

ESCUELA PRIMARIA “EMILIANO ZAPATA”

CCT. 15EPR0514W

ZONA ESCOLAR P131

PROFESORA SELENNE LOPEZ SANCHEZ

“PI3NS4 PO3M4S”

Una colección de cuatro poemas que apoyan el conocimiento de las
4 operaciones básicas suma, resta, multiplicación y división

PRESENTACIÓN

Las operaciones básicas son herramientas indispensables en la formación académica de niños y niñas, pues serán de gran utilidad en su vida diaria, por ello es importante que los docentes de educación primaria busquen diversas formas de lograr que los alumnos comprendan, asimilen, manejen y sobre todo pongan en práctica estas operaciones en su vida diaria cada vez con mayor efectividad.

El siguiente trabajo presenta la creación de cuatro poemas dirigidos a niños de primaria para que a través de composiciones poéticas puedan reflexionar sobre el uso y aplicación de las cuatro operaciones básicas: suma, resta, multiplicación y división.

El plan y programas Aprendizaje Clave establece que “Las matemáticas son un conjunto de conceptos, métodos y técnicas mediante los cuales es posible analizar fenómenos y situaciones en contextos diversos; interpretar y procesar información, tanto cuantitativa como cualitativa; identificar patrones y regularidades, así como plantear y resolver problemas. Proporcionan un lenguaje preciso y conciso para modelar, analizar y comunicar observaciones que se realizan en distintos campos.

Así, comprender sus conceptos fundamentales, usar y dominar sus técnicas y métodos, y desarrollar habilidades matemáticas en la educación básica tiene el propósito de que los estudiantes identifiquen, planteen, y resuelvan problemas, estudien fenómenos y analicen situaciones y modelos en una variedad de contextos” (SEP 2017:295)

Todo ello fundamenta la importancia del desarrollo de habilidades matemáticas y la necesidad de presentarlas a los niños de forma contextualizada y no aislada porque las matemáticas están y son parte del todo que nos rodea; como tal tienen un porque y un para que, esto es una ventaja que puede explotarse para hacer que el aprendizaje que los niños adquieran se significativo y no solo superficial.

Objetivo

El objetivo de este trabajo es utilizar poemas para que los niños puedan reflexionar sobre el uso de las operaciones básicas en situaciones reales manejadas en la lírica poética como un medio diferente de presentar un contenido matemático, y al mismo tiempo ser un eje de articulación para estas dos asignaturas (español y matemático).

Al mismo tiempo que los niños aprendan conceptos matemáticos puedan aplicarlos en la creación de poemas y viceversa al leer y conocer la función de los poemas descubra que son las operaciones básicas.

Conceptos

Poema: composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra, en especial aquella que está sujeta a la medida y cadencia del verso.

Suma: consiste en unir en una única cifra dos o más números del mismo signo. Para calcular la operación entre las distintos números se utiliza el signo + y el resultado final está precedido del signo =. De esta manera, $3+2=5$ y $4+3+7=14$. Se trata de un cálculo sencillo y que la mente puede realizar de manera rápida e intuitiva.

Resta: operación inversa a la suma es la resta y se representa con el signo -. Si en lugar de agrupar dos cantidades queremos saber la cantidad resultante al quitar un número a otro mayor, estamos haciendo una resta. Si tenemos 15 lápices y regalamos 3, nos quedaremos finalmente con 12 lápices y matemáticamente lo expresaremos del siguiente modo: $15-3=12$.

Multipliación: forma de sumar pero de manera abreviada. El signo característico de esta operación es x. Así, 3×4 es lo mismo que decir $3+3+3+3$. Para ejercitar este tipo de operaciones la mayoría de escolares de todo el mundo se familiarizan con las famosas tablas de multiplicar.

División: Equivale a repartir o distribuir algo de manera equitativa. El signo “: o /” es el característico de esta operación. Si tengo 6 caramelos y los quiero repartir entre 3 amigos, el resultado final será 2 ($6:3=2$).

Con fundamento en lo anterior se presentan los siguientes poemas que pueden trabajarse en el primer ciclo de educación primaria (primero y segundo grados) y en grados superiores con adecuaciones a su nivel de mayor complejidad, así mismo se puede promover la idea de que los alumnos creen composiciones literarias (poemas) para comprobar cuál es su dominio de diversos conceptos matemáticos no solo de las operaciones matemáticas.

El uso de poemas en las matemáticas puede ser como:

- Un medio diferente de presentar un contenido matemático.
- Situación que promueva la reflexión de un problema a resolver.
- Comprobación del conocimiento que tiene los alumnos de conceptos matemáticos y de su aplicación en la vida cotidiana.

Contenido

“PI3ns4 Po3+”

- ¡Mas, Susana mas!
- Carlos aprende a restar
- Muticonejitos
- La repartida

¡Más, Susana más!

Susana es muy sana,
todo le gusta sumar
cuando juega y cuando canta
siempre se pone a contar.

Uno más uno dos
dos más tres cinco
cinco más seis doce
doce más diez
¿Qué resultado será?

Si quieres aprender
como Susana a sumar
solo “agrega un número a otro”
y cuando juntes todo
el resultado tendrás
¡Ves que muy fácil es sumar!
Solo agrega más, Susana más.

Carlos aprende a restar

Carlos un niño muy feliz
alto, flaco y moreno es
le gusta mucho el color gris
y jugar con su hermano Luis.

Un día estando en casa
ambos hermanos a un problema
grande y complicado se enfrentaron,
pues no sabían que había pasado
con el dinero que habían ahorrado

150 pesos en una semana
juntaron pero inesperadamente,
el domingo solo 100 pesos
habían contado.

¿Qué sucedió con el resto se preguntaron?

Entonces ambos recordaron:
Carlos había tomado 20 pesos
Para un champurrado
Entonces ¿Cuánto había quedado? _____

Luis también había gastado
30 pesos de un pan tostado
para saborear con el champurrado.

Carlos entonces aprendió
que cuando “quitas una cantidad a otra”
el resultado es menor

Por eso 100 pesos les quedo
porque el y Luis habían quitado 50 pesos,
a los 150 que tenían ahorrados

Multiconejitos

Una conejita muy feliz
mueve la cabeza, mueve la nariz,
a un conejito blanco muy bonito conoció
y muchos conejitos tuvieron los dos.

Cada 3 meses a 7 conejitos nuevos recibían
después de 12 meses,
entonces ¿cuántos conejitos tendrían?

Si contamos de 7 en 7 podremos adivinarlo

Pero como 4 veces debemos sumarlo,

Que tal si mejor multiplicamos

4 veces tuvieron 7 conejitos

Entonces multiplicamos

4×7 para saber que 28 crías

en 12 meses fue el resultado

de conejitos nacidos en un año

La repartida

Que problema tenía ese día,
que aunque pensaban no sabía
que debía hacer con lo que tenía.

Mi mamá Martita
me dio una canastita
Con 44 chocolates,
que había hecho abuelita.

Ese no era el problema
que tenía,
pues sabía que los comería.

Era que en casa se encontraba
Juan, Pedro y María,
entonces ¿que debía hacer
con los chocolates que tenía?

Repartirlos dijo mamá Martita
¿Quieres ayudarme a resolver
el problema que tenía?

Referencias bibliográficas

SEP. (2017). APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION. MEXICO: SEP.

Definición ABC. <https://www.definicionabc.com/general/sumar-restar-multiplicar-y-dividir.php>