



LA LECTURA Y ESCRITURA PARA LA PRODUCCION DE TEXTOS

A PRESENTAR UNA OBRA DE TEATRO CON TITERES.

ELABORADO POR:

PROFESORA. DEYSI ELIZABETH MARTINEZ PEREZ

FECHA: 24 DE JUNIO DE 2020.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CONTEXTUALIZACIÓN	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
DIAGNOSTICO	10
OBJETIVOS	14
PROPUESTA PEDAGOGICA	15
JUSTIFICACION	15
ENFOQUE	15
ESTRATEGIA 1	16
ESTRATEGIA 2	19
ESTRATEGIA 3	23
ESTRATEGIA 4	26
CONCLUSIÓN	28
ANEXOS	29

INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura es parte fundamental de la vida diaria de todo ser humano como principal característica de la educación y comunicación social que deben estar en el presente y futuro de cada uno de los educandos.

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban, les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género. (Aprendizajes clave, 2017, p.23)

Para impulsar el desarrollo de todos las niñas y niños de México se establecen artículos en la ley que amparan a los estudiantes para poder aprovechar los derechos que le corresponden y demanda la sociedad en tener una educación de calidad.

De acuerdo con el Art.3° Constitucional menciona que:

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (Aprendizajes Clave, 2017, p.23)

Para hacer realidad estos principios es fundamental plantear qué mexicanos queremos formar y tener claridad sobre los resultados que esperamos de nuestro sistema educativo. Se requiere, además, que el sistema educativo cuente con la flexibilidad suficiente para alcanzar estos resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y lingüísticos de México.

Uno de los perfiles de egreso de la educación obligatoria que está organizado en los once ámbitos.

Lenguaje y comunicación que es el perfil que se trabaja en los siguientes apartados.

El desempeño que se busca que los alumnos logren en cada ámbito al egreso de la educación obligatoria se describe con cuatro rasgos, uno para cada nivel educativo. A su vez, cada rasgo se enuncia como Aprendizaje esperado.

Este trabajo proporciona a los lectores algunos elementos teóricos y prácticos para trabajar en el aula la enseñanza de la lectura y la escritura, partiendo de los postulados de algunos especialistas en el tema como Margarita Gómez Palacio, quien hace una clasificación de las etapas por las cuales atraviesan nuestros alumnos para aprender y que son plasmados en el Programa de estudio 2011.

- Pre silábico
- Silábico
- Silábico Alfabético
- Alfabético

Según Margarita Gómez Palacio antes de que el niño sea capaz de comprender que signos gráficos representan sonidos, pasa por una serie de momentos que dan cuenta del proceso mediante el cual finalmente toma conciencia del sistema lectura y escritura.

Si hablamos de un niño que vive en un ambiente alfabetizador, donde se asiste de actos de lectura y de escritura, el niño todavía muy pequeño – antes de tres y cuatro años y aún antes – inicia esa serie de momentos que en si forman el proceso que antecede el conocimiento formal de la lectura escrita. (Gómez, 1998, p.15)

Es necesario que el docente dé importancia al proceso de alfabetización, haciendo notar a los alumnos y alumnas para qué sirve leer y escribir. Actualmente en el enfoque de la asignatura de español plantea tres aspectos fundamentales: Comunicativo, funcional y social, haciendo énfasis en éste último pues:

La escritura es un proceso social y cognoscitivo en el que el autor transforma sus ideas en un discurso escrito coherente, pensando en los posibles destinatarios o audiencias, en sus experiencias con los diferentes textos y en los contextos (escolares, recreativos, laborales, etcétera) en los que se encuentra. De esta forma, la escritura es el resultado de la interacción entre el individuo y su sociedad. (Gómez, 1998, p.15).

Como docente es muy importante conocer las características de los niños y las niñas, en qué nivel de alfabetización se encuentran para poder construir estrategias que consideren los intereses y conocimientos previos de los alumnos y alumnas, el contexto en el que se desenvuelven y la funcionalidad, ya que:

La adquisición de la lectura y escritura es un proceso complejo que requiere del desarrollo de diferentes habilidades, que van desde el aprendizaje del código de lectoescritura (el conjunto de letras y sus correspondencias grafo – fonéticas) hasta su uso en un nivel avanzado de análisis e integración para producir diferentes textos. (Instituto Nacional para la Evaluación Educativa, p.27)

El primer capítulo explica las características del contexto y su relación con la escuela, y el aprendizaje, también aborda la forma en la que se elaboró el diagnóstico al inicio del ciclo escolar, ello sirvió para poder identificar la problemática. En este apartado se presentan los objetivos de la investigación.

CONTEXTUALIZACIÓN

Aculco de Espinoza, antiguamente San Jerónimo Aculco, es una población y una cabecera del municipio de Aculco. (“San Joaquín Coscomatepec”, 2017) Se encuentra en la región norte del estado de México (México) y fue una localidad ubicada sobre el Camino Real de Adentro. En el año 2015, el pueblo de Aculco de Espinoza fue declarado Pueblo Mágico. La localidad de San Joaquín Coscomatepec está situado en el Municipio de Aculco (en el Estado de México). Hay 320 habitantes. Dentro de todos los pueblos del municipio, ocupa el número 43 en cuanto a número de habitantes. San Joaquín Coscomatepec está a 2476 metros de altitud. En la localidad hay 159 hombres y 161 mujeres. El ratio mujeres/hombres es de 1,013, y el índice de fecundidad es de 2.62 hijos por mujer. Del total de la población, el 4,06% proviene de fuera del Estado de México. El 6,56% de la población es analfabeta (el 3,77% de los hombres y el 9,32% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 6.76 (6.73 en hombres y 6.79 en mujeres). Del artículo *Pueblos América* (2017)

