



HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES A TRAVÉS DEL ARTE

ELABORÓ: PROFRA. VERONICA HERNANDEZ PAREDES
PROFRA. LUCIA EDITH ZAVALA PALACIOS

El presente trabajo se realiza con la finalidad de dar a conocer las habilidades socioemocionales a través del arte y cómo influyen en el desarrollo de los pequeños de preescolar.

Tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- Condiciones para desarrollar habilidades socioemocionales.
- Diferencia entre valores y habilidades socioemocionales
- La educación y la incorporación de habilidades socioemocionales
- El arte a través de habilidades socioemocionales.

CONDICIONES PARA DESARROLLAR HSE (HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES)

REFORZAMIENTO AMBIENTAL

- COMPRENSIÓN DE COMO SE SIENTEN Y PIENSAN LAS PERSONAS
- BUSCAR CREAR UN ENTORNO CON FACILIDADES PARA EL DESARROLLO DE HSE
- GENERAR UN AMBIENTE DE CALIDEZ CON SEGURIDAD EMOCIONAL MOSTRANDO CONFIANZA EN LA CAPACIDAD DE LOS DEMÁS
- AYUDAR A QUE IDENTIFIQUE METAS A MEDIANO PLAZO

LAS HSE EN LA ENSEÑANZA

- ENFOCARSE EN LA ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA
- AMBIENTE DINÁMICO EN EL AULA MEDIANTE MÉTODOS DE ENSEÑANZA, INNOVADORES, ESTIMULANTES Y QUE BUSCAN PROMOVER EL USO DE JUICIO CRÍTICO
- UTILIZAR EL TIEMPO Y EL ESPACIO DEL AULA DE MANERA CREATIVA.
- PROMOVER EL CUIDADO DE LOS MATERIALES.
- CREAR ACUERDOS DE CONVIVENCIA TOMANDO EN CUENTA LA OPINIÓN GRUPAL.
- ENFOCARSE EN LA DISCIPLINA POSITIVA BASADA EN LA AUTORREGULACIÓN Y EL RESPETO
- EL DOCENTE EDUCA MEDIANTE LA CONFIANZA, CONSIDERACIÓN Y RESPETO.

REFORZAMIENTO MORAL

- CREAR NORMAS SANAS DE CONVIVENCIA
- ESTIMULAR EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO.
- COLOCAR A LA FAMILIA COMO PILAR DE FORMACIÓN DEL NIÑO
- MOTIVAR EL DESARROLLO DE UN RAZONAMIENTO MORAL MEDIANTE LA TOMA DE DECISIONES RESPONSABLE
- RESOLUCIÓN PACIFICA DE CONFLICTOS
- FORTALECER EL RECONOCIMIENTO DE VALORES INTERESES Y HABILIDADES

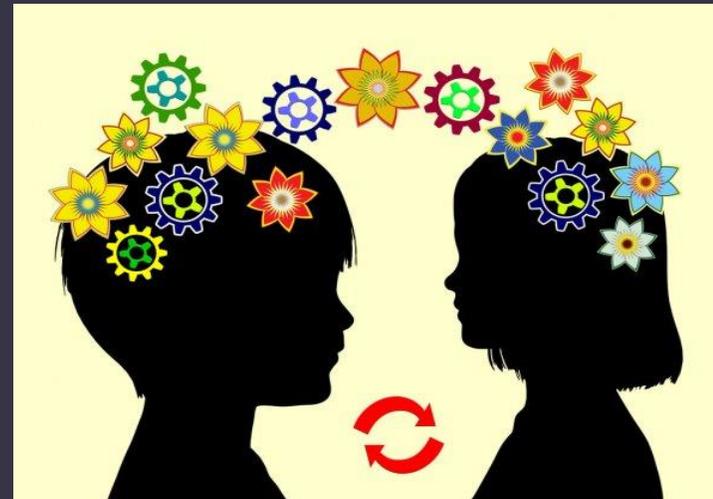
Diferencia entre Valores y Habilidades Socioemocionales

¿QUE SON LOS VALORES?

