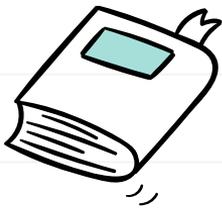


Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez G."



C. C. T.: 15EPPR1252I



Profesora Diana Teresa Franco Monroy

Segundo Grado

Ciclo Escolar: 2019- 2020



Junio 2020



# Presentación

La cajita mágica, es un término que se le asignó a un recurso didáctico que se utiliza con los alumnos que aún no consolidan su proceso de lectoescritura.

Según la revista digital para los profesores de la enseñanza, en un artículo publicado en el 2009 menciona que “el material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas”.

Así también, una característica primordial, es que tiene capacidad de motivación, ya que despiertan y mantienen la curiosidad y el interés del alumno, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes.



“Es el supremo arte del maestro despertar la curiosidad en la expresión creativa y conocimiento.”

—Albert Einstein



# Panorama

En el grupo del segundo grado se tienen 4 alumnos que están en etapa pre-silábica, “donde los niños ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito, se dan cuenta de que debe haber variedad entre las letras con las que se escribe un nombre (Ferreiro, E. y A. Teberosky (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño).

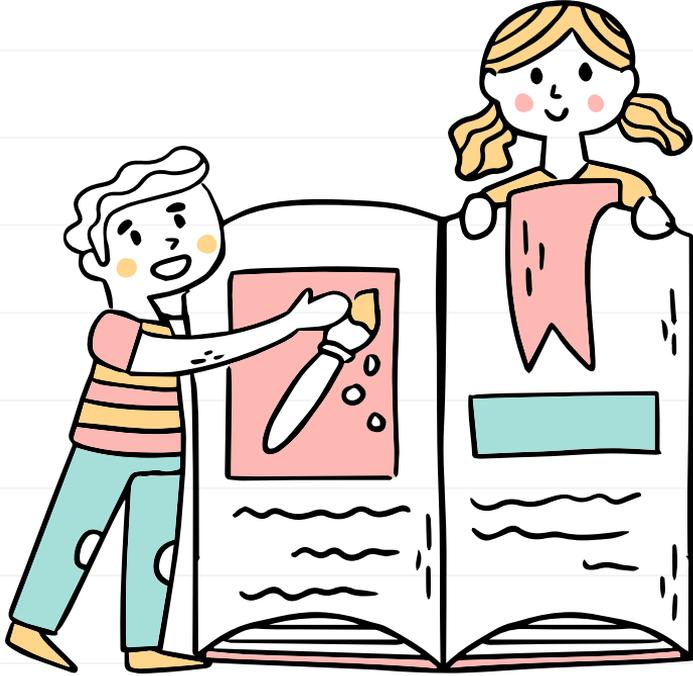
Además, los cuatro alumnos tienden a perder el interés de manera espontánea por los trabajos, ya que los consideran abrumadores, les cuesta trabajo realizarlos, o se consideran incapaces de hacerlos, ante esto tendríamos que erradicar primero la apatía por parte de los estudiantes, para poder atender sus necesidades académicas.

Creamos la “cajita mágica” como recurso para que los niños se comenzaran a familiarizar con las letras, su sonido, que relacionarán la imagen con la palabra, y viceversa, al mismo tiempo que lo hacen de manera innovadora para ellos.

# Elaboración

A cada alumno se le solicito varias tapitas de tetrapack, una caja de zapatos previamente forrada y donde los padres de familia nos ayudaron a colocar la base del cartoncillo donde viene la boquilla de la tapa para poder colocarla cuando sea necesario. Cada alumno en las tapitas pegaba las letras como se les iba indicando, comenzando por las vocales.



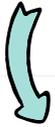


## Objetivo

Lograr que los alumnos que aún no consolidan su proceso de lectoescritura, logren reconocer letras y sílabas para poder formar distintas palabras, asocien la imagen con la palabra y así los encaminen a reforzar su escritura y lectura.

# Etapas de aplicación

01



Reforzamos las vocales, les indicaba que colocaran las vocales en orden, otra es que de acuerdo a las palabras que yo mencionaba o les mostraba colocarán la vocal con la que empezaba, ejemplo: oso, abeja, estrella

02



Colocar la imagen con el nombre del objeto para que ellos sólo la reproduzcan y asocien la imagen con el nombre.

03



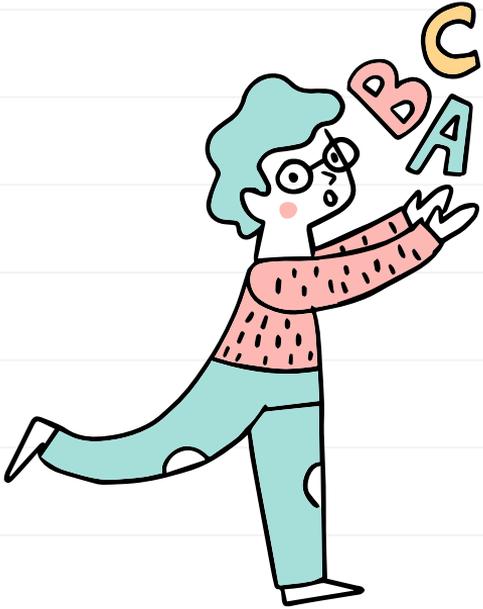
Colocar sólo la imagen para que ellos coloquen el nombre. También realizar dictados de silabas y diptongos que previamente se le enseñaban para reforzarlos.

04

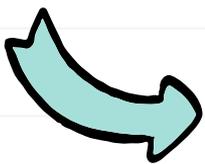


Realizar dictados de palabras sencillas a manera de competencia.

# Resultados obtenidos

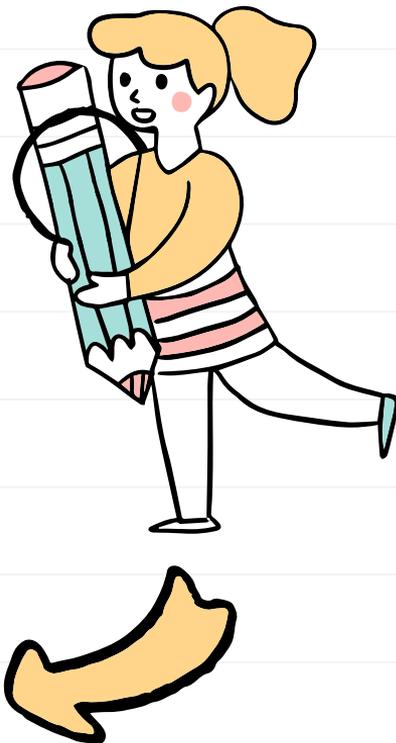


Las actividades fueron constantes, al mismo tiempo que se realizaban otro tipo de ejercicios de complementación, como lo fueron videos, fichas alfabéticas, entre otros. Sin embargo, la motivación con la que se mantuvieron para trabajar con su caja mágica fue de suma importancia para que ellos tuvieran un avance significativo en su proceso de lectoescritura.



Tres de los cuatro alumnos comenzaron a escribir de forma autónoma su nombre completo, así como palabras simples. De igual forma se les mostraba la imagen de objetos sencillos y lograron armarlo para poder escribirlo ellos mismos.

Dos de los cuatro alumnos lograron formar enunciados sencillos de manera autónoma como, por ejemplo: Memo ama a Mimí, Susi es una paloma, entre otras más. La cajita mágica los ayudo a conocer y distinguir las letras, así como su sonido, asociar imagen con su nombre, formar diptongos y sílabas compuestas para así lograr llegar a formar palabras completas.





# Bibliografía



- Armas Guerrero Alberto (Noviembre 2009). Los Materiales didácticos en el aula. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de enseñanza de C.C.O.O de Andalucía.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.
- <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- [https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/sistemas\\_escritura\\_desarrollo\\_nino.pdf](https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf)