

Narrando cuentos clásicos



Acervo digital educativo para profesores y alumnos

Autor: Profesora Rocio Sánchez Valencia

Justificación

- ▶ El lenguaje es la herramienta principal con la que cuenta el alumno para expresar sus ideas, pensamientos, anécdotas e historias; además, resulta necesario favorecer su desarrollo ya que es la base para el logro de aprendizajes de otros campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.
- ▶ Al observar en los alumnos la carente capacidad para expresarse siguiendo una secuencia lógica de sus ideas, así como su agrado por los cuentos, surge la idea del uso de cuentos para promover la expresión oral de los alumnos, siendo uno de los materiales con los que más se cuenta en el nivel preescolar.
- ▶ Sandoval menciona que ...el cuento infantil no solo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al niño (a) vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea (2005: 2).
- ▶ De ésta manera, la propuesta de trabajo que se hace es a través de tres cuentos clásicos “Caperucita roja y el lobo feroz”, “Los tres cerditos y el lobo”, “Los siete cabritillos y el lobo”. Los docentes deben dar a conocer los tres cuentos clásicos previamente, a fin de que ellos conozcan qué sucede en cada cuento. Y así, posteriormente poder realizar la situación que se plantea a continuación.

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación



Inicio

Para iniciar realizar ésta situación de aprendizaje, se requiere que previamente se hayan narrado a los alumnos los cuentos clásicos de “Caperucita roja y el lobo“, “Los tres cerditos y el lobo” y “Los siete cabritos y el lobo”

Una vez que los alumnos conozcan los cuentos se realizará la narración del cuento “El lobo ha vuelto” haciendo uso de títeres de los personajes

- ♥ Se cuestionará a los alumnos sobre los personajes del cuento:
- ♥ Recuerdan ¿quiénes eran los personajes del cuento?, ¿recuerdan a qué cuento pertenecen?, ¿a cuál? Se anotarán las respuestas de los alumnos en el pizarrón

Desarrollo

- ♥ Una vez anotadas las respuestas, se cuestionará a los alumnos si les gustan los rompecabezas, se organizará a los alumnos por mesa de trabajo (equipo) (recordando cómo es el trabajo en equipo) y se les mostrarán las piezas de rompecabezas, la consigna será que ellos deben trabajar en equipo para armar su rompecabezas y descubrir la imagen oculta, la finalidad es que los alumnos logren armar las imágenes, las cuales pertenecen a un cuento clásico.
- ♥ Después cada equipo compartirá su rompecabezas y explicará a qué cuento pertenece la imagen.
- ♥ Posteriormente se planteará a los alumnos la problemática: ¿Ustedes recuerdan cómo iban esos cuentos?... es que encontré todas las imágenes de los cuentos, pero yo no recuerdo cómo van...y se les planteará la pregunta ¿Me ayudarían a construir los cuentos?
- ♥ Una vez planteada la problemática se sugerirá a los alumnos que como son varios cuentos ¿qué les parece si lo hacemos en equipo? (recordando cómo es el trabajo en equipo) (como armaron los rompecabezas).
- ♥ A cada equipo se les dará un tendedero (postes e hilo) y se indicará que en el tendedero deberán ir colgando las escenas del cuento, de acuerdo a cómo recuerdan ellos que sucedieron los acontecimientos (qué sucedió primero, qué pasó después y cuál fue el final).
- ♥ Se dará un tiempo para que los alumnos construyan las historias de los personajes y una vez terminado, en equipo las narren a sus compañeros
- ♥ Posteriormente se cuestionará quién desea narrar el cuento a nivel grupal y por turnos se dará tiempo para que pase algún alumno de cada equipo a narrar su cuento
- ♥ Después de que los alumnos pasen a narrar la reconstrucción de sus cuentos se les dará un aplauso

Cierre

- ♥ Finalmente, en plenaria comentaremos sus logros y dificultades sobre la actividad ¿cómo se sintieron al ordenar las escenas de los cuentos?, ¿por qué?, ¿qué dificultades presentaron en sus equipos?, ¿por qué?, ¿Cómo se sintieron al narrar el cuento?, ¿por qué creen que sea importante que al hablar o narrar algo lo hagamos con voz fuerte y clara? ¿qué aprendimos hoy?
- ♥ Actividad para reforzar lo aprendido: elegir algún personaje de uno de los cuentos, elaborar un títere y narrar a algún compañero, compañera o familiar el cuento de ese personaje.