- Son aquellas cualidades que se destacan en cada individuo y que, a su vez, le impulsan a actuar de una u otra manera por que forman parte de sus creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos
- **VALORES ÉTICOS:** Son aquellas pautas de comportamiento que buscan regular la conducta de las personas, tienen un carácter universal y se adquieren durante el desarrollo individual de cada persona
- Valores morales: son aquellos transmitidos por la sociedad de generación en generación y pueden estar determinados por una doctrina religiosa y se pueden modificar con el paso del tiempo

¿QUE SON LAS HABILIDADES EMOCIONALES?

- Son herramientas que le permiten a las personas entender y regular sus emociones , sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables y definir y alcanzar metas personales



Actualmente existe una gran confusión entre habilidades socioemocionales y valores lo cual se cree que son lo mismo sin que sea así.

La principal diferencia entre valor y una habilidad socioemocional consiste en que los valores son conceptos efímeros, intangibles conceptuales que al no tener un indicador tangible y comprobable es fácil que caigan en el relativismo personal adoptando cada persona su propio concepto de valor. por el contrario las **HSE** son las herramientas de medición que nos comprueban que el valor se ha comprendido y comienza a vivenciarse como parte de la persona.

Aunque van ligadas entre si para un buen desarrollo emocional en los alumnos.



LA EDUCACION Y LA INCORPORACION DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

El papel del profesor, quien es el encargado de facilitar el conocimiento y el entorno del aprendizaje para generar la transformación conductual de sus alumnos promoviendo su desarrollo crítico, la creatividad el compromiso personal y la motivación.

En su compromiso con la educación Chauv nos dice que el maestro como facilitador debe tener una consideración positiva incondicional donde nunca perjudique al alumno y al contrario lo vea siempre en sus máximas posibilidades.

Es importante que el profesor sienta empatía por sus alumnos es decir que se ponga en el lugar del otro, un educador moderno requiere de aceptar al individuo como alguien pensante, valioso y digno de respeto que se educa conforme al aprendizaje significativo y que para ello requiere de empatía y congruencia por parte del educador, desarrollando a su vez en el educando habilidades socioemocionales.

De esta forma el maestro tiene el compromiso de generar un conocimiento integral y armónico que resuene dentro del alumno para alcanzar el aprendizaje, que realmente sea una herramienta con la que pueda enfrentar los cambios y retos de la vida.

Así la educación ha integrado a las habilidades socioemocionales basadas en valores universales primordiales para el crecimiento global de la persona y que a su vez detonen en ambientes sociales armónicos.

ASPECTOS QUE AYUDAN A CONTRIBUIR EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS

INCREMENTA

- MEJOR COMPRESIÓN DE SI MISMOS
- AUTORREGULACIÓN
- SEGURIDAD PERSONAL
- COMUNICACIÓN AFECTIVA
- CONVIVENCIA Y CLIMA ESCOLAR SANO
- SALUD INTEGRAL
- ALTO RENDIMIENTO ACADÉMICO

DISMINUYE

- ANGUSTIA EMOCIONAL
- BULLYNG
- ACTITUDES DE RIESGO
- AUSENTISMO
- PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES A TRAVES DEL ARTE

El arte ha demostrado ser de ayuda en el desarrollo de las personas, pues constituye una forma de expresión y un medio que facilita la disminución de ansiedad y estrés en los individuos.

Otras habilidades cognitivas también se ven beneficiadas, pues el proceso artístico, ya sea pintar, bailar, tocar un instrumento, etc., conlleva la toma de decisiones (elegir material, decidir cuál será el siguiente movimiento, manipular el material, elección de la técnica, etc.), desarrollo de habilidades viso-espaciales, memoria (recordar lo que les gusta), coordinación, etc.; además de un beneficio extra: la disminución de estrés y ansiedad.

En el caso específico del teatro, éste puede contribuir al aprendizaje de habilidades sociales, tales como la expresión de necesidades, empatía e identificación de gesticulaciones, ya que involucra interacción. el teatro ha sido utilizado en niños con déficit en la interacción social y por ende, que presentan conductas atípicas.

El trabajo en el núcleo familiar, y en interacción social, desarrollo de independencia en contextos diversos, aunado a actividades artísticas y recreativas, promete propiciar una calidad de vida óptima.

En el Jardín de Niños Anexo a la Escuela Normal de Ecatepec se vio la necesidad de implementar el trabajo de club relacionados con el desarrollo de las artes con la finalidad de incrementar la creatividad de los alumnos y desarrollar habilidades socioemocionales que les permita la libre expresión y una adecuada toma de decisiones al poder elegir, transformar, bailar, crear e interpretar de manera libre, por lo que se ha diseñado el trabajo del club de pintura en una serie de secuencias didácticas que permita el desarrollo de las misma y que a continuación se presentan:

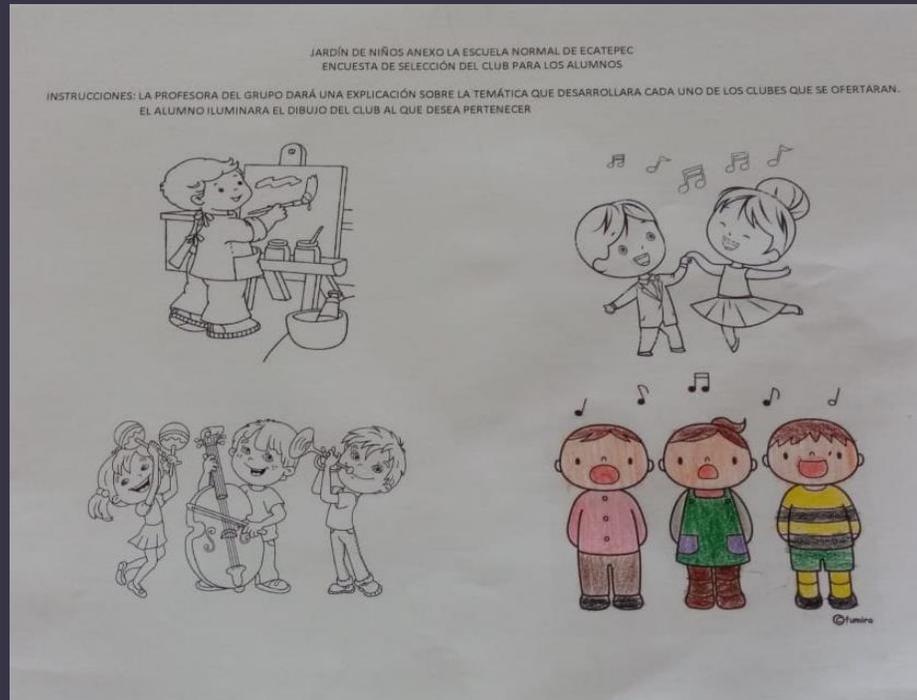
Para iniciar el trabajo los alumnos eligieron el club al que deseaban pertenecer de cuatro propuestos:

1. Formemos un coro
2. Bailo al ritmo de la música
3. Toco un instrumento
4. Pintura

El desarrollo del presente trabajo esta dirigido a las actividades que en especial se desarrollaron dentro del trabajo del club de pintura .

INICIO DEL CLUB

1. Aplicación de encuesta a los alumnos para conformar los grupos
2. Integración de los grupos con alumnos de los dos grados
3. Desarrollo de dinámicas para conocer a todos sus compañeros y docente del club



ENCUESTA APLICADA



ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

1. Diseño de situaciones didácticas para el trabajo con los alumnos siguiendo un orden.
2. Las situaciones didácticas deberían tener como prioridad cubrir las necesidades de los alumnos para poder desarrollar el arte manifestando sus socioemociones.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
2020. "Año de Laura Méndez de Caceres, escritora de la mujer Mexicana"

JARDÍN DE NIÑOS ANEXO A LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC
PROFRA: LUCIA EDITH ZAVALA PALACIOS SEGUNDO GRADO GRUPO "B" TURNO: MATUTINO
PROFRA: VERÓNICA HERNÁNDEZ PAREDES SEGUNDO GRADO GRUPO "D"

PLAN DE CLUB DE ARTES

SITUACIÓN DIDÁCTICA: JUEGAMOS CON EL ARTE	FECHA	
	INICIO	CULMINACIÓN
	11 OCTUBRE DE 2019	1 DE NOVIEMBRE DE 2019

APRENDIZAJE ESPERADO:

