

**“LA MATROGIMNASIA COMO ESTRATEGIA DE ADAPTACIÓN AL JARDÍN DE NIÑOS”
(GUIA DIDÁCTICA PARA 1er. GRADO)**

PRESENTA:

LIBERTAD VIVEQUE GOMEZ TORRES.

Temascalapa, Estado de México.

OCTUBRE 2012.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
PRESENTACIÓN.....	5
OBJETIVOS.....	10
CONTENIDOS CURRICULARES.....	11
METODOLOGÍA	25
SESIONES	26
CONCLUSIONES.....	38
RESEÑA DE RESULTADOS.....	39
BIBLIOGRAFÍA	42

INTRODUCCIÓN

La educación, es el camino hacia un mejor modo de vida. En la actualidad, la instrucción brindada por los profesores y profesoras en las escuelas, mejora el desarrollo de nuestro país. “La Reforma Integral de la Educación Básica 2011 (RIEB) presenta áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen en la educación las maestras y los maestros, las madres y los padres de familia, las y los estudiantes, y una comunidad académica y social realmente interesada en la educación básica.” (Programa de Estudio 2011. Pág. 11)

La educación Preescolar es la base de la educación formal de cualquier niño, pero no debemos dejar a un lado la participación de los padres de familia, ya que son ellos los que educan primero y la escuela le da continuidad a lo que los pequeños ya aprendieron en casa. En Preescolar es inevitable romper el vínculo que tienen los niños y niñas con sus padres, por eso, es obvio que con un trabajo conjunto entre ellos y las educadoras, les daremos a los alumnos la posibilidad de desarrollar las habilidades y talentos que todos los niños tienen desde que nacen y que dependiendo de esas posibilidades, lo anterior se verá o no realizado satisfactoriamente.

El mapa curricular de la RIEB incluye el 1er. Grado de Preescolar (3 años) como inicio del primer periodo. En éste se plantea un trayecto formativo congruente para cada grado con competencias a desarrollar en las que al concluir cada periodo, los estudiantes serán capaces de resolver eficaz y creativamente los problemas cotidianos que enfrenten, por lo tanto, en la educación Preescolar se promueve una diversidad de oportunidades de aprendizajes que se articulan y distribuyen a lo largo del periodo en 6 campos formativos.

Una de las actividades fundamentales de los niños pequeños es el juego, el juego se relaciona directamente con su desarrollo y crecimiento. Durante éste los niños y niñas experimentan actividad física, y en la escuela, es la educadora quien debe darle forma y encauzar esa actividad para el desarrollo óptimo de sus alumnos, por lo que es indispensable que las sesiones de educación física se realicen por lo menos 2 veces por semana. Una técnica de la educación física que sirve como estrategia para innumerables aprendizajes es la matrogimnasia, ya que a parte de proporcionar ayuda al desarrollo motor de los niños, estrecha la relación afectiva entre éstos y sus padres y ofrece diversas formas de establecer límites de comportamiento. La matrogimnasia está basada en dos de los aspectos más importantes del desarrollo: el juego y la actividad física.

Es importante saber que la actividad física y el juego, brindan al niño la posibilidad de desarrollar habilidades, destrezas, hábitos y actitudes que le permitirán interactuar con sujetos y objetos de acuerdo a sus intereses, necesidades y características económicas, sociales y culturales de la comunidad en la que se desenvuelve.

En Preescolar, es indispensable realizar sesiones periódicas de matrogimnasia ya que contribuimos con ellas a desarrollar los lazos afectivos entre padres e hijos, al realizar actividades en las cuales los padres se involucren con lo que sucede en los jardines de niños y refuercen en casa lo que sus hijos han aprendido en la escuela, además de establecer límites de conducta.

En este documento, se abordarán brevemente algunos conceptos sobre el juego y la actividad física como estrategias, así como los propósitos y artículos que sustentan la actividad física, según el desarrollo de los niños preescolares, además de otros conceptos que se deben tener en cuenta para la aplicación de las sesiones de matrogimnasia.

PRESENTACIÓN

La educación es un proceso formativo, socializador, dinámico y continuo que proporciona los medios necesarios para que un individuo logre el desarrollo de todas sus facultades naturales tales como adquirir conocimientos, establecer formas de conducta y desarrollar habilidades motoras. Es el medio por el cual, los niños desde el momento de nacer se apropian de los bienes culturales de la sociedad en la que se desenvuelven. Pero ¿qué pasa cuando esta sociedad es cada vez más insegura y hostil?, ¿Cuándo los padres tienen cada vez más actividades personales y menos tiempo para dedicarle a sus hijos? ¿Por qué en nuestros días, las relaciones familiares han dejado de ser parte importante en la vida de los niños? En los tiempos de nuestros abuelos, la familia era siempre lo más importante: papá trabajaba, mamá estaba en casa siempre y los niños iban a la escuela. En algún momento del día, se reunían todos a conversar sobre sus actividades teniendo un vínculo de comunicación que estrechaba la relación familiar. Los matrimonios eran duraderos y formaban los nuevos hogares fundamentados en los valores y costumbres adquiridos por sus padres y abuelos. En ese tiempo era común ver a las familias reunidas en casa o en algún parque disfrutando de algún juego o de una buena charla. Hoy en día, la familia ha ido poco a poco dejando de ser la célula de la sociedad. Muchas parejas jóvenes se casan por obligación y no por convicción, esto representa cierta inestabilidad emocional y económica para la nueva familia cuando no se tiene la madurez necesaria para afrontar las consecuencias que esto trae consigo.

Por otro lado, los matrimonios actuales dadas las condiciones del país, deben esforzarse por sacar adelante a la familia, y la mejor manera, es trabajando. Actualmente, muchas mujeres con hijos en edad Preescolar, tienen que trabajar para ayudar al padre en la manutención de éstos. Esta situación se vuelve un problema, ya que al pasar la mayor parte del día sin sus padres, dependen de otras personas como abuelos, tíos, primos o hasta de los vecinos para satisfacer sus necesidades de comunicación y aprendizaje, y los padres, al querer compensar el tiempo que están ausentes, se vuelven permisivos y manipulables a los caprichos de los hijos, por lo que existen pocos o nulos límites de comportamiento.

Cuando llegan a la escuela, las educadoras nos enfrentamos con niños de 3 años que se muestran inseguros, apáticos, que no expresan ideas o sentimientos, con vocabulario y pronunciación pobre, que lloran al entrar al aula y que se muestran agresivos con compañeros y educadora. Aunado a esto, la aparición de medios masivos de comunicación al alcance de las familias, la pérdida de valores y de identidad personal y comunitaria en la sociedad, además de la falta de espacios para jugar y convivir, son, entre tantas otras, condiciones que afectan sobre todo la adaptación de los niños pequeños a la escuela regular, pero también los lazos afectivos que tienen los miembros de la familia y la calidad de la actividad física como parte del desarrollo integral de los niños.

Por lo tanto, en la educación Preescolar, la presencia de los padres es fundamental; primero, porque es su primer acercamiento con la educación formal de sus hijos y segundo, porque pueden darse una idea de cómo establecer límites de comportamiento de manera agradable y continuar estableciéndolos en casa, para que de esta manera, los alumnos puedan adaptarse rápidamente a las actividades de la escuela y a cualquier situación que se les presente.

Durante mis años de servicio he observado que no hay un material bibliográfico con el que las educadoras nos podamos apoyar para la adquisición de estos aprendizajes de una forma diferente y divertida, por eso, me he dado a la tarea de fundamentar esta guía en lo siguiente:

La educación Preescolar corresponde al primer periodo escolar de la educación básica, para el cual se establecen Estándares Curriculares para el área de Español, en los cuales se busca que el alumno use con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo, estándares de matemáticas, en los cuales se busca que los niños y las niñas sepan utilizar los conocimientos matemáticos y estándares de ciencias, en los cuales se busca que la población utilice los saberes asociados a la ciencia.

El estándar curricular 3 de español (participación en eventos comunicativos orales) se establece que, al concluir este primer periodo de educación básica el alumno:

- 3.1 Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.
- 3.2 Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.
- 3.8 Explica los pasos que conllevan actividades, como seguir una receta, participar en un juego o construir un juguete.

En el estándar 2 de matemáticas se establece que el alumno:

2.1.2 usa algunos términos elementales para describir y comparar características medibles de algunos objetos comunes; por ejemplo, grande, largo, pequeño, frío, caliente, alto, lleno y vacío.

2.2.1 identifica y usa expresiones elementales que denotan desplazamientos y posiciones

(Programa de Estudio 2011. Pág. 27-37)

La guía de matrogimnasia que presento, cumple con el requisito primordial de atender los estándares curriculares para el aprendizaje de los alumnos.

En cuanto a las competencias que se desarrollan con esta guía, las he enlistado de la siguiente manera:

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACION	
COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO	
COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica posiciones y desplazamientos de objetos y personas utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, adelante, etc. - Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones

CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad	Reconoce que pertenece a grupos sociales de familia, escuela, amigos y comunidad.

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FISICO Y SALUD	
COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo - Participa en juegos que implican habilidades básicas como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FISICO Y SALUD	
COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	
COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Muestra interés y emoción ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia. - Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras y compañeros o a otras personas
Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.

CAMPO FORMATIVO: EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICAS	
COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
Expresa por medio del cuerpo sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y la música	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduce secuencias rítmicas con el cuerpo o con instrumentos - Baila espontáneamente acompañándose de mascadas, lienzos, instrumentos de percusión, pelotas, bastones u otro objeto, para expresar el ritmo. - Participa en actividades colectivas de expresión corporal desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos.

Por todo lo anterior, he querido realizar un documento bajo el concepto de **GUÍA DE MATROGIMNASIA**, que sirva como estrategia de adaptación al Jardín de niños para los niños de 1er. grado de Preescolar, para apoyar a los padres en el establecimiento de límites de conducta, además de acercarlos a las actividades del jardín de niños, reforzar los lazos familiares de calidad y promover la actividad física regular como parte del desarrollo integral de los niños, y como apoyo didáctico para las educadoras que atienden este grado.

NOTA: Las sesiones de esta guía se realizaron durante el inicio ciclo escolar 2012-2013, del 20 de agosto al 14 de septiembre de 2012, en el Jardín de Niños "Rosaura Zapata" C.C.T. 15EJN4638P, turno matutino, ubicado en el Fraccionamiento Hacienda de Paula, Temascalapa Estado de México, con el grupo 1° "A".

OBJETIVOS

La realización de este documento tiene como intención fundamental:

- ❖ Fomentar la realización de sesiones de matrogimnasia de forma regular como estrategia para la adaptación de los alumnos de primer grado de Preescolar, y como medio para establecer límites de conducta.
- ❖ Acercar a los padres a las actividades del Jardín de niños además de apoyarlos en el establecimiento de reglas y límites de conducta que puedan aplicar y reforzar en casa.
- ❖ Fortalecer los lazos familiares de calidad.
- ❖ Fomentar la realización de actividad física como parte de un desarrollo integral en los alumnos.

Para lograr lo anterior, se diseñaron 11 sesiones de matrogimnasia para primer grado de Preescolar, que tienen los siguientes propósitos:

1.- Que la educadora, con ayuda de los padres, al realizar las sesiones de matrogimnasia, logren que los alumnos adquieran las bases necesarias para desarrollar:

- ✓ Identidad personal
- ✓ Actitudes de compañerismo, cooperación y respeto
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Confianza y seguridad
- ✓ Hábitos
- ✓ Creatividad e iniciativa
- ✓ Lenguaje oral
- ✓ Habilidades motoras

2.- Que los padres, al realizar las sesiones de matrogimnasia, adquieran estrategias para lograr establecer límites de conducta en los alumnos y puedan llevarlos a la práctica en casa.

3.- Que la educadora, al realizar las sesiones de matrogimnasia, logre que los padres se involucren en las actividades del jardín de niños y comprendan que su participación es importante porque estrecharán los lazos afectivos de calidad por medio del juego y la actividad física.

4.- Que los padres, al realizar las sesiones de matrogimnasia, cuenten con las herramientas necesarias para establecer una rutina de actividad física que les dará la posibilidad de brindar a sus hijos tiempo de calidad utilizando materiales de fácil adquisición.

CONTENIDOS

CURRICULARES

CONCEPTO DE EDUCACION PREESCOLAR: Es la educación que atiende las necesidades de los alumnos de acuerdo con su edad cronológica, que corresponde a la segunda infancia y que lo prepara para las siguientes etapas de la vida social humana. Esta educación se proporciona a niños de 3 a 6 años en un lugar adecuado para ello, en este caso, el jardín de niños, en donde es muy importante proporcionar al niño un medio social afectivo, susceptible de desarrollar su libre personalidad, facilitar aprendizajes para satisfacer sus intereses, necesidades y tendencias correspondientes a la etapa en que se encuentran.

El jardín de niños, debe contar con recursos materiales y técnicos que se puedan utilizar dentro del aula, además debe tener las condiciones higiénicas y pedagógicas necesarias propias para dar al alumno una formación eficaz logrando así los propósitos planteados en el Programa de Educación Preescolar 2011.

