharemos con atención los sonidos del piano, con intervalos de segunda menor y tratemos de imitarlos con la letra **M** con la boca cerrada.



Contamos 4 tiempos y 1 mas para dar inicio: 1,2,3,4 y1 (**M,M,M,M,M.....**)

2.- Seguimos con el siguiente ejercicio, con intervalos de segunda Mayor y tratemos de imitarlos con la letra **M** con la boca cerrada.



Iniciamos.

3.- Seguimos con el siguiente ejercicio, ahora vamos a entonar con arpegios de acordes menores tratemos de imitarlos con la vocal **A**.



(A,A,A,A,A,A,A,A,A.....)

4.- Seguimos con el siguiente ejercicio, ahora vamos a entonar con arpegios de acordes Mayores tratemos de imitarlos con la vocal **E**.



(A,A,A,A,A,A,A,A,A.....)

5.- Seguimos con el siguiente ejercicio, ahora vamos a entonar con arpegios de acordes menores con séptima menor, tratemos de imitarlos con la vocal **I**.



(I,I,I,I,I,I,I,I,I,I,I.....)

5.- Seguimos con el siguiente ejercicio, ahora vamos a entonar con arpegios de acordes Mayores con séptima Mayor, tratemos de imitarlos con la vocal **O**.



(O,O,O,O,O,O,O,O,O,O,O,O,O....)

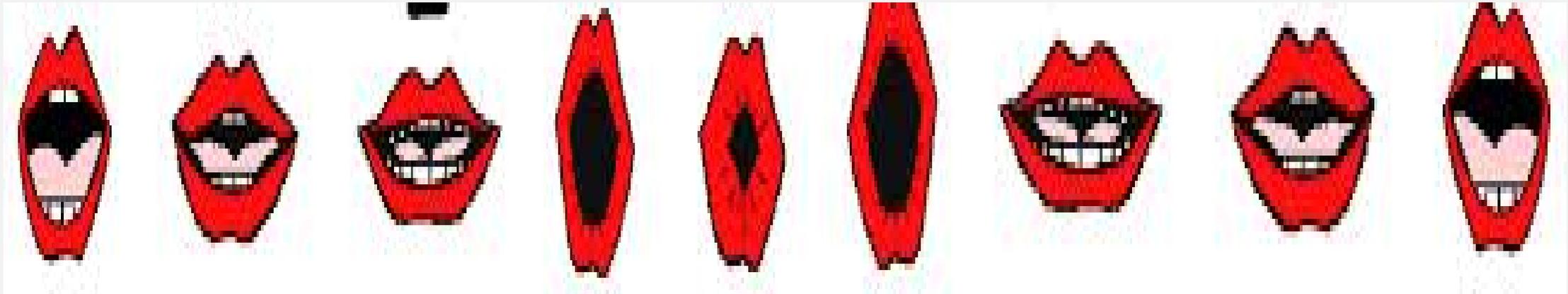
Procuramos entonar estos ejercicios combinándolos con todas las vocales y tratemos de colocar la correcta articulación y posición en la boca a cada vocal.



1.- Para finalizar nuestros ejercicios de vocalización, escucharemos con atención los sonidos siguientes del piano, y los imitaremos con las vocales ascendentes y descendentes .
No hay que olvidar aplicar la correcta articulación en cada vocal.



Contamos 4 tiempos y 1 mas para dar inicio: 1,2,3,4 y1



A E I O U O I E A...



1.- Para la siguiente sesión es necesario contar con los materiales siguientes: cuaderno y lápiz, partitura impresa y grabadora.

2.- Escribir o imprimir la canción “lava tus manos “

Ya que se ha seleccionado el tema musical o canción de acuerdo con las habilidades musicales de los alumnos. Se pide que observen y den lectura mentalmente a la letra o partitura del tema musical.
Considerando el tiempo necesario

Contento y sano soy
Mis manos lavando estoy
Al comer o desayunar
Mis manos limpias serán

Recuerda que al jugar
Tus manos se ensuciarán
Y en ellas bichitos van
Que nos pueden enfermar

La, lava tus manos
No ya no lo pienses 2x
La, lava tus manos
Y siempre sano estarás.

Si viajando siempre vas
Mil objetos tocaras
Las manos te sudaran
Y muy sucias se harán

Si hay higiene hay salud
Los niños no enfermaran
Y para vivir mejor
Recuerda esta canción.