- REPRODUCE ESCULTURAS Y PINTURAS QUE HAYA OBSERVADO

COMPONENTE CURRICULAR:
ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

ORGANIZADOR CURRICULAR 1:
EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CAMPO DE FORMACIÓN:
ARTES

ORGANIZADOR CURRICULAR 2:
FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES

PROPOSITO:

- USAR LA IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA, LA INICIATIVA Y LA CREATIVIDAD PARA EXPRESARSE POR MEDIO DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS (ARTES VISUALES, DANZA, MÚSICA Y TEATRO)

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO:
SESION 1 QUE ES UNA OBRA PICTÓRICA

- CONVERSAR CON LOS PEQUEÑOS SOBRE LO QUE ES UNA OBRA ARTÍSTICA
- OBSERVAR VIDEO SOBRE FRIDA KHALO
<http://www.youtube.com/watch?v=uoXoGc9pLA>
- LENGUAJES ARTÍSTICOS
- PREPARATE PARA HACER ESTA DIVERTIDA ACTIVIDAD CON SAL, PEGAMENTO BLANCO Y ACUARELAS DE COLORES
- COLOCAR UNA CARTULINA NEGRA SOBRE UNA BANDEJA PARA EVITAR QUE LA SAL SE DERRAME EN TODAS DIRECCIONES
- DEBILITA EL DISEÑO QUE QUIERAS CON COLA BLANCA A CONTINUACIÓN, ESPOLVOREA SAL SOBRE EL PEGAMENTO ANTES DE QUE SE SEQUE, DEJA TODO CUBIERTO RETIRA EL EXCESO DE SAL SACUDIENDO SOBRE LA BANDEJA CON LAS ACUARELAS HÚMEDAS PINTA LIGERAMENTE SOBRE LA SAL.
- OTRA OPCIÓN ES QUE UTILICES COLORANTE ALIMENTICIO PUESTO SOBRE LA SAL CON UN GOTERO
- DEJAR SECAR Y OBTENDRÁS UN FANTÁSTICO DIBUJO EN RELIEVE

DESARROLLO:
SESION 2 CREATIVIDAD SIN PINCELES

- ROLLOS DE CARTÓN CORTADOS CON FORMA DE FLECOS. COLOCA UN POCO DE PINTURA EN DIFERENTES PLATOS Y DEJA QUE LOS NIÑOS HAGAN SUS PROPIAS CREACIONES MOVRIENDO LOS FLECOS DE CARTÓN SOBRE UNA CARTULINA NEGRA PARA EVITAR LA MEZCLA DE COLORES PON UNA DE TUS BROCHAS CASERAS PARA CADA COLOR DE PINTURA QUE LOS NIÑOS VAYAN A UTILIZAR.

SESION 3 PINTURA CON BURBUJAS

- UTILIZA LOS POMPEROS QUE TENGAN EN CASA, ALGUNAS VARILLAS O PALITOS PARA MOVER PINTURA, TEMPERA DE DIFERENTES COLORES, PAPEL Y UN CUENCO DONDE MEZCLAR TODO
- EN UN TAZÓN PEQUEÑO PON UN POCO DEL LÍQUIDO PARA HACER BURBUJAS MEZCLADO CON PINTURA O COLORANTE BATE BIEN ANTES DE USAR.
- UTILIZA UN FOLIO EN BLANCO PARA HACER TUS DIVERTIDAS POMPAS DE COLORES ES RECOMENDABLE HACERLO EN UN ESPACIO ABIERTO O DE GRANDES DIMENSIONES PORQUE LAS POMPAS PUEDEN SALIR DESPARADAS Y LANZAR PEQUEÑAS GOTAS DE PINTURA.

SESION 4 MASCARAS

- CON PLATOS DE CARTÓN ELABORAR UNA MASCARA DE CALABERA
- DECORAR CON BRILLANTINA Y RECORTES DE PAPEL
- CADA ALUMNO PONDRÁ DE SU CREATIVIDAD A LA ACTIVIDAD

CIERRE:

- EXPOSICIÓN DE OBRAS DE ARTE A LOS PADRES DE FAMILIA

EVALUACION:

- Observe el desempeño de los alumnos durante el desarrollo de las actividades
- Rubrica sobre los avances observados del aprendizaje esperado

VINCULACIÓN:

