

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO

TIPOLOGÍA DOCUMENTAL:
INFORMES DE TRABAJO

SITUACIÓN DIDÁCTICA:
“INVENTANDO HISTORIAS”

PROFESORA:
SHARON SHEILA ARAUJO GOMEZ

JARDIN DE NIÑOS:
“JOSÉ ECHEGARAY”

DIAGNOSTICO

Actualmente trabajo en la localidad del Rincón de Jaimes que se encuentra situada en el municipio de Tejupilco, Estado de México, kilómetro y medio al poniente de la cabecera municipal lo cual les permite a la mayoría de los habitantes tener acceso a servicios que no se encuentran en su localidad.

Gracias a las entrevistas que se les realizaron al inicio del ciclo escolar a los padres de familia se reconoce que la mayoría de nuestros niños cuentan con los servicios más indispensables dentro de su hogar. Lo ideal sería que el 100% de las viviendas contaran con todos los servicios mencionados pero lamentablemente esto no es así existe casos de niños que viven en viviendas que carecen hasta de los servicios más indispensables como el sanitario las cuales se encuentra cerca del arroyo que pasa por una orilla de este lugar, es ahí donde se focalizan personas con muy bajos recursos.

Sería muy agradable que todos los habitantes pudiesen tener acceso siempre que fuera necesario a cualquier servicio y que la economía no fuera un impedimento pero lamentablemente no es así puesto que el 70% de los hogares solo es el padre de familia quien cuenta con un trabajo el cual casi siempre es inestable. En otros casos el 20% de los hogares al menos un integrante de la familia cuenta con una profesión y el otro 10% los dos padres de familia son quienes trabajan y ejercen una profesión, lo que en muchas ocasiones vemos reflejado dentro de las aulas en la forma de vestir, alimentos, hábitos y materiales de los alumnos.

Cuenta con dos planteles educativos la Primaria Agustín Melgar y el Jardín de Niños "José Echegaray" que pertenece a la zona escolar J147 con C.C.T. 15EJN0748U donde yo ejerzo mi trabajo. Es un jardín de organización completa que da servicio de 8:30 a.m. a 1:30 p.m. está conformado por 6 docentes frente a al grupo, un directivo y una conserje; contamos también con el apoyo del servicio de USAER. y promotores de educación física, educación artísticas, educación para la salud y una docente de inglés, todos ellos asisten solo una vez por semana. Está construido con concreto y loza, cuenta con 7 aulas, una dirección, sala de proyecciones, tres sanitarios, una cancha y áreas verdes. Contamos con el servicio de teléfono, computadoras con internet en todas las aulas, luz, drenaje y agua potable. La matrícula de la escuela es de 135 alumnos, distribuidos en un grupo de primero, dos de segundo y tres de tercero de los cuales yo estoy a cargo del grupo "B" que cuenta con 21 alumnos, 12 mujeres y 9 hombres de entre 4 y 5 años de edad.

Como en la mayoría de las aulas existe una gran diversidad de personalidades que complementan la mañana de trabajo lo cual descubrí gracias a los resultados que arrojó el diagnóstico inicial.

Al principio me costó un poco lograr que se respetaran los acuerdos establecidos puesto que como el 50% proviene de familias disfuncionales madres solteras y padres solteros (los datos fueron tomados de las entrevistas a padres) en las tardes los niños no siempre tienen la atención necesaria en su crianza pues la madre o padre tienen que salir de casa a trabajar y es la abuelita o tíos quien los cuidan

mientras ellos se ausentan lo que ocasiona que ni uno ni otro se comprometan al 100% en la educación del niño.

Después de un arduo trabajo se logró que la mayoría de los alumnos fueran consientes de la importancia de cumplir los acuerdos para una mejor convivencia, actualmente son ordenados se preocupan por el cuidado de los materiales del aula, respetan los turnos de habla saben escuchar les agradan todas aquellas actividades que implican un reto para ellos y siempre manifiestan disposición para la mayoría de las actividades de las cuales las que mejor dan resultados son las grupales e individuales. De acuerdo al resultado del diagnóstico los estilos de aprendizaje que predominan son el visual y auditivo.

Se caracterizan por ser niños que siempre están expresando sus sentimientos, saberes, vivencias e inquietudes, con sus amigos, docente e incluso de forma grupal. Cuando se realizan exposiciones frente al grupo de algunas investigaciones, fotografías e incluso trabajos, la mayoría participa de forma voluntaria y con seguridad; pero a pesar de esta habilidad para expresarse he notado una área de oportunidad en ellos pues cuando se trata de expresar algo que alguien más les proporcionó lo hacen muy bien no obstante cuando se trata de inventar o imaginar la mayoría presenta dificultad para hacerlo, solo 1 o 2 llegan en ocasiones a lograrlo, por ejemplo en algo tan sencillo como cuando se les pide que mencionen un lugar que le gustaría conocer siguen el patrón del ejemplo que di o bien siguen el patrón del amiguito que se atrevió a imaginar y contestar, , otras de las ocasiones que me llevaron a la conclusión de que mis alumnos necesitan desarrollar la capacidad de inventar e imaginar fue cuando jugamos a realizar una adivinanza de algún compañero la mayoría paso al frente pero se quedaban callados tenía que apoyarlos diciéndoles lo que mencionaran para poder llevar a cabo lo planeado en algunos casos solo mencionaban una característica de su amigo o amiga. Se dice que un gran proyecto inicia en la imaginación es por ello que he decidido brindarles a mis alumnos oportunidades donde desarrollen por medio de cuentos e historias esta habilidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1:

TIEMPO: 50 MINUTOS

NOMBRE: “LA TELARAÑA”

RECURSOS: MARCADORES, ESTAMBRE, PINTARRON.

INICIO: **TIEMPO:** 20 MINUTOS

- ❖ Dentro del salón de clases realizar algunos cuestionamientos para adentrarlos al tema como: ¿Quién me puede decir que es un cuento? ¿Alguna vez han escuchado o les han contado alguno? ¿Qué cuentos conocen? ¿Ustedes han inventado o creado un cuento? ¿Les parecería que inventáramos un cuento entre todos? ¿De qué les gustaría que hiciéramos nuestro cuento?
- ❖ Dejar que mencionen algunos temas registrarlos en el pizarrón y entre todos elegir cual tema nos parece mejor.

DESARROLLO: **TIEMPO:** 20 MINUTOS

- ❖ Organizar al grupo para salir de forma ordenada a la cancha colocando las sillas en forma de círculo para poder realizar la telaraña.
- ❖ Ya estando ubicados los niños en su silla daremos la indicación de que lanzaremos una bola de estambre, al niño que le caiga o atrape la bola deberá iniciar con la historia.
- ❖ Posteriormente el niño que inicio deberá lanzárselo a otro compañero para que le dé continuidad e ilación al cuento. Se seguirá con el mismo procedimiento hasta llegar al final del mismo y a la participación de todo el grupo.

CIERRE: **TIEMPO:** 10 MINUTOS

- ❖ Después de haber concluido con la actividad de la invención del cuento preguntaré a los alumnos ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento? ¿Qué les gustaría cambiar? ¿Cómo lo cambiarías? y ¿porqué?

EVALUACIÓN: Por medio de una guía de observación grupal.

SESION 2:

TIEMPO: 32 MINUTOS

NOMBRE: “BUSCANDO UN TITULO”

RECURSOS: COMPUTADORA, MARCADOR, PINTARRON.

INICIO: **TIEMPO:** 10 MINUTOS

- ❖ Recordar por medio de cuestionamientos lo que hicimos el día anterior como: ¿Quién recuerda lo que hicimos ayer en la cancha? ¿Les agradó inventar? ¿Les gustaría seguir inventando?
- ❖ Después de escuchar sus respuestas les comentaré que encontré un libro muy interesante en internet pero que no sé cuál es su título. Posteriormente plantearles nuevamente las algunas preguntas ¿Qué necesitamos saber o hacer para elegir el nombre? ¿Les gustaría

escuchar el libro? ¿Creen que después de escucharlo puedan ayudarme a buscarle un título?

DESARROLLO:

TIEMPO: 20 MINUTOS

- ❖ Colocar frente de la computadora algunos tapetes para ubicar a los niños en éstos, de tal manera que todos puedan observar el video en power point del libro “El lobo sentimental” del autor Geoffroy de Pennart (se evitará que los alumnos escuchen el título que se menciona al principio del video.)
- ❖ Observar y escuchar el libro en la computadora procurando la atención y orden en los alumnos.
- ❖ Al concluir la observación del video pediré a los alumnos que guarden silencio un momento para que piensen en algún título que les gustaría colocarle al libro según lo que observaron.
- ❖ Ir registrando los títulos que mencionan en un papel.
- ❖ Repartir a cada uno una ficha la cual les permitirá votar por un título, entregándola a su maestra cuando se mencione el que más les gusto.
- ❖ Realizar el conteo de los votos de cada título para saber cuál fue el que obtuvo más votos.

CIERRE:

TIEMPO: 3 MINUTOS

- ❖ Con un marcador y con letras grandes escribir el título elegido y mencionarlo todos juntos en voz alta.

EVALUACION: Guía de observación por alumno.

SESION 3:

TIEMPO: 35 MINUTOS

NOMBRE: “EL LIBRO DESHOJADO”

RECURSOS: IMPRESIONES DE ALGUNAS PÁGINAS DE LIBROS, ENGRAPADORA.

INICIO:

TIEMPO: 15 MINUTOS

- ❖ Después de recibir a los alumnos los ubicaré en la mesa de trabajo de tal manera que estas queden equilibradas con alumnos de alto y bajo rendimiento.
- ❖ Estando ubicados los alumnos en sus mesas se les indicara qué hoy nuevamente seguiremos inventando historias y títulos pero que lo haremos de forma diferente a las de los días anteriores.
- ❖ Se les repartirá de forma ordenada las páginas de un libro deshojado de tal modo que cada niño tenga una página.
- ❖ Dar un tiempo para que observen su imagen y organicen la historia.

DESARROLLO:

TIEMPO: 20 MINUTOS

- ❖ Solicitar que pasen frente al grupo los integrantes de un equipo. Se les indicará que deberán de ir contando de uno por uno lo que imaginan que está pasando en su imagen de tal modo que realicen la narración de un cuento todos juntos con ilación, considerando un inicio, un desarrollo y un final.
- ❖ Se seguirá con el mismo procedimiento hasta conseguir que participen todos los equipos.

CIERRE:**TIEMPO:** 10 MINUTOS

- ❖ Después de la participación de todos los equipos se les indicará que unan las páginas de forma ordenada según crearon su historia.
- ❖ Con mi apoyo engrapar las páginas
- ❖ Indicar que coloquen su libro ya engrapado en la biblioteca de aula según el género al que pertenecen para que puedan explorarlos en otra ocasión.

EVALUACION: Por medio de un diario de trabajo.

SESION 4:

TIEMPO: 50 MINUTOS**NOMBRE:** "LA HISTORIA DE MI AMIGO"**RECURSOS:** HOJAS BLANCAS, MARCADORES, COLORES Y LÁPIZ.**INICIO:****TIEMPO:** 10 MINUTOS

- ❖ Repartir una tarjeta de un memorama a cada uno de los alumnos, posteriormente indicarles que deberán de levantarse de su silla y buscar entre sus compañeros quien tiene una tarjeta igual a la suya.

DESARROLLO:**TIEMPO:** 20 MINUTOS

- ❖ Ya estando formadas las parejas se les indicará que deberán de inventar una historia de su amigo o amiga evitando darles algunas ideas para no cortar su imaginación.
- ❖ Repartiré dos hojas unidas y cortadas a la mitad de tal manera que formen una tira la cual estará dividida con marcador en tres espacios y enumerada del uno al tres.
- ❖ Indicar a los niños que tendrán que dibujar en cada uno de los espacios la historia que imaginaron de su amigo o amiga con coherencia e ilación tomando en cuenta el inicio, desarrollo y fin.

CIERRE:**TIEMPO:** 20 MINUTOS

- ❖ Después de concluir con sus dibujos se les dará la oportunidad de que pasen de uno en uno a contar su historia frente al grupo.

EVALUACIÓN:

- ❖ Por medio del diario de trabajo.

LA VINCULACIÓN DEL PROGRAMA Y CONTEXTO ESCOLAR EN LA SELECCIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

1. ¿Cómo se vincula las características de desarrollo y de aprendizaje con la planeación de la situación de aprendizaje?

Después de varias semanas de aplicar estrategias de exploración logré obtener el diagnóstico inicial de cada uno de mis alumnos el cual me permitió descubrir que son niños muy extrovertidos, participan se involucran en todas las actividades y les agrada expresarse en todo momento con seguridad y confianza por tal motivo las actividades que se integraron y diseñaron en la situación de aprendizaje fueron tomando en cuenta esas habilidades y capacidades las cuales ayudaron a fortalecer esa área de oportunidad que presentaban mis alumnos que era la falta de creatividad para inventar e imaginar historias y cuentos a pesar de su habilidad para expresarse. Se pensó en el tema de historias y cuentos puesto que para los niños de esta edad es un tema de su interés.

Debido a que todos los alumnos se involucran en el trabajo, la situación de aprendizaje contiene una diversidad en la organización de las actividades tomando en cuenta la gradualidad en ellas para lograr un mejor desarrollo del aprendizaje esperado, van desde lo grupal a equipos y de equipos a lo individual obteniendo como resultado que el alumno logre inventar y reproducir pequeñas historias o cuentos breves a partir de un tema dado con coherencia e ilación.

En todas las actividades se les asigna un tema determinado algunos son propuestas mías y algunos otros propuestas de ellos mismos, puesto que como es su primera experiencia en cuanto a lo que respecta del tema los alumnos se perderían en el proceso y no lograríamos el objetivo. Más adelante en otro momento creo conveniente retomar nuevamente este aprendizaje esperado pero dando un enfoque diferente y con mayor complejidad.

2¿Cómo se vincula los contextos escolar, familiar y sociocultural descritos en el diagnóstico con la planeación de la situación de aprendizaje?

Las actividades desarrolladas durante la implementación del proyecto de enseñanza se diseñaron tomando en cuenta las características de los alumnos formas de expresarse, estilos de aprendizaje (auditivo y visual) e intereses.

Debido a que se cuenta con poco apoyo de algunos padres de familia para asistir a las actividades de la escuela por circunstancias mencionadas en el diagnóstico, las actividades fueron desarrolladas dentro de la institución donde sólo estuvieran involucrados docente y alumnos, así como también se consideró que los recursos fueran accesibles a ellos ya que no todos los alumnos cuentan con suficientes recursos para adquirir materiales costosos, por eso fue necesario pensar en actividades que requirieran solo materiales que se encuentran ya en el aula (marcadores, hojas de papel, colores, etc.) sin embargo se aprovecharon algunos de los recursos, servicios, espacios y materiales con los que cuenta la institución como: cancha, computadora, internet, pintarrón etc. Con el fin de darle mayor creatividad a las actividades y mantener el interés de los alumnos.

Las actividades desarrolladas en cada sesión se direccionaron a que el alumno imaginara, propusiera, y expresara con claridad y coherencia, fueron pensadas así ya que debido a algunas situaciones familiares muy pocos de los alumnos cuentan con éste tipo de oportunidades dentro de sus hogares por eso creí conveniente realizar una planeación basada en un campo formativo que me permitiera favorecer esta área de oportunidad.

Como docente fungí como mediador y procuré guiar sus conocimientos y habilidades por medio de cuestionamientos que los ayudaran a reflexionar y comprender las consignas de cada sesión.

3¿De qué manera las actividades de la situación de aprendizaje responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos?

La situación didáctica diseñada se inició recopilando los conocimientos previos de los alumnos por medio de cuestionamientos planteados por mí con base en la experiencia que ellos habían tenido en relación a la narración de cuentos e historias. Esta primera actividad me permitió identificar las necesidades de aprendizaje de mis alumnos para establecer un punto de partida en relación al alcance del aprendizaje esperado.

En la secuencia didáctica destacan las actividades de expresión oral donde ellos expresaron lo que imaginaron, lo que les agradó o les gustaría cambiar de la actividad así como también comentan puntos de vista sobre las participaciones de sus amigos evitando la desacreditación por ejemplo en la actividad de la telaraña ellos pudieron expresar mediante una mesa redonda qué de lo que escucharon en la historia les fue agradable y que les gustaría cambiar y por qué.

Se privilegió el desarrollo de actividades de forma grupal y por equipos partiendo de que la socialización es importante en esta etapa de la vida y que la construcción

del conocimiento entre pares y de forma colaborativa favorece el aprendizaje significativo.

Debido a que las actividades fueron graduadas se encaminaron a que el alumno partiera desde lo más sencillo que fue hilar una parte de un cuento o inventar un título a llegar a armar una historia de su amigo de forma individual, donde la mayoría logró imaginar momentos, circunstancias, lugares etc. con uno de sus amigos considerando un inicio un desarrollo y un fin de una breve historia, observar.

¿Cómo las actividades planeadas en la situación de aprendizaje corresponden con el enfoque didáctico del campo formativo para el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos de preescolar?

1 ¿Cuáles son las características del enfoque del campo formativo que se consideraron para la planeación de la situación de aprendizaje?

Como docentes debemos reconocer y conocer la importancia del enfoque del campo de formación que estamos trabajando y la importancia de focalizar esos apartados que se relacionan con el aprendizaje esperado que vayamos a desarrollar. Por tal motivo las actividades de la situación didácticas fueron diseñadas de acuerdo a lo que nos habla el enfoque.

El enfoque nos menciona que **la escuela debe de brindar oportunidades donde el alumno hable y se exprese con ideas completas y coherentes**, es por ello que las cuatro sesiones persiguen que el alumno se exprese con ideas claras y coherentes al inventar cuentos, títulos, al imaginar lo que creen que sucede en algunas imágenes y al llegar a inventar una historia de algún amigo con coherencia e ilusión; haciendo uso en todo momento **del lenguaje oral el cual como también lo marca el enfoque les permite hacerse entender; la atención y escucha de lo que explican, argumentan y proponen los compañeros**, relacionando lo último con aquellas actividades donde el alumno habló sobre lo que le gusto o lo que cambiaría y por qué lo cambiaría, por ejemplo: al elegir el tema de la historia ellos primero propusieron algunos temas según su interés y posteriormente mencionaron cuál era su favorito y por qué manifestando su voto hacia al mismo. Al final de la actividad de telaraña se abrió un espacio para que escucharan a sus amigos y comentaron que fue lo que más les había agrado o lo que cambiarían de la historia y argumentaron el por qué, de igual manera sucedió al elegir el título al libro. Otra oportunidad que brindaron las estrategias diseñadas y que también las menciona el enfoque fue el apropiarse de nuevas palabras al escuchar la narración del cuento en power point y a saber utilizarlas en algunos otros momentos como al narrar la historia de su amigo donde utilizaron también diversas formas de expresión como el dibujo.

2 ¿De qué manera las actividades planeadas retoman las orientaciones pedagógicas y didácticas del enfoque del campo formativo?

Las orientaciones didácticas son una herramienta fundamental para nosotras las docentes a la hora de diseñar nuestra planeación y en nuestra intervención ya con los alumnos. De tal modo que éstas orientaciones pedagógicas y didácticas fueron consideradas dentro de la planeación según el campo de formación que se trabajó en la situación didáctica que fue el de Lenguaje y Comunicación, el cual nos demanda que **el preescolar debe de favorecer el desarrollo de capacidades relacionadas con el lenguaje oral y la escucha** de tal modo que la situación didáctica se desarrolla en medio de la expresión oral y la escucha hacia los demás brindando a su vez la oportunidad de desarrollar otras capacidades como la imaginación y argumentación por medio de actividades significativas basadas en su interés, pues según las sugerencias de las orientaciones de nuestro plan debemos de tomar en cuenta que **el desarrollo de capacidades se desarrolle en un ambiente de situaciones significativas**. El aprendizaje esperado que se planeó menciona que el alumno debe de opinar sobre las participaciones de sus compañeros lo cual se implementó en varias de las actividades realizadas pero considerando en todo momento que el alumno argumente su participación sin desacreditar lo que sus amigos mencionan lo cual fue retomado de las orientaciones didácticas que nos dicen: **es importante que favorezca que los niños expresen argumentos en vez de descalificar la propuesta de los otros** es por ello que al realizar los planteamientos decidí usar ¿Qué te gustaría cambiar de la historia? ¿Cómo lo cambiarías? en vez de ¿Qué no te gusto de la participación de tus amigos? logrando así el mismo objetivo pero sin herir o incomodar a los demás.