La, lava tus manos
No ya no lo pienses 2x
La, lava tus manos
Y siempre sano estarás.



“CUESTIONARIO DEL TEMA MUSICAL” “LAVA TUS MANOS”

Al termino de la lectura se harán preguntas del mensaje de la canción.

¿Que mensaje nos da o transmite la canción?

¿Pertenece a un hábito?

¿Cuál?

¿Que recuerdos llegaron a ti cuando leías la canción?

¿Será muy importante este hábito de aseo personal para la humanidad?

¿Por qué?

¿Te gustó el mensaje de la canción?

¿Por qué?

¿Te gustaría cantar la canción

Comenten con sus compañeros el valor del hábito de aseo del lavado de manos y hacer un dibujo para ilustrar la canción (LAVA TUS MANOS).



Nuevamente se pide a los alumnos que lean el tema musical con voz fuerte y clara, por silabas en cada verso.

Iniciamos dando lectura por cuartillas al tema musical en 2 Tiempos e iniciamos.
Uno, dos iniciamos

CON-TEN-TO-Y-SA-NO-SO.....Y
 MIS-MA-NOS-LA-VAN-DOES-TO....Y
 AL-CO-MER-ODE-SA-YU-NA....R
 MIS-MA-NOS-LIM-PIAS-SE-RÁ....N

RE-CUER-DA-QUE-AL-JU-GA....R
 TUS-MA-NOS-SEEN-SU-CIA-RÁ...N
YEN-E-LLAS-BI-CHI-TOS-VA....N
 QUE-NOS-PUE-DEN-EN-FER-MA....R

LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S
 NO-YA-NO-LO-PIEN-SE....S (2X)
 LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S
 Y-SIEM-PRE-SA-NOES-TA-RÁ....S.

1ª

LAVA TUS MANOS

SI-VIA-JAN-DO-SIEM-PRE-VA....S
 MIL-OB-JE-TOS-TO-CA-RÁ....S
 LAS-MA-NOS-TE-SU-DA-RÁ....N
 Y-MUY-SU-CIAS-SE-HA-RÁ....N.

SIHAY-HI-GIE-NE-HAY-SA-LU....D
 LOS-NI-ÑOS-NOEN-FER-MA-RÁ....N
 Y-PA-RA-VI-VIR-ME-JO....R
 RE-CUER-DA-ÉS-TA-CAN-CIÓ....N.

LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S
 NO-YA-NO-LO-PIEN-SE....S (2X)
 LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S
 Y-SIEM-PRE-SA-NOES-TA-RÁ....S.

2ª

**LETRA Y MÚSICA
PROFESOR: NESTOR ELIAS
GUTIERREZ**



1ª Estrofa

CON-TEN-TO-Y-SA-NO-SO....Y

MIS-MA-NOS-LA-VAN-DOES-TO....Y

AL-CO-MER-ODE-SA-YU-NA....R

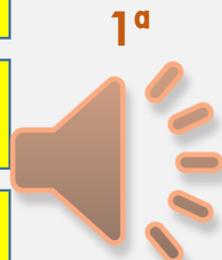
MIS-MA-NOS-LIM-PIAS-SE-RÁ....N

RE-CUER-DA-QUE-AL-JU-GA....R

TUS-MA-NOS-SEEN-SU-CIA-RÁ...N

YEN-E-LLAS-BI-CHI-TOS-VA....N

QUE-NOS-PUE-DEN-EN-FER-MA....R



Lectura con la pista guía por silabas en cada verso de las cuartillas. Guiándonos en 2 Tiempos y uno mas e iniciamos. **presiona el icono color café de la bocina para dar inicio**

LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S

NO-YA-NO-LO-PIEN-SE....S

LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S

Y-SIEM-PRE-SA-NOES-TA-RÁ....S.



Coro

presiona el icono color verde superior para escuchar el ejercicio completo



2ª Estrofa

SI-VIA-JAN-DO-SIEM-PRE-VA....S

MIL-OB-JE-TOS-TO-CA-RÁ....S

LAS-MA-NOS-TE-SU-DA-RÁ....N

Y-MUY-SU-CIAS-SE-HA-RÁ....N.

