



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

# **INFORME DE RESULTADOS DEL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR 2019-2020**

JARDIN DE NIÑOS PROFRA. GUADALUPE RHON DE HANK

DOCENTE: PROFRA. GUADALUPE CARRANZA GARCIA

ZONA ESCOLAR: J105

AMANALCO DE BECERRA, MEXICO, ABRIL DE 2020.

Durante la sesión de Consejo Técnico del 15 de noviembre de 2019, Encuentro entre Escuelas, del ciclo escolar 2019-2020; al iniciar un diálogo profesional entre niveles de Educación Básica de la microrregión de Amanalco, para poder iniciar a constituirnos como una comunidad de profesionales con el propósito de “No dejar nadie atrás, no dejar a nadie fuera”, se llevaron a cabo las actividades propuestas en la guía de esa sesión. En donde por nivel educativo se tenía que mirar e identificar qué se estaba haciendo y qué se estaba dejando de hacer para cumplir con el propósito de “No dejar nadie atrás, no dejar a nadie fuera”.

El nivel de Educación Preescolar mencionó que a los alumnos se les dificulta poder expresarse de manera clara y segura para exponer los puntos de vista ante sus compañeros, al compartir las ideas que surgen ellos al realizar alguna lectura. El nivel de Primaria comentó la importancia de fomentar más el gusto por la lectura en los niños. El nivel de Secundaria los compañeros docentes mencionaron la importancia de la comprensión lectora.

Si bien cada nivel aporta algo al trayecto formativo de los alumnos, al llevar a cabo un análisis y reflexión sobre cuáles eran las necesidades y habilidades que había que fortalecer en los alumnos en cada uno de los niveles; se llegó a la conclusión de que en el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación hacía falta propiciar más el desarrollo de aprendizajes esperados referentes a este Campo.

De manera más específica en el caso del segundo grado grupo “B” de Educación Preescolar del Jardín de Niños “Profra. Guadalupe Rhon de Hank”, de la localidad de Amanalco de Becerra, Amanalco, Estado de México. Se comentó a los compañeros del colectivo que en determinados momentos los niños y niñas lograban tener una comunicación entre ellos pero ya cuando se les pedía que realicen alguna conversación para todos los integrantes del grupo se mostraron inseguros y a veces se les dificultó poder expresarse ante un determinado grupo de personas.

Derivado de lo anterior se plasmó en los acuerdos de la sesión que en el grupo de segundo B, era importante y necesario propiciar más el gusto por la lectura en

donde se implementaron actividades que poco a poco fueran motivando la participación y sobre todo que los niños y las niñas se sintieran confiados y seguros al momento de tener que expresar alguna idea o al exponer un determinado tema frente a su compañeros.

Para poner en práctica el acuerdo de Consejo Técnico, como docente, se acordó que se iban a realizar actividades del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, entre las cuales se propuso en el nivel de preescolar: (la mochila viajera, exposición de temas, lectura de cuentos, y una pijama literaria), para que de esta manera los alumnos fueran teniendo un acercamiento a diferentes textos informativos que les ayudaran a poder expresarse libremente y con más seguridad, para de esta manera contribuir al trayecto formativo de los alumnos.

Para la puesta en práctica de esta estrategia se consideró el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación con los aprendizajes esperados:

- Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
- Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrolla.

Para la favorecer estos aprendizajes esperados y los acuerdos establecidos en la sesión de Encuentro entre Escuelas, se llevaron a cabo la aplicación de Situaciones de Aprendizaje, donde una de las actividades que se aplicó y la que más resultados dio en el grupo, fue la mochila viajera.

Para dicha actividad se acondicionó un morral para el grupo, se les explicó a los niños cuál era la finalidad y como iba a ser la mecánica de trabajo, la cual consistía en que en la mochila se colocaría un cuaderno, y todos los días un niño iba a elegir un cuento de la biblioteca del aula, así mismo se haría la elección de un niño o niña que ese día se tenía que llevar la mochila. En casa papá o mamá o alguna persona que le pudiera ayudar a leer el cuento a los niños para que posteriormente ellos

realizaran la lectura por sí solos ante los integrantes de su familia; después entre ellos había que abrir un diálogo en donde cada uno mencionaba que era lo que más les había gustado y por qué, así también podían realizar el cambio a la historia y en el cuaderno el niño tenía que realizar haciendo uso de dibujos o grafías lo que más le había agradado del cuento.

Al día siguiente este era el inicio de la jornada, el alumno o alumna compartiría la lectura del cuento a sus compañeros; al principio con los primeros alumnos si fue un poco complicado ya que por las características de grupo se les dificultaba compartir la lectura del cuento, mostrándose inseguros y esto les impedía expresarse con facilidad, había quienes solo se paraban al frente y no mencionaban nada; otros solo lograban mencionar el nombre del libro; etc. Fue un trabajo muy arduo y constante para lograr que poco a poco los alumnos fueran adquiriendo confianza para expresar sus ideas ante el grupo de manera segura haciendo uso de un lenguaje más extenso y claro.

Para motivar a los niños y niñas que en determinados momentos se mostraban aun temerosos para expresarse, se les pedía a los padres de familia que asistieran ellos a contar un cuento de la mochila viajera, de esta manera los alumnos y alumnas al observar que los padres de familia participaban contando un cuento se motivaban e intentaban realizar la lectura del mismo; de esta manera los alumnos del Segundo B, lograron mostrarse más seguros al expresar oralmente lo que habían observado o leído con ayuda de sus papás, de esta manera su lenguaje cada día era más claro y preciso e interactuaban con diversos tipos de textos.

Así que con motivación y esfuerzo de los niños y las niñas poco a poco fueron logrando contar sus cuentos con ideas más claras y la lectura de sus cuentos fueron más precisos en donde detallaban lo sucedido, mencionando nombre de personajes y lugares donde ocurría la historia, con un lenguaje más fluido y entendible; claro que, durante el tiempo que se estuvo en la escuela estas habilidades día a día se estuvieron fortaleciendo con el propósito de que los

alumnos lograran aprendizajes significativos y que sus competencias comunicativas fueran mejor día a día.

Como docentes en cada ciclo escolar nos enfrentamos a nuevos retos, y durante este ciclo considero que fue uno muy grande; así como a veces los alumnos tienen esta habilidad muy desarrollada hay quienes necesitan más apoyo para lograrlo; debemos de buscar estrategias que quizás a veces no son tan novedosas pero con la motivación y entusiasmo se logren avances significativos en los alumnos.

Otra de las estrategias implementadas, fue la pijamada literaria en donde los padres de familia asistieron a compartir con sus niños una mañana de lectura entre ambos; es importante estas actividades ya que ayudan a una convivencia entre padres e hijos. Para la realización de la actividad se les pidió a los padres de familia su asistencia el día 14 de enero del 2020 en donde ambos papás y alumnos asistieron con pijama, la actividad se realizó ofreciéndoles un café y los libros se colocaron en un tendedero para que ellos eligieran el cuento que les leyeron a sus hijos, posteriormente se solicitó la participación de algunos alumnos y alumnas para que compartieran el cuento que habían leído, los padres de familia se mostraron contentos y participativos por compartir unos momentos de convivencia y lectura con sus hijos.

Durante el Consejo Técnico el 31 de enero de 2020 en el segundo Encuentro entre Escuelas, se compartieron las acciones y estrategias puestas en práctica, desde el mes de diciembre, enero y febrero en el Jardín de Niños Profra. Guadalupe Rhon de Hank; así como los avances y logros obtenidos que poco a poco iban contribuyendo al Trayecto Formativo; y de esta manera ir consolidándonos más como una Comunidad "Profesional de Aprendizaje.

Los principales aprendizajes obtenidos al aplicar estas estrategias fueron: propiciar en los alumnos el gusto por la lectura, que al momento de querer comunicar sus

ideas fueran más precisas haciendo uso de un lenguaje más claro, e implementando nuevas palabras en sus diálogos; así como mostrarse más seguros y confiados de sí mismos al hablar frente a sus compañeros comunicando lo que piensan, lo que sienten, sus puntos de vista, sus gustos, etc.

Su lenguaje oral es más entendible, mostrando mucha seguridad; al momento de exponer algún tema determinado se expresan ampliamente dando a conocer las ideas principales del mismo y sobretodo el interés que por sí solos han tenido de acercarse a la biblioteca de aula en determinados momentos y solicitar que se les lea un cuento o entre ellos leerlo para sus compañeros.



Esta fue la mochila que se elaboró para llevar a cabo la estrategia, y de esta manera motivar a los niños y niñas para que fomentaran el gusto y hábito de la lectura y lograr los aprendizajes esperados.



Actividades de lectura realizadas durante la jornada de trabajo.



Padres de familia asistiendo a leer a los alumnos y alumnas durante la jornada de trabajo.



Pijamada realizada a nivel institucional con los padres de familia, donde leyeron y compartieron diferentes textos de su interés, compartiendo con toda la comunidad escolar sus ideas.

Es importante mencionar que para fortalecer esta estrategia que fue un acuerdo de Consejo Técnico entre escuelas, se estuvo elaborando el plan de trabajo con actividades y secuencias didácticas que apoyaron la realización de las mismas como se observa en las siguientes imágenes.

PLAN DE TRABAJO				
FECHA: Del 21 de octubre al 1 de noviembre de 2019.				
Campo de formación académica:	Lenguaje y Comunicación		Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social
Organizador 1:	Literatura	Literatura	Forma, espacio y medida.	Cultura y vida social.
Organizador 2:	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral.	Magnitudes y medidas.	Interacciones con el entorno social.
Aprendizajes Esperados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</li> </ul>
<b>Actividades que constituyen la situación didáctica</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>INDAGAR</b> qué saben de las tradiciones que conocen de su familia y de su comunidad.</li> <li><b>CONVERSAR</b> acerca de las leyendas que conocen o han escuchado en su familia.</li> <li><b>EXPLICAR y COMPARAR</b> la diferencia entre el cuento, la fábula y las leyendas.</li> <li><b>IDENTIFICAR</b> las partes que conforman un cuento, una fábula y una leyenda.</li> <li><b>APLICAR</b> la propuesta didáctica CUÉNTAME OTRA VEZ...pág. 54, 55, 56. Versión 2: Inventamos fábulas y Versión 3: Escribimos leyendas.</li> <li><b>Libro mi álbum</b> Pág. 28 y 29. LA FLOR DE CEMPASÚCHIL.</li> <li><b>TRABAJAR</b> la ficha # 28 TANDA DE FANTASMAS de la línea LEER Y ESCRIBIR EN LENGUA INDÍGENA, con la finalidad de escuchar la narración de leyendas, expresar qué sucesos o pasaje le provocan reacciones.</li> <li><b>TRABAJAR</b> la ficha #1 "CUMENTAN POR AHÍ" de la línea de tiempo completo Leer y Escribir</li> <li><b>REPRESENTA</b> de manera gráfica lo que realiza durante las tradiciones que lleva a cabo su familia.</li> <li><b>EXPLICA</b> ante el grupo sus ideas de las tradiciones que lleva a cabo en su familia y en su comunidad.</li> <li><b>REGISTRAR</b> en el pizarrón las principales tradiciones que se realizan en la comunidad.</li> <li><b>APLICAR</b> la propuesta didáctica del LIBRO DE LA EDUCADORA ¿SÓLO CON EL RELOJ SABEMOS QUE EL TIEMPO TRASCURRE?, con la finalidad de usar expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos. Pág. 99. Versión 1. ¿Qué hacemos?, ¿Cuándo lo hacemos?</li> <li><b>TRABAJAR</b> la ficha 4 "JUNTO CON LO QUE VA JUNTO" de la Línea de tiempo Completo Jugar con números y algo más</li> <li><b>RETOMAR</b> la versión 2 ¿Qué es valioso en nuestras familias? Pág. 127 del libro de la educadora, con la finalidad de conocer y narrar anécdotas personales de las actividades, tradiciones y costumbres que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenecen.</li> <li><b>PARTICIPAR</b> con entusiasmo en la realización de un altar como una forma de valorar las tradiciones que prevalecen en su país y en su comunidad.</li> </ul>				

## PLAN DE TRABAJO

FECHA: Del 4 al 29 de noviembre de 2019.