En la comunidad antes mencionada se encuentra la Escuela Primaria Francisco I Madero. Que se encuentra en el centro de la localidad, pero hay alumnos que caminan de 40 a 60 minutos para llegar. Las instalaciones están conformadas por una dirección adoptada para un salón pequeño con materiales de la biblioteca escolar, 6 salones donde se atienden los grupos de 1° a 6°, la institución también cuenta con materiales y biblioteca además de un aula de cómputo adecuado, pero sin conexión a internet, 2 módulos de sanitarios, una cancha de basquetbol con techumbre la cual se emplea para actividades cívicas y un salón de lámina como establecimiento para la tienda escolar.

La plantilla docente la conforma un director, 6 docentes frente a grupo, tres promotores uno por especialidad de enseñanza (Educación física, Artes y E. por la salud). Todos los docentes cuentan con Lic. En educación y 2 con maestría, en su mayoría participan en cursos de actualización docente.

Esta plantilla viene trabajando por más de 15 años en esta institución, solo una maestra es de nuevo ingreso con cuatro años de servicio por lo que, con el liderazgo de la directora, sea conformado un equipo de trabajo comprometido al desarrollo del trabajo colegiado con respecto a las familias de este grupo y considerando información de una encuesta aplicada podemos mencionar que 98% son familias completas y 2% familias monoparentales.

La escolaridad de los tutores 20% primaria 38% secundaria 40% preparatoria y 2% tiene licenciatura por lo que su nivel económico es bajo, la mayoría dependen del auto empleo como son las mamás que participan en el apoyo a la educación de los hijos, aunque en algunos casos no se logran los aprendizajes esperados debido a que no cuentan con el apoyo en el hogar.

La localidad conserva costumbres y tradiciones. Los padres de las familias participan en actos cívicos y festividades escolares como día de muertos y festividades de cembrina. La mayoría de la gente es de religión católica y la minoría la evangelista mostrando respeto entre ellos.

La escuela primaria Francisco I. Madero con C.C.T I5EPR0632K, Zona ubicada en la localidad de San Joaquín Coscomatepec municipio de Aculco, es de organización completa brinda el servicio de comedor escolar y una pequeña tienda escolar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde inicio de primaria es importante emplear estrategias que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído.

En la escuela primaria Francisco I. Madero se ha detectado que la comprensión lectora es una de las problemáticas que más enfrenta el docente. Por lo cual es importante que se trabaje intensamente con distintos tipos de texto, para lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para las niñas y niños. La lectura parte de todo proceso de aprendizaje debe ser inducida en cualquier situación didáctica.

La lectura desde los primeros dos años de primaria, debe ser motivada y recreativa como parte de su proceso de aprendizaje por lo que se debe incluir de manera diaria para que le permita interactuar con sus demás compañeros.

De acuerdo la autora Laura Frade Menciona que:

El proceso de desarrollo de un infante se observa en las escalas de desarrollo, como por ejemplo en la Escala de Denver, en donde al analizar las conductas del lenguaje se identifica como un bebe lleva a cabo este proceso: sonidos, silabas, palabras completas, frases y oraciones. (Frade, 2016, p.17)

Envase a las evaluaciones y observaciones durante varios años han permitido realizar en los docentes diversos cuestionamientos, buscar e implementar diversas estrategias para mejorar la comprensión lectora. ¿Pero de qué manera despertar ese interés o gusto por la lectura? Puesto que ya se han estado implementado diversas estrategias.

Para lograr que los niños tengan el gusto por la lectura en esta propuesta se mencionará una serie de actividades que se considera mantendrán el interés de los niños en la lectura y llegaran a comprender los diversos textos que se les presenten. Para llevar a cabo dicha propuesta se hizo uso de diversos materiales educativos como lo son el plan y el programa de estudio 2011, Aprendizajes Clave, libros de texto de Lengua Materna Español, libro de lecturas y libros de la biblioteca del aula.

DIAGNOSTICO

Desde que inició el ciclo escolar se realizó una evaluación diagnóstica a los 14 educandos de segundo grado, para conocer el nivel de desarrollo de cada uno, así como sus conocimientos previos y el perfil de egreso. Esto es necesario y muy importante para dar seguimiento en su proceso de aprendizaje.

Con la evaluación diagnóstica se puede conocer los problemas más sobresalientes que imperan en los alumnos, también se realizaron algunas entrevistas, ya que es una herramienta muy útil en la investigación, da un conocimiento más amplio de cómo se encuentran en su hogar y los recursos que los padres utilizan para trabajar con sus hijos y apoyar al maestro en la educación de los mismos. Con ella se puede ver desde diferentes aspectos el modo de vida de los sujetos.

También se aplicó un examen para conocer como ingresan los alumnos respecto a los procesos de alfabetización, para conocer lo que se supone que ya aprendieron durante el primer año de primaria. Ello permitió conocer las Fortalezas y Debilidades del grupo, destacando las siguientes:

Fortalezas

- Tener una escuela cercana
- Interés por estudiar
- Un aula con ventilación adecuada
- Suficiente espacio para desplazarse
- Mobiliario adecuado

Debilidades

- Problemas Familiares (desintegración familiar)
- Emigración
- Ausentismo
- Interés por parte de los padres de familia
- Trabajo fuera de la comunidad

Con todo lo anterior se considera que la mayoría de los estudiantes se encuentran en la etapa alfabética, logran escribir su nombre y oraciones completas, en algunos casos aún algunos educandos tienen algunas dificultades.

Como lo menciona Laura Frade:

La “dislexia” se refiere a los problemas graves de aprendizaje de la lectura debido a algún daño cerebral... o bien a la falta de maduración que ocasiona retrasos fundamentales en la lectura y la incapacidad de aprender a leer, posteriormente, cuando ya leen, se equivocan con frecuencia, ya que cambian las letras o manipulan lo que leen de acuerdo con su contexto. También pueden decir una letra a una palabra por otra. (Frade, 2016, p.21)

Se observa la concepción fonológica que hace posible la decodificación de los signos escritos, forman sílabas, oraciones y pequeños textos.

A continuación, se describe cómo se realizó el diagnóstico que se aplicó a los alumnos de segundo grado.

- 1.- Se entregó un examen con la asignatura de español.
- 2.- Se aplicó la prueba de SISAT para lectura, escritura y producción de textos.

3.- Se lee un cuento corto a los alumnos y se realizan diferentes preguntas para saber si tiene una comprensión favorable.

4.- Se muestra a los alumnos diferentes tipos de materiales (revistas, libros, cuentos, enciclopedias). para saber si los niños detectan las diferentes herramientas de lecturas y textos que existen.

5.- Con imágenes de algunos personajes se indica que realice una descripción de lo que sabe y observa en la imagen.

En esta prueba del diagnóstico se observa lo suficiente para que el docente oriente y organice las actividades que debe realizar durante el ciclo escolar que tiene que ver con el contenido de la planificación y la planeación.

De los 14 niños de segundo grado, cuatro niños tienen dificultades en la lectura, escritura, pronunciación en las palabras completas, fluidez y comprensión lectora, en esta parte se leyó un cuento corto para saber hasta cuanto comprenden y captan si es que algo fue de su interés, cabe mencionar que con esto conocemos y nos muestran las expresiones de cada uno.

En la escritura la mayoría de las alumnas y alumnos ya pueden escribir textos cortos, oraciones completas y nombre completo. No olvidando que en los cuatro niños en los que se encuentran problemas en la lectura, también se perciben con la escritura ya que se encuentra una relación constante en estas dos pruebas.

Como resultado en la evaluación se muestran diferentes problemas de aprendizaje en los niños como son:

- 1.- Identificación en las letras que integran su nombre
- 2.- Falta de conocimiento del alfabeto.
- 3.- Ausencia de comprensión lectora.
- 4.- Interpretación de imágenes.
- 5.- Conocimientos previos de una descripción.
- 6.- Desconocen el tipo de texto que se les presenta.
- 7.- Problemas de ortografía en algunas palabras.
- 8.- Falta de uso en mayúsculas.

La lectura es el principal instrumento de aprendizaje, la mayoría de las actividades se basan en ella, es por ello que el problema en el aula es la lectura y escritura, en la que se encuentra el interés para poder obtener la comprensión lectora y de ahí producir sus propios textos. Cabe saber que este aprendizaje es muy importante para los niños desde el inicio del primer año de primaria.

OBJETIVOS

Se espera que los alumnos comprendan lo que leen e integren los conocimientos, que desarrollen habilidades para manejarlos y que refuercen ciertas actitudes que las niñas y los niños lleven a tener un mejor papel en sus próximas etapas de preparación.

- Investigar cuales son los instrumentos para desarrollar la confianza y la seguridad en los alumnos de segundo grado de primaria, que permita la producción y comprensión de textos con una lectura y escritura favorable.
- Favorecer la producción de textos, mediante la construcción propia.
- Diseñar y aplicar estrategias metodológicas innovadoras para facilitar la producción de textos escritos.
- Analizar, evaluar y valorara los resultados obtenidos con la propuesta pedagógica.

PROPUESTA PEDAGOGICA

La propuesta pedagógica cuenta con cuatro estrategias, se aplican algunas en varias sesiones, los contenidos favorecen otros aspectos como la socialización, destreza, imaginación, lenguaje y la motricidad. Las actividades están diseñadas tomando en cuenta las recomendaciones y propósitos fundamentales que marca el Programa de Aprendizajes Clave, con la intención de adoptar elementos necesarios para aplicar las estrategias.

JUSTIFICACION

La comprensión lectora está muy relacionada al desarrollo del lenguaje podemos decir que esta es una correlación entre ambos, por lo que una buena estimulación de esta área se da, cuando el alumno escucha, lee y pone atención a cuentos, historias, letreros y distintos tipos de texto participando activamente en las relaciones sociales mediante el dialogo donde pregunta y responde. Así mismo el docente diseña actividades que pone en práctica para comprobar la comprensión de los niños.

Además, el alumno adquiere habilidades de expresar lo que comprende y lo pone en práctica, es necesario la renovación de los ambientes de aprendizajes para preparación un aprendizaje activo, situado, autorregulado, dirigido a metas, colaborativo y que facilite los procesos sociales de conocimiento y de construcción de significado.

ENFOQUE

Socio constructivista ya que considera relevante la interacción social del aprendiz, plantea la necesidad de plantear nuevas formas de lograr el aprendizaje.

ESTRATEGIA 1

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Aspecto: lenguaje oral.

“Tiempo de leer e ideas para escribir mejor”

Propósito: reconozcan la importancia de tomar acuerdos para el buen funcionamiento de la biblioteca y reflexionen sobre la necesidad de llevar un control de los acervos de la biblioteca del aula.

Conocimientos, Habilidades y Actitudes.

Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identifica que son los libros y cuidados que debe tener con ellos, sabe cuál puede ser un espacio para realizar la lectura.	Colabora y participa en la designación y acomodación de libros en un lugar determinado.	Tiene mayor iniciativa para acceder a la lectura de manera placentera.

Materiales:

- Libros
- Etiquetas
- Forros para libros
- Fichas
- Muebles de plástico
- Letreros.

INICIO

Involucrar a los padres de familia en la participación de adaptar un espacio propicio para que las niñas y niños se acerquen con mayor facilidad a interactuar con los libros disponibles en el aula, además que ayuden a las alumnas y alumnos a restaurar libros que se hallen en mal estado, seleccionar por colecciones, etiquetarlos para llevar un control, hacer fichas para hacer préstamos de libros a domicilio. Prever por si alguien no llevara el material. Que hayan visto o estado donde pueda acceder a tocar, hojear y ver un libro, para esto se prepara unas hojas de rota folio para hacer anotaciones de las ideas de las y los niños.

DESARROLLO

En equipos se organizan para el diseño del lugar donde estén los libros, proponen diferentes ideas, se elige la más viable de acuerdo al alcance de material y distribución.

Elaborar carteles del reglamento de préstamo de libros y biblioteca del aula, elaborar alumnos y docente el árbol lector para registrar los libros leídos de cada estudiante.

CIERRE

Los niños harán un plano a través de un dibujo por equipo, para mostrar el resultado de la organización de la biblioteca del aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evalúan los criterios de participación, colaboración, integración, expresión oral y escrita, trabajo en equipo con sus compañeros y padres. En la actividad para lo que se hace uso del siguiente instrumento de registro mediante el cual se pueda organizar la información para estimar y valorar estos criterios en el proceso de la misma.

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Solicita la palabra y respeta los turnos de los demás	x		
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos			
Comprende y explica los pasos a seguir para realizar una actividad			
Comprende y formula instrucciones para organizar actividades			
Solicita y proporciona ayuda para realizar actividades			

ESTRATEGIA 2

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Aspecto: lenguaje oral y escrito

“una invitación a la lectura”

Ámbito: Estudio

Practica social de lenguaje: Intercambio de experiencias de lectura.

Aprendizaje esperado: Recomienda materiales de lectura de su preferencia.

Propósito: que los alumnos seleccionen textos de su preferencia con el propósito de escribir recomendaciones e invitar a los niños de primer grado a que los conozcan y los lean.

Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Conoce partes de un cuento de inicio, desarrollo y desenlace.	Mantiene su interés y atención al escuchar cuentos. Explora libros en la búsqueda de cuentos. Crea algunas historias cambiando personajes o lugares a partir del cuento que escuchen.	Mantiene su interés en escuchar y leer cuentos. Participa en la elaboración de nuevas historias, por escrito y dramatiza.

Materiales:

- Diversos libros de la biblioteca del aula que contengan cuentos
- Hojas de rota folio
- Marcadores
- Adhesivo
- Material para dramatizar un cuento.

INICIO

Preparar libros en donde se encuentren textos que tengan cuentos e historias.

Al inicio de la clase dentro del aula se pregunta a las niñas y niños para recuperar sus conocimientos previos:

¿Han escuchado un cuento?

¿Dónde y cuándo?

¿Quién te lee cuentos?

DESARROLLO

Se elige un espacio especial dentro del aula y expone de manera atractiva los materiales de lectura, permitiendo que los alumnos los exploren libremente para propiciar que descubran y mediante la lectura aprendan, imaginen y encuentren formas nuevas de expresarse.

Se propone elegir el cuento que más les haya gustado para compartirlo con sus compañeros, el docente elige un cuento de los acervos de la biblioteca y lee a los alumnos en voz alta, con fluidez y modulando el tono de voz con la finalidad de mantener la atención de los escuchas. Se invita a que observen las ilustraciones y dialoguen sobre lo que más les agrada al término de la lectura y por último se incorpora a los alumnos a leer en el aula para

ser escuchados y se apoya a los pequeños que aún se les dificulta hacerlo para integrarlo en la actividad.

Realizar cuestionamientos sobre lo que más les gusta al observar el libro y el contenido que escucharon, mostrar la portada, la forma del libro, título, autor, las páginas. Después utilizar uno de los libros que más les gusto para comentar sobre su contenido y los personajes más importantes. Dar un tiempo para que los alumnos observen y recuerden lo que escucharon de la lectura para participar expresando sus ideas.

Se les pide que formen equipos de cinco alumnos para elegir un libro de la biblioteca del aula, para observar (imágenes, signos de puntuación, nombres propios, personajes etc.), dialogar y compartir ideas sobre cambiar algunas partes de la historia para que sea más fructífera y agradable para ellos y crear su primera historia utilizando la imaginación.

CIERRE

Al término de la elaboración de su producción de cuento o historia, se les indica compartirlo con los alumnos de primer grado, pidiendo permiso a la maestra del grupo y utilizando el orden para pasar por equipos y leer el cuento inventado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de participación, respeto de turnos para hablar, integración, expresión oral y escrita, trabajo en equipo con sus compañeros, para lo que se hace uso del siguiente instrumento de registro mediante el cual se puede organizar la información para estimar y valorar estos criterios en el proceso.

	Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
1	Escucha con atención los cuentos que se leen.	x		
2	Expresa por escrito y oralmente lo que comprenden de un cuento.			
3	Identifica partes de los textos para obtener información.			
4	Aporta opiniones para modificar historia de los cuentos.			
5	Diferencia entre un cuento y otros escritos.			

ESTRATEGIA 3

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Aspecto: lenguaje oral y escrito

“Conocemos más sobre los personajes”

Ámbito: Estudio

Practica social de lenguaje: Intercambio de experiencias y nuevos conocimientos.

Aprendizaje esperado: presenta una exposición sobre un tema.

Propósito: Que los alumnos investiguen, organicen, escriban y expongan sus ideas sobre un tema de interés.

INICIO

El docente realiza una lectura en voz alta de algunas partes del texto de las historias inventadas anteriormente, enfatizando la emoción y la actitud de alguno de los personajes, se pide que reflexionen sobre en los pensamientos y sentimientos que expresa un personaje en especial. Que imaginen cómo es el físico, la apariencia, así como el carácter y la voz del personaje, si es joven o viejo, si es presumido, tranquilo, inteligente, miedoso, amigable o gruñón. Invitar a los niños a buscar información en el texto que los ayude a pensar cómo son y cómo se comportan los personajes.

Solicitar que pongan por escrito las características que puedan inferir a partir del texto, elaborando una pequeña descripción del personaje elegido.

DESARROLLO

Elaborar tarjetas o papelitos con nombres de distintos animales. Cada niño deberá tomar uno al azar y representar ante los demás el sonido y movimiento de cada personaje o animal sin decir el nombre.

Los demás deberán adivinar de qué animal se trata, incorporando animales que no hagan ruido o que no sea muy común. Invitar al grupo para dar sugerencias sobre cómo mejorar la representación, si se debe añadir gestos o cambiar el sonido.

Posteriormente añadir tarjetas con nombres de sonidos del ambiente, por ejemplo: viento, rayo, río, lluvia tranquila, tormenta, tocar la puerta, etc. Recordar pensar en cómo se mueven ciertos animales u objetos (viento, río, sol, auto). Proponga representar el animal u objeto, primero con todo el cuerpo y luego solo con las manos imitando ese movimiento.

Con estas actividades pueden mejorar la expresión de las manos para el trabajo con títeres.

CIERRE

Realizar en papel bond la imagen de su personaje y describir las características que más llamaron su atención y escribir como es, realiza comparaciones de los animales que observa con los personajes de los cuentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de participación, respeto de turnos para hablar, integración, expresión oral y escrita, trabajo en equipo con sus compañeros, para o que se hace uso del siguiente instrumento de registro mediante el cual se puede organizar la información para estimar y valorar estos criterios en el proceso.

	Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
1	Escucha con atención los sonidos.	x		
2	Expresa por escrito y oralmente las características de un personaje.			
3	Identifica partes de los textos para obtener información.			
4	Aporta opiniones para describir a los personajes .			
5	Diferencia las características de un personaje y otro.			

ESTRATEGIA 4

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Aspecto: lenguaje oral y escrito

“Elegimos una lectura y fabricamos nuestros títeres”

Ámbito: Literatura

Practica social de lenguaje: Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales

Aprendizaje esperado: Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.

Propósito: Experimenten la literatura, el análisis de textos y la expresión oral por medio del teatro de títeres.

INICIO

Solicite observar las imágenes de su libro para para decidir cuál tipo de títere construirá de acuerdo a los recursos y personajes que deben representar.

Para decidir cómo construir cada títere, pida que hagan una lectura en voz alta de algunos fragmentos, utilizando las voces que tendrán cada personaje. Invite a los niños a buscar información en el texto que los ayude a pensar como debe ser el títere para que represente a esta personalidad y características. Por ejemplo, si debe tener cara amigable o gesto enojado, que ropa debe vestir o que forma tendrá.

(Es importante recordar que los títeres deben ser ligeros y fáciles de manejar. De preferencia de materias de reusó.)

DESARROLLO

Repasar con apoyo del docente los diálogos de la obra de teatro explicar sobre el uso de los signos de puntuación. Analizar la forma de cómo se hacen los diálogos y sus características, apoyar a los alumnos con dificultades en la lectura para aprender aceptablemente el libreto, repasar varias veces y dictarles los diálogos para que tengan mejor entendimiento y memoricen cada parte.

Pedir que subrayen las partes del texto que les corresponde, participar para que tengan claro de cuando entrar y salir de la escena.

CIERRE

Con diferentes objetos o juguetes realizar un teatrín, será el espacio en donde se lleve a cabo la escenificación de la obra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de participación, respeto de turnos para hablar, integración, expresión oral y escrita, trabajo en equipo con sus compañeros, puesta en escena de una obra de teatro, para o que se hace uso del siguiente instrumento de registro mediante el cual se puede organizar la información para estimar y valorar estos criterios en el proceso.

	Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
1	Selecciona una obra de teatro infantil para representarla con títeres.	x		
2	Expresa oralmente los diálogos de la obra.			
3	Identifica el momento de su participación.			
4	Muestra seguridad en el lenguaje.			
5	Realiza sonidos y movimientos.			

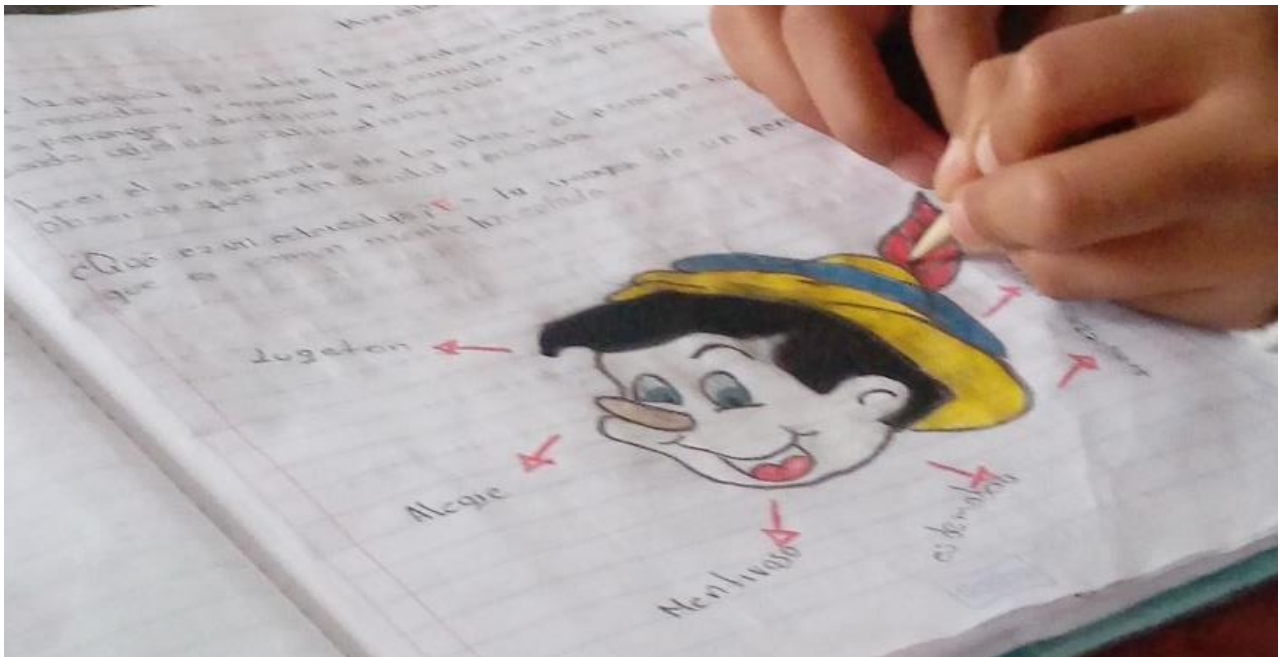
CONCLUSIÓN

La lectura es un proceso complejo que incluye varias fases o etapas donde se presentan los obstáculos por lo que el docente debe ubicar, buscar, diseñar y adaptar las estrategias que considere ayudaran a desarrollar la capacidad y gustos por la lectura.

Las niñas y los niños en el segundo grado de primaria aún se encuentran en una etapa de juego, por lo que los docentes deben considerar trabajar las actividades de clase más lúdicas para que los alumnos muestren interés en clase

A veces los educandos muestran aburrimiento al percatarse que el docente les va a trabajar dictado o algunas actividades para desarrollar textos cortos y aunque son pequeños para que muestren interés en lo que más les gusta para basarnos en ello para descubrir y formalizar un aprendizaje significativo.

ANEXOS



¿Que sientes al moverte con la musica?

Dibertido

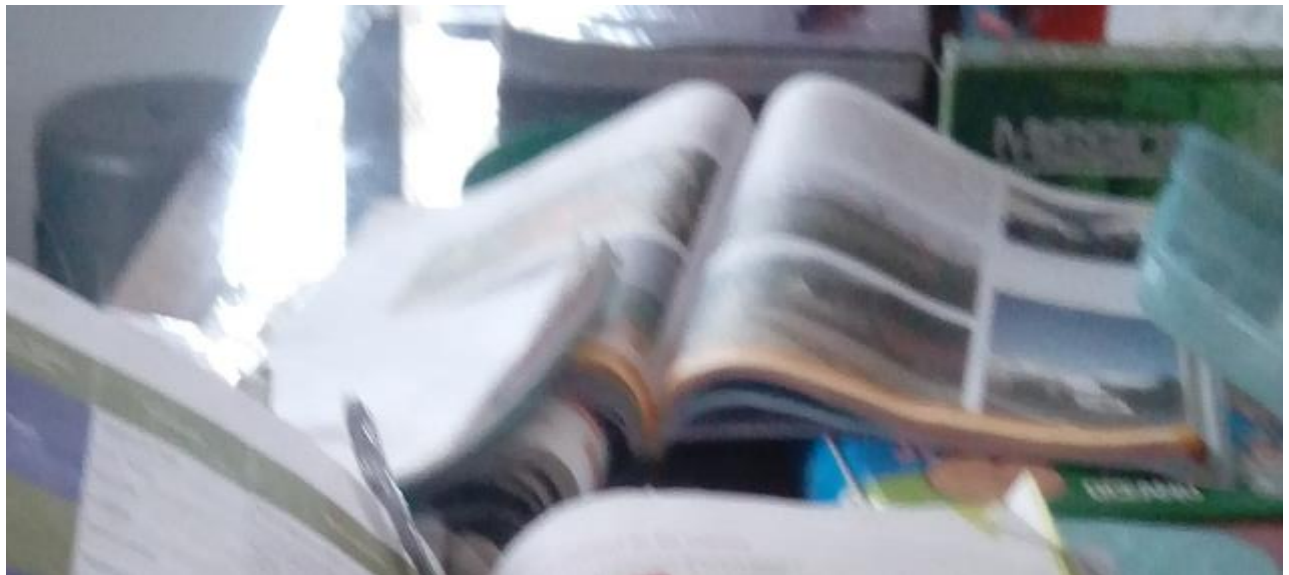
¿Crees que el movimiento beneficia tu cuerpo aver?

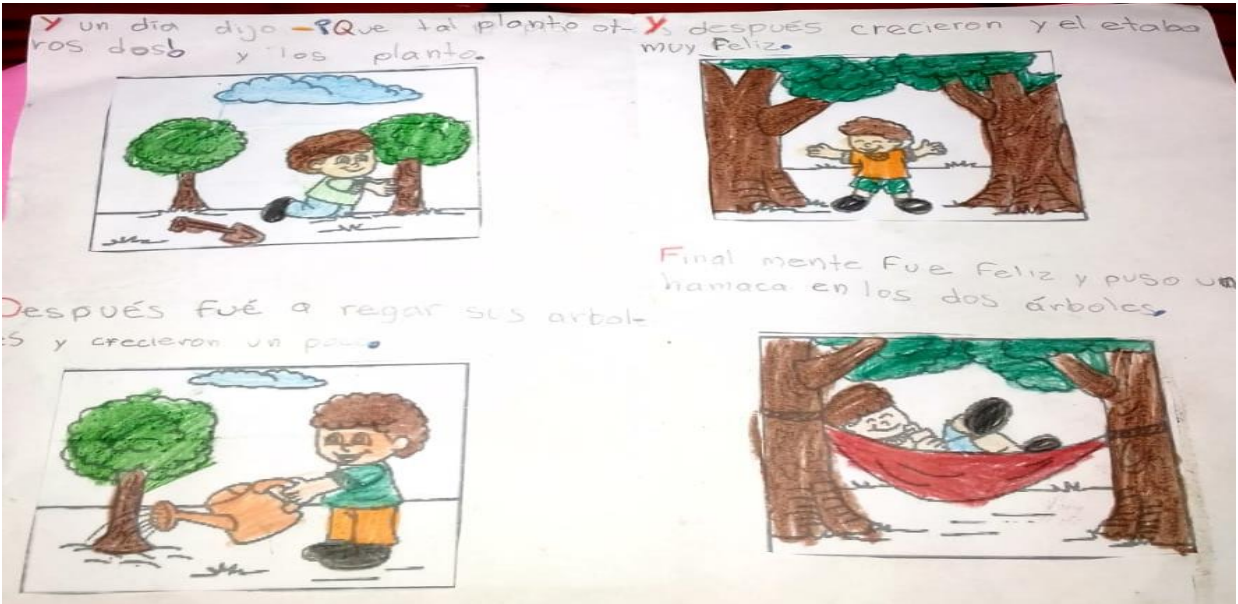
¿Porque? Si porque nos sirve como ejercicio para
nuestro cuerpo

¿Que sientes cuando escuchas tu cancion favorita?

siento feliz


elige una pieza musical que te guste te inventa
movimientos y pasos a bailar en familia





LA HORMIGA!!

- Es roja
- Recolectan su alimento



- Es pequeña
- Viven en un hormiguero

Algunas de ellas pican.


Son buenas para quitar el frío de los pies

Características

tiene ojos amarillos con pupila negra, pico pequeño cuerpo marrón y jaspeado de blanco mide aproximadamente 38 cm



Se alimenta de

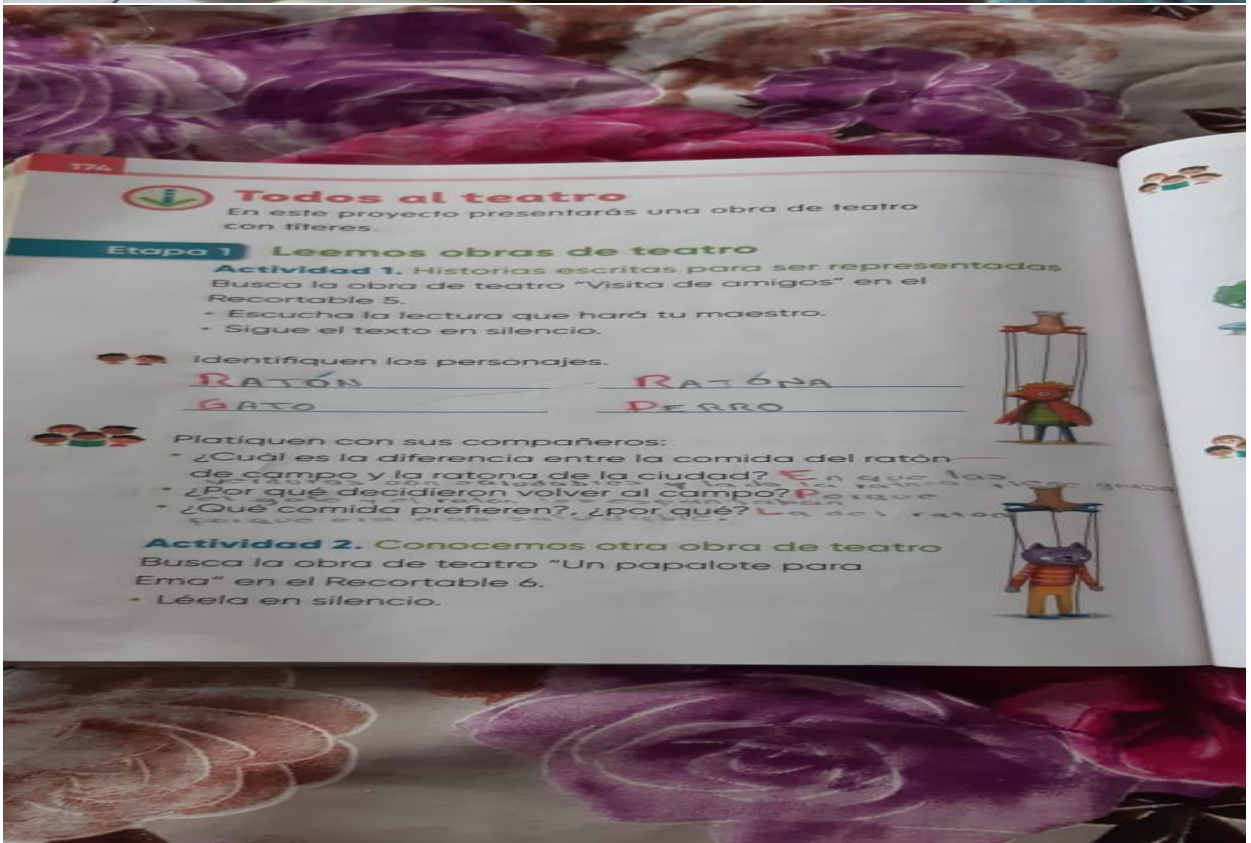


es de predador nocturno dotado con grandes capacidades de visión y oído que le permiten atrapar su presa en medio de la total oscuridad. Gracias a su fino plumaje su vuelo es silencioso, por lo que sorprende a sus víctimas.

Se para en los árboles







178 **3 Junio del 2020**

Todos al teatro

Etapa 2 Preparamos nuestros personajes

Actividad 1. Elegimos la obra que vamos a representar
 Organicen el trabajo para repartir las tareas.
 - Algunos serán titiriteros, otros ayudarán a elaborar la escenografía o a fabricar los títeres.
 Anoten los datos de la obra que eligieron y quién será responsable de cada parte.

Nombre de la obra: Visita de amigos

Nombre del autor: el ratón

Personajes:	Titiriteros:
<u>Ratón</u>	<u>Ratón</u>
<u>Ratona</u>	<u>Ratona</u>
<u>Gato Perro</u>	<u>Gato y Perro</u>

Encargados de escenografía:
Habitación rústica de casita de
Cempe, con una meja y dos
Sillas

ga la información que haga falta en tu cuaderno

Insecto
 Hay más de **155** especies diferentes
 Todas **varian** en su tamaño pero la hembra
 es más grande que el macho

Su cuerpo
 Tiene antenas, ojos
 tres pares de patas
 cabeza, torax y abdomen /
 alas
 su lengua
 tiene forma
 de trompa para succionar
 fácil el néctar de
 las flores, se enrolla
 como espiral.

Descripción




Donde Viven
 - Existen mariposas diurnas y nocturnas la mayoría prefiere lugares calidos como bosques, selva, sabanas y montañas
 - Algunas especies pueden sobrevivir en zonas árticas con poca vegetación.
 - más de 200 especies migran a otras regiones

Como Nacen
 - Embrion
 - Las hembras buscan lugares con plantas abundantes, los huevos suelen ser blancos, verdes o amarillos para cambiar de color cuando la larva se desarrolla
 - larva o oruga
 - pupa o crisalida
 - adulto mariposa
 - sufren cambios llamados **METAMORFOSIS**

Que Comen
 La oruga se alimentan de hojas, flores, tallos, también aprovechan productos almacenados por el hombre como harina, semillas y granos
 En la etapa adulta se alimentan de polen, néctar y esporas de hongos

REPRODUCCIÓN DE LA MARIPOSA

MARIPOSA

27-05-2020.

LOS CONEJOS

EL CONEJO COMÚN ES UNA ESPECIE DE MAMÍFERO QUE COMPRENDE MAS DE 40 TIPOS DE ESPECIES SIENDO EL CONEJO COMÚN O CONEJO EUROPEO LA ÚNICA QUE ENTRE TODAS ELLAS QUE HA SIDO DOMESTICADO.

¿DONDE VIVEN LOS CONEJOS?
SUELEN VIVIR EN ZONAS ARENOSAS PARA HACERSOS MADRIGERAS. TAMBIEN LES GUSTAN LOS BOSQUES O EN LOS CAMPOS EXTENSOS.

CARACTERÍSTICAS DE LOS CONEJOS.
LOS MACHOS TIENEN LA CABEZA MAS ANCHA QUE LAS HEMBRAS.
EL CONEJO MACHO MIDE DE 39 A 50 CM LONGITUD CABEZA Y CUERPO.
LAS OREJAS MIDE DE 9 A 9 CM. SU PESO VARIA DE 1.2 A 3.5 KG SU COLOR PUEDE SER PARDO, DEL ROJO, NEGRO ETC ETERA.

¿QUE COMEN LOS CONEJOS?
ESTOS ANIMALES SON HERBÍVOROS POR QUE SE ALIMENTAN PRINCIPALMENTE DE VEGETALES VERDURA Y HORTALIZAS COMO ACELGAS, APLO, ZANAHORIAS ENTRE OTROS.

¿COMO SE REPRODUCEN LOS CONEJOS?
LOS CONEJAS PRESENTAN OVULACION INDUCIDA ES DECIR DESENCADENADA POR FLORTA PRACTICAMENTE DURANTE TODO EL AÑO DE 30 A 31 DIAS DE GESTACION PUEDE TENER DE 4 A 6 CRÍAS EN CADA CAMBA.

