

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO (ADE)

Técnica creativa en la combinación de colores

Nombre del autor: Erick Aguilar Hernández

Tipo de Educación: Básica

Tipología: Presentación

20/08/2020

En el nivel preescolar es importante utilizar técnicas acordes a la edad del niño en el desarrollo de obras pictóricas para la comprensión y asimilación de conocimientos sobre los colores primarios, secundarios y terciarios, que le ayuden al desarrollo de sus habilidades pictóricas ,creativas y emocionales. En este documento encontrarás una técnica pictórica de fácil comprensión para el desarrollo del aprendizaje esperado combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades , así como saber que colores usar y en qué orden y proporciones para poder realizar las diferentes combinaciones .

“El color afecta nuestra vida. Es físico: lo vemos .El color comunica: recibimos información del lenguaje del color. Es emocional: despierta nuestros sentimientos” (WHELAN, 1994, pág. 7) .

Para el desarrollo de la siguiente técnica es necesario que el alumno identifique los colores primarios azul, amarillo y rojo ya que estos no se pueden obtener mediante la mezcla de ningún otro color.

Con esta técnica el niño pondrá a volar su imaginación y creatividad en la creación de diferentes formas las cuales proporcionarán el descubrimiento de nuevos tonos mediante la mezcla de los colores básicos .logrando así obtener tonos como el verde ,naranja y violeta los cuales al mezclarlos nuevamente con los colores primarios obtendrá los colores terciarios como el azul verde ,azul violeta, rojo violeta , rojo naranja ,amarillo naranja y amarillo verde .

Técnica: Gotita traviesa

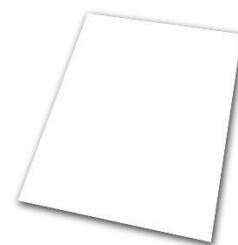
Los materiales que utilizaremos para la ejecución de la técnica son los siguientes:

-Pintura acrílica del color Azul, Amarillo y rojo. Es importante se utilicen los tonos básicos ya que solo así se lograrán las mezclas correctas.

Tonos básicos (colores primarios)



- Una cartulina blanca cortada en cuatro partes.



-Agua



-Botellas dispensadoras para colocar la pintura



-Un trapo para limpiar



Desarrollo de la técnica jotita traviesa

Primer paso

Preparación de materiales.

.Colocar la pintura en las botellas dispensadoras con un poco de agua hasta lograr una mezcla aguada.

.Cortar la cartulina de color blanco en cuatro partes para poder tener más posibilidades de realización y experimentación de la técnica.

Segundo paso

Se le pedirá al niño que coloque varias Gotas de un solo color en la cartulina puede ser amarillo, rojo o azul ,esto es para que el alumno pueda conocer e identificar de manera ordenada los colores que se combinarán .



Una vez colocado uno de los colores primarios en el cuarto de cartulina el niño deberá tomarla con las manos y comenzar a mover de un lado a otro de arriba abajo las pequeñas gotas de color por toda la superficie sin dejarla caer explicándole que es una jotita traviesa que se quiere salir de la hoja .



Mezcla de colores



Este ejercicio lo deber realizar con los demás colores restantes uno a uno en donde se deberá colocar un número determinado de gotas de pintura de cada color para así lograr la mezcla correcta y poder obtener las diferentes tonalidades.

Pueden ser 5 gotas de amarillo por 2 de rojo, 5 de azul por 3 de rojo, 5 de amarillo por 2 de azul. Las cantidades que se agreguen pueden ser infinitas esto depende del resultado que se quiera obtener.

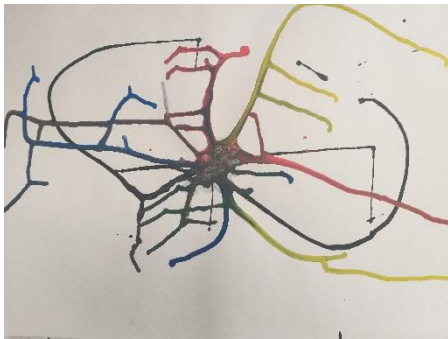
Durante la ejecución de la técnica el niño sin darse cuenta ha mezclado los colores primarios amarillo, rojo y azul logrando así el descubrimiento de más colores tales como el violeta, verde y naranja colores secundarios así como sus diferentes tonalidades azul verde, azul violeta, rojo violeta, rojo naranja, amarillo naranja y amarillo verde colores terciarios. También ha pintado diferentes formas básicas tales como geométricas, orgánicas o abstractas las cuales fueron producidas por el desplazamiento de las pequeñas jotas de pintura en toda la hoja de la cartulina.



Formas geométricas



Formas Orgánicas



Formas Abstractas



Con esta técnica el niño puede descubrir que colores se mezclaron rojo, amarillo y azul, de que combinación de colores salieron nuevas tonalidades rojo y azul es igual a violeta, azul y amarillo es igual a verde y amarillo y rojo es igual a naranja ya que al colocar uno por uno de los colores básicos y de manera ordenada así como la cantidad de pintura adecuada el alumno puede desarrollar sin dificultad el aprendizaje esperado, logrando así adquirir los conocimientos básicos del color que le ayudaran a fortalecer sus habilidades en diferentes aspectos relacionados con el arte pictórico.