SIHAY-HI-GIE-NE-HAY-SA-LU....D

LOS-NI-ÑOS-NOEN-FER-MA-RÁ....N

Y-PA-RA-VI-VIR-ME-JO....R

RE-CUER-DA-ÉS-TA-CAN-CIÓ....N.





ENTONACIÓN DE LA 1ª Y 2ª CUARTILLA POR VERSOS

Escuche detenidamente los versos de la pieza e imitar las voces. y de ser posible memorícela usted

presiona el icono color café de la bocina para dar inicio solo 1 vez.

presiona el icono color verde de la bocina para dar inicio 4 veces consecutivas.

AUDIO 1ª REPETICIÓN



CON-TEN-TO-Y-SA-NO-SO....Y



MIS-MA-NOS-LA-VAN-DOES-TO....Y



AL-CO-MER-ODE-SA-YU-NA....R



MIS-MA-NOS-LIM-PIAS-SE-RÁ....N

AUDIO 4ª Repeticiones



AUDIO 1ª REPETICIÓN



RE-CUER-DA-QUE-AL-JU-GA....R



TUS-MA-NOS-SEEN-SU-CIA-RÁ...N



YEN-E-LLAS-BI-CHI-TOS-VA....N



QUE-NOS-PUE-DEN-EN-FER-MA....R

AUDIO 4ª REPETICIONES





1ª cuartilla

ENTONACIÓN POR CUARTILLAS 1ª CUARTILLA

Escuche detenidamente los versos de la pieza, para su entonación, y de ser posible memorícela usted.

Presiona el icono inferior color azul de la bocina para dar inicio solo 1 vez.

1ª cuartilla

CON-TEN-TO-Y-SA-NO-SO.....Y

MIS-MA-NOS-LA-VAN-DOES-TO....Y

AL-CO-MER-ODE-SA-YU-NA....R

MIS-MA-NOS-LIM-PIAS-SE-RÁ....N

CONTENTO Y SANO SOY

MIS MANOS LAVANDO ESTOY

AL COMER O DESAYUNAR

MIS MANOS LIMPIAS SERÁN



Repita el ejercicio las veces que sean necesarias para una mejor entonación y dicción.



ENTONACIÓN DE LA 2ª CUARTILLA

Escuche detenidamente los versos de la pieza, para su entonación, y de ser posible memorícela usted.

Presiona el icono inferior color azul de la bocina para dar inicio solo 1 vez.

2ª cuartilla

2ª cuartilla

RE-CUER-DA-QUE-AL-JU-GA....R

TUS-MA-NOS-SEEN-SU-CIA-RÁ...N

YEN-E-LLAS-BI-CHI-TOS-VA....N

QUE-NOS-PUE-DEN-EN-FER-MA....R

**RECUERDA QUE AL JUGAR
TUS MANOS SE ENSUCIARÁN
Y EN ELLAS BICHITOS VAN
QUE NOS PUEDEN ENFERMAR**





ENTONACIÓN DE LA 1ª Y 2ª CUARTILLA.
Escuche detenidamente las 2 cuartillas de la pieza,
para su entonación, y de ser posible memorícela usted.
Presiona el icono inferior color azul de la bocina para
dar inicio solo 1 vez.

1ª CUARTILLA

2ª CUARTILLA

1ª Y 2ª CUARTILLA.

CON-TEN-TO-Y-SA-NO-SO.....Y

RE-CUER-DA-QUE-AL-JU-GA....R

MIS-MA-NOS-LA-VAN-DOES-TO....Y

TUS-MA-NOS-SEEN-SU-CIA-RÁ...N

AL-CO-MER-ODE-SA-YU-NA....R

YEN-E-LLAS-BI-CHI-TOS-VA....N

MIS-MA-NOS-LIM-PIAS-SE-RÁ....N

QUE-NOS-PUE-DEN-EN-FER-MA....R

**CONTENTO Y SANO SOY
MIS MANOS LAVANDO ESTOY
AL COMER O DESAYUNAR
MIS MANOS LIMPIAS SERÁN

RECUERDA QUE AL JUGAR
TUS MANOS SE ENSUCIARÁN
Y EN ELLAS BICHITOS VAN
QUE NOS PUEDEN ENFERMAR**





ENTONACIÓN DEL CORO POR VERSOS

Escuche detenidamente cada verso del coro de la canción, para su entonación, y de ser posible memorícela usted.

presiona el icono color café de la bocina para dar inicio solo 1 vez.

presiona el icono color verde de la bocina para dar inicio 4 veces consecutivas.

AUDIO 1ª REPETICIÓN



LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S



AUDIO 4ª REPETICIONES



NO-YA-NO-LO-PIEN-SE....S



LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S



Y-SIEM-PRE-SA-NOES-TA-RÁ....S.



ENTONACIÓN DEL CORO COMPLETO





ENTONACIÓN DE LA 1ª, 2ª CUARTILLA Y CORO

Escuche detenidamente las 2 cuartillas y el coro de la canción, para su entonación, y de ser posible memorícela usted.

Presiona el icono inferior color azul de la bocina para dar inicio solo 1 vez.

1ª CUARTILLA

CON-TEN-TO-Y-SA-NO-SO.....Y

MIS-MA-NOS-LA-VAN-DOES-TO....Y

AL-CO-MER-ODE-SA-YU-NA....R

MIS-MA-NOS-LIM-PIAS-SE-RÁ....N

2ª CUARTILLA

RE-CUER-DA-QUE-AL-JU-GA....R

TUS-MA-NOS-SEEN-SU-CIA-RÁ...N

YEN-E-LLAS-BI-CHI-TOS-VA....N

QUE-NOS-PUE-DEN-EN-FER-MA....R

CORO

LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S

NO-YA-NO-LO-PIEN-SE....S

LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S

Y-SIEM-PRE-SA-NOES-TA-RÁ....S.



1ª, 2ª CUARTILLA Y CORO

CONTENTO Y SANO SOY

MIS MANOS LAVANDO ESTOY

AL COMER O DESAYUNAR

MIS MANOS LIMPIAS SERÁN

RECUERDA QUE AL JUGAR

TUS MANOS SE ENSUCIARÁN

Y EN ELLAS BICHITOS VAN

QUE NOS PUEDEN ENFERMAR

LA LAVA TUS MANOS (2x)

NO YA NO LO PIENSES

LA LAVA TUS MANOS

Y SIEMPRE SANOS ESTARÁS.



ENTONACIÓN DE LA 3ª Y 4ª CUARTILLA POR VERSOS

Escuche detenidamente los versos de la pieza y trate de imitar las voces. y de ser posible memorícela usted

presiona el icono color café de la bocina para dar inicio solo 1 vez.

presiona el icono color verde de la bocina para dar inicio 4 veces consecutivas.

AUDIO 1ª REPETICIÓN



SI-VIA-JAN-DO-SIEM-PRE-VA....S



MIL-OB-JE-TOS-TO-CA-RÁ....S



LAS-MA-NOS-TE-SU-DA-RÁ....N



Y-MUY-SU-CIAS-SE-HA-RÁ....N

AUDIO 4ª Repeticiones



AUDIO 1ª REPETICIÓN



SIHAY-HI-GIE-NE-HAY-SA-LU....D



LOS-NI-ÑOS-NOEN-FER-MA-RÁ....N



Y-PA-RA-VI-VIR-ME-JO....R



RE-CUER-DA-ÉS-TA-CAN-CIÓ....N.

AUDIO 4ª REPETICIONES





GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

ENTONACIÓN DE LA 3° CUARTILLA

Escuche detenidamente los versos de la pieza, para su entonación, y de ser posible memorícela usted.

Presiona el icono inferior color azul de la bocina para dar inicio solo 1 vez.

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

SI-VIA-JAN-DO-SIEM-PRE-VA....S

MIL-OB-JE-TOS-TO-CA-RÁ....S

LAS-MA-NOS-TE-SU-DA-RÁ....N

Y-MUY-SU-CIAS-SE-HA-RÁ....N



**SI VIAJANDO SIEMPRE VAS
MIL OBJETOS TOCARÁS
LAS MANOS TE SUDARÁN
Y MUY SUCIAS SE HARÁN**



ENTONACIÓN DE LA 4º CUARTILLA

Escuche detenidamente los versos de la pieza, para su entonación, y de ser posible memorícela usted.

Presiona el icono inferior color azul de la bocina para dar inicio solo 1 vez.

SIHAY-HI-GIE-NE-HAY-SA-LU....D

LOS-NI-ÑOS-NOEN-FER-MA-RÁ....N

Y-PA-RA-VI-VIR-ME-JO....R

RE-CUER-DA-ÉS-TA-CAN-CIÓ....N.