INTERESES, NECESIDADES Y TENDENCIAS CORRESPONDIENTES A LA SEGUNDA INFANCIA:

INTERESES

CONCRETOS: Se identifica él mismo como persona independiente, interés por conocer el origen de los fenómenos y la utilidad de los objetos.

LUDICOS: Poder realizar libremente toda clase de juegos con compañeros, con materiales diversos, etc., pero lo principal es satisfacer el interés de jugar y moverse.

NECESIDADES

SATISFACCION DE SU CURIOSIDAD: El niño tiene un fuerte impulso innato para preguntarse el por qué de las cosas, ejercitando así sus funciones cognoscitivas.

DE LOGRO: Sentimientos de satisfacción consigo mismo por las metas alcanzadas dentro de su medio familiar, social y escolar.

TENDENCIAS

GREGARIA: Actividad que realizan los seres humanos al agruparse con las demás personas de su medio social.

COLECCIONISTA: Los niños coleccionan objetos por simple diversión, pero también para tener poder sobre algo que sienten que es suyo solamente.

(Diccionario de las Ciencias de la educación. Edit. Trillas)

IMPORTANCIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR

“La educación que reciben los niños dentro de sus primeros años de vida ejerce una influencia muy importante en su desenvolvimiento personal y social, ya que en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.” (El aprendizaje por el juego. Oscar Zapata pág. 10)

En los niños de esta etapa la organización funcional de su cerebro es influida y se beneficia por la diversidad, la oportunidad y la riqueza del conjunto de experiencias que va adquiriendo. Estos primeros años constituyen en los niños, un periodo intenso de aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética, pero en el cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas, ya sean adultos o niños. Al participar en dichas experiencias sociales, entre las que destaca el juego, ya sea en casa con la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que los rodea. La educación preescolar interviene en este periodo sensible de los aprendizajes fundamentales; permite a los niños el paso de un ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias. El jardín de niños constituye un espacio adecuado para que los pequeños interactúen con sus pares y con adultos, y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar, igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social. La educación preescolar representa una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales. La educación preescolar, además de preparar a los niños para una trayectoria exitosa en la educación primaria, puede ejercer una influencia duradera en su vida personal y social.

PROPOSITOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR

Reconociendo la diversidad lingüística y cultural, social y étnica que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de los niños, durante su tránsito por el jardín de niños en cualquier modalidad (general, indígena o comunitario) se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- 1.- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- 2.- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

- 3.- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- 4.- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
- 5.- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.
- 6.- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
7. Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- 8.- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

(Programa de estudio 2011. Pág. 17, 18)

FUNCION DEL EDUCADOR DE PREESCOLAR

En el jardín de niños, “incorporar los intereses de los niños al ámbito educativo no es cosa sencilla. Hay problemas que deben ser resueltos por la mediación de la educadora o educador, teniendo presente que:

- 1.- Las niñas y los niños no siempre logran identificar y explicar lo que les interesa saber entre todas las opciones posibles o acerca de algo que no conocen.
- 2.- las cosas o problemas que preocupan a los niños, a veces responden a intereses pasajeros y superficiales, por ejemplo, un programa de televisión que esté de moda.
- 3.- Por otro lado, a veces se trata de preguntas profundas y genuinas, pero que rebasan la capacidad de comprensión de los niños y las posibilidades de respuesta en el grupo, por ejemplo ¿cómo empezó el mundo? ¿por qué hay gente mala?” Programa de Estudio 2011. Pág. 24)

Para resolver estos problemas, los educadores tienen una tarea de transacción, en la que su intervención se oriente a precisar, canalizar, negociar esos intereses hacia lo que formativamente es más importante, es más rico como tema, por otro lado, deben procurar que, al introducir una actividad que considera relevante, esta debe despertar el interés de los niños, encausando la curiosidad que los caracteriza y propiciando la disposición por aprender, manteniéndolos cognitivamente y emocionalmente activos en las experiencias escolares.

Para lograrlo, es necesario reflexionar y valorar qué vale la pena tomar en cuenta de lo que manifiestan los niños, como base para impulsarlos a aprender, a avanzar y a profundizar sus aprendizajes y experiencias, teniendo como referentes las competencias y los propósitos fundamentales de la educación preescolar

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LOS NIÑOS PREESCOLARES

- 1.- Columna vertebral más rectilínea que en los adultos.
- 2.- Se corrige fácilmente cualquier deformidad.
- 3.- El corazón se fatiga rápidamente y su recuperación es más lenta.
- 4.- Los músculos están en desarrollo en fase inicial. Los grandes músculos (tronco, piernas, brazos) están más desarrollados que los pequeños (manos, pies)
- 5.- La vida nerviosa tiene su centro en la médula. El cerebro no tiene desarrollo funcional total.
- 6.- Es la edad de los “cuentos de hadas y súper héroes”
- 7.- Mantienen su atención por poco tiempo.
- 8.- La imaginación, imitación y dramatización, son muy importantes.
- 9.- Son muy curiosos.
- 10.- Son sensibles a los elogios.
- 11.- Tienen muchos deseos de trabajar libremente.
- 12.- Les gusta tener éxito y ser recompensados por sus esfuerzos.
- 13.- Son muy activos. Sienten un placer inalcanzable por el movimiento.

14.- Tienen un gran sentido Kinestésico, rítmico y espacial.

15.- La educadora o educador es el centro del grupo de juego.

(Cantos para Jugar. Francisco Aquino. Cap. 1)

APORTACIONES DEL JUEGO

“El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que proporcionan el desarrollo de competencias.

En el juego no solo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados).

En la edad Preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y adultos. Mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles. También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética” (Programa de Educación Preescolar 2011, pág. 21)

El niño desarrolla distintos aspectos durante la etapa preescolar y entre los más sobresalientes se encuentran:

- 1.- **DESARROLLO FISICO:** El juego activo es esencial para que los niños desarrollen sus músculos y ejerciten todas las partes de su cuerpo. También actúa como salida para la energía en exceso.
- 2.- **FOMENTO DE LAS COMUNICACIONES:** El jugar adecuadamente con otros exige que los niños aprendan a comunicarse con ellos en términos que puedan entender y ellos a su vez, tienen que aprender a comprender lo que otros tratan de comunicarles.
- 3.- **SALIDA PARA LA ENERGIA EMOCIONAL ACUMULADA:** El juego proporciona a los niños una salida para liberar tensiones que deben a las restricciones que ejerce el ambiente sobre su conducta.
- 4.- **SALIDA PARA LAS NECESIDADES Y LOS DESEOS:** Las necesidades y los deseos que no se pueden cumplir satisfactoriamente en otras formas, suelen satisfacerse en los juegos.
- 5.- **FUENTE DE APRENDIZAJE:** Ofrece la oportunidad para aprender muchas cosas.

6.- ESTIMULO PARA LA CREATIVIDAD MEDIANTE LA EXPERIMENTACION DE LOS JUEGOS: Los niños descubren que crear algo nuevo y distinto puede ser satisfactorio para él y para los demás.

7.- DESARROLLO DE CONCEPTOS SOBRE SI MISMOS: Los niños descubren cuales son sus capacidades y como se comparan con las de sus compañeros de juegos, esto les permite reflexionar sobre sí mismos.

8.- APRENDER A SER SOCIABLES: Los niños establecen relaciones sociales, satisfacen necesidades y resuelven problemas al compartir juegos con sus pares o con adultos.

9.- APRENDEN NORMAS MORALES: Aun cuando los niños aprendan en el hogar y la escuela lo que se considera correcto o incorrecto, la aplicación de las normas morales no es una parte rígida en un grupo de juegos.

10.- APRENDEN A DESEMPEÑAR ROLES SOCIALES: Los niños descubren en el hogar y en la escuela cuales son los papeles sociales aprobados. Sin embargo, se dan cuenta muy pronto de que deben aceptarlos para convertirse en miembros de los grupos de juegos.

EL JUEGO Y EL DESARROLLO

El niño preescolar presenta diferentes características físicas, psicológicas y sociales, ya que su personalidad se encuentra en un proceso de construcción, por lo tanto muestra diferentes grados de desarrollo que son el resultado de la interacción con el medio ambiente. En esta etapa, el juego tiene una importancia vital, ya que por medio de él, el niño empieza a manifestar su interacción social, busca la compañía de otros y si le hace falta, tenderá a crear amigos imaginarios que satisfagan esa aparente necesidad. Hacia los 5 años de edad tratan de asociarse con mayor frecuencia con miembros del sexo opuesto, a medida que crecen tienden a observar menos y a participar más, utilizan menos la imitación y juegan más en grupo. En general, los niños ejecutan las tareas motrices mejor cuando están en grupo, en presencia de estímulos sociales, que cuando se desempeñan solas, y quizá el aspecto emocional más importante, sea la necesidad de alcanzar su autonomía.

LEYES QUE SUSTENTAN LA ACTIVIDAD FISICA

La actividad física, el juego y la convivencia familiar, son aspectos fundamentales del desarrollo de los niños y las niñas en edad preescolar, porque contribuyen al desarrollo armónico del alumno mediante la practica sistemática de actividades que forjan el crecimiento sano del organismo, propician el descubrimiento y perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz y se estrechan los lazos familiares.

Artículo 3° constitucional: “La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, y fomentará en él, a su vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”

Programa para la modernización educativa: “Mejorar la calidad de la educación y de sus servicios de apoyo, siendo imperativo el fortalecimiento de la soberanía nacional para el perfeccionamiento de la democracia y para la modernización del país”

Ley general de educación:

Art. 7 Fracción IX: “Estimular la educación física y la práctica del deporte”

Art. 12 Fracción XII: “Fomentar en coordinación con las demás autoridades competentes del Ejecutivo Federal, las relaciones de orden cultural con otros países, e intervenir en la formación de programas de cooperación internacional en materia educativa, científica, tecnológica, artística, cultural, de educación física y de deporte.”

CONCEPTOS BASICOS

Educación Física:

“Es aquella parte de la actividad que, desarrollando por medio de movimientos voluntarios y precisos la esfera fisiológica, psíquica, moral y social, mejora el potencial temperamental, refuerza y educa el carácter contribuyendo durante la edad evolutiva a la formación de una mejor personalidad del futuro hombre” (S. Giuliano)

Instrucción en diferentes campos de la actividad física para promover el desarrollo corporal y el bienestar de las personas. La educación física se enseña normalmente en las escuelas desde la infancia hasta el nivel de secundaria y en algunos países es una parte importante del currículo. Está en relación con los deportes organizados, la gimnasia y la danza.

Actividad Física: Es el medio por el cual pueden desarrollarse las capacidades y disposiciones con que nace el hombre, mediante las ejercitaciones adecuadas que requieran cada una de ellas.

Matrogimnasia: Del griego: *Matros*: madre, y *Gymnas*: desnudo. Es decir, ejercicio físico con el cuerpo desnudo o ligeramente vestido. Es la forma de actividad física en que se integran la participación dinámica tanto del infante como de la madre a través de diversas formas de ejercitación como la gimnasia rítmica, el juego, rondas, bailes y expresión corporal que apoyan la necesidad de movimiento del niño.

Gimnasia básica: Maneja las capacidades físicas que favorecen el rendimiento físico y el fortalecimiento de la salud.

Gimnasia Rítmica: Corresponde a todos los movimientos corporales acompañados de música o estímulos auditivos.

Coordinación motora gruesa: Se refiere a la maduración en el desarrollo de los movimientos corporales que los niños en edad preescolar puede hacer como correr, brincar, trepar, saltar, gatear o reptar.