3 ¿Cómo las actividades de la situación de aprendizaje favorecen el logro de los aprendizajes esperados?

A cada una de las actividades se les dio un enfoque diferente pero con el mismo fin que fue el de contribuir al desarrollo del aprendizaje esperado **“cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros”** en cada uno de las sesiones el alumno logro inventar desde pequeñas frases, títulos hasta llegar a hilar una breve historia con principio, desarrollo y final.

La secuencia didáctica fue organizada de acuerdo al grado de dificultad de las estrategias o sea de menos a más en las cuales 2 de ellas (“Buscando un título” y “Libro desojado”) se desarrollan en medio de un cuento ya que según en un archivo de la etiqueta de Piaget nos menciona “El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea”

Las otras dos actividades (La telaraña” y “La historia de mi amigo”) se desarrollan en medio de dos historias de invención propia, la primera de forma grupal y la segunda ya de manera individual, enfocadas específicamente al apartado **“cuenta historias de invención propia” del aprendizaje esperado.**

Como mencioné anteriormente se organizaron de acuerdo al grado de dificultad puesto que si hubiese aplicado la estrategia “La historia de un amigo” antes de “Inventar un título” el éxito que ésta tuvo no sería el mismo puesto que se perdería el proceso o viceversa “Inventando un título” después de la “Historia de mi amigo” esta ya no resultaría retadora y por tal motivo ni interesante.

LOS RECURSOS, ESPACIOS Y TIEMPOS UTILIZADOS EN EL DESARROLLO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA.

1¿Cómo el uso de los materiales permitió atender la diversidad de los alumnos?

Al diseñar e implementar las situación didáctica se consideró que se ajustara a esos estilos de aprendizaje y las distintas personalidades que existen en el grupo. Durante cada una de las actividades existió una organización donde todos los alumnos tuvieron la oportunidad de participar e integrarse a las distintas estrategias diseñadas por ejemplo se trabajó de forma grupal en dos ocasiones al inicio de la situación didáctica es decir en la primera y segunda sesión con el fin de motivar y apoyar a aquellos alumnos que manifestaban inseguridad y dificultad al participar frente al grupo, haciendo uso de un material sencillo en la primera sesión pero manejado de una forma creativa(estambre) y en un espacio acorde (la cancha) que motivo a los alumnos y los hizo sentirse cómodos durante su desarrollo, en la segunda sesión se hizo uso de la computadora y de la grabadora para observar el video del cuento, materiales que son novedosos e interesantes para los alumnos y en esta misma sesión se utilizaron algunas fichas de colores llamativos para que el alumno pudiera votar por su título favorito colocándolas en el pintarron aún lado de la papeleta que contenía los títulos sugeridos por algunos de ellos y así mismo él pudo constatar que su voto fuese tomado en cuenta, otra estrategia que se utilizó fue la del trabajo por equipos donde el alumno ya tendría una participación un poco más individualizada pero con el apoyo de sus amigos como lo hicimos en la sesión 3 “El libro desojado” fue ahí donde el alumno pudo manipular algunas imágenes, observarlas para imaginar que era lo que él creía estaba pasando y escuchar a los demás, considerando en esta ultima los tres estilos de aprendizaje, por último en la sesión 4 el trabajo fue de forma individual es aquí donde él pudo mostrar su imaginación y capacidad de inventar una historia sobre un amigo por medio del dibujo haciendo uso de una tira de papel enumerada, colores, materiales accesibles y manejables para todo el grupo.

2. ¿De qué manera la distribución y organización de los espacios escolares facilitaron la atención a las necesidades educativas?

Afortunadamente la escuela como lo mencioné en el diagnóstico cuenta con algunos espacios disponibles para el desarrollo de distintas actividades en mi caso la mayor parte de las actividades se desarrollaron dentro del aula pues es ahí donde se cuenta con los recursos y espacios acordes a las estrategias diseñadas excepto una de ellas que se llevó a cabo en la cancha la sesión 1 de la actividad de “La telaraña” ya que esta requería un espacio grande para poder distribuir a los alumnos en un círculo para lanzar un estambre y formar la telaraña, lo cual dentro del aula no nos hubiera sido muy factible, quizás si se hubiese podido realizar pero el alumno no se sentiría tan cómodo y no hubiera sido igual de interesante lanzar el estambre a una corta distancia que lanzarlo a más distancia como lo hicieron en la cancha.

Las otras tres actividades se desarrollaron dentro del aula pero usando distintos espacios por ejemplo en la sesión 2 al observar el video los alumnos se ubicaron en un tapete frente a la computadora para que todos tuvieran la oportunidad de ver y escuchar de la misma manera, posteriormente se realizó la votación del título en el pintarrón que está ubicado a un lado de la computadora lo que permitió seguir manteniendo la atención y participación puesto que no fue necesario ubicarlos de otra manera. En las siguientes sesiones como la sesión 3 se trabajó dentro del aula para mantener la atención y no existieran distractores a la hora de exponer el cuento que habían creado con las imágenes ya que muchos al participar debido al nerviosismo utilizan una voz con un tono suave y el hecho de haberlo realizado en algún otro espacio como áreas verdes o cancha no nos hubiera permitido escuchar claramente las participaciones.

Por último en la sesión 4 el alumno dibujó la historia de un amigo que el mismo inventó por lo cual considere trabajar dentro del aula en las mesas de trabajo para que el niño pudiera expresarse cómodamente al dibujar teniendo a la mano los materiales que requeridos.

3. ¿De qué forma el tiempo establecido para las actividades de la situación de aprendizaje, permitió dar seguimiento al avance de los alumnos y regular su aprendizaje?

El tiempo ayudó a establecer parámetros con los alumnos y para mí como docente, puesto que las actividades tenían un orden pero al mismo tiempo tenían que ser ejecutadas en tiempo y forma y a pesar de que no siempre se cumplían con exactitud estas se estaban concretando como estaban planeadas ya que en ocasiones los alumnos requerían de una prórroga para culminarlas como eran requeridas pero se ejecutaron de una manera congruente y pertinente. Se respetó el tiempo que alude a la eficacia y eficiencia que cada uno de ellos maneja para trabajar dentro del aula. Fue preciso el manejo del tiempo que conlleva a cada una de las estrategias ejecutadas por los alumnos, aun así se respetó la manera en cada uno de ellos trabaja para responder a la aplicación de los conocimientos adquiridos durante las sesiones, esto ayudó a que los alumnos avanzaran manifestando una confianza dentro del aula y a la hora de ejercer alguna actividad

4. ¿Qué ajustes se realizaron durante la implementación de la situación de aprendizaje para atender las necesidades educativas y la diversidad de los alumnos, así como para favorecer el logro de los aprendizajes esperados?

Puesto que la situación didáctica fue diseñada según las características de mis alumnos y considerando muy bien los espacios y materiales no fue necesario realizar adecuaciones relevantes, sin embargo si fue necesario hacer algunos ajustes en lo que respecta a los planteamientos y organización de las participaciones de los alumnos.

Algunas de los cuestionamientos que se realizaron a los niños eran un tanto difíciles de comprender para ellos y no me permitía llegar a donde se pretendía por eso fue necesario replantearlos y darles otro enfoque; por ejemplo en la actividad “Buscando un título” cuando cuestioné a los alumnos sobre qué podemos hacer para saber que título ponerle al cuento mi perspectiva era que ellos sugerirían “observar el video”, pero desafortunadamente no fue así, por más que les planteaba la pregunta nunca logré que alguno me respondiera lo que yo pretendía para dar inicio con la observación del cuento, de tal modo que fue necesario que yo se los propusiera. Otras de las adecuaciones que se realizaron fue en la actividad “El libro desojado” en la cual se les repartió a cada niño la página de un libro respetando la secuencia pero cuando se les dio la oportunidad de organizarse ellos intercambiaron las paginas, lo cual no me pareció tan grave al contrario descubrí que de esta manera la estrategia sería más retadora. Dentro de esta misma actividad también fue pertinente adecuar las participaciones de los equipos, ya que en algunos casos no todos los integrantes lograron expresarse y después de varios intentos pedí que alguien más del equipo los apoyara para que la actividad fluyera.

Fue necesario en la última sesión “La historia de mi amigo” suspender después de seis participaciones las narraciones ya que la mayoría estaba perdiendo el interés por lo que decidí retomar las participaciones faltantes en otros momentos. Para finalizar me pareció conveniente y necesario escribir en su producto de esta misma sesión lo que ellos trataron de expresar por medio de los dibujos en cada uno de los apartados, con el fin de descubrir más de cerca sus logros y avances.

ESTRATEGIAS, ACCIONES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1 ¿Qué acciones, técnicas e instrumentos se emplearon durante la implementación de la situación de aprendizaje?

Debido a que las acciones que se implementaron en la situación didáctica perseguían la expresión oral e invención de historias y cuentos fue algo complicado elegir aquellos instrumentos que me permitieran ir evaluando el proceso del desarrollo del lenguaje e imaginación del alumno por tal motivo solo decidí usar dos instrumentos de evaluación que fueron: guías de observación y diarios de la

educadora puesto que estas no se cierran a dos o tres aspectos ya que como bien sabemos en el nivel de preescolar realizamos evaluaciones cualitativas y no cuantitativas y estas dos herramientas nos permiten registrar un panorama completo de lo que sucedió durante la aplicación de cada una de las estrategias como por ejemplo si participaron los alumnos o no, si fue de su interés, si lograron imaginar, inventar, expresarse etc. como lo podemos observar en la (EVIDENCIA 1) que es la guía de observación que se llevó a cabo en la primera sesión “La telaraña” debido a que la actividad estaba organizada de forma grupal creí conveniente utilizarla puesto que la participación de los alumnos de forma individual era mínima y una lista de cotejo no me hubiese sido muy funcional. El diario de trabajo al igual que la guía de observación se utilizó en dos ocasiones puesto que mi intervención como docente también fue fundamental durante el desarrollo de las sesiones y ésta permite evaluar de qué manera mi intervención facilitó u obstruyó el desarrollo de las actividades y el proceso de desarrollo del alumno así como también nos permite registrar algunas manifestaciones de los alumnos, sin embargo para poder evaluar toda la situación didáctica utilicé una lista de cotejo para obtener un resultado más concreto en cada uno de los alumnos (EVIDENCIA 2).

2. ¿Qué elementos se tomaron en cuenta para seleccionar las acciones, técnicas e instrumentos de evaluación utilizados en la situación de aprendizaje?

Si lo que pretendemos desarrollar en los alumnos es un aprendizaje esperado de alguno de los campos de formación del nuevo modelo educativo es lógico y congruente que a la hora de la evaluación utilicemos este mismo aprendizaje esperado como un elemento primordial para seleccionar las técnicas e instrumento de evaluación y a pesar de que juega un papel muy importante no es el único elemento que tome en cuenta, existen algunos otros que también me fueron factibles para retroalimentar las mismas técnicas y herramientas me refiero al enfoque pedagógico, a la organización de las actividades, los tiempos, el momento pertinente para evaluar así como el proceso del aprendizaje de los alumnos.

Fuè fundamental considerar en algunas herramientas, si las actividades fueron pertinentes, retadoras, acordes a su edad e intereses así como también se tomó en cuenta la personalidad, características de los alumnos y sus estilos de aprendizaje.

Nuestro trabajo está basado y sustentado en un plan de estudios que nos rige y nos orienta, es por ello que creí conveniente retomar una de las herramientas que

este nos maneja que es el “El diario de trabajo” en el cual se consideró si mi intervención como docente fue factible o no para lograr el proceso de aprendizaje.

3. ¿Por qué se considera que las acciones, técnicas e instrumentos de evaluación empleados permitieron identificar los avances de sus alumnos

Debido a que la mayoría de las actividades diseñadas estaban basadas en el lenguaje oral y organizadas de forma grupal o en equipos me era un tanto difícil poder representar estos avances por medio de algún producto de forma individual de los alumnos, de tal modo que decidí realizar una guía de observación y un diario de trabajo herramientas que son factibles para este tipo de actividades è éstas me permitieron identificar que las actividades fueron de su interés que a pesar de que no todos tienen la misma facilidad para expresarse y para usar nuevas palabras se logró por medio de esta situación didáctica que todos en algún momento determinado desarrollaran su imaginación al crear una historias así mismo logramos que el alumno expresara cuál era su opinión hacia la participación de sus amigos con prudencia sin desacreditar y con argumentación.

La observación minuciosa que se realizó en cada una de las actividades me permitió descubrir el proceso de aprendizaje de los alumnos al inicio repetían o seguían el patrón de alguien más como el de la participación de su amigo anterior pero al repetir cuestionar al alumno con planteamientos orientados al desarrollo de la historia lo orillaba a ir imaginando con coherencia. Posteriormente se le dio la oportunidad de observar un cuento donde él descubrió la importancia de la relación entre el título con la narración y contenido.

Por medio de las varias oportunidades que tuvieron para diseñar una historia los alumnos desarrollaron la habilidad para organizar sus ideas con lógica y considerar, reconociendo la importancia de tomar en cuenta al crear o inventar cuentos e historias un inicio un desarrollo y un fin lo cual podemos constatar en la única actividad que obtuvimos, un producto de parte de los alumnos de forma individual.

Desafortunadamente como bien sabemos cada alumno tiene un estilo y un proceso de aprendizaje es por ello que no todos lograron desarrollar de igual forma la habilidad de inventar o expresarse hay casos de niños que en el producto final describían paso a paso las escenas de sus dibujos, algunos otros incluso expresaban aún más es decir aunque no lo habían plasmado, a la hora de narrarlo lo imaginaron y lo expresaban con coherencia y lógica pero hubo casos donde solo lograron crear una escena y al expresarse usaron muy pocas palabras.

Una de las dificultades que obstruyeron la realización de las actividades fue la falta de respeto hacia los turnos de hablar por ejemplo; cuando a un alumno se le dificultaba participar se le asignaba un poco más de tiempo con el fin de que lo logrará expresar lo que imaginaba pero algunos de sus compañeros mencionaban en voz alta algunas sugerencias evitando que el lograra imaginar por sí mismo.

INFORMACIÓN DERIVADA DE LA EVALUACIÓN

1.¿A partir de los resultados de la evaluación, ¿qué acciones se realizaron para que los alumnos conocieran sus fortalezas y áreas de oportunidad de su desempeño escolar?

La evaluación en el nivel preescolar tiene como finalidad identificara aquellos logros y áreas de oportunidad que presenta el grupo o cada individuo, pero esta no tendría ningún sentido si solo utilizamos esos resultados como un mero trámite.

La evaluación nos permite mejorar esas áreas de oportunidad que identificamos siempre y cuando después de obtener los resultados realizamos la retroalimentación en los casos que son necesarios me refiero a aquellos alumnos que presentan cierta dificultad para alcanzar el logro esperado al finalizar una situación didáctica. Por medio de la retroalimentación el alumno reconocen las áreas de oportunidad, actitud, participación, fortalezas etc. que presentaron durante el desarrollo y al final de la secuencia didáctica. Conociendo ya la importancia de la retroalimentación creí conveniente implementarla de manera ligera al culminar cada sesión y de una forma más sustentada con los padres de familia al finalizar la secuencia.

En lo que respecta a la retroalimentación por sesiones realizamos unas alcancías con su fotografía donde el alumno que puso mayor empeño obtuvo una ficha de colores las cuales serían acumulativas y el que obtuviera más fichas al finalizar las actividades de la situación didáctica tendría la oportunidad de llevarse a casa un libro o juguete. Antes y después de repartir las fichas les planteé algunas preguntas de forma individual y grupal como: ¿Por qué Monserrath obtuvo una ficha? ¿Los que no obtuvieron una ficha porque creen que no la obtuvieron?

¿Qué necesito hacer mañana para ganarme una? Estas preguntas me ayudaron a que los niños reflexionaran sobre su participación sin evidenciarlos de forma personal y a su vez motivarlos a esforzarse más.

Otra estrategia que se implementó con los alumnos después de registrar la narración de forma escrita en sus dibujos del producto final “La historia de mi amigo” fue realizar una pequeña valoración de forma oral y escrita en la cual se les hace mención al alumno sobre sus fortalezas y debilidades que logre identificar. Así mismo también se le hace una pequeña sugerencia y retroalimentación al padre de familia de forma escrita en el mismo producto.

Cabe mencionar que durante la implementación de la situación didáctica les hice observaciones a cada uno de ellos en donde hacía mención de la satisfacción que me causo la manera en la que ellos demostraron desde el buen manejo de los materiales, el buen manejo de los tiempos, su seguridad y confianza al expresarse entre otros conceptos.

Como mencione anteriormente también se llevó a cabo la retroalimentación con padres de familia ya que es de suma importancia debido al nivel en el que se encuentran sus hijos, que ellos conozcan los resultados de las evaluaciones con el fin de que se involucren y apoyen en convertir estas áreas de oportunidad en fortalezas, por tal motivo al finalizar la jornada de clases se les solicito a los padres de los alumnos (uno o dos por día) que me permitieran un momento para darles a conocer la lista de cotejo y el producto final de su hijo enfatizando sus fortalezas, áreas de oportunidad y algunas recomendaciones.

2. ¿De qué forma la retroalimentación que se proporcionó a los alumnos les ayudó a superar sus dificultades y lograr los aprendizajes esperados?

En todas las actividades que se realizaron durante la implementación de la situación didáctica se involucró la expresión oral de cada uno de los alumnos frente a grupo lo que permitió que en la retroalimentación, por medio de sus respuestas pudieran hacer una pequeña comparación de sus participaciones con las de sus demás compañeros e identificaron sus fortalezas pero también áreas de oportunidad ya que al usar las fichas como un incentivo se logró que se esforzaran un poco más al inventar y expresarse con claridad y coherencia al inventar historias, especialmente los niños que requieren mayor apoyo y de esta forma atender la inclusión. Así mismo cuando los alumnos me iban narrando su historia de forma personal para escribirla en su producto aproveche para hacerles mención sobre sus fortalezas y áreas de oportunidad de forma escrita y oral, lo que permitió que sus participaciones al narrar la historia de su amigo frente a agrupo fueran más interesantes debido a su esfuerzo por expresar e imaginar un poco más logrando así el aprendizaje esperado planeado. Por medio de la retroalimentación con los padres de familia se logró que ellos reconocieran la importancia de trabajar en colaboración con la escuela brindando dentro de casa oportunidades que le permitan a su hijo imaginar, inventar, expresarse y fortaleciendo las áreas de oportunidad las cuales gracias a la lista de cotejo ellos pudieron identificar claramente y de forma específica los aspectos en los que sus hijos requieren más apoyo.

LA INTERVENCIÓN DOCENTE.

1. ¿De qué forma las acciones de intervención favorecieron el logro del aprendizaje de los alumnos?

Las acciones de mi intervención docente que contribuyeron al logro de aprendizajes de mis alumnos, fueron las siguientes

La realización de un diagnóstico donde se anexaron las características de los niños y del contexto familiar, escolar, cultural y social. Ahí mismo, se tomaron en cuenta las características de desarrollo y de aprendizaje de los niños en base a las teorías de aprendizaje, por esto se logró favorecer el proceso de desarrollo de la situación didáctica planeada, además se consideraron los intereses y las necesidades del alumnado, provocando como resultado la pertinencia de la intervención docente. Esta información me brindó la guía de los próximos elementos que se redactaron en la planeación didáctica, como los elementos curriculares, las diversas actividades en las sesiones, etc.

La planeación de la secuencia didáctica es un elemento fundamental de la práctica docente. Claramente los aprendizajes esperados requieren de la intervención pedagógica, es por eso que el eje central de la planeación reside en estos. Antes de iniciar las sesiones fue necesario tener presente las ideas o experiencias previas que poseen los estudiantes, generando al inicio del aprendizaje una serie de preguntas detonadoras, planeadas precisamente para que germine un nuevo interés para los niños. Todas las actividades planeadas se centraron en los estudiantes, debido a que son el núcleo y el referente fundamental del aprendizaje.

Las estrategias utilizadas permitieron presentar los retos cognitivos señalados, gracias a su aplicación se generó el conocimiento nuevo. Se atendieron los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños y niñas, promoviendo así un ambiente de aprendizaje adecuado durante el desarrollo de las tres sesiones. La ejecución de la situación didáctica mediante las estrategias de aprendizaje fortaleció la movilización de saberes e impulsaron en todo momento la participación.

La organización de los recursos (tiempo, espacio, materiales) fue un factor referente debido a que se vinculó pensando siempre en el bienestar y la seguridad del alumnado, funcionó también ya que provenía del interés de los niños facilitando así el aprendizaje esperado.

Acerca de la inclusión educativa se puede describir que en todo momento cada alumno gozó de las mismas oportunidades, el trato brindado por parte de la educadora fue por igual a todos los alumnos, en términos de oportunidades de aprendizaje, accesibilidad, participación, autonomía y confianza en sí mismos, ayudando así a combatir actitudes de discriminación.

2. ¿Hubo diferencias en el nivel de logro del aprendizaje de los alumnos?, ¿a qué aspectos de la intervención atribuye esas diferencias?

Considero, que las diferencias son naturales de acuerdo a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, y aunque las estrategias planeadas, la forma de abordar el tema y el tiempo planeado, fueron iguales para todos los alumnos, no se puede olvidar que cada alumno lleva un proceso individual de aprendizaje.

El producto individual de los alumnos, fue de relevancia para poder identificar los logros obtenidos después de la implementación de la situación didáctica, así mismo a través de la lista de cotejo final se logró realizar criterios comparativos del desarrollo del aprendizaje esperado descubriendo que el 65% de los alumnos alcanzaron el nivel esperado, 20% se encuentran un nivel suficiente y el otro 15% requiere apoyo. Atribuyo algunos de estos resultados a la falta para participar en los alumnos y a los entornos familiares en los que se encuentran sin dejar a un lado mi intervención como docente pues una de mis áreas a fortalecer es el brindar en los alumnos más seguridad y confianza para que se atrevan a expresarse de distintas maneras y equilibrar las participaciones durante toda la mañana de trabajo. Considero también que el hecho de insistir a aquellos alumnos con mayor inseguridad de expresarse su participación provocó cierto nerviosismo impidiendo a un más que se expresaran.

Debido a los cambios y a las exigencias que demanda la sociedad dentro de las aulas hemos implementado el uso de la tecnología y hemos dejado de lado aquellas actividades tradicionales que eran fundamentales para desarrollar la creatividad, imaginación e innovación de los alumnos me refiero a la entonación de coros, narración de cuentos sin imágenes ni videos, juegos tradicionales, e incluso el juego libre.

3. ¿Qué aspectos de la intervención pudieron influir en los resultados de aprendizaje de los alumnos?

Sé que la motivación para los alumnos es fundamental para las actividades planeadas, es por eso que lleve a cabo las orientaciones del aprendizaje esperado junto con las estimulaciones adecuadas que reflejaron en los estudiantes el impulso hacia la participación activa. Las estrategias implementadas fueron atractivas y alentadoras, mediante éstas, se estimuló la imaginación y en todo momento el propósito de enseñanza estuvo presente.

El ambiente de aprendizaje facilitó las interacciones entre estudiantes y maestra, el hecho de ser guía, conductora de aprendizaje brindó soporte y también fue parte responsable de los avances significativos del aprendizaje esperado planeado.

Creo que la forma en como te muestras a los alumnos es fundamental para ellos ya que somos un ejemplo a seguir y una persona importante e influyente para este momento de sus vidas por eso creo que el hecho de que tus alumnos te vea como

una persona feliz, segura de sí misma que disfruta lo hace permite generar un ambiente motivador y de confianza dentro del aula, algo que siempre tengo presente durante todas mis mañanas de trabajo y en la realización de esta situación didáctica no fue la excepción el hecho de mostrarles a los alumnos las actividades como algo verdaderamente interesante y motivador contribuyó a la mejora del aprendizaje esperado.

FORTALEZAS Y ASPECTOS A MEJORAR

1. ¿Qué resultados se obtuvieron con la implementación de la secuencia didáctica?

Considero y de acuerdo a los parámetros establecidos del nivel de desempeño según la rúbrica y las guías de observación, fueron satisfactorios.

Los obstáculos mencionados, lo que es necesario corregir y lo que ayudará para obtener resultados cada vez mejores, promovió al mismo tiempo la movilización de conocimientos, también desarrollo habilidades en conjunto con destrezas y actitudes, sembrando en los alumnos la oportunidad de innovar, imaginar y expresar, con la finalidad de enfrentar con éxito los retos. Los niños comprendieron lo maravilloso que es imaginar pero aún más lo maravilloso que es expresarlo.

El resultado principal demuestra que los estudiantes trabajaron en equipo satisfactoriamente, lo que contribuye al trabajo colaborativo. Además que se relacionaron y reestructuraron los conocimientos previos con nueva información. Los resultados obtenidos se dirigen a planificaciones futuras, es decir se pudieron identificar las nuevas áreas de oportunidad a trabajar con los alumnos.

2. A partir del análisis que se realizó, ¿cuáles aspectos de la intervención considera fortalezas de la práctica y cuáles se necesitan mejorar?

Considero sumamente importante hablar de la influencia que tiene en la intervención docente nuestra personalidad, ella nos puede ayudar a propiciar y desarrollar un cúmulo de habilidades y capacidades en nuestros alumnos, pues dependiendo de nuestra personalidad es el ambiente que generamos dentro de las aulas. Considero que mi personalidad se caracteriza por ser una persona creativa, alegre, y un tanto cómica lo que me conlleva a obtener la mayor parte del tiempo el interés y atención de mis alumnos y en esta situación didáctica no fue la excepción. Un aspecto fundamental que generó resultados fue la oportunidad sin distinción alguna que le di a cada alumno para participar.

Cabe mencionar que muy independiente a mi forma de actuar dentro del grupo hubo algunos aspectos que contribuyeron al buen resultado de la situación me refiero a la planeación, es decir las actividades fueron previamente revisadas, siempre se

mantuvo clara la intención pedagógica. Se atendieron los imprevistos, se aprovecharon los recursos y espacios. Los materiales que se elaboraron promovieron situaciones favorecedoras, así mismo se promovió también el aprendizaje entre pares, fui capaz de fomentar un ambiente de aprendizaje, un entorno ameno donde compartíamos los productos de forma grupal, con confianza y respeto durante las intervenciones y argumentos de todos los alumnos y sin duda alguna otro aspecto fundamental que generó resultados favorables fue la oportunidad sin distinción alguna que se le dio a cada alumno para participar.

Así como es importante hablar de mis fortalezas es de igual importancia hablar de mis áreas de oportunidad con el fin de mejorar cada día mi práctica docente y uno de mis retos de hoy en día es el de buscar dentro de las actividades que los niños tengan oportunidades de ser más independientes, seguros y autónomos de sus acciones. Creo que también debo impulsar en los alumnos la superación hacia las frustraciones, aceptar los errores, aprender de ellos y autorregular sus emociones. Así mismo un aspecto más a mejorar es el de regular las indicaciones que les presenté a mis alumnos es decir de forma más clara y acordes a ellos.

3. Considerando el contexto en el que desarrolla su práctica ¿qué acciones concretas puede realizar para mejorarla?

El contexto de mi práctica docente no es perfecto pero si cumple con los elementos para un desarrollo integral en mis alumnos. En términos de materiales y recursos de apoyo se cuenta con instalaciones adecuadas, modernas, accesibles e indispensables, las aulas son asean constantemente y se cuenta con los servicios más necesarios. Los niños del grupo manifiestan interés por aprender, son inteligentes y respetuosos entre sí, disfrutan trabajar en equipos y socializar, las aulas son asean constantemente y se cuenta con los servicios más indispensables, quizás un aspecto a mejorar sería la falta de materiales en ocasiones limita un poco un poco el trabajo.

Considero pertinente implementar algunas acciones referentes a los padres de familia cuya participación no es limitada pero pudiera ser óptima,

En concreto, la acción propuesta sería establecer una escuela para padres, donde se les orientara sobre programas escolares, consejos de participación social, pláticas sobre el desarrollo emocional y cognitivo del niño, educación emocional y acerca de cómo auxiliar en las tareas del niño, en conclusión incluir más a los padres de familia.

EVIDENCIAS

EVIDENCIA 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN

| | |
|--|---|
| CAMPO DE FORMACION | Lenguaje y Comunicación |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | Literatura |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 2 | Producción, interpretación, e intercambio de narraciones |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. |
| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | La Telaraña |
| ASPECTO A OBSERVAR | REGISTRO |
| 1.-Manifestaron interés y motivación por la actividad. | <p>La mayoría de los alumnos manifestaron aceptación y motivación durante toda la actividad puesto que éstos temas (cuentos e historias) siempre son gratos para ellos.</p> <p>Uno de los momentos que más disfrutaron fue cuando se les preguntó ¿qué cuentos conocen?, nadie quería privarse de participar y todos mencionaron uno a la vez.</p> <p>Sin duda alguna el ir hilando la historia los mantuvo interesados todo el tiempo.</p> |
| 2.-Lograron comprender y resolver los planteamientos. | <p>Los planteamientos despertaron su curiosidad y eran acordes a su edad, las palabras fueron sencillas y claras. Existió un poco de conflicto cuando se planteó la primera pregunta la cual fue ¿Qué es un cuento? Pues contestaban sus experiencias que habían tenido con estos, más no la respuestas de que qué es un cuento. Después de oír 3 o 4 respuestas se escuchó al final del salón la voz fuerte de Axel que mencionó “es una historia” abriendo un panorama general a nuestra situación didáctica.</p> |
| 3.-Participaron en la propuesta de temas y creación de la historia. | <p>Casi el 100% de los alumnos participaron de uno o de otro modo, hubo casos de niños que proponían, imaginaban, expresaban y daban solución a los planteamientos casi todo el tiempo por ejemplo Kelly y Fátima. Cuando era el turno de alumnos que son un poco más inhibidos me acercaba a ellos</p> |

| | |
|--|--|
| | para dar confianza y plantear otras preguntas que le permitieran imaginar y darle continuidad a la historia |
| 4.-Existió ilación y coherencia en la narración de la historia. | Al final si se logró una coherencia e ilación pero el proceso no fue nada fácil ya que dos o tres niños repitieron lo que había mencionado el amiguito anterior, es por ello que tuve que intervenir recordando con nuevos planteamientos como: ¿después de qué paso esto... qué crees que sucedió? o pidiendo sugerencias de los demás alumnos, lograba así que estos mencionaran una o dos palabras que nos permitieron darle continuidad. |

DOCENTE

PROFRA: SHARON SHEILA ARAUJO GOMEZ

EVIDENCIA 2

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: "INVENTANDO HISTORIAS"

FECHA: DEL 18 DE SEPTIEMBRE AL 21 DE SEPTIEMBRE

LISTA DE COTEJO.

| | |
|--|---|
| SITUACIÓN DIDÁCTICA | |
| "INVENTANDO HISTORIAS" | |
| CAMPO DE FORMACION: LENGUAJE Y COMUNICACION | |
| <p>PROPÓSITO: ADQUIRIR CONFIANZA PARA EXPRESARSE, DIALOGAR Y CONVERSAR EN SU LENGUA; MEJORA SU CAPACIDAD DE ESCUCHA Y ENRIQUECER SU LENGUAJE ORAL AL COMUNICARSE EN SITUACIONES VARIADAS.</p> | |
| <p>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> LITERATURA | <p>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN, E INTERCAMBIO DE NARRACIONES. |

| N.P | Alumno | Desarrolla su imaginación a partir de una imagen o tema dado. | | Cuenta historias de invención propia. | | Narra historias siguiendo la secuencia de sucesos. | | Existe relación en sus dibujos con la narración de su historia. | | Expresa opiniones sobre las participaciones de otros compañeros. | |
|-----|--------------|---|----|---------------------------------------|----|--|----|---|----|--|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | MARIA FATIMA | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 2 | LUZ PAULETT | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 3 | AXEL | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 4 | GABRIELA | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 5 | DYLAN ALEXIS | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 6 | JONATHAN J. | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 7 | PEDRO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |

| | | | | | | | | | | | |
|----|----------------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|------|-------|-------|--------|
| 8 | DANAI | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White |
| 9 | REGINA KATE | White | Yellow | White | Yellow | White | Yellow | Blue | White | White | Yellow |
| 10 | ALEXANDER | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White |
| 11 | RICARDO | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White |
| 12 | LUCERO | White | Yellow | White | Yellow | White | Yellow | Blue | White | White | Yellow |
| 13 | MONSERRATH | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White |
| 14 | MAYRA | White | Yellow | White | Yellow | White | Yellow | Blue | White | White | Yellow |
| 15 | KELLY KRISTEL | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White |
| 16 | ALLISON BRIGIT | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White |
| 17 | EMILIANO | Blue | White | Blue | White | White | White | Blue | White | Blue | White |
| 18 | DELIA YARETZI | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White |
| 19 | JOSE MANUEL | Blue | White | Blue | White | White | White | Blue | White | Blue | White |
| 20 | SAMANTHA | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White |
| 21 | ERIK YAHIR | Blue | White | Blue | White | Blue | White | Blue | White | White | Yellow |

DOCENTE

PROFRA: SHARON SHEILA ARAUJO GOMEZ

BIBLIOGRAFIA

1.-Curso de Formación y Actualización Profesional

Para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I

2.- Aprendizajes Clave, Para la Educación Integral. Educación Preescolar,

Plan y Programa de estudios, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación.