

**JARDÍN DE NIÑOS “MARÍA LAVALLE URBINA”**

**C.C.T: 15EJN3092I**

**DEL DIBUJO A LA PINTURA**

**PROFESORA: ERIKA RODRÍGUEZ GARCÍA**

**GRADO: 3**

**GRUPO: A**

**NOVIEMBRE 2019**

## Presentación

Las artes en nivel preescolar están orientadas a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que exprese lo que piensan y sienten.

Es importante considerar que las actividades que están relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura y el teatro favorecen la comunicación, la creación de vínculos afectivos como de confianza entre los niños, y construyen su conocimiento del mundo a partir de lo que observan, oyen e imaginan, considerando los procesos que viven los niños para explorar y concretar.

La elaboración del proyecto tiene como finalidad el colectivo docente y sobre todo los alumnos tenga la oportunidad de experimentar con diferentes actividades haciendo uso de distintos materiales teniendo siempre presente las necesidades e intereses de los estudiantes.

## Contextualización del Proyecto

El proyecto “Del dibujo a la pintura”, es un proyecto que surge a partir de las necesidades e interés de los alumnos, en donde se pretende que los alumnos experimenten al aprender, tiene por objetivo proporcionar a los alumnos un espacio en el cual se contribuya a potenciar las áreas de desarrollo personal y social de los estudiantes a través de una aproximación a las artes. En el siguiente cuadro se describen los aprendizajes esperados, conforme a lo establecido en el perfil de egreso en el marco del Modelo Educativo.

Ámbito de autonomía curricular	Aprendizajes esperados
Artes en preescolar	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</li><li>✓ Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.</li><li>✓ Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.</li><li>✓ Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.</li></ul>
Perfil de egreso de los alumnos	Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).
Metodología	La organización de aprendizajes a partir de esta estrategia didáctica (creación, observación, expresión y apreciación) coloca a los alumnos frente una situación en la que favorezcan un aprendizaje, vinculado con el fuera la escuela, lo que, a su vez, le permite adquirir conocimientos, propiciando el diseño y desarrollo de actividades significativas que propicien el interés espontaneo por aprender.
Dirigido a	Preescolar
Tiempo estimado por sesión	120 minutos La duración de cada sesión puede variar de acuerdo a la organización la escuela.

## Marco conceptual

El proyecto educativo que se llevará a lo largo del ciclo escolar es “Del dibujo a la pintura” fue una de las elecciones entre el colectivo docente y alumnos, tiene como punto de partida el fomento a la pintura y el acercamiento a diversas expresiones artísticas, con lo que se espera contribuir al desarrollo integral de la niñez. Se considera fundamental brindar actividades que permitan el disfrute del dibujo y la pintura, así como la intervención activa en actividades culturales.

En las actividades propuestas se plantea la importancia de que los niños aprendan al tiempo que se divierten, que se expresen a través del arte, además de que reflexionen sobre las actitudes y valores para generar una convivencia sana y armónica.

Para implementar el proyecto en el aula, el docente deberá favorecer un ambiente creativo, de colaboración, participación y confianza, a fin de propiciar el aprendizaje y la participación de todos.

### Propósito general

Promover en los alumnos el desarrollo de la imaginación y creatividad artística, mediante la pintura y el dibujo.

### Propósito específico

Se pretende que los alumnos usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza y teatro) y conozcan manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

## Enfoque Pedagógico para Preescolar

En el nivel preescolar, esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen la curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos.

Se ha considerado que el desarrollo de las capacidades vinculadas a expresión y apreciación artísticas puede propiciarse en los niños desde edades tempranas, se deben favorecer situaciones que impliquen la comunicación de sentimientos y pensamientos “traducidos” a través de la música, imagen, palabra o lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora.

Dentro de las actividades que se desarrollen se deben de abrir múltiples oportunidades, en este caso con el proyecto se pretende que los niños:

Realicen creaciones personales, exploren y manipulen una variedad de materiales (arcilla, arena, masas, pintura) y herramientas (martillo ligero, pinceles de diverso tipo, estiques); experimenten sensaciones; descubren los efectos que se logran mezclando colores, produciendo formas, probando y combinando texturas. Entre los aprendizajes esperados se propone que los niños reproduzcan obras con modelo y pintura; cabe aclarar que se trata de que experimenten con colores, texturas, formas y con ello construyan las obras, de que logren progresivamente mayor dominio en el manejo de materiales, en aplicar lo que saben hacer con la intención de construir algo, y de que persistan en sus intentos en el camino a lograr (en el proceso de producción); no se trata de que hagan reproducciones idénticas.

El papel del docente consiste en:

- Estimular: a los niños para que imaginen, razonen, sientan y se expresen, propiciando la producción de creaciones al dibujar, pintar o modelar.
- Abrir: espacios de intercambio necesarios para conversar acerca de sus producciones.
- Propiciar ayuda y apoyo a los niños en sus creaciones: escuchar sus planes de producción, realimentar y mostrar interés por lo que lleva a cabo.

## Orientaciones didácticas

Se pretende que los niños expresen ideas y sentimientos poniendo a su alcance recursos de algunos lenguajes artísticos, a la par que desarrollan su sensibilidad, imaginación y creatividad; los niños aprenden a recrearse, observar, escuchar, crear y apreciar; a usar recursos para expresarse, a integrarse a su localidad y a valorar su patrimonio cultural.

## Desarrollo de las sesiones

Actividad de inicio: es de corta duración, puede ser un juego de atención en movimiento en relación al tema, u observación de alguna pintura o videos sobre el tema.

Actividades de desarrollo: son específicas al contenido de la sesión, para dedicarse al aprendizaje y la práctica del club.

Actividades de cierre: momento en el que alumnos y docente expresan como se sienten, que experimentan, que les es grato, fácil o difícil, toma de acuerdos hacia la presentación, se concreta a través de preguntas específicas que promuevan la reflexión

## Evaluación

De acuerdo con lo que dice el plan de estudios de Educación Preescolar la evaluación es concebida como un proceso para recabar información que permita valorar el desempeño de los alumnos y tomar decisiones que contribuyan al logro de los aprendizajes, así como un referente para realizar ajustes al planteamiento y desarrollo del proyecto.

Es por ello que en el presente proyecto se pretendió evaluar tales aprendizajes esperados en el desarrollo de las actividades considerando los tres momentos de evaluación:

### Evaluación inicial

- ✓ Realice una evaluación inicial general del grupo considerando
- ✓ Observar el nivel de madurez de los alumnos
- ✓ Conocer algunos de sus intereses sobre el tema

### Evaluación continua

Se hará mediante el registro de observación, considerando algunas listas de cotejo y sin perder de cuenta el diario en donde se registra lo más relevante de la sesión, sucesos significativos, evidencias del progreso, comentarios, comportamiento o reacciones.

Utilización de técnicas como lluvia de ideas, presentación de los trabajos donde compartan lo que lograron y como es que lo obtuvieron, hacer algunos cuestionamientos sobre lo realizado.

#### Evaluación final

Implementar el intercambio de opiniones al término de la presentación final, hacer uso de cuestionamientos, lluvia de ideas para que los alumnos expresen los aprendizajes, sentimientos e impresiones significativas.

## Plan de trabajo

### Actividades a realizar

Actividad 1	Elaboración de dibujos sencillos	Dibujo guiado
Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Crayolas</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hablar con los alumnos de manera general sobre lo que realizaremos en el Club de pintura.</li> <li>✓ Establecer acuerdos para el desarrollo de las actividades</li> <li>✓ Comenzar con la primera actividad realizando algunos cuestionamientos como ¿Qué es el dibujo? ¿Cómo se hace? ¿Qué se necesita para hacerlo?</li> <li>✓ De acuerdo a lo que saben dar respuesta</li> <li>✓ Mencionar que crearemos animalitos haciendo uso de distintas figuras</li> <li>✓ En un primer momento serán en el pizarrón, dando a conocer paso por paso.</li> <li>✓ Después se les entregará una hoja y se les pedirá que intenten hacer los dibujos.</li> <li>✓ Apoyar a los alumnos que lo necesiten</li> <li>✓ Al terminar con la actividad se realizaron algunos cuestionamientos sobre lo realizado ¿les costó trabajo hacer los dibujos? ¿Qué fue lo que más se les dificultó? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad?</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los conocimientos previos de los alumnos mediante preguntas.</li> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre las dificultades que se tuvieron en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>		

Actividad 2	Elaboración de dibujos sencillos	¿Cómo soy yo?
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espejo</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Acuarelas</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntar a los alumnos ¿alguna vez sean observado en un espejo? ¿Cómo creen que se verán?</li> <li>✓ Mencionar que realizaremos un dibujo en el pizarrón de como creemos que somos, mencionado algunas partes de su cuerpo</li> <li>✓ Después de haber realizado el dibujo en pizarrón de acuerdo a lo mencionado les mostrar un espejo, pedir que uno por uno pase y se observe en el</li> <li>✓ Preguntar ¿Qué es lo que vieron? ¿se conocían así? ¿Qué les sorprendió ver?</li> <li>✓ Mencionar a los alumnos que después de observarse se dibujarán en una cartulina tratando de hacer cada aspecto que han observado</li> <li>✓ Realizaremos el juego de la papa caliente y niño que se quede con la pelota mencionará qué es lo que hizo y cómo</li> </ul>		

- ✓ Al terminar cuestionar a los alumnos ¿les costó trabajo dibujarse? ¿les hizo falta dibujar algo? ¿necesitaron de apoyo?

Evaluación:

- Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.
- Presentar su trabajo a sus compañeros
- Cuestionamiento a los alumnos sobre las dificultades que se tuvieron en el desarrollo de las actividades.

Actividad 3	Elaboración de dibujos sencillos	Dibujando a mi Familia
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Crayolas</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostrar algunas fotos de algunas familias (en dibujo), pedir que observen ¿Qué es lo que ven en ellas? ¿Quiénes son? ¿Cómo es su familia de ustedes? ¿Cuántos son? ¿Creen que sea fácil dibujarlos?</li> <li>✓ Mencionar a los alumnos que haremos una exposición sobre nuestra familia, para ello tenemos que hacer un dibujo sobre nuestras familias</li> <li>✓ Entregar material para que realicen sus dibujos</li> <li>✓ Solicitar a los alumnos que presenten su dibujo a sus compañeros, mencionado ¿cómo es que lo hicieron? ¿a quienes dibujaron?</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 4	Elaboración de dibujos sencillos	Dibujando un sueño
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Acuarelas</li> <li>• Hojas</li> <li>• Agua</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencionar a los alumnos que daremos lectura al cuento de Julieta y su caja de colores</li> <li>✓ Preguntar ¿de qué habla el cuento? ¿Qué es lo que le regalaron a Julieta? ¿Qué hizo Julieta con su regalo? ¿le gustó su regalo? ¿Qué harían ustedes con un regalo así?</li> <li>✓ Comentar acerca de lo que se menciona en el cuento, comenzaremos hablar sobre los sueños que hemos tenido.</li> <li>✓ Pedir a los alumnos que realizaremos un dibujo sobre algún sueño que nos haya gustado mucho y que lo recordemos con alegría</li> <li>✓ Apoyar a los alumnos que lo requieran</li> <li>✓ Pedir a los niños que gusten que muestren su trabajo compartiendo cual ha sido el sueño que más les ha gustado.</li> <li>✓ Preguntar ¿les ha costado trabajo realizar la actividad? ¿les han gustado las actividades que estamos realizando?</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar preguntas sobre la lectura del cuento</li> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Registrar las actitudes que cada uno de los alumnos va teniendo</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 5	Guiándonos a la pintura	Dibujando con gises un paisaje
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gises</li> <li>• Hojas</li> <li>• Agua o coca</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedir a los alumnos salir al patio y solicitar que observen que hay a su alrededor</li> <li>✓ Se les entregara un gis de color, pedir que realicen en el piso lo que observaron</li> <li>✓ Preguntar a los alumnos ¿creen que podamos hacer un dibujo con gises en una hoja? ¿Qué debemos hacer para que no se despinte?</li> <li>✓ Les mencionare que les entregare una hoja, gises de colores y agua o coca para que sumerjan el gis en este y puedan dibujar en la hoja sin ningún problema</li> <li>✓ En la hoja realizaran un dibujo sobre un lugar que les gustaría conocer</li> <li>✓ Cada uno de los alumnos hará la presentación de su creación artística</li> </ul> <p>Evaluación:</p>		

- Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.
- Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.

Actividad 6	Guiándonos a la pintura	Salpicando colores
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Imágenes de frutas</li> <li>• Cepillo</li> <li>• Cartón</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comenzaremos hablando sobre las frutas y sus colores ¿Qué fruta les gusta más? ¿de qué color es? ¿les gustaría dibujar una? ¿Cómo lo haríamos?</li> <li>✓ Se les brindara apoyo para realizar su dibujo se les pedirá que peguen este sobre un pedazo de cartón mientras seca el dibujo</li> <li>✓ Mezclaremos la pintura con un poco de agua</li> <li>✓ Mencionar que con un cepillo de dientes que ya no utilizemos se meterá en la pintura y se frotará sobre el dibujo a modo que salpique y que la pintura valla quedando sobre el dibujo</li> <li>✓ Al terminar se les preguntará ¿Cómo quedo su fruta? ¿les gustó? ¿se les dificultó en algún momento?</li> <li>✓ Se les mostrar algunas pinturas que han sido realizadas con estas técnicas, pedir que las observen y comente lo que ven en ellas.</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 7	Guiándonos a la pintura	“Los pinta ratones”
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Pintura</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Hojas</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencionar a los alumnos que daremos lectura al cuento de “Pinta ratones”</li> <li>✓ Cuestionar a los alumnos ¿de qué habla el cuento? ¿Qué hacen los ratones? ¿de quién se esconden? ¿en dónde se escondieron? ¿Qué colores utilizaron? ¿creen que sea verdad si los mezclamos den esos nuevos colores?</li> <li>✓ Mencionar que haremos la combinación y ver qué sucede</li> <li>✓ Comentar que usaremos los colores Rojo, Amarillo y Azul</li> <li>✓ Se les entregará una hoja mencionar que en esta colocaran sus manos cuando vayan combinando los colores</li> <li>✓ Cuestionar a los alumnos ¿se obtuvieron nuevos colores? ¿Cómo le hicieron para obtenerlos? ¿Qué colores mezclaron? ¿les gustó la actividad?</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 8	Guiándonos a la pintura	“Pintando con los dedos”
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Pintura</li> <li>• Video</li> <li>• Televisión</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntar a los alumnos alguna vez han hecho ¿alguna pintura con los dedos de su mano?</li> <li>✓ Compartir información sobre que hay personas que hacen pintura utilizando los dedos de las manos, pies e incluso con la boca.</li> <li>✓ Mostrar un video mostrando personas realizando su creación de arte.</li> <li>✓ Pedir a los alumnos que compartan lo que vieron en el video, a partir de ello solicitar a los alumnos que con los dedos haremos un dibujo</li> <li>✓ Para ello primero pondremos una crema espumosa y un poco con pintura vegetal sobre la mesa, los niños con ello podrán hacer el dibujo que quieran</li> <li>✓ Para terminar cada uno compartirá ¿Qué sintieron al trabajar así? ¿Qué fue lo que hicieron? ¿les gustó la actividad?</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 9	Guiádonos a la pintura	“Secuencia de trazos”
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Pintura</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencionar a los alumnos que recordando lo que vimos en el video, les entregaré una hoja en un primer momento haremos líneas de izquierda a derecha con el dedo índice colocándole un poco de pintura, después de derecha a izquierda con crayolas, después de arriba a abajo con pintura y por ultimo de abajo a arriba con crayolas.</li> <li>✓ Por último, se les dará una hoja para que realicen el dibujo que ellos prefieran hacer con los dedos y lo mostraran a sus compañeros</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 10	Guiádonos a la pintura	“Creando con las huellas de las manos”
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Hojas</li> <li>• Esponjas</li> <li>• Godetes</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntar a los alumnos sobre si alguna vez han ¿pintado con toda la mano? ¿Qué podemos dibujar con ellas?</li> <li>✓ Mencionar que realizaremos algunos dibujos como el de un búho con las manos.</li> <li>✓ Colocar un poco de pintura de dedos sobre el plato desechable.</li> <li>✓ Tomar una esponjita, mójala en un color de pintura y ahora pinta la palma de la mano completamente.</li> <li>✓ Cuando la palma de la mano tenga suficiente pintura, márcala sobre la hoja de papel o cartulina.</li> <li>✓ Repite este procedimiento con la otra mano para obtener dos huellas de palmas marcadas sobre el papel o cartulina.</li> <li>✓ Deja las huellas de las manos secando</li> <li>✓ Se utilizarán las tijeras para recortarlas.</li> <li>✓ Se les entregara el cuerpo del búho. Para esto debes hacer una especie de gota de agua grande y en la parte de arriba cortar en forma de “U” para obtener las orejas del búho.</li> <li>✓ Los alumnos pegarán las dos huellas de manos al cuerpo del búho. La idea es que las manos sean las alas, así que deben pegar una a cada extremo.</li> <li>✓ Para terminar la cara del búho, recorta dos círculos para los ojos y un triángulo naranja para el pico.</li> <li>✓ Pegar las piezas a la cara del búho.</li> </ul>		

