



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer mexiquense”

Jardín de Niños: “Francisco Gabilondo Soler”

C.C.T. 15EJN3369E

Zona Escolar J016

Docente: KIAUHITZIN ANIANA VALENCIA
GONZALEZ

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO:

EL CANCIONERO VIAJERO

PRESENTACIÓN

La música ha permanecido a lo largo del tiempo, ha estado presente desde culturas muy remotas es innata, es decir desde las primeras etapas de desarrollo de un niño muestra interés y gusto por ella, nos gusta porque nos ayuda a expresar nuestros sentimientos, al escuchar una melodía podemos experimentar diferentes emociones como alegría, tristeza, nostalgia, enojo, miedo, nos tranquiliza.

La música no sólo activa la corteza auditiva, sino también otras regiones del cerebro que realizan distintas funciones como: las que controlan los músculos, los centros de placer, las regiones asociadas con las emociones y las áreas encargadas de interpretar el lenguaje.

Por ello la importancia de que un niño desde sus primeros años de edad este inmerso en un ambiente musical, ya que este tipo de actividades contribuye a su imaginación, creatividad y curiosidad además de producir cierto gusto al realizarlo.

NIVEL EDUCATIVO: Preescolar	FECHA: 7 de Agosto de 2020	DURACIÓN: De una a dos semanas.
Campo y/o Área de Formación:	Artes	
Organizador curricular 1:	Apreciación Artística	
Organizador curricular 2:	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones Artísticas.	
Aprendizaje Esperado:	Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, jugar y bailar.	
Nombre de la Actividad:	El cancionero viajero	
Objetivo de la actividad:	Expresa sus emociones a través del canto e interprete canciones de su agrado. Desarrolle su creatividad.	
Inicio:	<p>Procura estar en un lugar tranquilo y ordenado</p> <p>Muestra una libreta o block con el dibujo de varias estrellas. Escuchar la canción de “estrellita donde estas” (el dibujo debe estar relacionado con la canción)</p> <p>Inicia realizando los siguientes cuestionamientos para incitar a un diálogo.</p> <p>¿Qué canción es tu favorita?</p> <p>¿Quieres realizar un dibujo sobre su canción favorita en esta libreta?</p> <p>¿Qué emociones sientes al escuchar dicha canción?</p> <p>¿Quieres cantar tu canción favorita?</p>	
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cada día elegir un alumno para que se lleve a casa “el cancionero viajero” 2. Deberá realizar un dibujo referente a la canción que elija (utilizar diversidad de materiales llamativos). 3. Al siguiente día, en plenaria pide que muestre su dibujo, y apoya poniendo en la grabadora la canción elegida para que la canten en grupo. 	

	<p>4. Se sugiere estar en un lugar amplio como el patio de la escuela, dando opción al baile.</p>
Cierre:	<p>Como cierre pide expresen ¿qué emociones sintieron al realizar sus dibujos en casa? ¿Qué sintieron al cantar todos en grupo?</p> <p>Sugerencia: Puedes grabar en un CD las canciones elegidas, para que todos tengan las canciones y las escuchen en casa.</p>
Recursos y materiales:	<p>El cancionero viajero (libreta o block) Dibujos, colores, pintura, diamantina, Resistol, etc.</p>
Fundamentación:	<p>El Plan y Programa de Estudio (2017) alude que al promover un ambiente donde se estimule escuchar diferentes piezas musicales, permite que el niño o niña desarrolle gradualmente su imaginación, la fantasía, la creatividad para expresarse, de igual manera favorece a la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.</p> <p>Vivir experiencias donde se favorezca la escucha sonora y musical dota a los niños al reconocimiento de sonidos, la memoria y a su vez a la conformación de identidad personal.</p> <p>El Docente debe abrir espacios donde se brinde confianza para que los alumnos conversen y expresen sus emociones, lo que sintieron al realizar alguna actividad, dar opción al movimiento corporal ya que la música los entusiasma y da pauta a que los niños expresen sus emociones de manera natural, promoviendo su vocabulario y su seguridad.</p>