

Escuela Primaria "Centenario de Ecatepec"



CCT 15EPR1801W

Gaceta Escolar

Autoras:

Profa. Diana Ivonne Herrera Herrera
Profa. Alba Edith Morales Martínez

Jardines de Morelos, Ecatepec. Agosto 2020

Índice general

1. Introducción	2
2. Descripción de la estrategia	4
3. Conclusiones	16

Capítulo 1

Introducción

Implementar una estrategia de trabajo como la que en seguida exponemos, surge de la necesidad de fortalecer las competencias en el aprendizaje permanente. Basado en el programa educativo para educación básica 2011 y, tomando en consideración sus logros en la práctica, el planteamiento fue mediante estándares de habilidad lectora, valoraciones internas y externas que permitieron identificar áreas de oportunidad, perfilando la misma como una de las habilidades superiores a alcanzar, a partir de los aprendizajes esperados y estándares curriculares para la educación básica en ese momento. La gaceta escolar, surge ante resultados de PLANEA del ciclo escolar 2015-2016, hasta la actualidad con los resultados del SISAT y desde entonces se ha ido transformando con nuevos elementos que ayudan en la promoción, difusión, información, evidencias y sugerencias, en beneficio de la población escolar que se atiende, trascendiendo de los aprendizajes esperados a los aprendizajes clave de la reforma educativa 2017.

A continuación se describe cómo fue la construcción del mismo; desde la iniciativa escolar de generar un logo que diera identidad a la escuela hasta el uso de lemas, conforme a lo que estaba trabajando. De igual forma, abordamos la manera en que se planteó la temática, de ahí la relevancia de cada apartado que conforma la gaceta. El contenido de ésta es informativo, publicando las evidencias de resultados obtenidos a lo largo de estos 18 volúmenes trabajados en la escuela. El objetivo esencial de la gaceta es *comunicar* el trabajo primero entre docentes y supervisión, hasta llegar a los padres de familia.



Figura 1.1: *Cultirin*, personaje principal en el logotipo de la gaceta.

Capítulo 2

Descripción de la estrategia

La Gaceta de la Escuela Primaria Centenario de Ecatepec” ha tenido una trayectoria de casi 5 años, ésta se originó a partir de la necesidad de informar al contexto externo sobre las acciones realizadas en la institución por parte de los docentes y alumnos en materia de pedagógica, haciendo énfasis en los procesos que requería mayor atención en materia curricular: lectura y escritura. Poco a poco se fue ampliando, al contemplar temas relevantes de la transición del modelo educativo del 2011 al 2017, hasta considerar las prioridades educativas como lo es mejorar los aprendizajes de los estudiantes, garantizar la normalidad mínima de operación escolar, abatir el rezago escolar y promover ambientes de convivencia escolar sana, pacífica y formativa; dando más peso a éste último por ser un requerimiento de la población: consolidar la convivencia escolar.

Entre el conjunto de acciones que hemos realizado para orientar y atender a los alumnos, en acompañamiento con el servicio de *USAER* con el que cuenta la escuela y que ha sido relevante para la atención de la población más vulnerable (como lo son menores que enfrentan barreras para el aprendizaje asociadas a una discapacidad, y aptitud sobresaliente) se promueve la sensibilización, atención y orientación sobre inclusión educativa, es decir, se da fundamento a las acciones en beneficio de la diversidad.

Cabe mencionar que la gaceta se propuso en consejo técnico escolar, analizando varias estrategias de trabajo, logrando ser la opción más concreta. La principal ventaja de la misma es el fácil acceso a la información y además, se ajustó a nuestras necesidades. Los principales colaboradores en dicho proyecto fueron el personal académico de la primaria; creando un lema que lo distinguiera y con ello dió inicio a su elaboración, donde su punto de partida fue el diagnóstico en las pruebas de Planea (evaluaciones externas) y

en el perfil grupal (evaluaciones internas). Analizando los resultados, se observó que la mayor necesidad era la lectura, motivo por el cual los primeros 5 números bimestrales estuvieron enmarcados por estas temáticas durante el ciclo escolar 2015- 2016. Fue de vital importancia contemplarlo por bimestre, debido a que formaba parte de las evidencias de trabajo y ello daba pauta a la generación de sugerencias para el siguiente periodo; posteriormente se realizó de manera trimestral.

Por lo tanto, la participación de todos los docentes de la escuela primaria ha sido directa e indirecta, brindando los insumos para elaborarla de manera bimestral o trimestral.

En los últimos ciclos escolares, la publicación y divulgación de la gaceta ha servido como evidencia en la rendición de cuentas a la comunidad escolar.



Figura 2.1: Logo de culturin.

Hay que destacar que también se dió realce al logo de *Culturin*, mismo que se integró a la gaceta. Dicho personaje nace de la imaginación como mascota de lo que entonces se llamaba Rincones de Lectura, posteriormente los niños participaron para darle nombre y, con el tiempo cobró vida a través de una botarga haciendo felices a los niños cada vez que se hacia la inauguración de los Rincones de lectura y contaba cuentos. Era muy satisfactorio ver las caritas de los niños emocionarse al ver al personaje y como ya lo relacionaban con los libros del rincón. De esto ya hace 22 años.

En aras de fomentar el gusto por la lectura, para que los alumnos se internaran en ese mundo tan maravilloso de las letras, la botarga significó un estímulo llamativo para los chicos en ánimos de acercarlos a los libros del rincón dentro de las aulas y de la biblioteca en la escuela.

Entonces se dieron cuenta en los primeros números de las evidencias específicas que brindaron sus frutos de forma paulatina, los avances en los alumnos eran significativos en los que correspondía a lectura principalmente en los primeros grados.



(a) Culturin fomentando la lectura a los niños



(b) Promoción de la convivencia escolar con Culturin

Figura 2.2: Interacción de *culturin* con los niños en una ceremonia escolar realizada en 1998.

A lo largo de los ciclos escolares se ha ido modificando la estructura del proyecto; tomando como base a Culturin, dimos una transformación para incluir la diversidad y sobre todo *la convivencia escolar*.

El cambio en el logo fue incluir un círculo de niños¹ entrelazados que reflejara las interacciones sociales (convivencia sana y pacífica) de distintos colores que hicieran notar la diferencia y al mismo tiempo la importancia de la inclusión de la diversidad, desde entonces este logo ha sido representativo para la institución en varias de las actividades y proyectos de la misma. En forma de círculo para recordar que la unidad hace la fuerza, teniendo en mente la corresponsabilidad de todos los actores de



Figura 2.3: Nuevo logo representativo en la gaceta, mostrando la convivencia escolar y a culturin

¹La imagen de convivencia escolar fue tomada de una página de internet, cuya dirección se menciona en las referencias

la educativos.

También la gaceta ha servido para espacio de reconocimiento, tanto de alumnos en sus participaciones a nivel escolar y zona como representantes de la escuela en concursos como el parlamento, la olimpiada del conocimiento, las matemáticas cotorras, entre otros.

De la misma manera, la labor docente también necesita de una felicitación cuando es destacada en su trayectoria, por su participación en actividades deportivas u otros, por lo que en algunas ediciones se le dió un apartado especial como parte del reconocimiento.

Para su mejor manejo se hizo uso de la herramienta de office Microsoft Publisher, versión 2010. El formato fue de 4 páginas para abordar lo que hasta el momento era necesario, bajo el título de **Leo, disfruto y aprendo**. En la presentación del mismo se hizo énfasis en la escuela de prodecencia y el índice de contenido, al igual que su fecha de publicación. A continuación presentamos la edición número 1 como ejemplo.

ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
"Leo, disfruto y aprendo"
CICLO ESCOLAR 2015 -2016

¡POR QUE NO LEEN LOS NIÑOS!

POR QUE LOS NIÑOS MEXICANOS NO TIENEN HABITO DE LECTURA Y COMO FOMENTARLO? La falta de cultura y de hábitos de lectura en México, se ha dado generacionalmente y ha provocado que cada día sea más difícil acercar a los niños a los libros, llegando a ser de los primeros países donde la lectura es prácticamente nula. Según las estadísticas que provienen de la OCDE y la UNESCO, en su estudio "Hábitos de lectura" se otorga a México el sitio 107 en una lista de 106 países estudiados: el mexicano promedio lee 2.6 libros al año. La falta de oído y la falta de promoción de la lectura, son factores que, entre otros, impulsan a la juventud a practicar formas más cómodas de entretenimiento dejando a los libros en último lugar. Según Guillermo Sheridan, "Las estadísticas avasallan. Demuestran con alevosía y ventajita, sin mostrar forma alguna de clemencia, sin resquebrajar para el ambiente error metodológico, que al mexicano (el 99.99 por ciento) no le gusta leer". ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA Es un hecho importante del problema, es que los padres, la mayoría de las veces, no se interesan en inculcarles el hábito de lectura a sus hijos. Valentina Domínguez y Javier Salmaro, Asesores en Literatura Infantil y Juvenil de la FILUJ 2009, comentaron: "muchas veces los niños vienen corriendo y se entocan con los libros y se los piden a sus papás, pero cuando ven el precio prefieren llevarlos al cine o comprar una hamburguesa. ¿Cuánto le cuesta una "Cajita Fierro en McDonald's", o ¿Cuánto se gastas en una ida al cine con palomitas y dulces?". No se dan cuenta de que un libro es una inversión para toda la vida, que el niño lo va a tener y lo va a poder leer las veces que quiera, y además le va a servir para muchas cosas: le va a desarrollar imaginación, lenguaje, valores, etc."

NOVIEMBRE 2015
NO. 1

¡POR QUÉ NO LEEN LOS NIÑOS?Pg. 1
BIBLIOTECAS VACIASPg. 2
EL EJEMPLO EN CASAPg. 2
RECONOCIENDO LOS ESPACIOS LECTORESPg. 3
EVIDENCIAS DE NOVIEMBREPg. 4
SUGERENCIASPg. 4

La lectura es un hábito muy saludable y positivo que fomenta la imaginación y la creatividad. Sin embargo, los niños no se sienten tan tentados por el arte de leer como por otras aficiones, por ejemplo, ver la televisión. A veces, conviene reflexionar en las razones por las que los niños no leen. Por una parte, en ocasiones sucede que los padres se acercan a libros que no son adecuados a su tipo de edad. Es decir, lo más importante es que los pequeños puedan elegir títulos dirigidos al público infantil.

La televisión o los videojuegos son más atractivos a simple vista que un libro puesto que la tele es uno de los medios de comunicación con más influencia social. Existen diferentes razones por las que los niños no leen. De hecho, esta falta de lectura también aumenta los problemas de comprensión en los ejercicios de matemáticas propios de un examen. Los niños de hoy día se ven tentados hacia un tipo de ocio diferente donde el consumo es un valor en alza. Por tanto, es propio contexto social no ayuda demasiado teniendo en cuenta que la poca afición por la lectura no es un tema que solo afecte a los niños sino también a los adultos. La realidad es que hoy día, vender un libro implica un gran esfuerzo para un escritor. Pero además, en la actualidad se lee más en internet que en el formato de papel.

En otras ocasiones, también puede suceder que los niños no han visto el hábito de la lectura en sus padres o en su entorno más cercano. El ejemplo es un referente educativo para los pequeños. Por otra parte, los niños también asocian la lectura de un libro con el trabajo intelectual propio de las tareas del colegio. Es decir, asocian la lectura de una historia, con el esfuerzo, y no con el disfrute y la distracción.

Los niños irán modificando su visión por la lectura conforme vayan creciendo y poco a poco vayan descubriendo sus gustos y preferencias respecto a los temas.

Bibliotecas Vacías

El panorama de las bibliotecas públicas de la ciudad es desolador. La población infantil y juvenil es la que menos visita estos lugares, salvo que tengas una tarea en la que el docente los obligue a consultarla para encontrar una información específica. Manuel Genes, bibliotecario de la Biblioteca Departamental David Martínez, cuenta que en promedio unas 70 personas visitan el lugar (resando los 10 o 15 que son asiduos), que la mayoría de los que van buscan el periódico y en especial los clasificados.

"Notamos que no es que estén interesados en la lectura, sino en conseguir un empleo". Asegura, además, que los jóvenes que visitan la biblioteca llegan directo al área de Internet.

Sandra Romero Ancira, funcionaria de la biblioteca Camifcor, también hizo referencia al escaso número de visitantes que acude a este recinto, 20 diarios. Ella comenta: "Son muy pocos los que vienen y así lo hacen es porque van a desarrollar alguna tarea escolar. Por lo general nos visitan los colegas más cercanos a la biblioteca".

El ejemplo en casa

Un punto en el que coinciden (docentes, especialistas, ludotecarios y bibliotecarios) es en que mientras los padres no dan ejemplo a sus hijos del gusto por la lectura, ellos tampoco sentirán motivación por esta.

Alicia Otero Crespo, pionera en el uso de la ludoteca para la enseñanza desde el año 1989, comenzó a notar en su labor inicial en tareas dirigidas, la poca motivación de los niños por la lectura y la falta de acompañamiento de los padres en el proceso de aprendizaje.

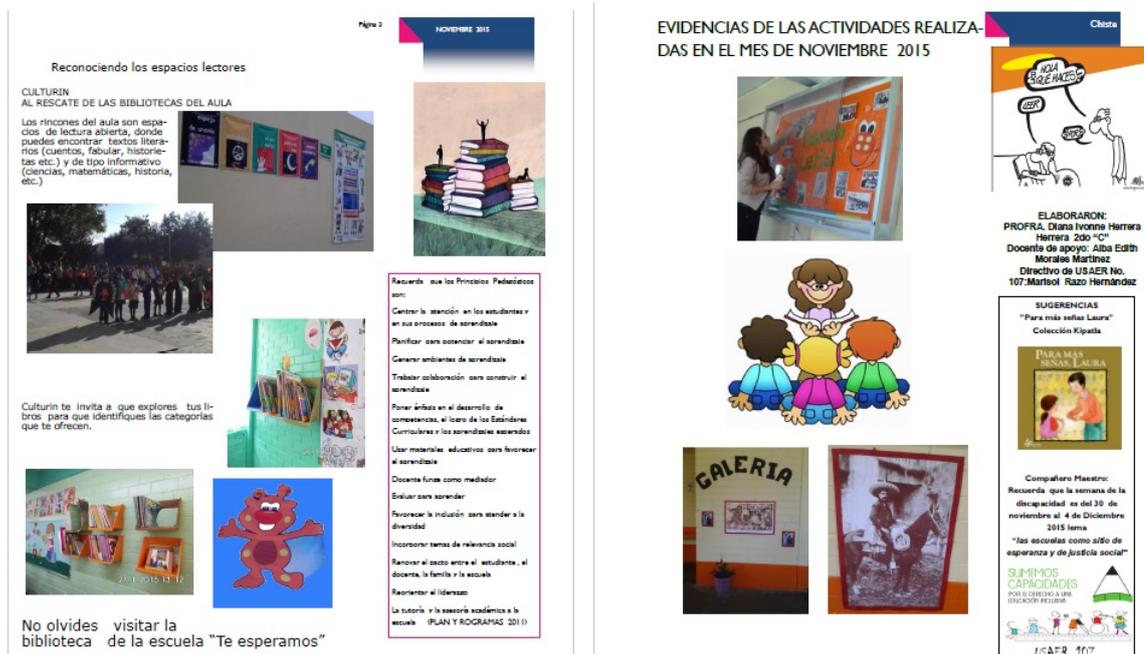
"Yo veía que los padres no tenían tiempo ni conocimiento y mucho menos paciencia y los niños también eran apáticos a la lectura. La lecto-escritura es el eje de todas las áreas del saber, así como el núcleo familiar es el eje de una comunidad, de un país y del mundo".

Clementina Pietro Martínez, licenciada en español, quien se desempeña como promotora de cultura en la biblioteca Camifcor, dice: "A los niños y jóvenes hay que incentivarlos tanto en la casa como en el colegio, y guiarlos a lecturas que los motiven, que correspondan a su mundo".

Recuerda que los padres de familia pasarán a leer los días viernes un libro del rincón. No olvides registrar la actividad a realizar, con el título del texto etc.

(a) Primera página de la gaceta

(b) Segunda página de la gaceta



(a) Tercera página de la gaceta

(b) Cuarta página de la gaceta

Figura 2.5: Primera publicación de la gaceta escolar *Leo, disfruto y aprendo*, Noviembre 2015.

Entre los temas abordados destacan:

1. La biblioteca escolar: el tema principal de esta edición fue *¿Por qué no leen los niños?* publicada en Noviembre del 2015, en la gaceta **Leo, disfruto y aprendo**.
2. Ideas para exponer y disponer los libros en Enero 2016.
3. Rincon de lectura. Febrero 2016.
4. *¿Cómo contar cuentos?* Primera parte (comprensión lectora). Abril 2016.
5. *¿Cómo contar cuentos?* Segunda parte (tipos de inteligencia, Gardner). Mayo 2016.
6. Funciones de la lectura, lectura veloz. Junio 2016.

A continuación presentamos las portadas de los números 2-6.

DICIEMBRE-ENERO 2016
NO. 2

ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
"Leo, disfruto y aprendo"
CICLO ESCOLAR 2015-2016



**IDEAS PARA EXPONER Y
DISPONER DE LOS LIBROS DEL
RINCÓN**Pg. 1
**¡POR QUE TUS HIJOS HACEN LO
QUE HACEN PARTE I**Pg. 2

**MOMENTOS PARA ACERCAR
A LOS NIÑOS A LA LENGUA ESCRITA**Pg. 3

**EVIDENCIAS DE DICIEMBRE
ENERO**Pg. 3

**LA LECTURA EN LA ESCUELA. MOMEN-
TOS, ESTRATEGIAS Y MODAL-
DADES**Pg. 4

RASGOS DE LA NORMALIDAD MÍNIMA



1. Todos las escuelas brindan el servicio educativo los días establecidos en el calendario escolar.
2. Todos los grupos disponen de maestros.
3. Todos los maestros inician puntualmente sus clases.
4. Todos los alumnos asisten puntualmente a sus clases.
5. Todos los materiales para el estudio están a disposición de cada uno de los estudiantes y se usan sistemáticamente.
6. Todo el tiempo escolar se ocupa fundamentalmente en actividades de aprendizaje.
7. Las actividades que propone el docente logran que todos los alumnos estén involucrados en el trabajo de clase.
8. Todos los alumnos consolidan su dominio en la lectura, escritura y las matemáticas de acuerdo con el grado educativo.

(a) Segunda Publicación. Enero-Diciembre 2016

FEBRERO 2016
NO. 3

ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
"Leo, disfruto y aprendo"
CICLO ESCOLAR 2015-2016



RINCONES DE LECTURA

RECOMENDACIONES PARA APROVECHARLOS MEJOR.

1. **¿Cuándo es el mejor momento para acceder a los RINCONES?**

Están acordados y NO SE ORESTAN:

Este es el más grave de todos los problemas. Es algo que no debería suceder jamás.

Todos en la escuela deben saber que los libros son para el uso de los niños y los maestros. Que el gobierno federal y los gobiernos estatales han gastado una enorme cantidad de dinero y millones de pesos para que los libros estén en las escuelas.

¿Y si un libro se pierde?

Hay que procurar evitarlo, pero hay algo peor que un libro perdido: un libro que no se usa. Los niños necesitan aprender a cuidar los libros y no hay otro manera de aprenderlo que enseñándoles. Recordemos lo que dice el Libro para el maestro Español Primer grado (1997, p.14) "La función de estos libros se cumplirá en la medida en que los niños los usen".

RECOMENDACIONES PARA APROVECHARLOS MEJOR.

Tengan a la mano. Aunque pueden presentarse incidentes como la pérdida o el daño de los ejemplares, estos accidentes deben evitarse para que los niños comprendan la importancia de cuidar los libros.

Los libros se pierden más en la biblioteca no está organizada, al cumplir maestro o alumno puede llevarse un libro sin avisar, sin dejar dicho cuándo lo devolviera o sin registrar.

Sin embargo, la posibilidad de perder un libro existe incluso en un rincón bien organizado. Si esto ocurre, no es tan grave: se reemplaza el libro con otro similar (si se perdió un cuento, se compra un cuento; si se perdió una novela para niños, se compra otra, etc.) Si se no puede, hay que acudir a la coordinación estatal de Rincónes de Lectura o a los estados de los libros extraviados y solicitar su reposición.

En ningún caso debe perderse dinero por la pérdida de un libro, a ningún maestro, alumno ni padre de familia.

Para la profe. ¿Y si los libros se maltratan?



Partes de un LIBRO



(b) Tercera publicación. Febrero 2016

ABRIL 2016
NO. 4

ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
"Leo, disfruto y aprendo"
CICLO ESCOLAR 2015-2016



COMO CONTAR CUENTOSPg. 1
¡POR QUE DEL DIA DEL NIÑOPg. 2
¿QUE ES LA COMPRENSION LECTORAPg. 2
EVIDENCIAS DE MARZO-ABRILPg. 3
PILARES DE LA EDUCACION Pg. 3
RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA DOCENTEPg. 4

¿CÓMO CONTAR CUENTOS?

Parece fácil, pero contar un cuento o uno o varios pequeños registros de acontecimientos bíblicos.

1. Usar un lenguaje adecuado.

Para favorecer la comprensión de los niños debe emplearse un lenguaje simple, claro y coloquial, en concordancia con el rango de edades al que se están dirigidos. Si antes de 5 años se deben evitar palabras de difícil comprensión y si es necesario utilizarlas hay que explicar su significado brevemente. De esta manera también estamos ampliando su vocabulario. Sin embargo para evitar el aburrimiento o el cansancio no hay que preferir adverbios o palabras o frases. En algunos cuentos que hay que utilizar un lenguaje adaptado, pues como los niños son entusiastas usan palabras que el editor no tiene en cuenta.

2. Basar y enfatizar para despertar expectación.

Son dos ingredientes clave en la narración, pero hoy que saber en donde utilizarlos, hacemos un paso al final de una frase, o entre dos palabras para indicar que la que diremos continuación tiene un significado especial o es valor importante en nuestra historia.

Del mismo modo cambiamos la entonación cuando en la historia aparece un elemento sorpresa, que implica un cambio en el desarrollo de la historia. Un ejemplo de ambos hechos hacemos un paso al decimo", y como los niños quieren ver un personaje. JAMÁS VOLVERON A SEPARARSE". Y utilizamos el cambio de entonación por señalar que "...de pronto salió una Serpiente! Y todos corrieron desesperados."

Hay que meterse dentro del cuento y crear ese ambiente de expectación entre la historia, el público y el narrador, despertando así la expectación.

A. Descripciones que permitan hacer valer la imaginación.

Cuando la historia lo requiere debemos evitar las descripciones detalladas, pues permiten que los niños desarrollen su imaginación incluso en estos casos podemos interactuar con ellos y preguntarles. (Cómo se imaginan que era el brujo? ¿Alguno puede imaginarse a detalle aquel castillo? ¿Dejar que ellos aporten ideas y hagan algo del cuento. Si no hay opción por parte del o los espectadores, debemos continuar con la historia escribiendo brevemente lo escaso o el lugar de acción.

B. transmitir un entusiasmo auténtico.

Si fingimos interés nuestro entusiasmo tarde o temprano delatara que estamos contando el cuento por cumplir una obligación. Para que el cuento sea interesante para el público, debemos transmitir un entusiasmo auténtico.

*Hay que ponerle sentimiento y eso lo logra con mucha entusiasmo. CONTINUARA. PROXIMO MES.

1. Conocer la historia.

Se debe haber leído no una sino varias veces el cuento que vamos a contar. Es necesario no solamente conocer, sino dominar la historia y sus personajes, las escenas más importantes impactantes y emotivas, y por supuesto el desarrollo. Durante la narración es importante evitar nombres, escenas o partes trascendentes de la historia. Nuestros espectadores pueden llegar a interrumpir porque nosotras no hemos dejado claro nombres de personajes o lugares o algún dato valioso del hecho.

2. Usar un lenguaje adecuado.

Para favorecer la comprensión de los niños debe emplearse un lenguaje simple, claro y coloquial, en concordancia con el rango de edades al que se están dirigidos. Si antes de 5 años se deben evitar palabras de difícil comprensión y si es necesario utilizarlas hay que explicar su significado brevemente. De esta manera también estamos ampliando su vocabulario. Sin embargo para evitar el aburrimiento o el cansancio no hay que preferir adverbios o palabras o frases. En algunos cuentos que hay que utilizar un lenguaje adaptado, pues como los niños son entusiastas usan palabras que el editor no tiene en cuenta.

3. Basar y enfatizar para despertar expectación.

Hay que meterse dentro del cuento y crear ese ambiente de expectación entre la historia, el público y el narrador, despertando así la expectación.

A. Descripciones que permitan hacer valer la imaginación.

Cuando la historia lo requiere debemos evitar las descripciones detalladas, pues permiten que los niños desarrollen su imaginación incluso en estos casos podemos interactuar con ellos y preguntarles. (Cómo se imaginan que era el brujo? ¿Alguno puede imaginarse a detalle aquel castillo? ¿Dejar que ellos aporten ideas y hagan algo del cuento. Si no hay opción por parte del o los espectadores, debemos continuar con la historia escribiendo brevemente lo escaso o el lugar de acción.

B. transmitir un entusiasmo auténtico.

Si fingimos interés nuestro entusiasmo tarde o temprano delatara que estamos contando el cuento por cumplir una obligación. Para que el cuento sea interesante para el público, debemos transmitir un entusiasmo auténtico.

*Hay que ponerle sentimiento y eso lo logra con mucha entusiasmo. CONTINUARA. PROXIMO MES.



(c) Cuarta publicación. Abril 2016

MAYO 2016
NO. 5

ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
"Leo, disfruto y aprendo"
CICLO ESCOLAR 2015-2016



COMO CONTAR CUENTOS 2DA PARTEPg. 1
INTELIGENCIAS MÚLTIPLESPg. 2
EVIDENCIAS DE MAYOPg. 3
AL MAESTRO CON GANHOPg. 4

¿CÓMO CONTAR CUENTOS 2DA PARTE?

... 6. Diferencia entre cuento leído y cuento contado.

Hay una enorme diferencia entre leer un cuento y contar un cuento. Leer es solo cuando leemos el texto, y aunque copiar leer muy bien y de corrido, no transmitimos lo mismo que si lo escuchamos por contar.

Leer no nos permite ver a nuestro público, contar sí. La vista facilita la comunicación y la transmisión de emociones en ambos sentidos. Contar un cuento también nos permite mantener vivo el interés y al mismo que de repente ese interés ha disminuido, le damos a uno de nuestros espectadores un papel en la historia y así creamos una atención.

Contar un cuento también significa actuarlo, es decir interpretar cada personaje en su papel y hacer que el público participe con algún efecto de sonido con algún coro. Por ejemplo "El borrego berrocho", y del otro lado es solo que el "cuento contado".

Los que están a la derecha hacen el papel del borrego y los que están a la izquierda del cuento.

7. Más tips para un buen narrador.

No hay que gritar.

El toque de misterio se consigue mucho mejor a media voz, modulando bien las frases y con perfecta entonación en la articulación de las palabras.

Aunque con frases muy trilladas podemos comenzar con "Érase una vez..." o "Había una vez..." para transportar al público al momento de la fantasía del cuento.

Igualmente al terminar es común despedirse con el clásico "y con eso terminamos, este cuento se ha terminado", con el que regresamos a nuestros espectadores al mundo de la realidad.

Basta un día en mis pensamientos. Hacerlo solo en bondad, pero agudamente. En grupo puede ser divertido. En solitario es más agradable. En el colegio puede ser peligroso. Hacerlo con frecuencia desarrolla la imaginación. Evita desanimar al estudiante. De muchos resulta aburrido.

En fin, sobre la mesa o sobre el escritorio, sobre los brazos o de los brazos.

Basta de contar con la historia. Descripciones o detalles. Sobre el campo de la imaginación. Con mucha o poca imaginación. Entre salidas o en el teatro.

Hacerlo. SEMPRE es un acto de amor. Responder la entera, en la vida, en el teatro, en el cine, en la televisión.

Leer siempre es un placer.

Por Si No Lo Sabias...




(d) Quinta publicación. Mayo 2016

ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
"Leo, disfruto y aprendo"
CICLO ESCOLAR 2015 -2016



JUNIO 2016
NO. 6

FUNCIONES DE LA LECTURA.....Pg.1
LECTURA VELOZ.....Pg.1
EVIDENCIAS DEL MES.....Pg.2 Y 3
SUGERENCIAS PARA VACACIONES Pg.4

Funciones de la lectura

La lectura posee múltiples funciones, todas ellas relacionadas estrechamente. Leemos para evadir la realidad, para realizar una actividad, para estudiar, para buscar información. De hecho, en cada momento de nuestra vida nos presentamos la lectura. Al separar el correo debemos leer la ruta, al comprar en el Super Mercado verificamos el precio. En clase leemos las anotaciones del profesor, leemos la tarea, los recibos furtivos de la amiga (o) que nos atrás.

Dentro de Internet la lectura es vital para el cibernavegante, obviamente la escritura también. Si no realizamos una lectura eficiente dentro del ciberespacio estamos expuestos a cometer errores que sufrirá nuestra computadora: códigos malintroducidos de nuestra computadora un mar de información. Y que decir de los programas auto ejecutables que un cuadro de diálogo, aparentemente inocente, nos ofrece como regalo y que no son sino conexiones telefónicas a países extranjeros o sitios "tan malos". Papá y mamá tendrán que pagar costosos llamados en el recibido telefónico, aparte de que consumen el riesgo de disminuir memoria RAM y espacio en

el disco duro.

Leemos por placer cuando nuestro objetivo es puramente lúdico, por ejemplo al leer un poema, una novela o cuento, la carta de ese ser querido que lejos está. En tal sentido la lectura es placentera, nos recrea, la disfrutamos.

Pero que pasa cuando compramos un reproductor de video digital (DVD), un Mini Computador de sonido o una computadora. Y lo peor, no sabemos como conectarla y hacerla funcionar. Hacemos venir a un técnico especializado para que realice el trabajo por nosotros? No, es mejor leer las instrucciones para saber como conectarla o hacerla funcionar. A este tipo de lectura se la llama de aplicación práctica.

Paralelamente existe la lectura para exposar información específica, y esa la dictamos cuando creamos un diccionario, cuando buscamos un tema especial en Internet o al usar el directorio telefónico. Requiere atención y es el tipo de la estrategia de nuestro. Espere, al realizar una lectura para exposar ideas generales vamos hacia

los títulos y subtítulos, en especial en los periódicos y libros ya que los encabezados noticiosos nos dan información sobre lo que trata el artículo. El más de los libros nos sugiere el tema a tratar. En así como tampoco la lectura por ideas generales.

La lectura para evaluar críticamente es aquella donde leemos que leer e internalizar los conocimientos para generar otros conocimientos (que se ven reflejados en el texto pero se pueden inferir por relaciones temáticas o contextuales) Este tipo de lectura la educamos en la escuela por lo regular, sin embargo existen muchas actividades que requieren una evaluación crítica, así que no es exclusivamente académica.

Independientemente del tipo de lectura que usamos la finalidad siempre será aprender ya que mediante su aplicación adquirimos conocimientos nuevos que generará otros conocimientos. Las ventajas de la aplicación descubren en estrategias propias de cada individuo para con el texto y al usar. En decir, aprendemos como leer. Eso dice es aprender a hacer y en aprender a pensar. Si la lectura es estratégica logramos la meta cognitiva, el aprender a aprender y paralelamente llegamos a la meta comprensión lectora: saber como logramos comprender el texto.

¿LECTURA VELOZ?

EN ESTA EPOCA DE LA INVASION DE LA IMAGEN POR LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION Y LOS MEDIOS TECNOLOGICOS, TABLET, COMPUTADORAS, TELEFONOS CELULARES, LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA ASUME LAS CARACTERISTICAS DE UNA BATALLA PARA UBICARLA EN PRIMER PLANO.

NOS ENCONTRAMOS ANTE UNO DE LOS EJERCICIOS MAYORES DE LA INTELIGENCIA HUMANA, CUYO DOMINIO SE LORA LEYENDO MAS POR LO TANTO PARA MEJORAR LA HABILIDAD LECTORA ES NECESARIO LEER ENTRE Y UNA Y DOS HORAS POR DIA COMO MINIMO. (LECTURA VELOZ ILVEM)



(a) Sexta publicación. Junio 2016

Figura 2.7: Portadas de las siguientes 5 publicaciones.

A partir de la séptima edición se manejó el lema *leo, escribo, disfruto y aprendo*.

1. *¿Qué es una biblioteca* Se integran otros elementos al logo que hace referencia a la inclusión y convivencia. Septiembre 2016.
2. Fomento lector, *¿Estrategia del tendero?* Octubre 2016.
3. Límites en casa. Noviembre 2016.
4. Los estándares del español, PNCE. Enero 2017
5. *¿Por qué es importante conocer los avances en lectura, escritura y cálculo mental?* Febrero 2017
6. El periódico mural. Marzo 2017.
7. El desarrollo emocional. Mayo 2017.
8. Ruta de mejora. Julio 2017.

SEPTIEMBRE 2016
NO. 7



**ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
"Leo, escribo, disfruto y
aprendo"
CICLO ESCOLAR 2016 -2017**

La biblioteca

La **palabra** Biblioteca proviene de los vocablos griegos *biblion* (libros) y *theke* (depósito o celda), a pesar de su etimología, una biblioteca no es un mueble o un edificio para guardar libros, sino una colección de libros debidamente clasificados y ordenados, para la lectura y la consulta del público especializado: estudiantes, investigadores y amantes de la lectura.

Las tareas fundamentales que justifican la existencia de una biblioteca es formar la colección, organizarla y ponerla en servicio. La biblioteca tiene como objetivo proporcionar a sus usuarios tanto el acceso al **documentario** como el acceso y localización de la información.

En las bibliotecas se pueden encontrar libros de cualquier área de conocimiento, puestos a disposición del público para que puedan consultarlos o tomarlos en préstamo. Los usuarios disponen de salas especiales, acondicionadas con mesones y sillas, y de la asistencia de bibliotecarios (personas de

¡QUÉ ES UNA BIBLIOTECA.....Pg. 1

INVITACIÓN A LA BIBLIOTECA.....Pg. 2

EVIDENCIAS DE MES DE SEPTIEMBRE (fomento lector).....Pg. 2

CONVIVENCIA ESCOLAR.....Pg. 3 Y 4

EVIDENCIAS DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE.....Pg. 3

EVIDENCIAS.....Pg. 4

RECUERDA VISITAR LA BIBLIOTECA VASCONCELOS



La Biblioteca Vasconcelos de la Ciudad de México es un recinto bibliográfico ubicado al norte de la capital mexicana, congresó a la antigua **estación de trenes de Buenavista** y al **Templo Cultural del Chopo**. Se encuentra al norte del Distrito Federal, fue inaugurada el **16 de mayo del 2006** y el servicio al público comenzó el 1 de junio de ese mismo año. Su diseño y amplitud es resultado de manera continua en revistas y publicaciones de arte y arquitectura

(a) Séptima publicación. Septiembre 2016.

OCTUBRE 2016
NO. 8



**ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
"Leo, escribo, disfruto y
aprendo"
CICLO ESCOLAR 2016 -2017**

Fomento lector

¡ESTRATEGIA DEL TENEDERO...Pg. 1

EVIDENCIAS DE MES DE OCTUBRE (fomento lector).....Pg. 2

CONVIVENCIA ESCOLAR.....Pg. 3 Y 4

EVIDENCIAS DE OCTUBRE (convivencia escolar).....Pg. 3

GENERALIDADES.....Pg. 4

El TENEDERO

El tendadero consiste en una actividad en donde cada grupo, asiste a la biblioteca, utiliza un libro del rincón de lectura o de la biblioteca del aula para complementar los conceptos de los planes y programas.

El tendadero de lectura es una posibilidad para presentar una lectura que se ha trabajado en equipos en una clase. Los Leslesscouts (grupos de alumnos que funcionan como embajadores de la lectura en sus escuelas) probaron este método de préstamo libros, para despertar el interés por el libro entre sus compañeros de clase. El tendadero de lectura ofrece así una ocasión excelente para iniciar

una conversación sobre un libro.

¡Cuidado, viene fresco!



Descripción del evento

Distribuir en equipos los diversos aspectos para trabajar el libro. Cada equipo presentará sus propuestas por medio de textos cortos, dibujos o esquemas. Estos trabajos se pegarán en cartulinas que se colocarán en

hiera sobre el tendadero con pinzas de ropa. En primer lugar colocar una imagen de la portada, después una breve reseña biográfica del autor, el índice de capítulos. También se pueden colocar: la constelación de los personajes, perfiles de los mismos, cartas o alguna actividad realizada sobre los capítulos.

El tendadero de lectura se cuelga en el salón de clases de manera que todos los estudiantes puedan acceder a él. Después de dar tiempo para leerlo y comentarlo, el tendadero se colgará en uno de los muros del salón de clases.

Variaciones

El tendadero de lectura se adecua a toda necesidad de presentar libros o contenido específico de un libro. El diseño de los cartulinas con comentarios, esquemas o dibujos, da libertad creativa a los participantes.

La exposición con el tendadero se puede usar en distintas ocasiones y puede ser planeada con una selección temática de libros, incluso, si estos no son muy voluminosos, también pueden colgarse en el tendadero.

Materiales necesarios

- Libro o libros a trabajar
- Cuerda para el tendadero
- Pinzas para colgar ropa
- Papelera para elaborar los materiales (cartulinas, plumones, etc.)



El Financiamiento para los niños

«Hay niños que no tienen dinero para comprar los libros que les gustan mucho. Pueden pedir ayuda a los papás. Yo sé que me gustan los que le gustan mucho a los niños. Con lo que me dan, puedo comprar más libros»

(b) Octava publicación. Octubre 2016

NOVIEMBRE 2016
NO. 9

ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
"Leo, escribo, disfruto y aprendo"
CICLO ESCOLAR 2016-2017

¿SABÍAS QUE?.....Pg. 1
TRADICIONES MEXICANAS.....Pg. 2
OLIMPIADA DEL CONOCIMIENTO.....Pg. 2
LIMITES EN CASA PARTE I.....Pg. 3
LIMITES EN CASA PARTE II.....Pg. 4

¿SABÍAS QUE?
UN 30 DE NOVIEMBRE DE 1910 PASÓ LA REVOLUCIÓN MEXICANA. MOVIMIENTO POR LA QUE LA CLASE TRABAJADORA URBANA Y DEL CAMPO LUCHÓ POR ACABAR LAS DICTADURAS Y ASESINÓ A LOS PRESIDENTES COMO PORFIRIO DÍAZ Y DON DONATO MUÑOZ DE LA HERRERA.

ESTOS Y MUCHOS TEMAS MÁS LOS PUEDES ENCONTRAR EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR QUE CUENTA CON LIBROS SUPER INTERESANTES DE HISTORIA QUE TE AYUDARÁN A ENTENDER MEJOR EL MUNDO DONDE VIVIMOS.

ASISTE CON TU MAESTRO (A)!

CEREMONIA DEL 20 DE NOVIEMBRE

(a) Novena publicación. Noviembre 2016

ENERO 2017
NO. 10

ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
"Leo, escribo, disfruto y aprendo"
CICLO ESCOLAR 2016-2017

RECORDANDO LOS ESTÁNDARES DE ESPAÑOL.....Pg. 1
EVIDENCIAS DE MES DE DICIEMBRE SEMANA DE LA DISCAPACIDAD.....Pg. 2
CONVENENCIA ESCOLAR.....Pg. 3
EVIDENCIAS DE COMISION PENSA-MIENTO MATEMATICO.....Pg. 4
¿COMO CONCEBE PISA LA COMPETENCIA LECTORA?.....Pg. 4

Los Estándares de Español

Procesos de lectura e interpretación de textos.
Producción de textos escritos.
Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
Actitudes hacia el lenguaje.

Los alumnos logran leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse, o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe.

Segundo periodo escolar, al concluir el tercer grado de primaria, entre los 8 y 9 años de edad. El periodo trascendental en la formación, sienta las bases para garantizar el éxito educativo porque el aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Los alumnos logran leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse, o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe.

Este trabajo evidencia su preferencia por ciertos temas y autores, consolida su disposición por leer, escribir, hablar y escuchar, y, en particular seguir aprendiendo, lo que les permite desarrollar un concepto positivo de sí mismos como usuarios del lenguaje.

Este conocimiento sobre el funcionamiento y el uso del lenguaje se relaciona con la necesidad de que sus producciones orales y escritas sean comprendidas, por lo que participan en eventos comunicativos orales y presentan información de acuerdo con un orden e introducen explicaciones y generan argumentos.

(b) Décima publicación. Enero 2017

FEBRERO 2017
NO. 11

ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
"Leo, escribo, disfruto y aprendo"
CICLO ESCOLAR 2016-2017

¿PORQUE ES IMPORTANTE CONOCER LOS AVANCES EN LECTURA, ESCRITURA Y CALCULO MENTAL?.....Pg. 1
ESCRITORES ILUSTRES.....Pg. 2
CONSEJOS PARA GANARSE EL RESPETO DE TUS ALUMNOS.....Pg. 3
EVIDENCIAS DEL MES DE FEBRERO, CONVENENCIA ESCOLAR, FOMENTO LECTOR Y MATEMATICAS.....Pg. 4

La sociedad dinámica y compleja en la que nos desenvolvemos demanda una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias para el aprendizaje autónomo y permanente, de manera que niñas, niños y adolescentes puedan enfrentar la creciente producción de conocimiento y aprovecharlo adecuadamente en cada situación de su vida cotidiana. Leer, escribir y realizar operaciones matemáticas básicas son habilidades esenciales para la toma de decisiones informadas, el empoderamiento y la autonomía personal, la participación activa en la sociedad global y el desarrollo humano y social (UNESCO, 2008). Contar con estas habilidades marca posibilidades muy distintas de progreso en la vida de las personas, por lo que su desarrollo debe ser el eje central de los esfuerzos de todos los sistemas educativos para, de esta manera, contribuir a garantizar una Educación para Todos (UNESCO 2000), con calidad, equidad e inclusión.

Del mismo modo, para avanzar en el desarrollo del pensamiento matemático se requiere su estudio se oriente a resolver y formular preguntas en que sea útil la herramienta matemática. Se enfatiza la necesidad de que los propios alumnos justifiquen la validez de los procedimientos y resultados que encuentran, mediante el uso del esta lenguaje (SEP 2011).

Por ello, el cálculo mental es una habilidad que obliga a pensar y ayuda a darle sentido a las operaciones que se hacen por escrito. Promover el desarrollo de estas habilidades en los alumnos, es parte sustantiva de la calidad en la educación. Para ello, requiere contar con referentes del ámbito de estas habilidades que les permitan intervenir oportunamente y asegurar que las acciones implementadas respondan a las necesidades educativas de los alumnos.

Debido a lo anterior en la escuela primaria centenario de Ecatepec turno matutino se aplicaron la herramienta (TOMA DE LECTURA, PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOR Y CALCULO MENTAL) al 100% de los alumnos de primero 6to año del 21 de Febrero al 10 de Marzo del 2017.

Un periódico mural bien elaborado no debe ser un simple «collage» de textos e imágenes, sino que, para que exista un aprendizaje verdadero, es necesario seguir un proceso con las siguientes etapas generales:
a) Elegir el tema.
b) Asignación de roles.
c) Búsqueda de materiales.
d) Selección y discriminación del material.
e) Resumen.
OBJETIVOS DE UN PERIODICO MURAL
-Fomentar el diálogo, el intercambio de opiniones y comentarios, mediante la integración del trabajo grupal y en equipo en cada uno de los grupos que participen en la elaboración de notas para el periódico mural.
-Desarrollar la creatividad y las habilidades sociales de los alumnos. Se realiza con la colaboración de profesores, alumnos y padres.
-Desarrollar en el alumno la capacidad crítica y analítica a la vista de noticias, sucesos, publicidad.
Elección del título del periódico y la portada.
- El tema de un periódico mural. Como todo medio de comunicación es necesario establecer un tema coherente, claro, llamativo, corto, público.
MATERIAL DE CONSTRUCCION DE PERIODICO MURAL.
Se puede usar el material de la zona, como puede ser la pared con tela, etc. y que no resulte costoso y se use de por medio la creatividad de los estudiantes. Las dimensiones son variables puede ser por ejemplo de 1.20 metros de alto por 2.40 metros de largo.
Ventajas:
-Permite presentar uno o varios temas.
-Integra texto e imagen.
-Enfoca un tema desde distintas perspectivas.
-Estimula la participación del alumno.
Desventajas:
-Poca durabilidad.
-Sino se ubica en un espacio visible, pierde su función informativa.
-No permite profundizar en los temas ya que el espacio es limitado.
SUGERENCIA: para poder lograr un periódico que llame la atención a quien necesite saber sobre determinado tema:
- Utilizar papel de colores para hacerlo más llamativo.
-Equilibrar imagen y texto ya que no se deben unir una imagen con otra.
-Utilizar papel de colores para hacerlo más llamativo.
-Equilibrar imagen y texto ya que no se deben unir una imagen con otra.
-No deben haber espacios en blanco.
-Abrir espacios para comentarios.
SECCIONES DE UN PERIODICO MURAL
Las secciones son muy variadas dependiendo de los objetivos y el grado de estudios de los alumnos, en este caso el periódico mural se establece las siguientes partes o secciones: por ejemplo:
Editorial Es la presentación del periódico y debe incluir información de quienes lo han elaborado, a quienes está dirigido, resaltar la fecha crítica del mes y presentar un forma breve lo que los lectores podrán encontrar en el periódico.
Noticias: locales, ciudad, regionales, nacionales e internacionales. Una noticia es una información hablada o escrita sobre un hecho o acontecimiento importante o de interés general.

(c) Onceava publicación. Febrero 2017

MARZO 2017
NO. 12

ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
"Leo, escribo, disfruto y aprendo"
CICLO ESCOLAR 2016-2017

EL PERIODICO MURAL.....Pg. 1
¿PORQUE ES IMPORTANTE TENER UNA ALIMENTACION CORRECTA?.....Pg. 2
CONSEJOS PARA GANARSE EL RESPETO DE TUS ALUMNOS SEGUNDA PARTE.....Pg. 3
EVIDENCIAS DEL MES DE MARZO, CONVENENCIA ESCOLAR, FOMENTO LECTOR Y MATEMATICAS.....Pg. 4

El periódico mural

El periódico mural o periódico escolar es un medio de comunicación que regularmente se elabora por los propios alumnos con la guía del maestro y emplea una temática variada. Aunque generalmente se utiliza para dar a conocer evidencias, las potencialidades del mismo abarcan otros tópicos, como la promoción de tradiciones y costumbres, arte, cultura entre otros.

El periódico mural bien elaborado no debe ser un simple «collage» de textos e imágenes, sino que, para que exista un aprendizaje verdadero, es necesario seguir un proceso con las siguientes etapas generales:
a) Elegir el tema.
b) Asignación de roles.
c) Búsqueda de materiales.
d) Selección y discriminación del material.
e) Resumen.
OBJETIVOS DE UN PERIODICO MURAL
-Fomentar el diálogo, el intercambio de opiniones y comentarios, mediante la integración del trabajo grupal y en equipo en cada uno de los grupos que participen en la elaboración de notas para el periódico mural.
-Desarrollar la creatividad y las habilidades sociales de los alumnos. Se realiza con la colaboración de profesores, alumnos y padres.
-Desarrollar en el alumno la capacidad crítica y analítica a la vista de noticias, sucesos, publicidad.
Elección del título del periódico y la portada.
- El tema de un periódico mural. Como todo medio de comunicación es necesario establecer un tema coherente, claro, llamativo, corto, público.
MATERIAL DE CONSTRUCCION DE PERIODICO MURAL.
Se puede usar el material de la zona, como puede ser la pared con tela, etc. y que no resulte costoso y se use de por medio la creatividad de los estudiantes. Las dimensiones son variables puede ser por ejemplo de 1.20 metros de alto por 2.40 metros de largo.
Ventajas:
-Permite presentar uno o varios temas.
-Integra texto e imagen.
-Enfoca un tema desde distintas perspectivas.
-Estimula la participación del alumno.
Desventajas:
-Poca durabilidad.
-Sino se ubica en un espacio visible, pierde su función informativa.
-No permite profundizar en los temas ya que el espacio es limitado.
SUGERENCIA: para poder lograr un periódico que llame la atención a quien necesite saber sobre determinado tema:
- Utilizar papel de colores para hacerlo más llamativo.
-Equilibrar imagen y texto ya que no se deben unir una imagen con otra.
-Utilizar papel de colores para hacerlo más llamativo.
-Equilibrar imagen y texto ya que no se deben unir una imagen con otra.
-No deben haber espacios en blanco.
-Abrir espacios para comentarios.
SECCIONES DE UN PERIODICO MURAL
Las secciones son muy variadas dependiendo de los objetivos y el grado de estudios de los alumnos, en este caso el periódico mural se establece las siguientes partes o secciones: por ejemplo:
Editorial Es la presentación del periódico y debe incluir información de quienes lo han elaborado, a quienes está dirigido, resaltar la fecha crítica del mes y presentar un forma breve lo que los lectores podrán encontrar en el periódico.
Noticias: locales, ciudad, regionales, nacionales e internacionales. Una noticia es una información hablada o escrita sobre un hecho o acontecimiento importante o de interés general.

(d) Doceava publicación. Marzo 2017



(a) Treceava publicación. Mayo 2017



(b) Catorceava publicación. Julio 2017

Figura 2.10: Portadas de la séptima a la catorceava publicaciones. En las portadas se aprecia el nuevo nombre de la gaceta junto con el nuevo logotipo.

Se fue transformando y el lema para la edición número 15 cambió a *juego, convivo y aprendo*.

1. Nuevo modelo educativo (primera parte). Enero y Febrero 2018.
2. Modelo educativo (Segunda parte). Mayo 2018.

Conforme al cambio educativo se comenzó a reazar de manera trimestral.

1. Pensamiento matemático trimestral. Noviembre 2018.
2. Educación socioemocional, habilidades que los niños necesitan desarrollar. Abril 2019.

ENERO - FEBRERO 2018
NO. 15



ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
“Juego convivo y aprendo”
CICLO ESCOLAR 2017 -2018

NUEVO MODELO EDUCATIVO Pg1
EL PLANTEAMIENTO CURRICULAR Pg1
EVIDENCIAS MES DE NOVIEMBRE- DICIEMBRE..... Pg2
ACTIVIDADES MATEMÁTICAS... Pg3
EVIENCIAS, INCLUSIÓN EDUCATI- VA..... Pg. 3
EVIDENCIAS ENERO-FEBRERO Pg. 4
PROTOCOLLO EN CASO DE SISMO. Pg. 4

El Modelo Educativo que se deriva de la Reforma Educativa, es decir, la forma en que se articulan los componentes del sistema, desde la gestión hasta el planteamiento curricular y pedagógico, tiene como fin último poner a las niñas, niños y jóvenes en el centro de todos los esfuerzos. En cumplimiento al artículo 12º transitorio de la Ley General de Educación, y con base en un proceso de diagnóstico, discusión y deliberación pública, la SEP da a conocer el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad, y explica cómo la reorganización del sistema educativo en cinco grandes ejes contribuirá a que todas las niñas, niños y jóvenes de nuestro país -

desarrollen su potencial para ser exitosos en el siglo XXI.

PLANTEAMIENTO CURRICULAR

LA ESCUELA EN EL CENTRO

FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

INCLUSIÓN Y EQUIDAD

GOBERNANZA DEL SISTEMA EDUCATIVO

I. El planteamiento curricular. Se plasma por primera vez un perfil de egreso y un esquema de progresión de lo aprendido desde el preescolar hasta el bachillerato, lo que implica también un importante ejercicio de articulación formal para la educación obligatoria. A partir

de un enfoque humanista y tomando en cuenta los avances de la investigación educativa, se introducen las directrices del nuevo currículo de la educación básica. Este se centra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Por otra parte, el planteamiento introduce el desarrollo personal y social de los estudiantes como parte integral del currículo con especial énfasis en sus habilidades socioemocionales.

Al mismo tiempo, otorga a las escuelas un margen de autonomía curricular del que no habían gozado hasta ahora, con lo cual podrán adaptar los contenidos educativos a las necesidades y contextos específicos de sus estudiantes. Finalmente en la educación media superior se diseñó un proceso de revisión del Marco Curricular Común para graduar el desarrollo de las competencias hacer una mejor selección de los contenidos y favorecer el desarrollo de los aprendizajes clave. Así mismo se definieron 14 principios pedagógicos que sustentan el modelo...continuará



14 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

(a) Quinceava publicación. Enero-Febrero 2018

MAYO 2018
NO. 16



ESCUELA PRIMARIA
CENTENARIO DE ECATEPEC
TURNO MATUTINO
“Juego convivo y aprendo”
CICLO ESCOLAR 2017 -2018

CONTINUA NUEVO MODELO EDUCATIVO BIE..... Pg1
EVIDENCIAS MES DE ABRIL -MAYO. PARTICIPACION ALUMNOS, PADRES Y DOCENTE Pg2
ACTIVIDADES MATEMÁTICAS... Pg3
INCLUSIÓN EDUCATIVA (AUTISMO) Pg. 3
SIMBOLOS PATRIOS, LA BANDERA Y LA ELECCION DEL ESTADO DE MEXICO. Pg. 4

MODELO EDUCATIVO. CONTINUA. II. La Escuela al Centro del Sistema Educativo. Se plantea que la escuela es la unidad básica de organización del sistema educativo y debe enfocarse en alcanzar el máximo logro de aprendizajes de todos sus estudiantes. Las escuelas tendrán mayores atribuciones para determinar aspectos de su currículo. Implicará que haya reglas claras para determinar las atribuciones de quienes intervienen en la vida de las escuelas y que éstas reciban apoyos y recursos necesarios para fortalecerse. Para funcionar bien, las escuelas requieren plantillas de maestros completas, infraestructura digna, acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, conectividad, un presupuesto propio, asistencia técnico-

pedagógica de calidad y mayor participación de los padres y madres de familia, entre otros aspectos.

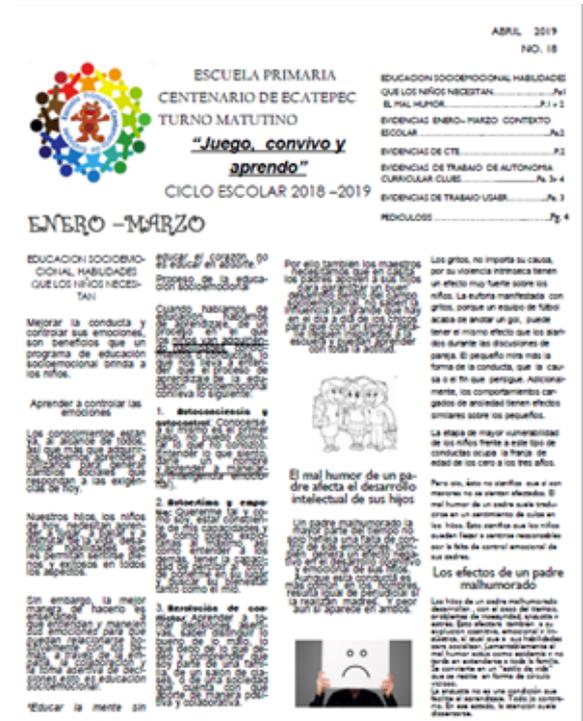
III. Formación y desarrollo profesional docente. Se concibe al docente como un profesional centrado en el aprendizaje de sus estudiantes, que genera ambientes de aprendizaje inclusivos, comprometido con la mejora constante de su práctica docente y capaz de adaptar el currículo a su contexto específico. Para lograrlo, se plantea un sistema de desarrollo profesional docente basado en el mérito, anclado en una formación inicial fortalecida, con procesos de evaluación que permitan ofrecer una formación continua cercana, pertinente y de calidad.

IV. Inclusión y equidad. El sistema educativo en su conjunto debe proponerse eliminar las barreras para el acceso, la permanencia y el aprendizaje de todos los estudiantes. Debe ofrecer las bases para que todos los estudiantes, independientemente de su origen, género, condición socioeconómica o discapacidad de cualquier tipo, cuenten con oportunidades efectivas para el desarrollo de todas sus capacidades, reconociendo su contexto social y cultural.

V. La gobernanza del sistema educativo. Se plantea una gobernanza más efectiva, en la que se reconozca la pluralidad de actores involucrados en el proceso educativo: el gobierno federal, autoridades educativas locales, el INEE, el sindicato, las escuelas, los docentes, los padres de familia, la sociedad civil y el Poder Legislativo. Para ello se definen mecanismos institucionales de participación y de coordinación eficaces.




(b) Dieciseisava publicación. Mayo 2018



(a) Diecisieteava publicación. Noviembre 2018 (b) Dieciochoava publicación. Abril 2019

Figura 2.12: Portadas de la quinceava a la dieciochoava publicaciones.

La última que se realizó fue en Marzo 2019, para dar paso a la nueva escuela mexicana por medio de un tríptico al inicio del ciclo escolar 2019–2021.

Al principio las gacetas se fotocopiaban y posteriormente, la difusión de las mismas se han realizado por medios tecnológicos.

Capítulo 3

Conclusiones

Como se ha mencionado, Culturin es una estrategia que permanece activo por mas de 20 años en la escuela y que ha tenido gran aceptación. Su imagen, sus presentaciones y posteriormente, la información que durante 5 años se publica a través de la gaceta escolar se fue extendiendo hacia los padres, docentes y supervisión escolar. Sabemos que es perfectible, sólo tratamos de cimentar una idea que puede ser llevada a cabo de múltiples formas o diversos fines, la cual es funcional cuando se lleva de forma sistemática. Cabe mencionar que fueron de gran utilidad cuando se presentaron las diferentes contingencias, como lo fue la sísmica.

Culturin realmente es una aportación inédita debido a que representa la importancia de leer, por placer, como parte recreativa, una forma de viajar, de construir significados y de reconstruir mundos, a partir del proceso lector.

Bibliografía

- [1] EDUCREA, (2017), *EDUCREA. Capacitación y perfeccionamiento docente* (12/2018/2020), sitio web: [https : //educrea.cl/wp – content/uploads/2015/07/DOC – ValorasUCConvivenciaEscolar.png](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/07/DOC-ValorasUCConvivenciaEscolar.png)

ESCUELA PRIMARIA

CENTENARIO DE ECATEPEC

TURNO MATUTINO

“Leo, disfruto y aprendo”

CICLO ESCOLAR 2015 –2016



¿POR QUÉ NO LEEN LOS NIÑOS?.....Pg. 1
BIBLIOTECAS VACIASPg. 2
EL EJEMPLO EN CASA.....Pg. 2
RECONOCIENDO LOS ESPACIOS LECTORES.....Pg. 3
EVIDENCIAS DE NOVIEMBRE.....Pg. 4
SUGERENCIAS.....Pg. 4

¿POR QUÉ NO LEEN LOS NIÑOS?

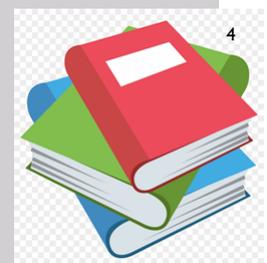
¿POR QUÉ LOS NIÑOS MEXICANOS NO TIENEN HÁBITO DE LECTURA Y CÓMO FOMENTARLO? La falta de cultura y de hábitos de lectura en México, se ha dado generacionalmente y ha provocado que cada día sea más difícil acercar a los niños a los libros, llegando a ser de los primeros países donde la lectura es prácticamente nula. Según las estadísticas que provienen de la OCDE y la UNESCO, en su estudio “Hábitos de lectura” se otorga a México el sitio 107 en una lista de 108 países estudiados: el mexicano promedio lee 2.8 libros al año. La ola de ocio y la falta de promoción de la lectura, son factores que, entre otros, impulsan a la juventud a practicar formas más cómodas de entretenimiento dejando a los libros en último lugar. Según Guillermo Sheridan: “Las estadísticas avasallan. Demuestran con alevosía y ventaja, sin mostrar forma alguna de clemencia, sin resquicio para el anhelado error metodológico,

que al mexicano (el 99.99 por ciento) no le gusta leer”.
ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA Es un hecho que nuestro país



ocupa el penúltimo lugar en lectura a nivel internacional, sin embargo es el primero en compra de revistas y Best Sellers. “En México sí se lee, el problema es que se leen Best Sellers... vivimos leyendo “Cien Años de Soledad” (Julio César Islas, entrevista, 9 de noviembre de 2009). Esto no quiere decir que no haya Best Sellers de calidad, ni que sea malo leerlos, de hecho, es mejor eso que nada, pero es necesario ampliar nuestra cultura y nuestros horizontes, explorando otro tipo de literatura. Otra parte importante del problema, es que los padres, la mayoría de las veces,

no se interesan en inculcarles el hábito de lectura a sus hijos. Valentina Domínguez y Javert Sámano, Asesores en Literatura Infantil y Juvenil de la FILIJ 2009, comentaron: “muchas veces los niños vienen corriendo y se emocionan con los libros y se los piden a sus papás, pero cuando ven el precio prefieren llevarlos al cine o comprarles una hamburguesa, ¿Cuánto te cuesta una “Cajita Feliz” en McDonald’s?, o ¿Cuánto te gastas en una ida al cine con palomitas y dulces?... No se dan cuenta de que un libro es una inversión para toda la vida, que el niño lo va a tener y lo va a poder leer las veces que quiera, y además le va a servir para muchas cosas: le va a desarrollar imaginación, lenguaje, valores, etc.”
(fragmento) 2



La lectura es un hábito muy saludable y positivo que fomenta la imaginación y la creatividad. Sin embargo, los niños no se sienten tan tentados por el arte de leer como por otras aficiones, por ejemplo, ver la televisión. A veces, conviene reflexionar en las razones por las que los niños no leen. **Por una parte, en ocasiones sucede que los peques se acercan a libros que no son acordes a su tipo de edad.** Es decir, lo más importante es que los pequeños puedan elegir títulos dirigidos al público infantil.



En otras ocasiones, también puede suceder que los niños no han visto el hábito de la lectura en sus padres o en su entorno más cercano. El ejemplo es un referente educativo para los peques. Por otra parte, los niños también asocian la lectura de un libro con el trabajo intelectual propio de las tareas del colegio. **Es decir, asocian la lectura de una historia, con el esfuerzo, Y no con el disfrute y la distracción.**

Los niños irán modificando su visión por la lectura conforme vayan creciendo y poco a poco vayan descubriendo sus gustos y preferencias respecto a los temas.

La televisión o los videojuegos son más atractivos a simple vista que un libro puesto que la tele es uno de los medios de comunicación con más influencia social. Existen diferentes razones por las que **los niños no leen.** De hecho, esta falta de lectura también aumenta los problemas de comprensión en los ejercicios de matemáticas propios de un examen. **Los niños de hoy día se ven tentados hacia un tipo de ocio diferente donde el consumo es un valor en alza.** Por tanto, el propio contexto social no ayuda demasiado teniendo en cuenta que la poca afición por la lectura no es un tema que sólo afecte a los niños sino también a los adultos. La realidad es que hoy día, vender un libro implica un gran esfuerzo para un escritor. Pero además, en la actualidad se lee más en internet que en el formato de papel.

(fragmento) 6

Recuerda que

Los padres de familia pasarán a leer los días viernes un libro del rincón.

No olvides registrar la actividad a realizar, con el título del texto etc.

Bibliotecas Vacías

El panorama de las bibliotecas públicas de la ciudad es desolador. La población infantil y juvenil es la que menos visita estos lugares, salvo que tenga una tarea en la que el docente los obligue a consultarla para encontrar una información específica. Manuel Genes, bibliotecario de la Biblioteca Departamental David Martínez, cuenta que en promedio unas 70 personas visitan el lugar (restando los 10 o 15 que son asiduos), y que la mayoría de los que van buscan el periódico y en especial los clasificados.

"Notamos que no es que estén interesados en la lectura, sino en conseguir un empleo". Asegura, además, que los jóvenes que visitan la biblioteca llegan directo al área de Internet.

Sandra Romero Arciria, funcionaria de la Biblioteca Comfacor, también hizo referencia al escaso número de visitantes que acude a este recinto, 20 diarios. Ella comenta: "Son muy pocos los que vienen y si lo hacen es porque van a desarrollar alguna tarea escolar. Por lo general nos visitan los colegios más cercanos a la biblioteca".

El ejemplo en casa

Un punto en el que coinciden los consultados (docentes especialistas, ludotecarias y bibliotecarios) es en que mientras los padres no den ejemplo a sus hijos del gusto por la lectura, ellos tampoco sentirán motivación por esta.

Alicia Otero Crespo, pionera en el uso de la lúdica para la enseñanza desde el año 1989, comenzó a notar en su labor inicial en tareas dirigidas, la poca motivación de los niños por la lectura y la falta de acompañamiento de los padres en el proceso de aprendizaje.

"Yo veía que los padres no tenían tiempo ni conocimiento y mucho menos paciencia y los niños también eran apáticos a la lectura. La lecto-escritura es el eje de todas las áreas del saber, así como el núcleo familiar es el eje de una comunidad, de un país y del mundo".

Clemencia Petro Martínez, licenciada en español, quien se desempeña como promotora de cultura en la biblioteca Comfacor, dice: "A los niños y jóvenes hay que incentivarlos tanto en la casa como en el colegio, y guiarlos a lecturas que los motiven, que correspondan a su mundo".

(fragmento) 7



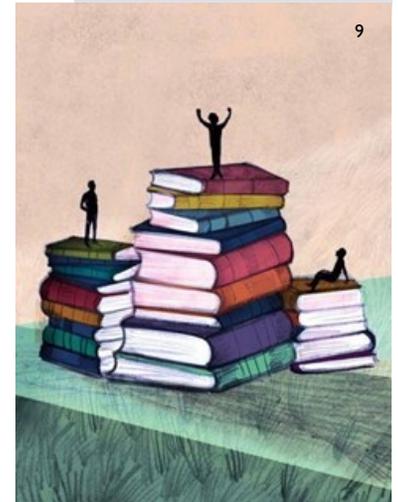
Reconociendo los espacios lectores

CULTURIN AL RESCATE DE LAS BIBLIOTECAS DEL AULA

Los rincones del aula son espacios de lectura abierta, donde puedes encontrar textos literarios (cuentos, fabular, historietas etc.) y de tipo informativo (ciencias, matemáticas, historia, etc.)



Culturin te invita a que explores tus libros para que identifiques las categorías que te ofrecen.



Recuerda que los Principios Pedagógicos son:

Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje

Planificar para potenciar el aprendizaje

Generar ambientes de aprendizaje

Trabajar colaboración para construir el aprendizaje

Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados

Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje

Docente funge como mediador

Evaluar para aprender

Favorecer la inclusión para atender a la diversidad

Incorporar temas de relevancia social

Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela

Reorientar el liderazgo

La tutoría y la asesoría académica a la escuela (PLAN Y PROGRAMAS 2011)

No olvides visitar la biblioteca de la escuela "Te esperamos"

EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE 2015

Chiste



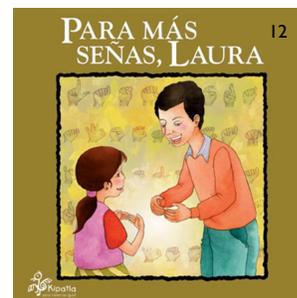
11



ELABORARON:
PROFRA. Diana Ivonne Herrera
Herrera 2do "C"
Docente de apoyo: Alba Edith
Morales Martínez
Directivo de USAER No.
107: Marisol Razo Hernández

SUGERENCIAS

"Para más señas Laura"
Colección Kipatla



12

Compañero Maestro:
Recuerda que la semana de la
discapacidad es del 30 de
noviembre al 4 de Diciembre
2015 lema
"Las escuelas como sitio de
esperanza y de justicia social"

REFERENCIAS

- 1.-<https://i.pinimg.com/originals/ec/02/01/ec0201042cb419f64c23a4ff020430ed.png>
- 2.-<https://www.yumpu.com/es/document/read/14723052/por-que-los-ninos-mexicanos-no-tienen-habito-la-hoja-volandera> (Pag.4)
- 3.-<https://www.pinterest.com.mx/pin/448248969139730471/>
- 4.-https://www.pinpng.com/picture/iRoxwob_png-libros-book-emoji-transparent-png/
- 5.-<http://3.bp.blogspot.com/-WJWKn5qboYY/UxFVp6lSbl/AAAAAAAAAcs/uyj7n9AdYkA/s1600/ni%C3%B1os-leyendo.jpg>
- 6.-www.elbloginfantil.com/razones-ninos-no-leen
- 7.-<https://lecturayescrituraenelsigloxxisantos.blogspot.com/p/porque-los-chicos-no-leen.html>
- 8.-<https://carmenelenamedina.files.wordpress.com/2011/03/familia-leyendo1.png>
- 9.-<https://www.pinterest.de/pin/521010250617111531/>
- 10.-<https://www.pinterest.com.mx/pin/331718328773784535/>
- 11.-http://1.bp.blogspot.com/-qxBAio2k-n0/T75HD6UB5VW/AAAAAAAAACg/G10xjMNdgY4/s320/leyendo_MAESTRA.png
- 12.-<https://www.cicloescolar.mx/2015/08/para-mas-señas-laura-libro-de-cuentos.html>
- 13-<https://autismodiario.com/wp-content/uploads/2013/12/sumemos-capacidades-1200x1093.png>



13

USAER 107