Campo de formación académica:	Lenguaje y comunicación.		Áreas de desarrollo personal y social
			Artes
Organizador 1:	Literatura.	Literatura	Expresión artística
Organizador 2:	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Familiarización con los elementos básicos de las artes.
Aprendizajes Esperados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✕ Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</li> </ul>
<b>Actividades que constituyen la situación didáctica</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>DIALOGAR</b> con los alumnos sobre el tipo de cuentos que más les agrada (de princesas, superhéroes, de terror, entre otros).</li> <li>✚ <b>APLICAR</b> la propuesta didáctica del libro de la educadora "CARACTERIZAMOS PERSONAJES" pág. 45, con la finalidad de hacer DESCRIPCIONES de las actitudes y características físicas de personajes que imaginan o conocen.</li> <li>✚ <b>TRABAJAR</b> la ficha No. 1 titulada "ADIVINA LO QUE VEO", de la línea de trabajo: LEER Y ESCRIBIR, con la finalidad de utilizar el lenguaje para relacionarse con los demás.</li> <li>✚ <b>TRABAJAR</b> la lámina "Gato y gaviotas" pág. 7 del Libro: Mi álbum de preescolar, con la finalidad de que los alumnos aprendan poemas y los digan frente a otras personas.</li> <li>✚ <b>APLICAR</b> la lámina "ADIVINANZAS", pág. 16 del libro: Mi álbum de preescolar, con la finalidad educativa, de que resuelvan adivinanzas y logren registrar con recursos gráficos propios la respuesta a las adivinanzas.</li> <li>• <b>PARTICIPAR</b> con entusiasmo en los juegos de palabras en donde logren expresar ante sus compañeros rimas, canciones, adivinanzas.</li> <li>• <b>DISFRUTAR</b> de los momentos de juegos con CANCIONES DE KARAOKES con la finalidad de fortalecer otro tipo de juegos del lenguaje oral.</li> <li>• <b>APLICAR</b> la propuesta didáctica del libro de la educadora "HISTORIAS Y CANCIONES". pág. 42, con la finalidad de recrear canciones de la tradición oral que le son familiares.</li> <li>• <b>APLICAR</b> la ficha No. 3 titulada "NOS MOVEMOS AL RITMO DE LAS ESTRELLAS", de la línea de trabajo: LEER Y ESCRIBIR, para <b>COMENTAR</b> las sensaciones que experimentan al participar en juegos simbólicos.</li> <li>• <b>ELABORAR</b> historias y presentarlas ante el grupo mediante el uso de cuentos con pictogramas.</li> </ul>			

## PLAN DE TRABAJO

FECHA: Del 13 de Enero al 31 de Enero de 2020.

Campo de formación académica:	<b>Lenguaje y Comunicación</b>		<b>Pensamiento matemático</b>	<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b>
Organizador 1:	Literatura	Participación social	Forma, espacio y medida.	Mundo Natural.
Organizador 2:	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Figuras y cuerpos geométricos	Exploración de la naturaleza
Aprendizajes Esperados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.</li> <li>✗ Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼ Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼ Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.</li> <li>▼ Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> </ul>

### Actividades que constituyen la situación didáctica

- ✗ **TRABAJAR** la ficha de trabajo # 5 EL CUENTO QUE ESCUCHO Y CUENTO, de la línea de Tiempo completo LEER Y ESCRIBIR.
- ✗ **INDAGAR** la biografía de ANTHONY BROWNE, con la finalidad de saber quién es, a qué se dedica.
- ✗ **PARTICIPAR Y EXPONER** ante el grupo la vida de ANTHONY BROWNE, para señalar algunas ideas en común de este autor.
- ✗ **INTERCAMBIAR** lecturas, narraciones y opiniones de diversos textos que se encuentran en la biblioteca de aula para identificar si existen del autor ANTHONY BROWNE.
- ✗ **TRABAJAR** la versión 1. COMPARTIMOS LECTURAS, de la propuesta didáctica LOS LIBROS QUE NOS GUSTAN, pág. 47 – 48 del libro de la educadora.
  1. Seleccionar textos para seguir la historia a través de las ilustraciones.
  2. Invitarlos a hacer interpretaciones: qué le pasa a...? por qué alguno de los personajes hace...?
  3. Hacerles preguntas para saber por qué se asombraron, qué les pareció chistoso, porqué está triste....?
  4. Dialogar acerca de aspectos que resultan ambiguos, como en el libro MI DÍA DE SUERTE.
  5. Trabajar en parejas para la exploración de un libro y que lo compartan al resto del grupo.