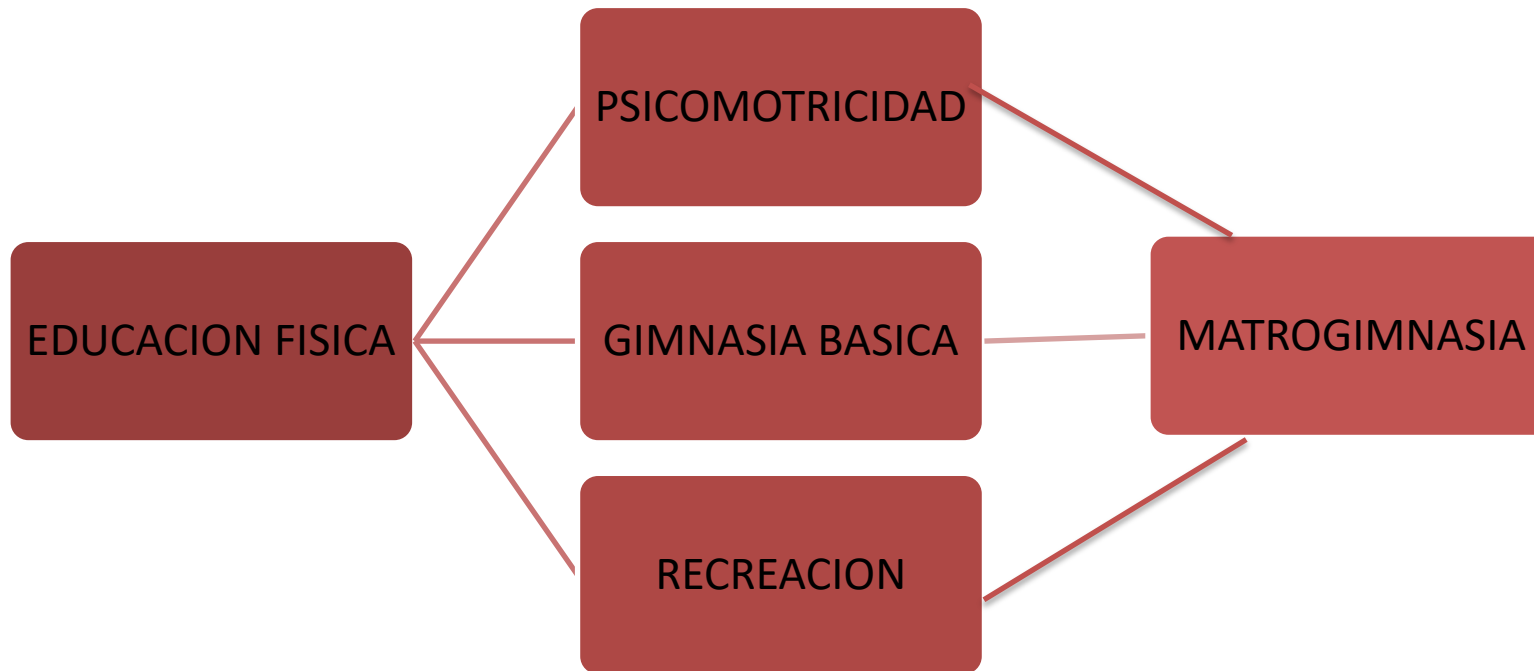
Coordinación motora fina: Se refiere al uso de las manos y los dedos en la prensión de objetos, o todas aquellas actividades de precisión, que los niños en edad preescolar realizan como colorear, recortar, lanzar, atrapar, modelar, etc.

Habilidad: Capacidad para coordinar determinados movimientos, realizar ciertas tareas o resolver problemas.

(Matrogimnasia. Guía Didáctica para Preescolar. Laura Herrera)

UBICACIÓN DE LA MATROGIMNASIA EN LA ACTIVIDAD FISICA

La matrogimnasia es una técnica de la educación física que pretende ser un medio de apoyo para lograr los propósitos de la educación preescolar.



FUENTE: "Matrogimnasia, Guía didáctica para Preescolar"

Herrera, Laura y otros. P. 27

PROPOSITOS DE LA MATROGIMNASIA

El niño es una unidad indisoluble que está constituido por muchos aspectos que van cambiando de acuerdo a su grado de desarrollo y que están determinados por sus condiciones físicas, psicológicas y la influencia que tengan del medio ambiente.

La matrogimnasia como una técnica de la educación física que pretende apoyar el desarrollo de todos los aspectos, contempla los siguientes propósitos:

MOTRIZ: pretende que el niño desarrolle y perfeccione todas sus capacidades físicas condicionales y coordinativas.

COGNOSCITIVO: intenta que el niño estructure la orientación al utilizar su cuerpo como punto de partida y al relacionarlo con los objetos y con él mismo.

PSICOLOGICO: busca contribuir en la madurez emocional al favorecer la confianza y seguridad del niño con influencia de los padres.

SOCIAL. Pretende mejorar la relación y comunicación entre padres e hijos mediante la convivencia que da la práctica de la actividad física, además de coadyuvar a la cooperación, integración y atención para el trabajo en grupo.

MORAL: busca desarrollar en el niño valores de respeto, amabilidad, solidaridad, compañerismo para prepararlo para la vida futura.

INFLUENCIA DE LA MATROGIMNASIA EN LA AFECTIVIDAD DEL NIÑO: En esta etapa, para los niños la pertenencia a un grupo es fundamental. También es importante la familia, los amigos y la comunidad donde se desenvuelven.

Para ellos, la compañía de los padres es primordial como principales modelos y figuras de seguridad con quienes establece sus primeros tipos de relaciones, después de esto, amplía su mundo al integrarse con sus compañeros de escuela, maestros, vecinos, etc., y esto implica en él, tener emociones, sensaciones, sentimientos de autoestima, y comienza a tomar conciencia del sujeto que es. Es por esto que los padres deben proporcionar a sus hijos todas aquellas posibilidades para que tengan mejores experiencias y que poco a poco sean más autosuficientes y resuelvan por sí mismos sus problemas.

(Matrogimnasia, Guía didáctica para Preescolar. Laura Herrera.)

ACTIVIDADES FISICAS RECOMENDADAS PARA LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR

- 1.- Ejercicios en los que intervienen diferentes partes del cuerpo.
- 2.- Progresión regular de acuerdo con el desarrollo fisiológico
- 3.- periodos cortos con cambios frecuentes por inestabilidad de atención.
- 4.- el juego debe ser el eje de la actividad física.
- 5.- Ejercicios básicos como correr, saltar, trepar, esquivar, atrapar, reptar, gatear, de equilibrio.
- 6.- Ejercicios de representación y a base de imitaciones con atención a equilibrio, elasticidad, coordinación, fuerza, ritmo, reacción, equilibrio, orientación y destreza.
- 7.- Juegos en grupos de padres e hijos, con libertad de acción que permitan inventar y crear, además de identificarse con cosas y personas, utilizando materiales variados como cuerdas, pelotas, aros, etc.

(Educación y Psicomotricidad en la edad preescolar. Oscar Zapata. Pág. 46-50)

MATERIALES RECOMENDADOS PARA LAS SESIONES DE MATROGIMNASIA

- 1.- PELOTAS DE VINIL
- 2.- AROS DE PLASTICO
- 3.- CIRCULOS DE CARTON DE 25 CM DE DIAMETRO
- 4.- FICHAS
- 5.- RESORTES DE 1 ½ MTS, UNIDOS POR LOS EXTREMOS
- 6.- PALIACATES
- 7.- BASTONES (PALOS DE ESCOBA DE 60 CM DE LARGO)
- 8.- COSTALITOS RELLENOS DE SEMILLAS (250 GRS)
- 9.- PELOTAS DE ESPONJA
- 10.- TRENZAS DE 1 MT DE LARGO HECHAS CON MEDIAS DE NYLON
- 11.- ENVASES DE CARTON (DE LECHE)
- 12.- TUBOS DE CARTON (DE PAPEL HIGIENICO)
- 13.- DIFERENTES TIPOS DE PAPEL (BOND, PERIODICO, CREPE, HIGIENICO)

INDICACIONES GENERALES ANTES DE EMPEZAR LAS SESIONES DE MATROGIMNASIA

- 1.- La educadora debe advertir a los padres que cada una de las sesiones es diferente y con un propósito bien definido, por lo tanto es necesario que asistan a cada una de ellas.
- 2.- Es importante que tanto padres como alumnos asistan a las sesiones con ropa cómoda, y que se disponga del tiempo requerido, por lo que la educadora debe avisar con anticipación las fechas en que se realizará cada sesión y el material que necesitarán. En el caso de la primera semana de clases, se debe avisar antes de terminar el ciclo escolar anterior vía telefónica, electrónica o con anuncios visibles.
- 3.- Al inicio de cada sesión, la educadora debe insistir a los padres en que no deben forzar a los niños a realizar algún ejercicio, ni compararlo con otros, si es que no puede realizar las actividades indicadas.
- 4.- La educadora debe solicitar material de fácil adquisición, respetando la lista que se propone en páginas anteriores.
- 5.- Cada una de las sesiones está estructurada en orden específico, por lo que no deberá saltarse ninguna actividad. Por lo tanto, la educadora debe revisar con anterioridad el plan correspondiente para que no le falte ningún material al momento de comenzar la sesión.
- 6.- Este documento, **es solo una guía** para la educadora, por lo que se encuentra abierto a modificaciones en las actividades, canciones o material, de acuerdo a las características y necesidades de las comunidades y los grupos en las cuales se lleve a cabo.

METODOLOGÍA

Se usó el método experimental ya que se crearon algunos principios en relación al tema de estudio. El método didáctico, ya que se trata de una investigación enfocada a obtener un resultado positivo en cuanto al aprendizaje de los alumnos, y para evaluar los resultados de los planes que se aplicaron. Además la observación directa y registro de las actitudes de los padres y alumnos así como los niveles de logro de éstos.

METODO EXPERIMENTAL: No parte de situaciones dadas, sino que las crea para establecer principios científicos mediante la comprobación. Comúnmente recurre al muestreo, uso de cuestionarios y a la observación.

METODO DIDACTICO: Es el instrumento de búsqueda, organización, guía y creación en el desarrollo del proceso instructivo en base a unos propósitos u objetivos de enseñanza. Utiliza distintos tipos de estrategias para la acción didáctica.

OBSERVACION: Metodología utilizada en las ciencias experimentales, cuyo objetivo es descubrir cierto numero de hechos naturales, a partir de los cuales se pueden formular hipótesis que sean susceptibles de verificación experimental y formular leyes válidas y lleguen a ser universales.

SESIONES

SESION 1				
PRIMERA SEMANA DE CLASES (LUNES)				
PARTE INICIAL	PARTE CENTRAL	PARTE FINAL		
<p>1.- PRESENTACION DE LA EDUCADORA. DAR UNA PEQUEÑA EXPLICACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LA MATROGIMNASIA, SU PROPOSITO Y LA IMPORTANCIA DE ESTAR PRESENTES EN ESTA CLASE.</p> <p>2.- DAR INDICACIONES GENERALES</p> <p>3.- SALUDAR A SU PAREJA CON LAS PARTES DEL CUERPO QUE LA EDUCADORA VAYA INDICANDO, O PROPONGAN LOS ASISTENTES.</p> <p>4.- ESCUCHAR LA CANCION DE "EL CUERPO" Y REALIZAR LOS MOVIMIENTOS QUE SE INDICAN.</p> <p>5.- TOMADOS DE LAS MANOS MAMÁ E HIJO SE DESPLAZAN CON CARRERA LENTA POR EL AREA DE TRABAJO Y CAMBIAN DE DIRECCION CUANDO LA EDUCADORA INDIQUE.</p> <p>6.- A LA INDICACIÓN, CADA PAREJA SE QUEDA EN UN LUGAR Y REALIZAN RESPIRACIÓN.</p> <p>7.- MAMÁ TOMA AL NIÑO DE LA MANO Y DA UN PEQUEÑO BRINCO HACIA LA DIRECCIÓN QUE INDIQUE LA EDUCADORA (IZQUIERDA, DERECHA, ADELANTE, ATRÁS). SE INCREMENTARA EL NUMERO DE SALTOS (2, 3, ETC.)</p> <p>8.- INFLAR UN GLOBO. CADA PAREJA SE LANZARA EL GLOBO CON LA PARTE DEL CUERPO QUE INDIQUE LA EDUCADORA O PROPONGAN LOS ASISTENTES.</p> <p>9.- MAMA O PAPA SE AMARRA EL GLOBO AL PIE Y LOS NIÑOS TRATAN DE REVENTARLO CON UN PISOTÓN.</p>	<p>1.- MADRE E HIJO SE COLOCAN FRENTE A FRENTE A UNA DISTANCIA DE APROXIMADAMENTE UN METRO Y SE PASAN RODANDO EL ARO. (APROX. 5 LANZAMIENTOS CADA QUIEN)</p> <p>2.- NIÑO (A) Y MAMA SE COLOCAN UNO DELANTE DEL OTRO. A LA INDICACION, EL NIÑO PASA EL ARO POR SU CABEZA, TERMINA EN LOS PIES Y SE LO DA A SU MAMÁ PARA QUE REALICE LO MISMO, AMBOS TRATARAN DE HACERLO LO MÁS RÁPIDO POSIBLE.</p> <p>3.- REALIZAR ESTA ACTIVIDAD FORMANDO EQUIPOS DE 2, 4, 6, 8 O 10 PAREJAS. UNA VEZ QUE HAYAN TERMINADO. TODOS REGRESAN AL LUGAR DONDE INICIARON MARCHANDO Y APLAUDIENDO.</p> <p>4.- A LA INDICACION, EL NIÑO ABRAZARÁ LA PELOTA HACIÉNDOSE "BOLITA" EN EL PISO, TRATANDO DE QUE MAMÁ NO SE LA quite. SOLO SE LA PODRÁ QUITAR HACIENDOLE COSQUILLAS. DESPUES MAMÁ ES QUIEN PROTEGE LA PELOTA Y EL NIÑO ES QUIEN LE HACE COSQUILLAS. (3 VECES CADA QUIEN)</p> <p>5.- MAMÁ E HIJO SE COLOCAN DE FRENTE A 2 PASOS DE DISTANCIA Y COLOCAN LA PELOTA EN EL CENTRO. TENIENDO LOS BRAZOS EXTENDIDOS HACIA ARRIBA CUANDO SE DE LA INDICACIÓN TRATARÁN DE TOMAR LA PELOTA LO MÁS RAPIDO QUE PUEDAN PARA GANARLE AL OTRO. (5 VECES)</p> <p>6.- COLOCAR AL NIÑO EN UN EXTREMO DE LA JERGA Y ENROLLARLO. UNA VEZ ENVUELTO, HACERLE COSQUILLAS Y DESENROLLAR SUAVEMENTE. (REPETIR 3 VECES)</p>	<p>1.- COLOCAR LA JERGA EXTENDIDA EN EL PISO Y ACOSTAR AL NIÑO.</p> <p>2.- DAR UN MASAJE EN TODO EL CUERPO EMPEZANDO POR LA CABEZA Y TERMINANDO EN LA PUNTA DE LOS PIES. REALIZARLO PRIMERO BOCA ARRIBA Y DESPUÉS BOCA ABAJO.</p> <p>3.- SENTADOS, MAMÁ SE COLOCA LA JERGA COMO REBOZO Y ABRAZA A SU HIJO.</p> <p>4.- JUNTOS ESCUCHAN UNA REFLEXION</p>		
		MATERIALES		
		POR PAREJA		
		<p>1.- 4 GLOBOS (USAMOS 2 Y TENEMOS 2 DE REPUESTO)</p> <p>2.- UN ARO DE PLASTICO</p> <p>3.- UNA PELOTA DE VINIL</p> <p>4.- 1 ½ METROS DE JERGA</p> <p>5.- GRABADORA Y CD</p>		
		EVALUACION		
<p>1.- REALIZAR LAS ACTIVIDADES CON BUENA ACTITUD, RESPETANDO LAS REGLAS DE CADA UNA.</p> <p>2.- COLABORACIÓN Y RESPETO ENTRE PARES AL REALIZAR LAS ACTIVIDADES EN EQUIPO.</p>				

SESION 2			
PRIMERA SEMANA DE CLASES (MARTES)			
PARTE INICIAL	PARTE CENTRAL	PARTE FINAL	
<p>1.- SALUDO E INDICACIONES GENERALES.</p> <p>2.- MADRE E HIJO CAMINAN SEPARADOS POR EL PATIO, A UNA SEÑAL BUSCAN A SU PAREJA Y LE TOCAN LA PARTE DEL CUERPO QUE INDIQUE LA EDUCADORA. (REPETIR 3 VECES)</p> <p>3.- FRENTE A FRENTE, EL NIÑO IMITA LOS MOVIMIENTOS DE MAMÁ, QUIEN SIMULA SER UN TÍTERE. CAMBIAR LOS PAPELES.</p> <p>4.- EN PAREJAS, IMITAR LOS MOVIMIENTOS Y CARACTERISTICAS DE ALGUNAS ACCIONES COMO LAVAR, BARRER, CORTAR LEÑA, NADAR, ETC.</p> <p>5.- MAMA SE ACUESTA EN EL PISO BOCA ARRIBA MIENTRAS EL NIÑO HINCADO EN EL PISO COLOCA UNA MANO EN EL ABDOMEN PARA SENTIR SU RESPIRACIÓN. (10 SEGUNDOS Y CAMBIAR LOS PAPELES)</p>	<p>1.- SENTADOS EN PAREJA, ESPALDA CON ESPALDA, TRATAR DE EMPUJARSE MUTUAMENTE APOYANDOSE CON PIES Y MANOS.</p> <p>2.- AMBOS DE PIE, EMPUJARSE EJERCIENDO PRESIÓN CON HOMBROS, CADERAS, ESPALDAS, ETC.</p> <p>3.- TOMADOS DE LAS MANOS, SALTAR HACIA ADELANTE O HACIA ATRÁS. ACERCÁNDOSE Y ALEJÁNDOSE SIN SOLTARSE.</p> <p>4.- EN CUADRIPIEDIA, DESPLAZARSE JUNTOS EMPUJANDO CON UNA MANO UN ENVASE DE CARTÓN DE LECHE.</p> <p>5.- HINCADOS FRENTE A FRENTE, A UNA DISTANCIA DE UN METRO APROX. LANZARSE EL ENVASE DE LECHE POR EL PISO. LANZAN CON UNA MANO Y RECIBEN CON LA OTRA.</p> <p>6.- DE PIE, FRENTE A FRENTE, MAMÁ LANZA EL ENVASE HACIA ARRIBA Y EL NIÑO LO ATRAPA. (CAMBIAR DE PAPELES, 3 VECES CADA QUIÉN)</p> <p>7.- MISMO EJERCICIO PERO AHORA ESPALDA CON ESPALDA.</p> <p>8.- JUGAR CARRERA DE ELEFANTES. MAMA FLEXIONA EL TRONCO HACIA ADELANTE Y PASA UNA MANO POR EN MEDIO DE LAS PIERNAS, EL NIÑO COLOCADO ATRÁS DE SU MAMÁ, TOMA SU MANO Y A UNA SEÑAL SE DESPLAZAN PARA TRATAR DE LLEGAR LO MAS RAPIDO POSIBLE A LA META ESTABLECIDA.</p> <p>9.- JUGAR CARRERA DE CABALLITOS. MAMA EN CUADRIPIEDIA. EL NIÑO SUBE A SU ESPALDA E INICIA LA CARRERA PARA LLEGAR A LA META ESTABLECIDA.</p>	<p>1.- JUGAR A “LAS ESTATUAS DE MARFIL”, UTILIZANDO UNA MUÑECA DE TRAPO. CUANDO LA CANCIÓN DICE “...YO POR ESO ME QUEDO ASI”, LA EDUCADORA LANZA LA MUÑECA AL AIRE Y MADRES E HIJOS SE COLOCAN EN LA POSICION QUE CAIGA LA MUÑECA. (3 VECES)</p> <p>2.- MAMA SE ACUESTA BOCA ARRIBA, EL NIÑO SE ACUESTA ENCIMA DE ELLA Y SE ACOMODA COMO SI FUERA A DORMIR. MAMA LO ARRULLA MIENTRAS LE DA PALMADITAS LEVES EN LA ESPALDA.</p>	
		MATERIALES	
		<p>1.- UN ENVASE DE CARTÓN (DE LECHE) POR PAREJA.</p>	
		EVALUACION	
		<p>1.- DISPOSICION PARA CAMINAR SEPARADOS DURANTE LA PRIMERA ACTIVIDAD DE LA PARTE INICIAL.</p> <p>2.- REGISTRO DE LAS POSIBILIDADES DE SINCRONIZACIÓN DEL ALUMNO AL REALIZAR LA PARTE CENTRAL DE LA SESION.</p> <p>3.- COLABORACIÓN Y RESPETO ENTRE PARES</p> <p>4.- DISPOSICIÓN PARA RESPETAR LAS CONSIGNAS.</p>	

SESION 3				
PRIMERA SEMANA DE CLASES (MIERCOLES)				
PARTE INICIAL	PARTE CENTRAL	PARTE FINAL		
<p>1.- SALUDO E INDICACIONES GENERALES.</p> <p>2.- MADRE E HIJO CAMINANDO POR EL PATIO, A LA SEÑAL SE INTEGRARÁN CON OTRA PAREJA PARA FORMAR EQUIPOS DE 4, 6, 8, ETC, SEGÚN INDIQUE LA EDUCADORA.</p> <p>3.- EN PAREJAS, CORRER DE LA MANO PARA TOCAR LA MARCA QUE ESTABLEZCA LA EDUCADORA Y REGRESAR A SU LUGAR EN EL MENOR TIEMPO POSIBLE.</p> <p>4.- JUGAR “EL OSO EN EL POZO”. TODOS SE COLOCAN EN CIRCULO, ESCOGEN A UNA PAREJA QUE PASE AL CENTRO, ESTA PAREJA TRATARÁ DE SALIR DEL CÍRCULO Y LOS DEMÁS LO IMPEDIRÁN. LA PAREJA QUE LOS DEJE SALIR SON LOS SIGUIENTES EN PASAR AL CENTRO. DECIR LA SIGUIENTE RIMA PARA ESTE JUEGO: “DENTRO DE UN POZO, ME ENCONTRÉ UN OSO, NO QUIERE DORMIR, SE QUIERE SALIR, NO LO DEJAREMOS, QUE SE QUEDE AHÍ” (SE PUEDE CANTAR CON UNA TONADA SIMILAR A LA DE “EL PATIO DE MI CASA”)</p> <p>5.- PARA TERMINAR ESTA PARTE, TRATARÁN DE SILVAR LA TONADA QUE USARON PARA EL JUEGO DE “EL OSO EN EL POZO”</p>	<p>1.- BAJO LA CONSIGNA ¿QUIEN PUEDE TOCAR...? LA EDUCADORA INDICARÁ UN OBJETO, COLOR Y FORMA. LOS NIÑOS CORRERAN DE LA MANO CON SU MAMÁ A TOCAR LO QUE SE LES INDICÓ Y REGRESAN LO MÁS RÁPIDO POSIBLE A SU LUGAR. (3 VECES)</p> <p>2.- JUGAR A LA MAMA PATA Y SUS PATITOS. BAJO LA CONSIGNA DE NO MOVERSE DE SU LUGAR HASTA QUE ESCUCHEN “VAMOS A JUGAR”, REALIZAR EQUIPO DE MAMÁS Y EQUIPO DE NIÑOS. LA EDUCADORA DIRÁ “PATITOS VAMOS A COMER”, “PATITOS VAMOS A LAVARNOS LA CARA”, “PATITOS VAMOS A BAÑARNOS”, ETC, ETC. LOS NIÑOS SIMULAN ESTAS ACCIONES, CUANDO LA EDUCADORA DICE “PATITOS VAMOS A JUGAR” TODOS CORREN JUNTO A SU MAMÁ. REPETIR 3 VECES.</p> <p>3.-EN CIRCULO POR PAREJAS DE MAMÁ Y NIÑO. LA EDUCADORA DICE: QUIERO VER...CARAS, QUIERO VER...ESPALDAS, QUIERO VER...ETC. LOS NIÑOS MOSTRARÁN NOTORIAMENTE LA PARTE DEL CUERPO QUE SE LES INDICÓ.</p> <p>4.- COLOCAR UN CIRCULO DE CARTON EN EL PISO. EN PAREJAS DE MAMÁ Y NIÑO TOMADOS DE LAS MANOS. A LA INDICACION DE LA EDUCADORA LOS NIÑOS DARÁN UN SALTO ADENTRO O AFUERA, SEGÚN ESCUCHEN. CAMBIAR LA CONSIGNA, CUANDO DIGA ADENTRO, QUEDARAN AFUERA. CUANDO DIGA AFUERA, QUEDARAN ADENTRO. MAMÁ DEBERÁ ESTAR PENDIENTE DE QUE EL NIÑO REALICE ESTA ACTIVIDAD CORRECTAMENTE.</p>	<p>1.- POR EQUIPOS DE NIÑOS Y NIÑAS, FORMAN UNA CADENA LO MÁS LARGA POSIBLE CON SUS PALIACATES COLOCADOS EN EL PISO. LAS MAMÁS ANIMAN Y ECHAN PORRAS.</p> <p>2.- TODOS BUSCAN UNA BANQUETA O ESCALÓN DONDE DESCANSAR SUBIENDO LOS PIES, MIENTRAS ESTAN ACOSTADOS BOCA ARRIBA.</p> <p>3.- MAMA ABRAZA A SU HIJO Y LO FELICITA.</p>		
		POR PAREJA		<p>1.- UN CIRCULO DE CARTÓN DE 25 CM DE DIAMETRO.</p> <p>2.- UN PALIACATE</p>
				<p>1.- IDENTIFICAR LAS POSIBILIDADES DE ATENCIÓN Y REACCIÓN DE LOS ALUMNOS AL CORRER AL LUGAR INDICADO EN EL MOMENTO JUSTO,</p> <p>2.- TRABAJO EN EQUIPO, ACTITUD DE RESPETO Y CORDIALIDAD, ATENDER LAS INDICACIONES DE LA EDUCADORA.</p> <p>3.- DISPOSICIÓN DE LOS PADRES PARA ANIMAR A LOS NIÑOS</p>

SESION 4			
PRIMERA SEMANA DE CLASES (JUEVES)			
PARTE INICIAL	PARTE CENTRAL	PARTE FINAL	
<p>1.- SALUDO E INDICACIONES GENERALES</p> <p>2.- MADRE E HIJO CAMINAN LIBREMENTE POR EL PATIO CON: PUNTAS, TALONES, PARTE INTERNA DE LOS PIES, PARTE EXTERNA DE LOS PIES.</p> <p>3.- EN PAREJAS SALTANDO LIBREMENTE POR EL PATIO ENTONANDO LA CANCION "PEDRO EL CONEJITO". REALIZANDO LOS MOVIMIENTOS QUE INDICA. (PEDRO EL CONEJITO, TENIA UNA MOSCA, TENIA UNA MOSCA EN LA NARIZ. LA ESPANTÓ, LA ESPANTÓ Y LA MOSCA VOLÓ, LA ESPANTÓ, LA ESPANTÓ Y LA MOSCA VOLÓ) (3 VECES)</p> <p>4.- IMITAR UN GLOBO QUE SE INFLA (INHALAR), Y SE DESINFLA (EXHALAR). REPETIR 5 VECES.</p> <p>5.- MAMÁ COLOCA UNA PELOTA EN EL PISO Y EL NIÑO LA LEVANTA SEGÚN INDIQUE LA EDUCADORA: FLEXIONANDO RODILLAS, FLEXIONANDO EL TRONCO, CON UNA MANO, ETC.</p>	<p>1.- TOCARSE LA PARTE DEL CUERPO QUE INDIQUE LA EDUCADORA CON SU PELOTA.</p> <p>2.- TOCAR CON LA PELOTA LA PARTE DEL CUERPO DE SU PAREJA QUE INDIQUE LA EDUCADORA.</p> <p>3.- EMPUJAR LA PELOTA ALREDEDOR DE FIGURAS MARCADAS PREVIAMENTE EN EL PATIO.</p> <p>4.- TODOS. RODAR LA PELOTA PRIMERO CON UNA MANO, LUEGO CON LA OTRA. A UNA SEÑAL DETENERLA Y COLOCARLA ARRIBA, ABAJO, ADELANTE, ATRÁS, ETC</p> <p>5.- TODOS. RODAR LA PELOTA Y CUANDO SE DETENGA COLOCARSE EN RELACIÓN A ELLA. (CERCA, LEJOS)</p> <p>6.- EN PAREJAS DE MAMÁ Y NIÑO, LANZARSE LA PELOTA POR ARRIBA, POR ABAJO, CON LA MANO, CON EL PIE, ETC.</p> <p>7.- EN EQUIPOS DE IGUAL NUMERO DE INTEGRANTES, FORMAR 2 FILAS DE PAREJAS DE MAMA Y NIÑO. LA EDUCADORA DIRÁ EN QUE PARTE DEL CUERPO SE COLOCARÁN LA PELOTA Y DEBERÁN SALIR CAMINANDO O CORRIENDO PARA LLEGAR A LA META ESTABLECIDA. EL EQUIPO QUE LOGRE QUE TODOS SUS INTEGRANTES REALICEN LA CARRERA COMPLETA GANA. (PELOTA EN LA CABEZA, ENTRE LAS RODILLAS, ENTRE LA ESPALDA DE AMBOS, ETC.</p> <p>8.- IMITAR UN GLOBO QUE SE INFLA (INHALAR), Y SE DESINFLA (EXHALAR). REPETIR 5 VECES. (ALGUNA OTRA SUGERENCIA DE LA EDUCADORA)</p>	<p>1.- CON LA IMAGEN DE LA FRUTA QUE SE PIDIÓ PREVIAMENTE, JUGARAN ENSALADA DE FRUTAS.</p> <p>2.- EN LA ÚLTIMA ENSALADA TODOS DEBEN CAMBIAR DE LUGAR, PROCURANDO QUE MADRE E HIJO QUEDEN SEPARADOS.</p> <p>3.- A LA SEÑAL, TODOS LOS NIÑOS BUSCARÁN A SU MAMA.</p> <p>4.- MAMA LO ABRAZA Y REALIZAN EJERCICIOS DE RESPIRACION JUNTOS</p> <p>5.- FELICITACIONES DE LA EDUCADORA PARA TODOS.</p>	
		MATERIALES	
		<p>1.- GISES PARA MARCAR FIGURAS EN EL PISO.</p> <p>2.- 2 IMÁGENES PEQUEÑAS POR PAREJA DE 5 FRUTAS DIFERENTES.</p> <p>3.- 2 PELOTAS POR PAREJA.</p>	
EVALUACIÓN			
<p>1.- REALIZACION DE LOS EJERCICIOS DE FLEXIÓN.</p> <p>2.- POSIBILIDADES DE LOS ALUMNOS DE ORIENTARSE RESPECTO DEL ESPACIO DE TRABAJO.</p> <p>3.- TRABAJO EN EQUIPO, CUMPLIMIENTO DE LAS REGLAS, SEGURIDAD DE LOS ALUMNOS AL SEPARARSE DE SU MAMÁ.</p>			

SESION 5			
PRIMERA SEMANA DE CLASES (VIERNES)			
PARTE INICIAL	PARTE CENTRAL	PARTE FINAL	
<p>1.- SALUDO E INDICACIONES GENERALES</p> <p>2.- EN PAREJAS DESPLAZARSE POR EL PATIO EN DIFERENTES POSICIONES IMITANDO MOVIMIENTOS DE ANIMALES GRANDES Y PEQUEÑOS.</p> <p>3.- CAMINAR SIN HACER RUIDO, DE PUNTAS, TALONES, ETC.</p> <p>4.- MARCHAR POR EL PATIO REPITIENDO LA RIMA DE "LAS HORMIGAS". PROPONER LAS PRIMERAS 3 ACTIVIDADES Y PERMITIR QUE LOS NIÑOS PROPONGAN OTRAS MÁS. (LAS HORMIGAS VIENEN, LAS HORMIGAS VAN. LAS HORMIGAS TIENEN GANAS DE... SALTAR, BAILAR, GRITAR, ETC.)</p> <p>5.- POR PAREJAS. MAMÁ AGITA UNA CUERDA FORMANDO UNA VIVORITA. EL NIÑO SALTA DE UN LADO A OTRO TRATANDO DE ESQUIVARLA.</p> <p>6.- EN PAREJA, CADA QUIEN TOMA LA CUERDA DE UN EXTREMO Y A LA INDICACIÓN LA JALAN O LA SUELTAN. (HACER FUERZA AL JALAR POR 2 O 3 SEGUNDOS SOLAMENTE). REPETIR 5 VECES</p> <p>7.- INHALAR HACIENDO CON LOS BRAZOS UN CÍRCULO GRANDE. EXHALAR DEJANDO CAER SUS BRAZOS AUN COSTADO DE SU TRONCO. REPETIR 5 VECES.</p>	<p>1.- MAMÁ COLOCA LA CUERDA EN EL PISO BIEN ESTIRADA. EL NIÑO CAMINA SOBRE ELLA, PRIMERO DE LA MANO DE MAMÁ (2 VECES) Y LUEGO SOLITO TRATANDO DE MANTENER EL EQUILIBRIO. (3 VECES)</p> <p>2.- CON LA CUERDA ESTIRADA, MAMÁ TOMA DE LA MANO AL NIÑO PARA QUE ESTE PUEDA CAMINAR CON LAS PUNTAS DE LOS PIES HACIA ADELANTE Y LUEGO HACIA ATRÁS (REPETIR CON TALONES)</p> <p>3.- MAMÁ AYUDA AL NIÑO A BRINCAR CON UN SOLO PIE DE UN LADO A OTRO DE LA CUERDA HACIENDO UN ZIG-ZAG, DE UN EXTREMO AL OTRO</p> <p>4.- MAMA FORMA UN CIRCULO CON LA CUERDA Y AYUDA AL NIÑO A BRINCAR ALREDEDOR DE ELLA CON LOS PIES JUNTOS, TOMÁNDOLO DE LAS MANOS.</p> <p>5.- CON LA CUERDA EN FORMA DE CÍRCULO MAMÁ Y NIÑO TROTAN ALREDEDOR DE ELLA Y A LA SEÑAL DE LA EDUCADORA, AMBOS DEBERÁN PARARSE EN UN PIE DENTRO DE ÉL. REPETIR 5 VECES</p> <p>6.- MAMÁ AYUDA AL NIÑO A SALTAR LA CUERDA CON AMBOS PIES, VIGILANDO QUE EXTIENDA BIEN SUS BRAZOS AL PASARLA DE ATRÁS PARA ADELANTE.</p> <p>7.- INHALAR Y EXHALAR SIMULANDO INFLAR UN GLOBO LENTAMENTE Y SOLTARLO DE REPENTE. (OTRA SUGERENCIA DE LA EDUCADORA)</p>	<p>1.- MAMÁ ENROLLA LA CUERDA EN EL TRONCO DEL NIÑO Y A LA SEÑAL DE LA EDUCADORA, LO DESENROLLA SUAVEMENTE. EL NIÑO DEBERÁ GIRAR PARA LOGRARLO SIN INCIDENTES. (REPETIR 3 VECES)</p> <p>2.- REFLEXIÓN SOBRE LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES DE LA PRIMERA SEMANA</p>	
		MATERIALES	
		<p>1.- UNA CUERDA POR PAREJA</p>	
		EVALUACION	
		<p>1.- POSIBILIDAD DE MANTENER EL EQUILIBRIO.</p> <p>2.- DISPOSICIÓN DE LOS PADRES.</p> <p>3.- ACTITUDES DE RESPETO Y CORDIALIDAD</p> <p>4.- CUMPLIMIENTO DE LAS CONSIGNAS CON BUENA ACTITUD.</p>	

SESION 6			
SEGUNDA SEMANA DE CLASES (LUNES)			
PARTE INICIAL	PARTE CENTRAL	PARTE FINAL	
<p>1.- SALUDO E INDICACIONES GENERALES</p> <p>2.- EN PAREJAS DESPLAZARSE POR EL PATIO EN DIFERENTES POSICIONES IMITANDO MOVIMIENTOS DE ANIMALES.</p> <p>3.- PERMITIR QUE LOS NIÑOS SUGIERAN OTRAS FORMAS DE CAMINAR.</p> <p>4.- SALTAR POR EL PATIO IMITANDO A LOS CONEJOS (CON LA CANCIÓN DE “LOS CONEJITOS” LOS CONEJITOS QUIEREN JUGAR, BRINCAN Y SALTAN QUIEREN JUGAR, CUANDO DE PRONTO LES SALE UN PERRO, LES SALE UN PERRO, GUAU, GUAU, GUAU, GUAU, GUAU. LISTOS CONEJOS PARA CORRER, PORQUE ESE PERRO QUIERE COMER)</p> <p>5.- INHALAR Y EXHALAR DE ACUERDO A LA CONSIGNA. (PANCHO PANTERA = , PANCHO CUALQUIERA = EXHALA.) REPETIR 5 VECES.</p> <p>5.- LOS NIÑOS INTENTAN IMITAR EL ANDAR DE UNA LAGARTIJA. MAMA LE AYUDA A AVANZAR 1 O 2 METROS.</p> <p>6.- EN PAREJAS, JUGAR “EL JUEGO DEL ESPEJO”, SUGIRIENDO DIFERENTES MOVIMIENTOS</p>	<p>1.- MAMÁ APLAUDE LENTAMENTE Y EL NIÑO INTENTA BOTAR LA PELOTA Y CACHARLA CON AMBAS MANOS EN SU LUGAR.</p> <p>2.- MAMÁ LE AYUDA AL NIÑO A BOTAR LA PELOTA AL RITMO QUE LA EDUCADORA MARQUE CON EL PANDERO. AL SUSPENDER EL TOQUE LOS NIÑOS: SE SIENTAN EN SU PELOTA, LA PONEN DEBAJO DE LAS PIERNAS DE MAMÁ, CAMBIAN DE PELOTA CON UN COMPAÑERO, ETC.</p> <p>3.- MAMA LE AYUDA AL NIÑO A CAMINAR BOTANDO LA PELOTA CON UNA Y OTRA MANO. LA EDUCADORA MARCA EL RITMO EN EL QUE LO HARÁN CON EL PANDERO, INDICANDO LA DIRECCIÓN A SEGUIR O SI ES LIBRE.</p> <p>4.- MAMÁ Y NIÑO SE SIENTAN EN EL PISO CON LAS PIERNAS ESTIRADAS, CON LAS PLANTAS DE LOS PIES APOYADAS EN LAS DEL OTRO. TOMAN LA PELOTA CON AMBAS MANOS Y LA JALAN HACIA SÍ, ALTERNADAMENTE. REPETIR 5 VECES CADA QUIEN.</p> <p>5.- MAMÁ SE COLOCA ALEJADA DE SU HIJO. EL NIÑO DEBERÁ LANZAR O PATEAR LA PELOTA HACIA DONDE SE ENCUENTRE SU MAMÁ</p> <p>6.- COLOCAR TODAS LAS PELOTAS JUNTAS LEJOS DEL GRUPO. PONER LA MUSICA. CUANDO ESTA SE DETENGA, TODOS CORREN A TOMAR UNA PELOTA. QUIEN SE QUEDE SIN PELOTA, DEBERÁ CANTAR UNA CANCIÓN. REPETIR DE 3 A 5 VECES.</p>	<p>1.- DE ACUERDO A LAS POSIBILIDADES Y CREATIVIDAD DE TODOS, PRACTICAR PASOS DEL SON DE LA NEGRA, PROCURANDO QUE SIGAN EL RITMO DE LA CANCIÓN.</p> <p>2.- INHALAR Y EXHALAR DE ACUERDO A LA CONSIGNA. (PANCHO PANTERA =INHALA, PANCHO CUALQUIERA = EXHALA.) REPETIR 5 VECES.</p> <p>3.- MAMÁ ABRAZA A SU HIJO “DE CHANGUITO” MIENTRAS LE DA UN LISAJE EN LA ESPALDA.</p>	
		MATERIALES	
		<p>1.- UNA PELOTA POR PAREJA</p> <p>2.- UN PANDERO</p> <p>3.- GRABADORA Y MUSICA “EL SON DE LA NEGRA”</p>	
		EVALUACIÓN	
		<p>1.- POSIBILIDAD DE LOS ALUMNOS DE SEGUIR EL RITMO.</p> <p>2.- DISPOSICIÓN DE PADRES Y ALUMNOS EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y RESPETO DE LAS REGLAS</p> <p>3.- TOLERANCIA Y CORDIALIDAD AL TRABAJAR INDIVIDUAL O EN GRUPO.</p>	

SESION 7				
SEGUNDA SEMANA DE CLASES (MIERCOLES)				
PARTE INICIAL	PARTE CENTRAL	PARTE FINAL		
<p>1.- SALUDO E INDICACIONES GENERALES.</p> <p>2.- MAMA Y NIÑO, TOMAN EL RESORTE Y CAMINAN POR EL PATIO. A LA SEÑAL DE LA EDUCADORA SE DETIENEN. REPETIR 3 VECES</p> <p>3.- CAMIANDO POR EL PATIO, EL NIÑO AGITA EL RESORTE, A LA SEÑAL DE LA EDUCADORA, SE LO DA A SU MAMÁ. (REPETIR 3 VECES AGITANDO EN DIFERENTES LUGARES: ARRIBA DE LA CABEZA, A LOS COSTADOS CON BRAZOS EXTENDIDOS, ETC)</p> <p>4.- CAMINANDO POR EL PATIO, A LA SEÑAL, MAMA Y NIÑO JALAN EL RESORTE LO MAS QUE SE PUEDA TRATANDO DE NO SOLTARLO. REPETIR 3 VECES.</p> <p>5.- EL NIÑO SE METE EL RESORTE POR LA CABEZA Y LO COLOCA EN SU CINTURA. CAMINA LIBREMENTE POR EL PATIO, MAMÁ SE COLOCA DETRÁS DE EL, A LA SEÑAL, EL NIÑO TRATA DE CORRER Y MAMÁ LO DETIENE JALANDO EL RESORTE.</p> <p>6.- IMPLEMENTAR OTRAS ACCIONES. PREGUNTAR ¿QUÉ MAS PUEDEN HACER CON EL RESORTE? PERMITIR A LOS NIÑOS EXPRESAR SUS IDEAS.</p>	<p>1.- JUGAR A “VESTIRSE Y DESVESTIRSE” LOS NIÑOS METEN EL RESORTE POR LA CABEZA Y LO SACAN POR LOS PIES. REPETIR 3 VECES.</p> <p>2.- JUGAR EL MISMO JUEGO AHORA EN EQUIPOS DE 4 PERSONAS. 2 MAMÁS Y 2 NIÑOS, LUEGO EQUIPOS DE 6, 8, ETC.</p> <p>3.- FORMAR 2 EQUIPOS (NIÑOS Y NIÑAS) Y HACER COMPETENCIAS DE QUIEN SE VISTE Y DESVISTE MÁS RÁPIDO. EL EQUIPO QUE PIERDA, BAILARÁ UNA CANCIÓN QUE EL GRUPO ESCOJA.</p> <p>3.- MAMA Y NIÑO TOMADOS DE LAS MANOS CORRIENDO POR EL PATIO, A LA SEÑAL DE LA EDUCADORA LOS 2 DEBERÁN METERSE AL RESORTE. REPETIR 5 VECES.</p> <p>4.- INHALAR Y EXHALAR BAJO LA CONSIGNA “OLEMOS EL PERFUME DE MAMÁ = INHALAR, OLEMOS UN CALCETIN APESTOSO = EXHALAR”. REPETIR 3 VECES.</p> <p>5.- UTILIZAR LOS RESORTE PARA JUGAR A “LOS TRENECITOS”. PREGUNTAR: ¿QUIÉN SABE JUGAR A...? EN EQUIPOS DE 4 PERSONAS DENTRO DE CADA RESORTE, ESCUCHARÁN LA CANCIÓN DE “EL TRENECITO” Y CUANDO LA EDUCADORA LO INDIQUE CAMINARAN HACIA ADELANTE O HACIA ATRÁS.</p> <p>6.- 2 MAMÁS FRENTE A FRENTE TOMAN UN RESORTE EN LO ALTO. LOS DEMAS HACEN UNA FILA PARA JUGAR “A LA VIVORA DE LA MAR”</p>	<p>1.- JUGAR CON SU RESORTE COMO QUIERAN. PREGUNTAR: ¿CÓMO PODEMOS JUGAR CON...? DARLES 2 O 3 MINUTOS.</p> <p>2.-. MAMÁ HACE BOLITA EL RESORTE. EL NIÑO SE ACUESTA EN EL PISO SOBRE LA COBIJA BOCA ABAJO. MAMÁ LE HACE UN MASAJE CON LA BOLITA DE RESORTE.</p> <p>3.- EL NIÑO SE COLOCA BOCA ARRIBA Y MAMÁ TERMINA EL MASAJE.</p> <p>4.- SENTADOS ESCUCHAN LA CANCION DE “NO BASTA” AUTOR: FRANCO DE VITA, Y REFLEXIONAN</p>		
		MATERIALES		
		<p>1.- UN METRO DE RESORTE DE 3 CM DE ANCHO UNIDO EN LOS EXTREMOS</p> <p>2.- UNA COBIJA</p> <p>3.- GRABADORA</p> <p>4.- CANCION “NO BASTA” AUTOR: FRANCO DE VITA</p>		
		EVALUACIÓN		
<p>1.- ATENCIÓN, COOPERACIÓN, CUMPLIMIENTO DE LAS REGLAS EN LAS ACTIVIDADES LIBRES.</p> <p>2.- REACCIÓN Y PLANTEAMIENTOS DE LOS NIÑOS ANTE PREGUNTAS COMO: ¿QUIEN PUEDE...? ¿QUIÉN SABE...? CÓMO PODEMOS...?</p> <p>3.- ORIENTACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL ESPACIO.</p>				

SESION 8			
SEGUNDA SEMANA DE CLASES (VIERNES)			
PARTE INICIAL	PARTE CENTRAL	PARTE FINAL	
<p>1.- SALUDO E INDICACIONES GENERALES.</p> <p>2.- MAMÁ E HIJO CAMINAN POR EL PATIO. A LA SEÑAL REALIZAN EXPRESIONES FACIALES DE ACUERDO A ESTADOS DE ÁNIMO QUE INDIQUE LA EDUCADORA. (CONTENTOS, TRISTES, ENOJADOS, ETC)</p> <p>3.- MAMÁ LE AYUDA AL NIÑO A SEGUIR CAMINOS PINTADOS EN EL PISO PREVIAMENTE. (ZIG-ZAG, GRECAS, ONDAS, ETC) CON DIFERENTES ACTIVIDADES: BRINCANDO, CAMINANDO, GATEANDO, ETC.</p> <p>4.- IMITAR GLOBOS QUE SE INFLAN Y SE DESINFLAN.</p> <p>5.- TODOS, SE DESPLAZAN LIBREMENTE POR EL PATIO, A LA INDICACION ADOPTAR DIFERENTES POSICIONES: PARADOS, SENTADOS, ACOSTADOS, HINCADOS, ETC.</p> <p>6.- JUGAR A “EL MAR Y LA TIERRA”. SEÑALAR LOS LÍMITES DEL MAR Y LA TIERRA EN EL PATIO. TODOS SE DISPERSAN Y A LA SEÑAL DE LA EDUCADORA CORREN HACIA EL MAR O LA TIERRA SEGÚN INDIQUE LA EDUCADORA.</p> <p>7.- POR PAREJAS, FRENTE A FRENTE. TOMAN EL BASTÓN EN FORMA HORIZONTAL Y JALAN O EMPUJAN EN FORMA ALTERNADA. MAMÁ TIENE CUIDADO DE QUE EL NIÑO NO SE LASTIME CON EL BASTÓN.</p>	<p>1.- MAMÁ Y NIÑO CAMINAN POR EL PATIO. EL NIÑO SOSTIENE EL BASTÓN Y GOLPEA EN EL PISO CON UN EXTREMO DEL BASTÓN AL RITMO Y ACENTO QUE MARQUE LA EDUCADORA CON PALMADAS O PANDERO. DESPUÉS LO HARÁ AL RITMO DE UNA CANCIÓN. (EL ELEFANTE TROMPITA)</p> <p>2.- REALIZANDO EL MISMO EJERCICIO, LA EDUCADORA DETIENE LA MÚSICA Y EL NIÑO ELEVA EL BASTÓN SOBRE SU CABEZA. MAMÁ VIGILA QUE REALICE LA ACTIVIDAD SIN INCIDENTES.</p> <p>3.- TODOS FORMAN UN CIRCULO TOMANDO LOS BASTONES POR LOS EXTREMOS. CAMINAR GIRANDO AL RITMO DE MUSICA. (PRIMERO A LA DERECHA, LUEGO A LA IZQUIERDA) (CANCION DEL DISCO CHINO. ENRIQUE Y ANA)</p> <p>4.- REALIZAR LA MISMA ACTIVIDAD AHORA EN EQUIPOS DE IGUAL NUMERO DE INTEGRANTES. GIRAN AL CONTRARIO (UN EQUIPO A LA DERECHA Y OTRO A LA IZQUIERDA Y VISEVERSA) (CANCIÓN DE LOS PALNETAS, ENRIQUE Y ANA)</p> <p>5.- LOS NIÑOS JUEGAN A “LOS ESPADACHINES” CON UN ADVERSARIO IMAGINARIO. MAMÁ VIGILA QUE EL NIÑO REALICE LA ACTIVIDAD SIN INCIDENTES.</p>	<p>1.- COLOCAR EL BASTON EN EL PISO. EL NIÑO LA VA RODANDO CON UN PIE, DESPUÉS CON EL OTRO. MAMÁ LO TOMA DE LA MANO PARA EVITAR UN ACCIDENTE.</p> <p>2.- EL NIÑO SE ACUESTA BOCA ABAJO SOBRE LA COBIJA O TAPETE Y MAMÁ RUEDA EL BASTON POR SU CUERPO EN FORMA SUAVE.</p> <p>3.- SENTADOS REFLEXIONAN SOBRE LA CONVENIENCIA DE PRACTICAR UNA ACTIVIDAD CONSTANTE Y LLEVAR UNA ALIMENTACIÓN BALANCEADA.</p>	
		MATERIALES	
		<p>1.- UN BASTÓN DE MADERA</p> <p>2.- UNA COBIJA O TAPETE</p> <p>3.- GRABADORA</p> <p>4.- CANCIÓN DE “DISCO CHINO” Y “DE LOS PLANETAS” ENRIQUE Y ANA</p>	
		EVALUACION	
		<p>1.- PRÁCTICA DEL AUTOCUIDADO AL TRABAJAR CON MATERIALES QUE IMPLICAN UN RIESGO.</p> <p>2.- RESPETO Y CUIDADO DE SUS COMPAÑEROS.</p> <p>3.- ATENCIÓN Y CUIDADO POR PARTE DE LOS PADRES</p> <p>4.- POSIBILIDAD DE LLEVAR EL RITMO</p>	

SESION 9

TERCERA SEMANA DE CLASES (MARTES)

PARTE INICIAL	PARTE CENTRAL	PARTE FINAL
<p>1.- SALUDO E INDICACIONES GENERALES. 2.- NIÑO Y MAMÁ, CAMINANDO POR EL PATIO ESCUCHAN UNA CANCIÓN A ELECCIÓN DE LA EDUCADORA Y REALIZAN LAS ACTIVIDADES QUE SUGIERE. 3.- MAMÁ Y NIÑO CORREN POR EL PATIO LLEVANDO UNA TIRA CORTA DE PAPEL HIGIÉNICO EN LA MANO AGITÁNDOLA LO MÁS ALTO POSIBLE. A LA SEÑAL SE DETIENEN Y SOPLAN LA HOJA SIN SOLTARLA. REPETIR 4 VECES. 4.- SENTADOS SOPLAN LA TIRA DE PAPEL HIGIÉNICO HACIA ARRIBA SIN DEJARLA CAER. 5.- JUGAR “QUÍTALE LA COLA AL BURRO”. MAMÁ LE COLOCA A SU HIJO UNA TIRA DE PAPEL CREPÉ EN LA PARTE TRASERA DEL PANTS. A LA SEÑAL DE LA EDUCADORA, LAS MAMÁS TRATAN DE QUITARSELA Y LOS NIÑOS TRATAN DE NO DEJARLAS. 6.- MISMA ACTIVIDAD CON CAMBIO DE ROLES 7.- BAJO LA CONSIGNA “PEDIMOS UN DESEO= INHALAR, SOPLAMOS LAS VELAS DEL PASTEL= EXHALAR” REPETIR 3 VECES.</p>	<p>1.- MAMÁ COLOCA UN COSTALITO DE SEMILLAS EN EL PISO Y EL NIÑO DEBE TROTAR ALREDEDOR DE ÉL. A LA SEÑAL DE LA EDUCADORA, MAMÁ CARGA O ABRAZA A SU HIJO, SEGÚN SUS POSIBILIDADES. REPETIR 3 VECES 2.- MAMÁ SE QUEDA JUNTO A SU COSTALITO. LOS NIÑOS CORREN LIBREMENTE POR EL PATIO, A LA SEÑAL DE LA EDUCADORA, LOS NIÑOS DEBERÁN PARARSE SOBRE EL COSTALITO QUE LES QUEDE MÁS CERCA, LA MAMÁ QUE ESTA AHÍ, LO SOSTIENE PARA QUE MANTENGA EL EQUILIBRIO. REPETIR 3 VECES. 3.- LA ULTIMA VEZ QUE REALIZAN ESTA ACTIVIDAD, EN LUGAR DE PARASE SOBRE EL COSTALITO, LOS NIÑOS LO TOMAN Y SE LO LLEVAN A SU MAMÁ. 4.- CAMINANDO POR EL PATIO CON SU COSTALITO, A LA SEÑAL DE LA EDUCADORA, EL NIÑO LANZA EL COSTAL HACIA ARRIBA Y MAMÁ LO ATRAPA. REPETIR 5 VECES. 5.- MAMA E HIJO COLOCADOS FRENTE A FRENTE, A UNA DISTANCIA DE APROX. UN METRO, A LA SEÑAL DE LA EDUCADORA, EL NIÑO LANZA EL COSTALITO A SU MAMÁ Y VICEVERSA. 6.- ACOSTADOS BOCA ARRIBA, LOS NIÑOS SOSTIENEN EL COSTALITO ENTRE SUS TOBILLOS. A LA SEÑAL DE LA EDUCADORA, SUBEN Y BAJAN LOS PIES JUNTOS. MAMA VIGILA QUE NO FLEXIONE LAS RODILLAS. LO AYUDA SUJETÁNDOSELAS.</p>	<p>1.- HACER UNA FILA DE COSTALITOS SEPARÁNDOLOS APROX. 20 CM. LOS NIÑOS HACEN UNA FILA, MAMÁ LO AGARRA DE LA MANO Y LO AYUDA A PASAR POR TODOS LOS COSTALITOS SIN PISAR EL SUELO. REPETIR 2 VECES 2.- SENTADOS EN EL PISO, LOS NIÑOS SOBRE SU COSTALITO Y MAMÁ DETRÁS DE EL. LO ABRAZA Y LE CANTA UN ARRULLO.</p> <p align="center">MATERIALES</p> <p>1.- PAPEL HIGIENICO 2.- TIRAS DE PAPEL CREPE 3.- UN COSTALITO RELLENO DE SEMILLAS</p> <p align="center">EVALUACIÓN</p> <p>1.- SEGURIDAD DE LOS ALUMNOS ALTRABAJAR CON UNA PERSONA DISTINTA A SU MADRE. 2.- POSIBILIDADES DE LOS ALUMNOS DE APLICAR FUERZA AL LANZAR LOS COSTALITOS 3. DISPOSICIÓN DE LOS PADRES</p>

SESION 10				
TERCERA SEMANA DE CLASES (JUEVES)				
PARTE INICIAL	PARTE CENTRAL	PARTE FINAL		
<p>1.- SALUDO E INDICACIONES GENERALES.</p> <p>2.- TODOS CAMIAN LIBREMENTE POR EL PATIO CANTANDO LA CANCION "EL PULPITO". CUANDO TERMINA MAMA SALUDA AL NIÑO O NIÑA QUE QUEDE MÁS CERCA DE ELLA. REPETIR 3 O 4 VECES. (HOLA AMIGUITO, YO SOY UN PULPITO, CUÉNTAME LAS MANOS Y DAME UN BESITO, 1, 2, 3) (SALUDAR CON CARAVANA, ESTRECHANDO LA MANO, CHOCANDO LAS PALMAS, CHOCANDO PUÑOS, OTRA SUGERENCIA DE LA EDUCADORA)</p> <p>3.- JUGAR A "EL LEON". FORMAR 2 EQUIPOS. NIÑOS Y PAPÁS A LA SEÑAL, LAS MAMÁS SON PERSONAS Y LOS NIÑOS SON LOS LEONES. CUANDO INDICA LA CANCIÓN LOS NIÑOS (LEONES) PERSIGUEN A LAS MAMÁS (PERSONAS) Y VICEVERSA.</p> <p>4.- JUGAR A "LA PAPA CALIENTE". LA EDUCADORA HACE BOLITA UN PALIACATE. TODOS SENTADOS EN CIRCULO SE LO VAN PASANDO CANTANDO LA CANCIÓN LO MÁS RÁPIDO QUE SE PUEDA. TODOS DEBEN PROCURAR PASARLA ANTES DE QUEMARSE. (LA PAPA CALIENTE ESTABA EN EL SARTÉN, TENÍA MUCHO ACEITE, ¿QUIÉN SE QUEMÓ? 1, 2, 3)</p> <p>5.- INHALAR Y APRETAR EL ESTÓMAGO. EXHALAR Y RELAJARLO. COLOCAR UNA MANO SOBRE ÉL PARA SENTIR EL MOVIMIENTO.</p>	<p>1.- MAMÁ E HIJO TROTAN LIBREMENTE POR EL PATIO, A LA SEÑAL TOMADOS DE LAS MANOS: CAMINAN DE COJITO, CAMBIAN DE PIE, DAN SALTOS DE CONEJO, SALTOS DE RANA, ETC.</p> <p>2.- TODOS CAMINAN POR EL PATIO. A LA SEÑAL SE DETIENEN Y LOS NIÑOS DEBERÁN BUSCAR A LA MAMÁ QUE TENGA LAS CARACTERÍSTICAS QUE INDIQUE LA EDUCADORA, POR EJEMPLO: MAMÁS CON PLAYERA BLANCA, MAMÁS CON PANTALÓN AZUL, MAMÁS CON CABELLO LARGO, ETC.</p> <p>3.- FORMADOS EN UNA FILA Y ESTABLECIENDO UNA META, LOS NIÑOS TOMADOS DE LA MANO DE SU MAMÁ LLEGARÁN A ELLA REALIZANDO ACTIVIDADES CONTRARIAS A LO QUE INDIQUE LA EDUCADORA. POR EJEMPLO: LLEGAR A LA META CAMINANDO (Y ELLOS CORREN), LLEGAR A LA META BRINCANDO (Y ELLOS CAMINAN) REALIZAR 3 O 4 ACTIVIDADES CONTRARIAS. MAMÁ VIGILA QUE EL NIÑO REALICE ACTIVIDADES CONTRARIAS.</p> <p>4.- TODOS SE COLOCAN UN PALIACATE EN LA PARTE TRASERA DEL PANTS. CUANDO LA EDUCADORA DICE "NIÑOS" ELLOS TRATARAN DE QUITARLE A LAS MAMÁS EL PALIACATE. CUANDO LA EDUCADORA DICE "MAMÁS" SERÁN ELLAS LAS QUE LO HARÁN. REALIZAR 3 VECES CADA QUIEN. AL FINAL DE CADA VEZ TODOS REGRESARAN EL PALIACATE A SU DUEÑO PARA SEGUIR JUGANDO.</p>	<p>1.- EN EQUIPOS DE 4 (2 NIÑOS Y 2 MAMÁS) UN NIÑO SE ACUESTA EN EL PISO Y EL OTRO DIBUJA SU SILUETA. DESPUÉS AL REVÉS. LAS MAMÁS VIGILAN Y AYUDAN A QUE LO LOGREN</p> <p>2.- UBICAR EN LA SILUETA LA ROPA QUE DEBE USAR DE ACUERDO A LAS IMÁGENES DE LAS ESTACIONES DEL AÑO. ESCOGER ENTRE DIVERSAS PRENDAS PREPARADAS PREVIAMENTE.</p> <p>3.- LAS MAMÁS VIGILAN Y AYUDAN A COLOCAR LA ROPA SOBRE LA SILUETA</p>		
				MATERIALES
				<p>1.- 2 PALIACATES POR PAREJA</p> <p>2.- GISES</p> <p>3.- IMÁGENES DE LAS ESTACIONES DEL AÑO</p> <p>4.- PRENDAS DE ROPA PARA LAS DIFERENTES ESTACIONES DEL AÑO</p>
				EVALUACIÓN
		<p>1.- TRABAJO EN EQUIPO</p> <p>2.- DISPOSICIÓN Y SEGURIDAD AL TRABAJAR CON OTROS ADULTOS.</p> <p>3.- CUMPLIMIENTO DE LAS REGLAS</p> <p>4.- POSIBILIDADES DE REACCIÓN DE LOS NIÑOS</p> <p>5.- ATENCIÓN DE LOS PADRES PARA REALIZAR ACTIVIDADES CONTRARIAS</p>		

SESION 11

CUARTA SEMANA DE CLASES (DIA A ELECCION DE LA EDUCADORA)

PARTE INICIAL	PARTE CENTRAL	PARTE FINAL
<p>1.- SALUDO E INDICACIONES GENERALES. 2.- TODOS CAMINAN POR EL PATIO CON PUNTAS O TALONES DESPACIO SIN HACER RUIDO. DE FRENTE, LATERAL, HACIA A TRAS, ETC. 3.-EN CUCLILLAS, MAMÁ E HIJO SE DESPLAZAN ALREDEDOR DE UN CÍRCULO DE CARTÓN. 4.- MAMA E HIJO PARADOS TOMADOS DE LAS MANOS SALTAN CON PIES JUNTOS CAYENDO DENTRO DEL CIRCULO, PRIMERO EL NIÑO DESPUÉS MAMÁ. REALIZAR LO MÁS RÁPIDO QUE PUEDAN. 5.- TOMAR LA PELOTA Y CAMINAR POR EL PATIO. A LA SEÑAL, TODOS APRIETAN SU PELOTA: CON LAS MANOS, CON LAS RODILLAS, CON BRAZOS, ETC. 6.- MAMA E HIJO JUNTOS. UNO TAPA LA BOCA DEL OTRO PARA PROVOCAR LA INHALACIÓN POR LA NARIZ. AL SOLTAR LA BOCA, EXHALAR PROFUNDAMENTE. REPETIR 3 O 4 VECES.</p>	<p>1.- MAMÁ COLOCA UN CÍRCULO DE CARTÓN EN EL PISO. EL NIÑO PARADO SOBRE EL SIN SALIRSE Y MANTENIENDO EL EQUILIBRIO: SALTA CON UN PIE, SALTA CON 2 PIES, FLEXIONA PARA TOCAR SUS PIES, CIERRA LOS OJOS POR UN TIEMPO BREVE, ETC. 2.- COLOCAR LA PELOTA SOBRE EL CÍRCULO TOMARLO CON LAS DOS MANOS Y CAMINAR POR EL PATIO CON EL SIN QUE SE CAIGA LA PELOTA. MAMÁ LE AYUDA AL NIÑO A LOGRARLO. 3.- CON TODOS LOS CÍRCULOS EN EL PISO HACER UN CAMINITO POR EL CUAL EL NIÑO PASARÁ LA PELOTA RODÁNDOLA CON UNA MANO, DESPUÉS CON LA OTRA, CON UN PIE, ETC. 4.- JUGAR “ARAÑAS PELOTERAS”. EN CUADRIPIEDIA, LOS NIÑOS CONDUCEN LA PELOTA CON MANOS O PIES. MAMA DEBE ESTAR CERCA PARA QUE LA PELOTA NO SE VAYA LEJOS Y EL NIÑO PUEDA REALIZAR UN DESPLAZAMIENTO LARGO. 5.- JUGAR A “LOS ENCANTADOS”. A LA SEÑAL LOS NIÑOS CORREN POR EL PATIO Y LAS MAMÁS LOS ATRAPAN PARA QUEDAR ENCANTADOS, HASTA QUE LLEGUE UN COMPAÑERO A DESENCANTARLO. EL JUEGO TERMINA CUANDO TODOS LOS NIÑOS ESTÁN ENCANTADOS. 6.- MAMA E HIJO JUNTOS. UNO TAPA LA BOCA DEL OTRO PARA PROVOCAR LA INHALACIÓN POR LA NARIZ. AL SOLTAR LA BOCA, EXHALAR PROFUNDAMENTE. REPETIR 3 O 4 VECES</p>	<p>1.- SIN ZAPATOS JUGAR “PISO, PISO, PISOTÓN” LAS MAMÁS HACEN UN CÍRCULO PARA DELIMITAR EL ESPACIO DONDE JUGARÁN LOS NIÑOS. ELLOS NO PODRÁN SALIR DE DICHO ESPACIO. LA EDUCADORA DICE: PISO, PISO, PISO, PISO....CUANDO LOS NIÑOS MENOS LO ESPEREN DIRÁ “PISOTÓN” Y DEBEN TRATAR DE PISAR A TODOS SUS COMPAÑEROS PERO NO DEJAR QUE LOS PISEN. LA EDUCADORA SERÁ QUIEN MEDIE ESTA ACTIVIDAD AL DECIR PISO O PISOTON EN EL MOMENTO QUE CONCIDERE. 2.- LAS MAMÁS EN CIRCULO ESPERAN A QUE SU HIJO LA ENCUENTRE. 3.- SENTADOS EN EL PISO REFLEXIONAR RESALTANDO LA IMPORTANCIA DE LLEVAR CALCETINES Y DEMÁS PRENDAS DE ROPA LIMPIAS, COMO PARTE DE LA HIGIENE PERSONAL.</p>
		MATERIALES
		<p>1.- UN CIRCULO DE CARTÓN POR PAREJA 2.- UNA PELOTA DE VINIL POR PAREJA</p>
		EVALUACION
		<p>1.- POSIBILIDAD DE LOS NIÑOS DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES PRACTICAMENTE SOLOS. 2.- POSIBILIDAD DE LOS ALUMNOS DE CONVIVIR YA SIN PROBLEMA CON COMPAÑEROS Y OTROS ADULTOS, MOSTRANDO SEGURIDAD EN SI MISMOS. 3.- POSIBILIDAD DE QUE LA ACTITUD DE LAS MAMÁS YA NO SEA DE SOBREPOTERER AL NIÑO Y DEJARLO QUE HAGA LAS ACTIVIDADES PRACTICAMENTE SOLO. 4.- ACTITUD DE LOS ALUMNOS ANTE EL ESTABLECIMIENTO DE REGLAS QUE DEBEN SEGUIR PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES.</p>

CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de cada una de las sesiones, me pude percatar de la necesidad de comunicación que hay en la mayoría de las familias de la comunidad donde laboro, por lo que es de vital importancia, que nuestra intervención docente esté enfocada a cubrir esa necesidad básica. También vi, que existe apatía en los padres por realizar actividad física, por lo que es necesario e indispensable, hacer conciencia en ellos para que la realicen de forma constante al mismo tiempo que intenten llevar una alimentación más sana, ya que los índices de sobrepeso y obesidad tanto en los adultos como en los niños mexicanos son alarmantes. Hay que enfatizar estos datos estadísticos en los padres para que comprendan la importancia de estos aspectos en la vida de sus hijos.

En cuanto al desarrollo de las sesiones, no hubo mayor problema, puesto que los niños siempre están dispuestos a aprender.

Durante la primera semana, se observaron niños temerosos y solo querían estar cerca de su madre, realizaban las actividades con cierto temor, porque en algunos casos, nunca las habían realizado. Con el paso de los días, se fueron mostrando más seguros al realizar cada actividad. Los padres identificaron la manera de llamar la atención de los niños por más de 5 minutos y a reconocer cuando es necesario ponerse serios con ellos, además de apoyar a los niños a identificar comportamientos impulsivos que repercuten en su interacción con los demás, y a regularlos para tener relaciones cordiales entre pares.

Puedo decir que 11 sesiones de matrogimnasia no son suficientes para lograr que los niños de 3 años se adapten por completo a las actividades escolares, pero es un gran paso para una mejor estancia y comprensión de los procesos que vendrán durante los próximos 2 años. Además, también para las mamás vendrán otras situaciones que deberán resolver en su momento, por lo que es importante que desde el principio se involucren en las actividades de sus hijos, y que sean portadoras de esta información, hacia otras personas con niños de esta edad que no asisten a la escuela.

RESEÑA DE RESULTADOS

SESION 1

ALUMNOS TEMEROSOS, LOS PADRES UN POCO TIMIDOS. REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA PARTE INICIAL SIN PROBLEMA. PARTE MEDULAR, UN NIÑO NO QUISO CULMINAR, SE LE PERMITIÓ QUE SE RETIRARA Y OBSERVARA A LOS CAMPAÑEROS. LA PARTE FINAL DE ESTA SESIÓN FUE MUY EMOTIVA, TAL PARECE QUE LAS MADRES DE FAMILIA NO ABRAZAN MUCHO A SUS PEQUEÑOS Y FUE UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA HACERLO.

SESION 2

CAMINAR SEPARADOS DE SUS MADRES, PARA ALGUNOS NIÑOS ES CAUSA DE ANGUSTIA, SE LES PERMITIÓ CAMINAR JUNTO A ELLAS BAJO LA CONSIGNA DE NO TOMARSE DE LA MANO. LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS LOGRA ATRAPAR EL OBJETO CON AMBAS MANOS. LA PARTE FINAL FUE MUY DIVERTIDA PUES OBSERVAR LA POSICION DE LA MUÑECA EN EL PISO Y LUEGO ADOPTAR ESA POSICIÓN LES CAUSABA MUCHA RISA. A ALGUNOS ALUMNOS LES CUESTA TRABAJO RESPETAR LAS REGLAS Y CUMPLIR LAS CONSIGNAS. LOS PADRES APOYAN EN ESTE ASPECTO.

SESION 3

LA FORMACIÓN DE EQUIPOS LES COSTO UN POCO DE TRABAJO PUES APENAS ESTÁN CONOCIÉNDOSE Y NO HAY MUCHA CONFIANZA. LOGRARON INTEGRARSE. LOS ALUMNOS MUESTRAN ACTITUDES DE ATENCIÓN Y REACCIÓN. BUENA COLABORACIÓN DE LOS PADRES.

SESION 4

LOS PADRES SE MUESTRAN TIMIDOS AL ENTONAR LA CANCIÓN, SU VOLUMEN ES MUY BAJO. SE PIDE A LOS NIÑOS CANTAR MAS FUERTE. SU LENGUAJE AUN NO ES MUY FLUÍDO Y SU PRONUNCIACIÓN ES POBRE. LOS ALUMNOS INTENTAN SEGUIR EL CANTO. LOS PADRES SE ANIMAN AL VER A LOS NIÑOS. LOS NIÑOS PUEDEN LANZAR LA PELOTA Y ATRAPARLA, AUNQUE ESTO LES CUESTA TRABAJO. SENTIMIENTOS DE SATISFACCION AL ESCUCHAR LAS FELICITACIONES DE LA EDUCADORA.

SESION 5

ESTAN CANTANDO UN POCO MÁS FUERTE, SE VEN MÁS SEGUROS DE SÍ. LA MAYORÍA MANIFIESTA TENER POCO EQUILIBRIO AL ESQUIVAR LA CUERDA. EN LA PARTE FINAL CASI TUVIMOS UN ACCIDENTE CUANDO UNA MAMÁ APLICÓ MUCHA FUERZA AL TRATAR DE DESENRROLLAR AL NIÑO. SE HACE ENFASIS EN LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD. LOS PADRES YA COMIENZAN A TENER AFINIDADES Y SE JUNTAN EN GRUPOS PARA RETIRARSE A SU CASA.

SESION 6

LOS ALUMNOS IDENTIFICAN DE MEJOR MANERA LOS CONCEPTOS DE INHALACIÓN Y EXHALACION. PUEDEN SEGUIR EL RITMO POR UN TIEMPO CORTO, REACCIONAN ANTE LOS ESTÍMULOS AUDITIVOS, LOS PADRES SE MUESTRAN MÁS COLABORATIVOS Y MENOS TIMIDOS AL REALIZAR LAS ACTIVIDADES Y REPETIR LOS CANTOS. ABRAZAR A LOS NIÑOS COMO CHANGUITOS FUE MUY DIVERTIDO PUES EN MOMENTOS LAS MAMÁS NO LOS AGARRABAN Y APLICABAN UN POCO DE FUERZA PARA NO CAER.

SESION 7

LA INTEGRACIÓN DE LOS EQUIPOS SE DIO MÁS POR AFINIDAD DE LOS PADRES. SE LES INDICA QUE DEBEN CONFORMARLOS INDISCRIMINADAMENTE CON LAS PERSONAS QUE ESTÉN MÁS CERCA. NO BUSCAR A QUIEN YA CONSIDERAN “AMIGA (O)”. EN LA PARTE FINAL, HUBO LAGRIMAS POR PARTE DE ALGUNAS MAMÁS AL ESCUCHAR LA LETRA DEL TEMA “NO BASTA”, SE HACE LA REFLEXIÓN DE PONER ATENCIÓN A LAS NECESIDADES DE SUS HIJOS YA QUE NADIE MÁS LO HARÁ. LAS MAMÁS AGRADECEN ESTA REFLEXION.

SESION 8

LOS ALUMNOS MANIFIESTAN INQUIETUD POR EL MANEJO DE LOS BASTONES. LOS PADRES LOS LIMITAN EN LOS MOVIMIENTOS. SE LES INDICA ESTAR PENDIENTES PERO PERMITIRLES LA LIBRE MANIPULACIÓN DEL OBJETO. LOS ALUMNOS LOGRAN TRABAJAR CON CUIDADO DE NO LASTIMAR A NADIE. LOS PADRES PARTICIPAN EN LA REFLEXIÓN, MOSTRANDO INTERÉS POR TENER ACTIVIDAD FISICA CONSTANTE, AUNQUE EL TEMA DE LA ALIMENTACIÓN BALANCEADA AUN NO LOS CONVENCE MUCHO.

SESION 9

LOS ALUMNOS LOGRARON TRABAJAR CON EL COSTALITO, AUNQUE ALGUNOS TENÍAN UNO MUY PESADO. SE RECUERDA A LOS PADRES ATENDER LAS ESPECIFICACIONES SOLICITADAS EN ESTE MATERIAL PARA QUE EL NIÑO NO SE LASTIME AL REALIZAR LANZAMIENTOS QUE IMPLIQUEN LA APLICACIÓN DE MÁS FUERZA. LOS ALUMNOS MOSTRARON MAYOR CONFIANZA AL TRABAJAR CON UNA PERSONA DISTINTA A SU MADRE.

SESION 10

ES IMPORTANTE LA REALIZACIÓN DE LOS JUEGOS CON MÚSICA, LOS NIÑOS SE MUESTRAN MÁS MOTIVADOS CUANDO ES ASÍ. SE REFLEXIONA CON LOS PADRES SOBRE SUS PROPIAS HABILIDADES, YA QUE AL REALIZAR LAS ACTIVIDADES CONTRARIAS, LOS QUE NO PODÍAN REALIZARLAS ERAN ELLOS. LOS ALUMNOS REACCIONAN MEJOR ANTE ESTÍMULOS VISUALES QUE APOYEN LAS ACTIVIDADES.

SESION 11

LOS ALUMNOS YA IDENTIFICAN QUE PARA CADA JUEGO ES NECESARIO SEGUIR CIERTAS REGLAS, DE LO CONTRARIO NO SE PUEDEN REALIZAR.

LOS PADRES SON CAPACES DE ESTABLECER LÍMITES DE COMPORTAMIENTO.

LOS PADRES SON CAPACES DE PERMITIR A SU HIJO SER MÁS LIBRE EN SUS ACTIVIDADES, YA NO SE MUESTRAN TAN APREHENSIVOS CON ELLOS, HAN ADQUIRIDO MAYOR CONFIANZA EN LA CAPACIDAD DE SU HIJO PARA REALIZAR ACTIVIDADES SIN LASTIMARSE.

LOS ALUMNOS SE OBSERVAN MÁS SEGUROS PUES YA NO LLORAN AL SEPARARSE DE LOS PADRES Y DURANTE EL DIA SE MUESTRAN MOTIVADOS PARA REALIZAR ACTIVIDADES DENTRO DEL AULA.

LA CONVIVENCIA ENTRE LOS PADRES SE OBSERVA CORDIAL, HAY EQUIPOS DE ELLOS POR AFINIDADES PERO EN GENERAL TODOS SE LLEVAN BIEN, SABEN SUS NOMBRES Y EL DE LOS NIÑOS, ESTO ES BUENO PARA EL TRABAJO GRUPAL CON LA EDUCADORA.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. PLAN DE ESTUDIO 2011,
SEP
- 2.- MATROGIMNASIA, GUIA DIDACTICA PARA PREESCOLAR
LAURA HERRERA
- 3.- EL APRENDIZAJE POR EL JUEGO
OSCAR ZAPATA. PÁG. 10
- 4.- PROGRAMA DE EDUCACION FISICA 1995
GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO
- 5.- CANTOS PARA JUGAR
FRANCISCO AQUINO. CAP. 1
- 6.- EDUCACION Y PSICOMOTRICIDAD EN LA EDAD PREESCOLAR
OSCAR ZAPATA. PÁG. 46-50
- 7.- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ED. TRILLAS
- 8.- CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
- 9.- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN
- 10.- PROGRAMA PARA LA MODERNIZACION EDUCATIVA 2008