

# Un cuento loco

---

Lenguaje y comunicación

Denia Lizbeth Hernández Osorno

# Antecedentes

---

- El campo de lenguaje y comunicación es extenso y complejo ya que los procesos de lectura y escritura formales requieren que el educando posea una gran cantidad de conocimientos y ponerlos en práctica implica a su vez nuevos retos para los aprendices.
- El objetivo de la educación preescolar en el campo de lenguaje y comunicación, es acercarlos a la lectura y escritura a través de los aprendizajes esperados que se retoman del Plan y Programa de Estudios de Educación Preescolar.
- La puesta en marcha de actividades que los acerque a los procesos formales tienen una extensa brecha que en ocasiones tiende a romperse, por lo que se requiere de una comprensión más profunda de los aprendizajes esperados.

# ¿Cómo surge el cuento loco?

---

- La idea de la actividad que se describirá en lo posterior surge, de la necesidad de enfrentar el confinamiento de los alumnos de una forma divertida, de enviar a casa actividades en las que puedan participar varios miembros de la familia y de la necesidad de que los padres comprendan el aprendizaje esperado que se les plantea.
- Se elige el aprendizaje esperado **“construye colectivamente narraciones con la expresión de ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora”** a partir de la necesidad de los alumnos que se atienden y por la importancia de guiar a los padres de familia para que los educandos puedan manifestar avances en este aprendizaje esperado, pues en muchas ocasiones es el padre quien realiza el trabajo de los niños.

# ¿Cómo se diseñó la actividad?

---

- Dentro de una situación didáctica con diferentes actividades se incluye la construcción de un cuento loco, donde se enviaron dos hojas con dibujos de animales, dibujos de personas realizando alguna actividad, conjunciones y palabras, se solicitó que los alumnos recortaran las imágenes por la línea indicada, de tal manera que quedaran como tarjetas.
- Se pidió se sentaran en familia y colocaran las tarjetas en el centro de la mesa o formaran un círculo alrededor de ellas, enseguida cada uno deberá tomar una tarjeta y colocarla en una superficie plana consecutivamente para ir construyendo una narración.
- Al finalizar esta historia, deberá ser leída por el padre o tutor y el niño(a) manifestará ¿qué le pareció la historia?
- Finalmente podrán ordenar la historia siguiendo las ideas del alumno y utilizando las tarjetas.