**Si hay higiene hay salud
Los niños no enfermarán
Y para vivir mejor
Recuerda ésta canción.**





ENTONACIÓN DE LA 3ª Y 4ª CUARTILLA.

Escuche detenidamente las 2 cuartillas de la pieza,
para su entonación, y de ser posible memorícela usted.
Presiona el icono central color azul de la bocina para
dar inicio solo 1 vez.

3ª CUARTILLA

SI-VIA-JAN-DO-SIEM-PRE-VA....S

MIL-OB-JE-TOS-TO-CA-RÁ....S

LAS-MA-NOS-TE-SU-DA-RÁ....N

Y-MUY-SU-CIAS-SE-HA-RÁ....N.

4ª CUARTILLA

SIHAY-HI-GIE-NE-HAY-SA-LU....D

LOS-NI-ÑOS-NOEN-FER-MA-RÁ....N

Y-PA-RA-VI-VIR-ME-JO....R

RE-CUER-DA-ÉS-TA-CAN-CIÓ....N.



3ª Y 4ª CUARTILLA.

SI VIAJANDO SIEMPRE VAS

MIL OBJETOS TOCARÁS

LAS MANOS TE SUDARÁN

Y MUY SUCIAS SE HARÁN

SI HAY HIGIENE HAY SALUD

LOS NIÑOS NO ENFERMARÁN

Y PARA VIVIR MEJOR

RECUERDA ÉSTA CANCIÓN.



ENTONACIÓN DE LA 3ª, 4ª CUARTILLA Y CORO

Escuche detenidamente las cuartillas y el coro de la canción, para su entonación, y de ser posible memorícela usted.

Presiona el icono inferior color azul de la bocina para dar inicio solo 1 vez.

3ª Y 4ª CUARTILLA

3ª CUARTILLA

SI-VIA-JAN-DO-SIEM-PRE-VA....S

MIL-OB-JE-TOS-TO-CA-RÁ....S

LAS-MA-NOS-TE-SU-DA-RÁ....N

Y-MUY-SU-CIAS-SE-HA-RÁ....N.

4ª CUARTILLA

SIHAY-HI-GIE-NE-HAY-SA-LU....D

LOS-NI-ÑOS-NOEN-FER-MA-RÁ....N

Y-PA-RA-VI-VIR-ME-JO....R

RE-CUER-DA-ÉS-TA-CAN-CIÓ....N.

CORO

LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S

NO-YA-NO-LO-PIEN-SE....S

LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S

Y-SIEM-PRE-SA-NOES-TA-RÁ....S.

(2X)

SI VIAJANDO SIEMPRE VAS

MIL OBJETOS TOCARÁS

LAS MANOS TE SUDARÁN

Y MUY SUCIAS SE HARÁN

SI HAY HIGIENE HAY SALUD

LOS NIÑOS NO ENFERMARÁN

Y PARA VIVIR MEJOR

RECUERDA ÉSTA CANCIÓN.

LA LAVA TUS MANOS

NO YA NO LO PIENSES (2X)

LA LAVA TUS MANOS

Y SIEMPRE SANO ESTARÁS.





ENTONACIÓN DE LA CANCIÓN COMPLETA SOLO VOCES

Escuche detenidamente las 4 cuartillas y el coro de la canción, para su entonación, y de ser posible memorícela usted.

Presiona el icono inferior color azul de la bocina para dar inicio solo 1 vez.

CON-TEN-TO-Y-SA-NO-SO.....Y

MIS-MA-NOS-LA-VAN-DOES-TO....Y

AL-CO-MER-ODE-SA-YU-NA....R

MIS-MA-NOS-LIM-PIAS-SE-RÁ....N

RE-CUER-DA-QUE-AL-JU-GA....R

TUS-MA-NOS-SEEN-SU-CIA-RÁ...N

YEN-E-LLAS-BI-CHI-TOS-VA....N

QUE-NOS-PUE-DEN-EN-FER-MA....R

LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S

NO-YA-NO-LO-PIEN-SE....S

LA-LA-VA-TUS-MA-NO....S

Y-SIEM-PRE-SA-NOES-TA-RÁ....S.

