

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of blue, ranging from light sky blue to deep navy blue. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The central text is set against a white background that is framed by these blue shapes.

EDUCACION SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR

- ▶ En el nivel preescolar es de suma importancia la educación socioemocional en los alumnos que les permita adquirir de manera gradual y sistemática, conocimientos, actitudes, habilidades y valores a través de procesos de reflexión análisis partiendo de sus propias experiencias.
- ▶ Donde se proponen algunas estrategias y juegos que les ayuden a las niñas y niños a identificar, comprender y manejar sus emociones de manera asertiva y positiva al convivir con sus pares y adultos.

- ▶ La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes incorporan en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones, construir su identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.
- ▶ Su propósito es que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismo y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o conflictos, y que logren en su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas para su vida.

- ▶ Se organizan en cinco dimensiones que guían el enfoque pedagógico con las interacciones educativas: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.
- ▶ **AUTOCONOCIMIENTO:** Conocerse y comprenderse a sí mismo.
- ▶ **AUTORREGULACIÓN:** Aprender a regular las emociones y la conducta de forma equilibrada y consciente.
- ▶ **AUTONOMIA:** Aprender a tomar decisiones conscientes y autónomas, buscando el bien para uno mismo y los demás.
- ▶ **EMPATIA:** Intención de comprender los sentimientos y emociones, intentando experimentar lo que sienten otros.
- ▶ **COLABORACIÓN:** Capacidad para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a metas comunes.

- ▶ Los niños que ingresan por primera vez a la escuela se encuentran con aprendizajes sociales influidos por sus características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella, para el papel del docente es fundamental para brindar herramientas que apoyen a aprender a regularse, utilizando el juego como herramienta indispensable para favorecer la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, donde adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar sus ideas, sentimientos, emociones y de regular sus forma de actuar con los demás.

- ▶ Según Vigotsky el juego en su teoría constructivista el niño constituye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente a lo que llama “zona de desarrollo próximo”.
- ▶ *Sirve para explorar, interpretar y enseñar diferentes tipos de roles sociales observados.
- ▶ *Contribuye a expresa y a regular las emociones.

- ▶ Haciendo uso del juego como recurso que se han puesto en práctica para favorecer la educación socioemocional en los alumnos:

La caja de las emociones

- ▶ Es un juego que le permite a los alumnos a identificar y reconocer sus emociones.
- ▶ * Se prepara una caja de plástico o cartón y se integran imágenes de expresiones donde se observen diferentes emociones como: alegría, enojo, tristeza, susto, y pena.
- ▶ *Se invita a los alumnos a conocer la caja de las emociones que consiste que por turnos los niños vayan sacando de la caja una imagen; él o ella la observa y si identifica la expresión la dice en el grupo y si no la reconoce entre todos se identifica.
- ▶ *Ya identificada la emociones de forma grupal de manera libre los niños expresan si ellos han experimentado esa emoción y en qué momento fue.
- ▶ *Y así van sacando de la caja de las emociones, las imágenes de las emociones hasta terminarlas y expresar ellos sus vivencias respecto a cada emoción.
- ▶ *Se pegan en el pizarrón las imágenes de las emociones y se invita a los niños a imitar esa expresión en su rostro.

Imitando las emociones

- ▶ Este juego permite identificar las emociones al imitar los estados emocionales.
- ▶ *Se invita a los niños a jugar integrados en parejas.
- ▶ *Un integrante de la pareja toma una imagen de alguna emoción
- ▶ *La visualiza y representa la emoción realizando gestos y movimientos que ayuden a imitar la emoción, colocándose enfrente de su compañero que lo observara.
- ▶ *Su compañero que los observa tratara de adivinar qué emoción se trata.
- ▶ *Posteriormente se cambian roles.

Leer cuentos de las emociones

- ▶ Leer cuentos en voz alta que hable de las emociones ayuda a que el niños identifique las diferentes emociones y como lograron calmarse y autorregularse.
- ▶ *Se les invita a los niños a poner cómodos sobre un tapete, para escuchar la lectura de un cuento en voz alta.
- ▶ *La educadora para leer el cuento deberá poner énfasis en su voz, cambiando el volumen de voz, haciendo expresiones faciales y movimientos para lograr motivar y envolver a los en la historia.

“El imaginario de los sentimientos de Feliz”

En este cuento Félix y su conejito de peluche Pimpón nos descubren los sentimientos en este original imaginario que mezcla pequeñas aventuras con situaciones cotidianas. El niño aprenderá a identificar y nombrar sentimientos como el amor, la furia, el nerviosismo, los celos y más emociones.

“Monstruo Triste, Monstruo Feliz”

- ▶ Es un cuento donde se trabaja la importancia de todas las emociones y el autocontrol.
- ▶ Felices, tristes, enfadados, cariñosos, preocupados... Los monstruos también se sienten y nos explican cuándo y por qué.

“Supermurci”

- ▶ Es la historia de un murciélago con capa de superhéroe que quiere demostrarle al mundo que es especial. Una noche, mientras cuelga patas arriba como cada noche, nuestro héroe decide que quiere ser especial... ¡Y convertirse en Supermurci!, favorece la autoestima.

- ▶ *Al finalizar planteara algunos cuestionamientos sobre las emociones que se dieron en los personajes, y como fueron regulando esas emociones.
- ▶ *Se reflexiona con los niños sobre que pudieran hacer ellos cuando sienten alguna emoción como enojo enfado, tristeza, miedo, etc.

Creando historias con las emociones

- ▶ Tiene como propósito Identificar las emociones y expresiones de los personajes.
- ▶ *Integrados por equipos de cuatro a cinco participantes.
- ▶ *Invitar a los niños a buscar recortes donde se observe diferentes emociones en personas, animales y objetos.
- ▶ *Ya con el recorte por cada niño, pega un palito de paleta en la parte de atrás del recorte para formar un títere de varilla.
- ▶ *Todos los niños ya con su títere de varilla crearan una pequeña historia de las emociones.
- ▶ *De forma libre cada equipo compartirá su historia de las emociones en el grupo.

Pintando las emociones con la música

- ▶ El propósito de la actividad es que los niños a través de la música experimentaran diferentes emociones y los reflejaran con la pintura.
- ▶ *Se les invita a los niños a pintar en el piso, buscando un lugar en donde no estén muy cerca de algún compañero para poder pintar libremente.
- ▶ *Se les dice que van escuchar diferentes géneros y ritmos de música y que ellos deberán pintar al ritmo de la música utilizando diversos colores.
- ▶ *Se inicia poniendo música tranquila y los niños elijen un color para pintar, conforme va cambiando la música los niños pueden cambiar de color de la pintura, y poco a poco se va cambiando la música has llegar sonidos más rítmicos, de suspenso, miedo, angustia y felicidad.
- ▶ *Los niños los niños observaran como pintaron de acuerdo a cada una de música que fueron escuchando y expresando que sintieron o imaginaron al escuchar esa música.
- ▶ *Comparan entre compañeros si hay algunas semejanzas en los colores elegidos y movimientos en líneas, trazos de acuerdo al ritmo de música que escucharon.

- ▶ Los niños al conocer e identificar sus emociones aprendan a conocerse mejor, a distinguir por qué y cómo se sienten, y así poco a poco sean más conscientes y puedan regular y controlar sus estados emocionales para tener un mejor bienestar a lo largo de su vida.