Portadas de los cuentos utilizados

Los tres cerditos y el lobo

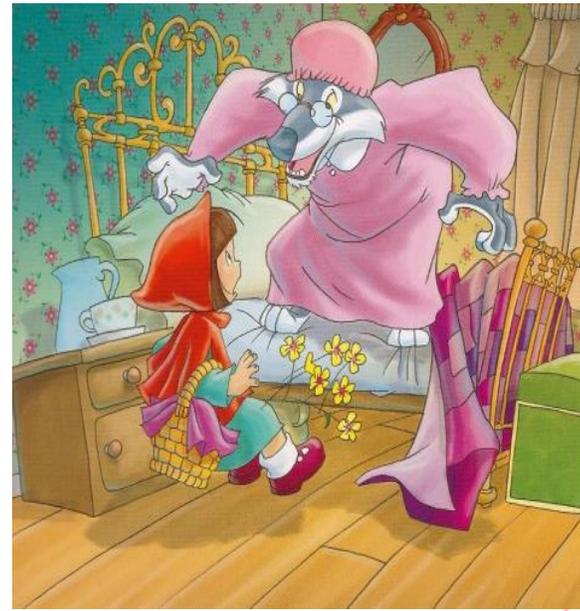


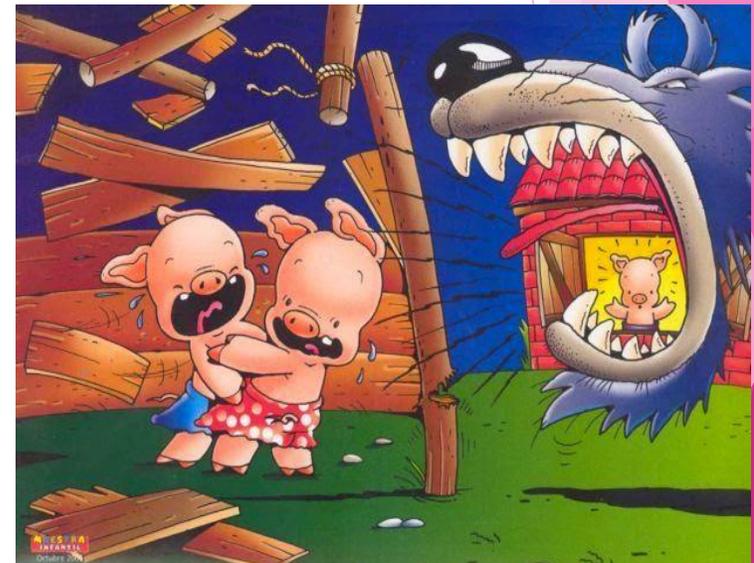
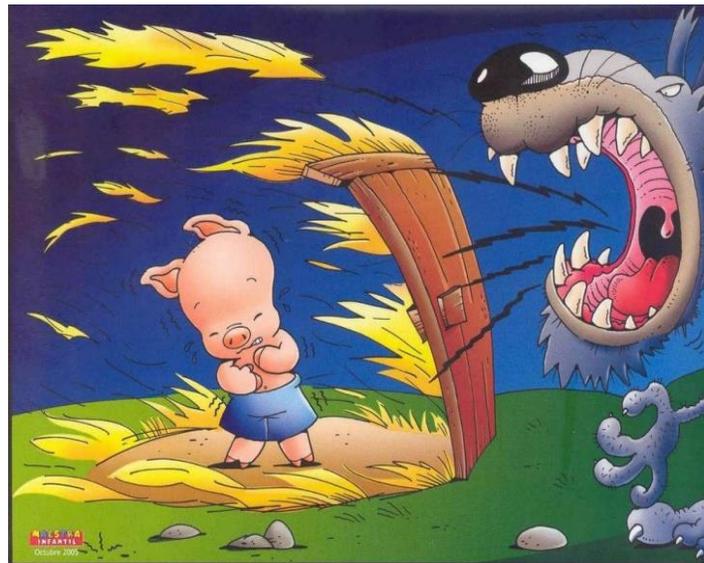
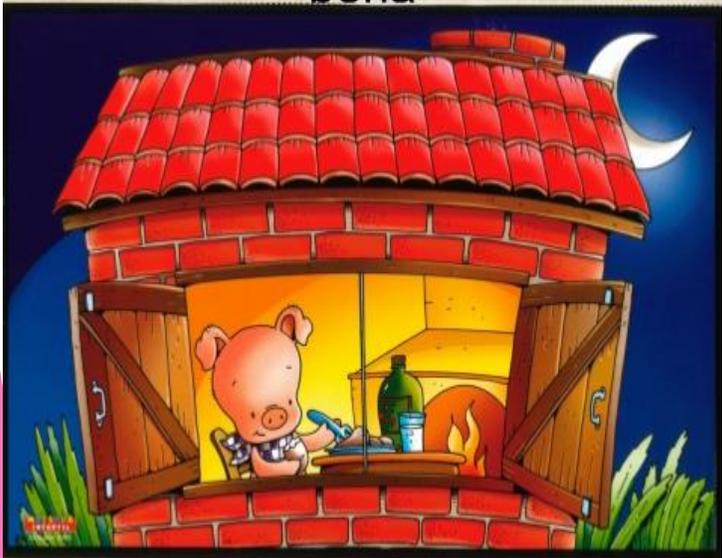
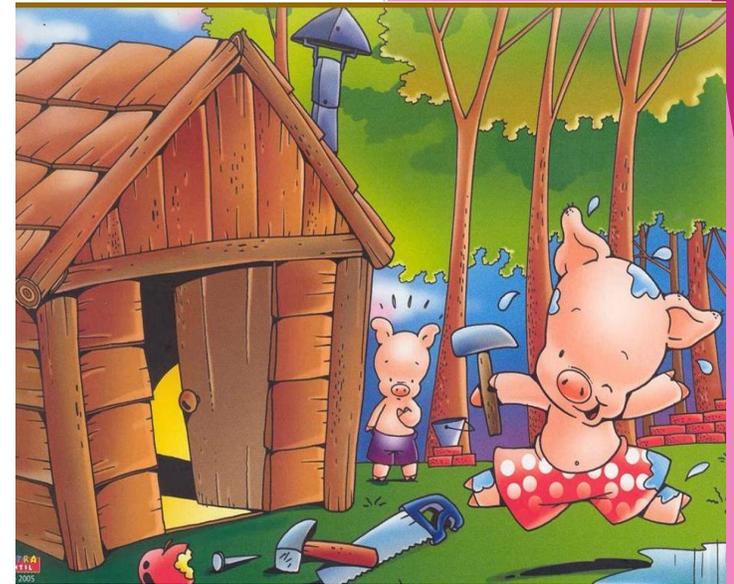
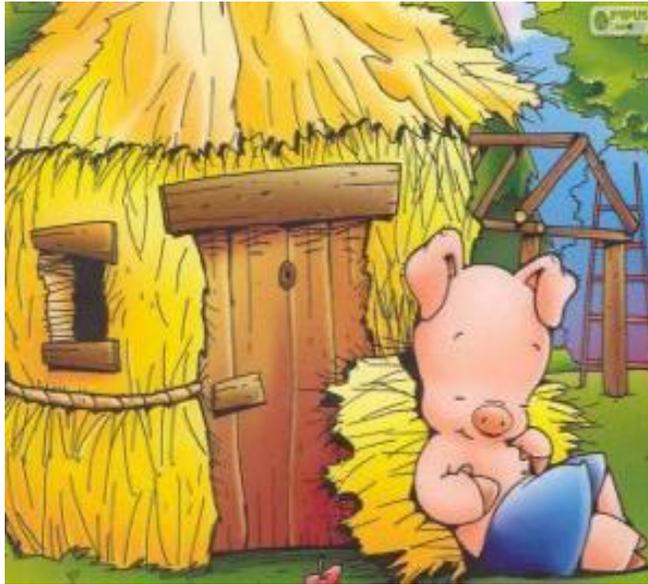


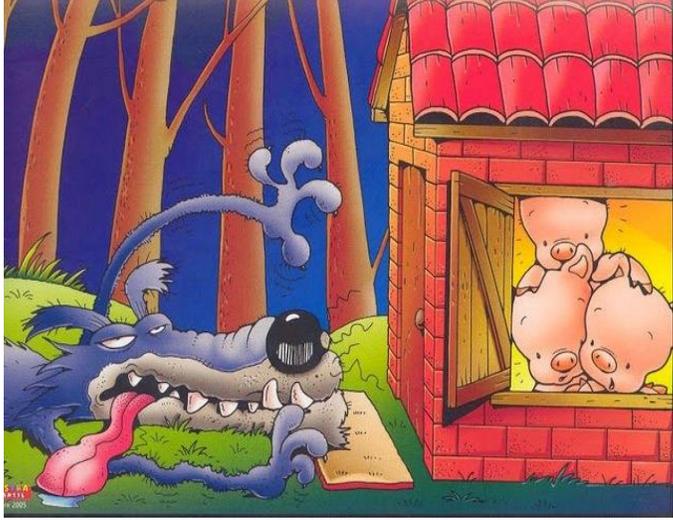
Los siete cabritillos y el lobo



Material de apoyo para la narración de los cuentos



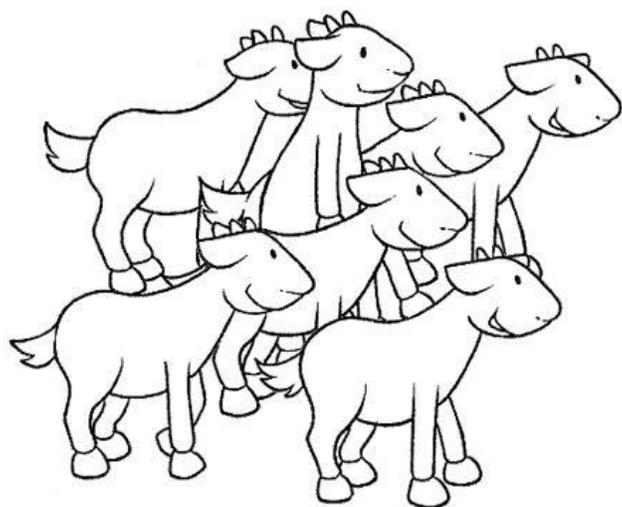
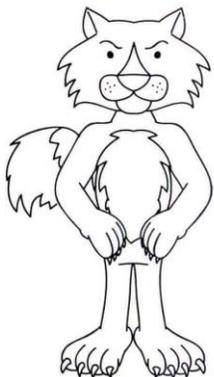








Material de apoyo para reforzar la actividad



Bibliografía

SANDOVAL, C. (2005). El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral. Revista electrónica de la red de investigación educativa. Volúmenes 1 y 2. ISSN 1794_8061. Recuperado 18 de junio 2020

.

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.