(2X)



SI-VIA-JAN-DO-SIEM-PRE-VA....S

MIL-OB-JE-TOS-TO-CA-RÁ....S

LAS-MA-NOS-TE-SU-DA-RÁ....N

Y-MUY-SU-CIAS-SE-HA-RÁ....N.

SIHAY-HI-GIE-NE-HAY-SA-LU....D

LOS-NI-ÑOS-NOEN-FER-MA-RÁ....N

Y-PA-RA-VI-VIR-ME-JO....R

RE-CUER-DA-ÉS-TA-CAN-CIÓ....N.



CONTENTO Y SANO SOY
MIS MANOS LAVANDO ESTOY
AL COMER O DESAYUNAR
MIS MANOS LIMPIAS SERÁN

RECUERDA QUE AL JUGAR
TUS MANOS SE ENSUCIARÁN
Y EN ELLAS BICHITOS VAN
QUE NOS PUEDEN ENFERMAR

LA LAVA TUS MANOS
NO YA NO LO PIENSES (2X)
LA LAVA TUS MANOS
Y SIEMPRE SANO ESTARÁS.

Escuche detenidamente
la introducción y donde
inicia la 1ª cuartilla de la
canción, para su
acoplamiento y
entonación, y de ser
posible memorícela
usted.

Presiona el icono inferior
color azul de la bocina
para dar inicio solo 1 vez.



LETRA Y MÚSICA
PROFESOR: NESTOR ELIAS GUTIERREZ

SI VIAJANDO SIEMPRE VAS
MIL OBJETOS TOCARÁS
LAS MANOS TE SUDARÁN
Y MUY SUCIAS SE HARÁN

SI HAY HIGIENE HAY SALUD
LOS NIÑOS NO ENFERMARÁN
Y PARA VIVIR MEJOR
RECUERDA ÉSTA CANCIÓN.

LA LAVA TUS MANOS
NO YA NO LO PIENSES (2X)
LA LAVA TUS MANOS
Y SIEMPRE SANO ESTARÁS.



“AHORA CANTEMOS TODOS”
SOLO CON LA MÚSICA DE LA PISTA Y TU VOZ
INICIAMOS

**CONTENTO Y SANO SOY
MIS MANOS LAVANDO ESTOY
AL COMER O DESAYUNAR
MIS MANOS LIMPIAS SERÁN**

**RECUERDA QUE AL JUGAR
TUS MANOS SE ENSUCIARÁN
Y EN ELLAS BICHITOS VAN
QUE NOS PUEDEN ENFERMAR**

**LA LAVA TUS MANOS
NO YA NO LO PIENSES (2X)
LA LAVA TUS MANOS
Y SIEMPRE SANO ESTARÁS.**

LAVA TUS MAOSN

**LETRA Y MÚSICA
PROFESOR: NESTOR ELIAS GUTIERREZ**



**LETRA Y MÚSICA
PROFESOR: NESTOR ELIAS GUTIERREZ**

**SI VIAJANDO SIEMPRE VAS
MIL OBJETOS TOCARÁS
LAS MANOS TE SUDARÁN
Y MUY SUCIAS SE HARÁN**

**SI HAY HIGIENE HAY SALUD
LOS NIÑOS NO ENFERMARÁN
Y PARA VIVIR MEJOR
RECUERDA ÉSTA CANCIÓN.**

**LA LAVA TUS MANOS
NO YA NO LO PIENSES (2X)
LA LAVA TUS MANOS
Y SIEMPRE SANO ESTARÁS.**

Descripción de
la actividad:
Canto

1.ESCRIBIR O
IMPRIMIR LA
CANCIÓN
“LAVA TUS
MANOS “

“LAVA TUS MANOS”

**Contento y sano soy
Mis manos lavando estoy
Al comer o desayunar
Mis manos limpias serán**

**Recuerda que al jugar
Tus manos se ensuciarán
Y en ellas bichitos van
Que nos pueden enfermar**

**La, lava tus manos
No ya no lo pienses
2x
La, lava tus manos
Y siempre sano estarás.**

**Si viajando siempre vas
Mil objetos tocaras
Las manos te sudaran
Y muy sucias se harán**

**Si hay higiene hay salud
Los niños no enfermaran
Y para vivir mejor
Recuerda esta canción.**

**La, lava tus manos
No ya no lo pienses
2x
La, lava tus manos
Y siempre sano estarás.**