- ✓ Al terminar se les preguntara ¿les costó trabajo realizar la actividad? ¿les gusto el búho?

Evaluación:

- Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.
- Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.

Actividad 11	Guiándonos a la pintura	“Mi ramo de flores”
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Hojas</li> <li>• Godetes</li> <li>• Esponja</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencionar que ahora realizaremos un ramo de flores de igual forma haciendo uso de las palmas de sus manos</li> <li>✓ Coloca un poco de cada pintura sobre un recipiente</li> <li>✓ Preguntar a los alumnos ¿cómo es que le haremos para hacer el ramo? ¿Creen que sea difícil?</li> <li>✓ Mencionar que, con ayuda de una esponja, tomaran un poco de un color de pintura y pinta toda la palma de su mano, incluyendo los dedos.</li> <li>✓ Después debes colocar el papel o cartulina en forma vertical y marcar tu mano pintada en el centro de la hoja, un poco más hacia arriba.</li> <li>✓ Después lavarán su mano y repetirán el mismo procedimiento para hacer otra huella, pero esta vez con un color diferente.</li> <li>✓ Deberán marcar su mano, con el nuevo color que eligió, a un lado de la primera huella que hiciste. (No importa si se tapan un poquito).</li> <li>✓ Por tercera vez repetirán el mismo procedimiento, pero con otro color nuevo y marcar su huella al otro lado que quedó vacío. Con esta última ya tendrán tres huellas de diferentes colores.</li> <li>✓ Con un pincel, toma un poco de pintura verde y pinta una especie de tallos con hojas para simular un ramo de flores (solo que esta vez las flores serán tus huellas)</li> <li>✓ Puedes pegar un lazo que simule que sostiene las flores.</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 12	Elaboración de dibujos sencillos	“Pintar escurriendo”
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Hojas</li> <li>• Imágenes de pinturas</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Platicar los alumnos sobre los trabajos que han estado realizando y se les ha costado en algún momento hacer alguno</li> <li>✓ Mencionara a los alumnos que hoy aremos una pintura escurridiza</li> <li>✓ Para antes de dar material se les mostrará algunas pinturas realizadas con esta técnica</li> <li>✓ Preguntar ¿creen que si se pueda?</li> <li>✓ Se les entregará una hoja, en esta se dejará caer una gota ellos con las manos buscarán la forma de que la gota de pintura viaje por toda la hoja buscando hacer algún dibujo, se les darán varias pinturas para hacer su obra de arte</li> <li>✓ Compartir con sus compañeros sobre si les costó trabajo hacer su pintura.</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 13	Elaboración de dibujos sencillos	“El soplado”
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Hojas</li> <li>• Popotes</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntar a los alumnos que si podemos hacer una pintura con solo una gotita de pintura y un popote</li> <li>✓ Se les entregará el material y los alumnos intentaran hacer el dibujo, soplando tratando de formar una figura</li> <li>✓ Compartir con sus compañeros sobre si les costó trabajo hacer su pintura y que es lo que lograron hacer</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 14	Guiándonos a la pintura	"burbujas de colores"
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuarela líquida</li> <li>• Jabón</li> <li>• Ganchito en forma circular</li> <li>• Papel</li> <li>• Vaso con un poco de agua</li> <li>• Recipiente donde dejar los colores de la acuarela mezclado con el jabón</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencionar a los alumnos que hoy pintaremos con burbujas de jabón ¿Cómo creen que lo haremos? ¿Creen que si se pueda?</li> <li>✓ Mencionar que veremos que colores se requieren para la obra artística</li> <li>✓ Una vez seleccionado los colores los añadiremos en un recipiente en donde lo mezclamos con un poco de jabón líquido y agua.</li> <li>✓ Una vez teniendo la mezcla</li> <li>✓ Se les entregará una hoja y un ganchito de forma de círculo para comenzar con la creación</li> <li>✓ Una vez que tengamos un poco de acuarela en el ganchito, acercamos lo en papel y soplamos despacio.</li> <li>✓ Poco a poco vamos haciendo pequeños círculos en el papel con los colores que hemos ido eligiendo.</li> <li>✓ Pueden soplar y así las burbujas desaparecen de la pintura.</li> <li>✓ Dejar secar la pintura, preguntar a los alumnos ¿Qué les pareció la actividad? ¿les gustó? ¿si se pudo pintar con las burbujas?</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 15	Guiándonos a la pintura	“Acuarelas un cielo estrellado”
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Acuarelas</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Pegatinas de estrellas</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comenzar a platicar con los alumnos sobre alguna vez han observado el cielo de noche ¿Qué es lo que brilla en las noches en el cielo? ¿les gusta cómo es que se ve? ¿alguna vez lo han dibujado? ¿creen que sea difícil hacerlo?</li> <li>✓ Explicar a los niños de que trata la actividad</li> <li>✓ Se les entregará una hoja en la cual ellos colocaran pegatinas en el papel para que enganche las estrellitas por toda la superficie.</li> <li>✓ Empezar a pintar, mojando un poco con agua el pincel y a continuación el color que haya escogido para su fondo. En este caso es azul o negro</li> <li>✓ Empezamos a frotar por toda la superficie, vigilando que no se moje en exceso de agua.</li> <li>✓ Por último, cuando la pintura está seca, podemos quitar con mucho cuidado las pegatinas de las estrellas y podremos observar cómo es que nos que nuestra obra de arte.</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 16	Guiándonos a la pintura	“Las tizas líquidas”
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Almidón de maíz (maicena)</li> <li>• Agua</li> <li>• Colorantes</li> <li>• Palitos para remover</li> <li>• Vasos pequeños de plástico</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entablar una conversación con los alumnos sobre lo que estamos realizando ¿les están gustando las actividades que estamos realizando? ¿les cuesta trabajo realizarlas?</li> <li>✓ Preguntar si ellos han escuchado hablar sobre las tizas ¿Qué creen que sean? ¿será algo que se come?</li> <li>✓ Comentar a los alumnos que es y cómo es que se hace, mencionando así los materiales a utilizar.</li> <li>✓ Mencionar que reuniremos tantos vasitos como colores quieran hacer y luego llenaremos con dos partes de maicena.</li> <li>✓ Dentro de los vasitos se agregan unas gotas de colorante.</li> <li>✓ Por último agrega a cada vasito una tercera parte de agua.</li> <li>✓ Tomar el palito y revuelve cada uno por separado hasta que obtengas una solución uniforme.</li> </ul>		

- ✓ Por último, se les entregará un pedazo de cartulina y podrán hacer una pintura con ello.

Evaluación:

- Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.
- Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.

Actividad 17	Guiándonos a la pintura	“Pintar con piedras”
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piedras lisas de diferentes tamaños</li> <li>• Pinceles finos y gruesos</li> <li>• Pinturas de colores tipo témpera o acrílico</li> <li>• Papel periódico</li> <li>• Un vasito con agua</li> <li>• Papel absorbente</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Platicar con los alumnos sobre algunas de las técnicas que hemos realizado �Cu�l ha sido la que más les ha gustado? �alguna vez ustedes han pintado en una piedra? �creen que si se puede?</li> <li>✓ Mostrar algunas imágenes sobre pinturas realizadas en piedras.</li> <li>✓ Entregar material a los alumnos pintura y un pincel</li> <li>✓ Pedir a los alumnos que dibujen lo que ellos quieran sobre la piedra</li> <li>✓ Dejar secar y hacer una presentación sobre lo que dibujaron en su piedra y como es que lo hicieron.</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 18 Tiempo 2 horas	Elaboración de dibujos sencillos	“Mezcla de crayolas”
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crayolas de diferentes colores y un color negro</li> <li>• Cartoncillo</li> <li>• Un palillo</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencionar a los alumnos hoy haremos una mezcla de crayolas �Qu� creen que podamos hacer con todo eso? �se podrá hacer una creación así?</li> <li>✓ Primero que vamos a hacer, para nuestro dibujar, es pintar el papel con todas las crayolas de colores que tengamos y que queramos usar. Utiliza muchos colores diferentes y cubre la mayor cantidad posible de papel</li> <li>✓ Mientras más colores uses, mejor será el resultado</li> <li>✓ Una vez que hayas terminado de pintar con crayolas en el papel, tomar la de color negro y cubrir ahora todo lo que se pint� con este nuevo color.</li> </ul>		

- ✓ Al terminar toma el palillo y rasgar la pintura haciendo los dibujos de su preferencia.
- ✓ Con esto, verás cómo los colores que se pintaron al inicio, volverán a aparecer de una forma divertida para darle color a las figuras que realices.
- ✓ Al terminar preguntar a los alumnos ¿Qué fue lo que hicieron? ¿Qué dibujaron? ¿les gusto la actividad?

Evaluación:

- Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.
- Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.

Actividad 19 Tiempo 2 horas	Elaboración de dibujos sencillos	"Magia con la lija"
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lija</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Cera</li> <li>• Cerrillos</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencionar a los alumnos que hoy haremos una nueva técnica ¿saben para que usan nuestros papás la lija? ¿creen que podamos hacer un dibujo sobre ella?</li> <li>✓ Pedir a los alumnos que hagan el dibujo que ellos quieran sobre esta con las crayolas</li> <li>✓ Después pasaran conmigo (solo la maestra podrá hacer esto y los alumnos solo observarán)</li> <li>✓ Prenderé la cera por arriba de la lumbre pasaré la lija con el dibujo y los alumnos verán que es lo que sucede con su trabajo</li> <li>✓ Compartirán con sus compañeros que es lo sucedió en el momento y después con su trabajo</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 20 Tiempo 2 horas	Elaboración de dibujos sencillos	“Fondo marino”
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Témperas</li> <li>• Tizas de colores</li> <li>• Laca de peluquería</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Pinceles</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntar a los alumnos ¿alguna vez han visto el mar? ¿Cómo es? ¿Cómo se lo imaginan?</li> <li>✓ Mostrar algunas imágenes y pedir que las observen ¿Qué es lo que ven así se los imaginaban? ¿se imaginaban así el mar? ¿Qué creen que haya en el fondo del mar? ¿Qué animalitos creen que vivan en ahí?</li> <li>✓ Mencionar a los alumnos que realizaremos un dibujo sobre el fondo del mar, primero vamos a pintar sobre una cartulina unas rayas horizontales de diferentes tonalidades en azules más y menos intensos y violetas.</li> <li>✓ Dejamos secar y procedemos a dibujar con las tizas sobre lo que hemos pintado, que ya una vez seco se podrá aplicar perfectamente.</li> <li>✓ Dejamos que los niños hagan volar su imaginación y cuando tengan sus dibujos del fondo marino terminados le podemos dar un poco de barniz para fijar el dibujo.</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 21 Tiempo 2 horas	Elaboración de dibujos sencillos	“Pintura relieve”
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Harina levadura</li> <li>• Pintura vegetal</li> <li>• Sal</li> <li>• Agua</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostrar algunas imágenes sobre algunas montañas</li> <li>✓ Pedir a los alumnos que observen ¿Qué es lo que ven en las imágenes? ¿alguna vez han visto una así?</li> <li>✓ Todo esto lo metemos en un cuenco pequeño, Necesitarás uno para cada color. Añadimos un poco de agua hasta que se forme una pasta suave.</li> <li>✓ los niños la pintura casera preparada para que pinten sobre un cartón o la superficie que hayan elegido.</li> <li>✓ Una vez tengan terminados sus dibujos se dejará en el sol por un largo rato y verán cómo esta pintura se infla hasta formar un bonito relieve.</li> <li>✓ Se puede usar para hacer un montón de manualidades para niños con esta pintura hecha en casa.</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> </ul>		

- Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.

Actividad 22 Tiempo 2 horas	Elaboración de dibujos sencillos	Pintura en el espejo
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Hojas</li> <li>• Pincel</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencionar que trabajaremos con una cartulina espejo, para ello se doblara la cartulina a la mitad</li> <li>✓ Se les entregará pintura y un pincel</li> <li>✓ En una de las mitades dibujarán un árbol</li> <li>✓ Juntarán las dos mitades bien, después despegarán y observarán que es lo que sucede.</li> <li>✓ Preguntar ¿Qué es lo que sucedió al pegar las dos mitades con el dibujo de pintura? ¿se formó uno nuevo en la otra mitad? ¿Qué les pareció la actividad?</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observaciones de cómo se desarrolla la actividad.</li> <li>• Cuestionamiento a los alumnos sobre la realización de las actividades y si se tuvo alguna dificultad en el desarrollo de estas.</li> </ul>		

Actividad 23 Tiempo 2 horas	Elaboración de dibujos sencillos	Las obras Artísticas
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Hojas</li> <li>• Pincel</li> </ul>	
<p>Situación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencionar a los alumnos que realizaremos la presentación de todas las creaciones artísticas realizadas, a sus demás compañeros y padres de familia.</li> <li>✓ Solicitar el apoyo de algunos alumnos para que presentes sus trabajos y mencionen como es que se realizaron y si les costó trabajo hacerlos</li> </ul> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del trabajo realizado, los alumnos presentarán los trabajos hechos mencionando ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué se utilizó? Y ¿Qué es lo que se logró</li> </ul>		

## Registro de evaluación

Aprendizajes esperados:

- ✓ Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
- ✓ Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
- ✓ Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
- ✓ Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

### **Reflexión:**

Como docentes cuando estamos frente a un grupo, siempre nos enfocamos porque los niños aprendan más sobre número, figuras geométricas, resolución de problemas, el reconocer su nombre, lectura cuentos; para ser exactos nos enfocamos en los campos de formación académica y en ocasiones dejamos de lado las áreas de desarrollo personal y social; es por ello que esta ocasión se pretendió el realizar el presente proyecto, en donde ellos observaron, experimentaron y crearon sus propias creaciones artísticas expresando y comunicándose a partir de lo que realizaron.

Las actividades que desarrollaron fueron muy del agrado de los alumnos, ya que cambio de lo rutinario, observaron, experimentaron, crearon, expresaron y disfrutaron de realizar las actividades; las actividades que más impactaron en ellos fue por ejemplo la de observarse de pies a cabeza en el espejo y compartir lo que veían en ellos y después dibujarse en una hoja fue muy interesante para ellos y cada momento se observan en el espejo y comentaban ah me faltó esto. Las actividades se implementó la lectura de cuantos como el de “los pinta ratones”; a los alumnos les agrado mucho el escuchar y al mismo tiempo experimentar ya que se les ofreció pintura y ellos pudieron hacer la combinación de colores, conforme se iba contando el cuento ellos iban mezclando.

En esta ocasión como tal los padres de familia no participaron en las actividades, pero nos apoyaron con los materiales que se necesitaron para el desarrollo de las actividades con los alumnos. Al final de las actividades del proyecto se realizó la presentación de los trabajos las cuales fueron presentadas por los alumnos.

El desarrollar este proyecto fue muy fructífero, ya que me permito mejor mi practica ir más allá de; buscar nuevas estrategias de trabajo, el salir de lo cotidiano, el trabajar en el patio, el piso disfrutando de las actividades con los alumnos, el lograr que todos participaran, aunque si hubo quienes se desesperaban a la hora de entregar el material. Es bueno buscar nuevas formas de trabajar y el contemplar no solo los campos de formación académica, sino también las áreas de desarrollo personal y social, ya que este caso las artes permite que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad para que exprese lo que piensa y siente.

### **Referente teórico.**

Plan y programa de Educación Preescolar. SEP.