- Lenguaje y comunicación

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacción con otras personas

MATERIALES:
DIAMANTINA, BURBUJAS DE JABON, CARTULINA, SAL, ANILINA, RESISTOL, PLATOS DE CARTÓN

PROFRA: DE GRUPO: _____ DIRECTORA ESCOLAR: _____
LUCIA EDITH ZAVALA PALACIOS PROFRA: VIOLETA CRUZ GUZMAN
VERONICA HERNANDEZ PAREDES

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
2020. "Año de Laura Méndez de Caceres, escritora de la mujer Mexicana"

JARDÍN DE NIÑOS ANEXO A LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC
PROFRA: VERÓNICA HERNÁNDEZ PAREDES PROFRA: LUCIA EDITH ZAVALA PALACIOS

PLAN DE CLUB DE ARTES

SITUACIÓN DIDÁCTICA: JUEGAMOS CON EL ARTE	FECHA	
	INICIO	CULMINACIÓN
	8 NOVIEMBRE DE 2019	26 DE NOVIEMBRE DE 2019

APRENDIZAJE ESPERADO:

- REPRODUCE ESCULTURAS Y PINTURAS QUE HAYA OBSERVADO

COMPONENTE CURRICULAR:
Áreas de desarrollo personal y social

ORGANIZADOR CURRICULAR 1:
Expresión artística

CAMPO DE FORMACIÓN:
Artes

ORGANIZADOR CURRICULAR 2:
Familiarización con los elementos básicos de las artes

PROPOSITO:

- Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro), así como conocer pintores famosos de su país.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO:
Viernes 8

SESION 1 Teoría de los colores

- Comentar con sobre los materiales que necesitamos para realizar una obra pictórica como papel, lienzos y pinturas
- Indagar cuantos colores conocen
- Observar el video del cuento pinta pinta <https://www.youtube.com/watch?v=bVqLXlWwVE>
- Comentar lo que ocurrió con la pintura cuando los ratones brincaron en los charcos de pintura
- Explicar la teoría de los colores
- Realizar obra pictórica de mezcla de colores (mariposa doblada)

DESARROLLO:
Viernes 15

- Suspensión de labores

Viernes 22

SESION 2 Conociendo a Frida Kahlo

- Observa una pintura de autorretrato de Frida Kahlo
- Comentar sobre lo que observan y si conocen a ese personaje

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
2020. "Año de Laura Méndez de Caceres, escritora de la mujer Mexicana"

JARDÍN DE NIÑOS ANEXO A LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC
PROFRA: VERÓNICA HERNÁNDEZ PAREDES PROFRA: LUCIA EDITH ZAVALA PALACIOS

PLAN DE CLUB DE ARTES

SITUACIÓN DIDÁCTICA: JUEGAMOS CON EL ARTE	FECHA	
	INICIO	CULMINACIÓN
	8 NOVIEMBRE DE 2019	26 DE NOVIEMBRE DE 2019

APRENDIZAJE ESPERADO:

- REPRODUCE ESCULTURAS Y PINTURAS QUE HAYA OBSERVADO

COMPONENTE CURRICULAR:
Áreas de desarrollo personal y social

ORGANIZADOR CURRICULAR 1:
Expresión artística

CAMPO DE FORMACIÓN:
Artes

ORGANIZADOR CURRICULAR 2:
Familiarización con los elementos básicos de las artes

PROPOSITO:

- Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro), así como conocer pintores famosos de su país.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO:
Viernes 29

SESION 3 Pintura con cenicitas

- Recordar la teoría de los colores
- Comentar sobre los colores primarios que son los que emplearemos en esta pintura (rojo, amarillo, azul)
- Explicar la importancia de cuidar su persona y no meterse a la boca las cenicitas
- Colocar una hoja de papel blanco sobre la tapa de una caja de zapatos
- Introducir las cenicitas en la pintura y colocarlo sobre la hoja blanca
- Mover la lupa para que las cenicitas giren y formen líneas con la pintura

CIERRE:

- Exposición de obras de arte a los padres de familia

EVALUACION:

- Observe el desempeño de los alumnos durante el desarrollo de las actividades

VINCULACIÓN:

- Lenguaje y comunicación

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacción con otras personas

MATERIALES:
Pinturas de diferentes colores hojas blancas, televisión y crayolas

PROFRA DE CLUB: _____ PROFRA DE CLUB: _____ DIRECTORA ESCOLAR: _____
VERÓNICA HERNÁNDEZ PAREDES LUCIA EDITH ZAVALA PALACIOS PROFRA: VIOLETA CRUZ GUZMAN

2. PRESENTACIÓN DE DIVERSAS TÉCNICAS DE PINTURA

Los alumnos conocieron diversas técnicas de pintura empleando diversos materiales, clase tras clase lo cual les permito tener experiencias diversas donde manifestaron sus emociones



PINTURA CON ACUARELAS



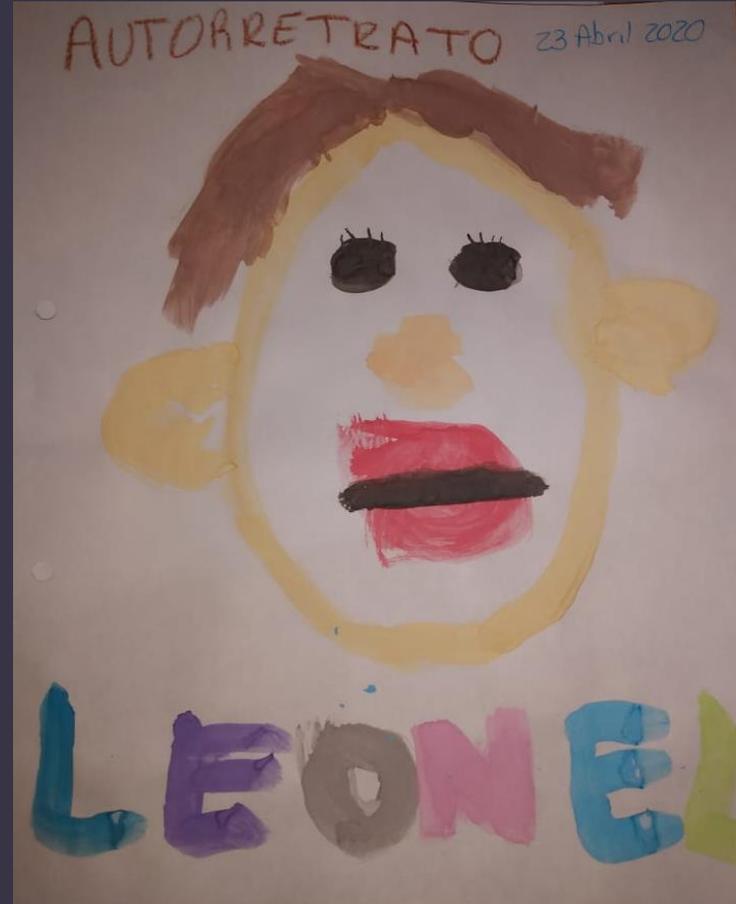
PINTANDO CON CANICAS



COMBINACIÓN DE COLORES

3. REPRODUCIENDO OBRAS DE PINTORES FAMOSOS

LOS ALUMNOS CONOCIERON LAS BIOGRAFÍAS Y OBRAS DE DISTINTOS PINTORES COMO FRIDA KAHLO LEONARDO DA VINCI, PABLO PICASSO, KANDINSKY, ETC.



Cierre de actividades

4. Exposiciones

Al final de las actividades se preparaba una exposición para presentar a los padres de familia el resultado del trabajo realizado por sus hijos



Conclusiones

Durante el desarrollo de las actividades se observó en los alumnos lo siguiente:

- Participación activa e integración con un grupo nuevo de compañeros, mostrando respeto en la convivencia escolar
- Colaboración al trabajo con una docente diferente a la del grupo titular.
- Gusto por las artes plásticas
- Adquisición de conocimientos nuevos sobre las artes .

BIBLIOGRAFIA

BANDURA, A(1986) FUNDACION SOCIAL Y TEORIA COGNITIVA SOCIAL

BRUNER, JEROME S.(1985) DESARROOLLO COGNITIVO Y EDUCACION. ED. MORATA ESPAÑA

CHAUX,E. (2012) EDUCACION Y CONVIVENCIA ESCOLAR.BOGOTÁ:TAURUS

SEP (2017) APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL