

# ¡A LEER CON MONO LOLITO!

Temoaya, México;  
17, Junio, 2020.

## FICHA TÉCNICA

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** JARDÍN DE NIÑOS "RAFAEL LANDÍVAR"

**LOCALIDAD:** JIQUIPILCO EL VIEJO, TEMOAYA. MÉXICO.      **ZONA ESCOLAR** J084.

**MAESTRA RESPONSABLE:** YOSABETH SULEM HERNANDEZ RODRIGUEZ.

**GRADO QUE ATIENDE:** 2° B      **MATRICULA:** 26

### CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA:

El jardín de niños "Rafael Landívar" es de organización completa, cuenta con cinco grupos en el presente ciclo escolar (2019-2020) un grupo en el que se atienden alumnos de primer grado, dos grupos de segundo y dos grupos de tercer grado, la mayoría de ellos con una matrícula de 25 alumnos.

Es una escuela ubicada en una zona rural, que cuenta con todos los servicios básicos.

La escuela dispone de un espacio diseñado para la biblioteca escolar con bibliografía que brinda la SEP y otros donados por padres de familia.

Los acervos de la biblioteca están disponibles para alumnos y docentes mediante préstamos a domicilio.

Cada salón de clases tiene su biblioteca y está también pone a disposición el servicio de préstamos semanales a domicilio, controlados por la docente y padres de familia quienes realizan el registro e intercambio de credenciales al interior de su grupo.

En cada grupo las docentes implementaron una estrategia para el fomento de la lectura y se realiza un registro de los libros mensual.

### CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO A PARTIR DEL DIAGNÓSTICO:

La mayoría de los alumnos que integran el grupo son de nuevo ingreso, por lo que manifiestan poco interés por los libros, y cuando deciden manipularlos o se les sugiere su uso demuestran descuido; les rompen las hojas por pasarlas de manera rápida sin observar detalles en las imágenes, su objetivo es ir por más y más o cambiarlos constantemente, les quitan las pastas, los meten a la boca o hacen rollito para hacer sonidos como de trompeta con ellos, incluso han intentado colorearlos o cortarlos, si ven alguno en el piso no lo levantan pasan por encima caminando, se los jalonean o avientan.

Al indagar sobre las practicas lectoras de cada familia, se descubre que la mayoría de los hogares de las periferias no posee una, en muchos de ellos no se encuentra ningún libro, a menos que haya sido provisto por el Estado ya sea a través de una biblioteca o, como en la mayoría de los casos, a través de la escuela obligatoria (libros de texto gratuito). En muchos de estos hogares, los niños nunca ven a sus padres practicando la lectura por hábito, solo leen cuando así lo requiere alguna tarea escolar o buscan en internet e imprimen la hoja y cuando se pregunta a los niños no saben qué decir.

Al recabar los datos familiares de los alumnos se ha descubierto que hay una mamita con una licenciatura en artes dramáticas, al conversar con ella se resalta su habilidades en artes teatrales, de ahí surge la idea se usar sus talentos para diseñar una estrategia que motive a los alumnos y padres de familia a acercarse a la lectura de manera placentera.

## PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR:

“El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora. Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad —general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, y que gradualmente:

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; **mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.** (Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación 2017, página 157, párr., 2 y 3)

## OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA:

Favorecer en los alumnos y padres de familia el interés por acervos de tipo literario o informativo y adquieran como hábito familiar el gusto por la lectura.

Usen de manera correcta los ejemplares del acervo bibliográfico.

Asuman compromisos.

Conozcan y usen diferentes tipos de textos y sepan para qué sirven.

A sí mismo que mediante el uso de un personaje animado (guiñol de peluche) los alumnos se sientan motivados a realizar diferentes tipos de propuestas de aprendizaje a partir del análisis de portadores de texto.

Que Mono Lolito, sea un instrumento para que los alumnos mediante este personaje expresen sus hallazgos en las lecturas y sientan un clima relajado y motivado.

## DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:

Para inaugurar la biblioteca de aula, la docente junto con una madre de familia, preparan la presentación de Mono Lolito, un changuito de peluche, de cinco años, bastante gritón y exagerado, y sobre todo con un tono de voz agudo que demuestra felicidad en todo momento.

Para crear expectativa, se oscurece la biblioteca, monta un teatrillo y colocan luces que iluminan solo al personaje.

El diálogo entre maestra y personaje, consta de tres momentos:

- 1.- Conflicto del personaje: todo se come y todo le sabe muy rico incluso los libros.
- 2.- El uso correcto que se debe dar a los libros.
3. El planteamiento de una biblioteca que presta libros a domicilio; los acuerdos, reglas y compromisos.

Aunque si bien es cierto que la docente pudo haber hecho este trabajo sola sin necesidad de una madre de familia, los niños de estas generaciones son atentos a los detalles y si observan que la docente es quien hace hablar al muñeco, pierde un poco su encanto, así que es un buen método apoyarse en alguien más.

A continuación se presenta el diálogo o guion con el que fue presentado Mono Lolito por primera vez al grupo:

GUIÓN: PRESENTACIÓN DE MONO LOLITO.

**Maestra:** gracias por venir este día es especial, algo fascinante esta por ocurrir, estamos reunidos en la biblioteca escolar en donde mediante nuestra imaginación podemos viajar, imaginar y conocer a personajes que parecen cobrar vida, y hoy les quiero presentar a un amigo, le dije que viniera hoy, alguien lo ha visto, no puede ser seguramente se entretuvo por la selva comiendo bananas, mono loli, mono lolito, mono lolito, no no puede ser ayudamen a llamarlo a la cuenta de 3 le vamos agritar muy fuerte, 1,2,3 (**todos gritan**)imono loooliiiiitooo!, no nos escuchó, más fuerte ¿monoooo loooliiitoooo!

**Mono lolito:** ¡haaaaaaaaaaaaaay me espantaron! No ven que estoy comiendo estos ricos y deliciosos libros....yom yom yom yom yom.. están para chuparse los dedos (**sigue comiendo**).

**Maestra:** ¿escuche bien? ¿Estas comiendo libros?

**Mono lolito:** (**comiendo**) si estan deliciosos...

**Maestra:** espera espera no sigas comiendo que te vas a poner gordo con tantas letras y tus dientes se llenaran de pintura y te dará un dolor de estómago que para qué te cuento.

**Mono lolito:** (**con tono de insertidumbre**)pero saben ricos, yom, yom, yom, muy ricos y mi mamá me dijo ¡Mono Lolito echate estos libros que estan bien bonitos, en lo que voy por la comida! .

**Maestra:** pero si te los comes cómo sabras sus historias y los sentimientos que te provocan, mira este libro que tienes aquí por comer trata de una historia de la vida real, muy tierna y triste, de un hipopótamo que estaba bien bebé y perdió a su mamá en una inundación y ¿quién crees que la adoptó?

**Mono lolito:** ¿quién, quién?

**Maestra:** no te voy a decir,

**Mono lolito:** (**gritando con frustración**) ahhhhh por qué no, yo quiero saber quiero saber.

**Maestra:** y...mmmm, haber... (**muestra otro libro, sorprendida**) ¿este libro también te lo vas a comer? noooo, este es graciosísimo,(**se ríe mientras habla**) se trata de una mosca que se va de vacaciones a dónde crees?

**Mono loli:** a la playa..... a la feria... a una alberca...

**Maestra:** más o menos, bueno ella creía (**siguen las risas**)que estaba en una alberca y hasta se llevo su toalla, su salvavidas y toda la cosa pero ¿qué crees? el lugar en donde esta, no era una alberca era un w.c,

**Mono lolito:** noooo wacala.

**Maestra:** y... a que no sabes qué paso cuando alguien iba a usar el baño...(**la maestra se ríe de manera graciosa**)

**Mono lolito:** dime dime, termina la historia.

**Maestra:** no no te voy a decir mejor no te lo comas.

**Mono lolito:** pero si no me lo como entonces que haré para saber si esta bueno?? ¡Ahhhhh! moriré, yo no sé leer ¡ahhhhhh! ayuda por favor auxilio socorro que alguien me ayude (**finje desmayo**).

**Maestra:** espera espera tranquilo, tengo una idea, qué te parece si para que no sufras, (**la maestra con voz**

**entusiasmada**) te presto los libros para que los lleves a casa y los leas con Doña Mona Lolita

**Mono lolito:** (**con voz entre chibeadado y mimado**) Doña Mona Lolita es mi mamá.

En verdad siiii me los prestas todos! (**se pone a bailar**) dame 5, dame 6, dame ... damelos todos me los llevo todos yaaaaaaaaaaaaaaaa. (**todo loquito**).

**Maestra:** calma calma, si, te presto todos los que quieras, pero, de uno por uno.

**Mono lolito:** y cómo me los puedo llevar.

**Maestra:** los martes y los jueves son días para préstamo, pero el libro que te lleves me lo debes traer al siguiente día, además de todo te tengo una sorpresa.

**Mono lolito:** ahhh cuál, cuál dimelo, dimelo, dimelo yaaaa (**emocionado**).

**Maestra:** tengo una credencial para ti (**mostrar la credencial**).

**Mono lolito:** ¿con mi foto? Damela, damela ¡que guapo soy!

Muchas gracias muchas, gracias, nadie me habia dado una credencial, (**confundido**) mmmmmm ¿pero para qué es o qué?

**Maestra:** pues esta va a ser tu credencial con la que te puedo prestar el libro que quieras, tu me das tu credencial y yo te doy un libro, pero nunca la vayas a olvidar por que si no no te podrás llevar nada de libros ¡ehhh!

**Mono lolito:** no, no, ningún martes ni miercoles la voy a olvidar, oye maestra, pero ¿qué pasa si por accidente se me antoja comerme un libro, y le doy una mordidita bien chiquitigrande o me lo como todito?

**Maestra:** ¡no que una mordidita ni nada! si le pasa algo malo al libro estando a tu cuidado, tu mamá Doña Mona Lolita tendrá que arreglarlo o reponerlo por uno igual o parecido.

**Mono lolito:** ¡ahhhhh, nooooo mejor no me lo como! y mis amigos y amigas que estan aquí también ¿pueden llevar libros a su casa? Anda dí que si, dí que si, verdad que quieren hacer lo mismo que yo y llevar libros para leer con su mamá mona en su casa (**preguntando a los niños**) ¡yaaa seeeé, se me ocurre una idea, por cada libro que lean en casa, yo les voy a regalar unas estrellas, miren traigo muchas, (**muestra una bolsita con estralleas**) si maestra prestaes libros, porfas, porfas ¿siiiiiiii?.

**Maestra:** esta bien, pero con una condición; que los cuiden mucho mucho.

**Mono lolito:** ¿verdad que le prometemos cuidarlos?, ¿ los vamos a morder?, ¿a rayar?, ¿a mojar?, que más cómo los vamos a cuidar, **pedir opinión a los niños y mamás**, verdad mamás Doñas Monas, que si se nos pierde uno lo vamos a reponer?.....(**pregunta a mamás**).

(**De repente se oye una voz al fondo, es la mamá del monito**)MONOOO LOLIIIIITOOO ¿DÓNDEEEE ESTAAAAAAS?

**Mono lolito:** amigos ya me tengo que ir me habla mi mamá, pero otro día regresaré para contarte y que me cuentes de las historias que más te han gustado al leer, y a ver cuantas estrellas has juntado.

FIN

Como se nota, el personaje es quien propone la idea de prestar los libros, acuerda con la docente cómo deberán tratar cada ejemplar y otorga una credencial a cada alumno, así mismo involucra a los padres dejando claro las reglas y compromisos que adquieren al ser miembros de la biblioteca a domicilio.

Para poder llevar un registro de la cantidad de libros leídos, otra mamá apoya en esta actividad, así al final de mes se puede hacer el conteo. Aquí de nuevo aparece Mono Lolito para premiar y reconocer a los mejores lectores, intercambia con ellos ideas sobre títulos que él mismo leyó, lee fracciones de libros que se tienen para préstamos, habla sobre los sentimientos que pudieron surgir a través de la lectura, pregunta si hay coincidencias entre títulos que más hayan gustado entre los alumnos y promueve que hagan recomendaciones literarias.

Para que los alumnos vayan interactuando y haciéndose responsables, ellos observan el tablero titulado ¡A LEER CON MONO LOLITO! este contiene una lista con sus nombres y mes con mes se escribe en una estrella el número de los libros leídos de cada uno.

Cabe señalar que a partir de que ven sus resultados algunos alumnos se ponen metas o retos para aumentar su cantidad de libros leídos en el siguiente mes.

Pero Mono Lolito no solo se hace presente en la biblioteca de aula, ya que al observar la influencia tan positiva que tiene sobre los alumnos se buscó involucrarlo en otros momentos y situaciones de aprendizaje; por ejemplo, para invitar a los alumnos a investigar sobre la naturaleza, Mono Lolito estaba triste y los niños querían saber ¿por qué? ya que siempre lo habían visto muy contento, planteo como pregunta si todos los cambios eran iguales y por qué algunos le dicen cambio y otros le dicen mono, esta triste y desesperado por que no sabe qué es, preguntó si ellos sabían la diferencia entre un mono y un cambio; esto dio pie a que los alumnos se sintieran motivados a buscar información con sus familias algunos hicieron dibujos y otros trajeron enciclopedias para mostrar fotografías, otros buscaron en la biblioteca escolar, otros más hasta se sintieron motivados a visitar la biblioteca de la comunidad; intercambiaban ideas sobre lo que descubrieron, se mostraban las imágenes y planeaban lo que le iban a decir cuando este llegará, esta actividad fue muy bonita llena de aprendizaje y se pudieron entrelazar diferentes campos y áreas, sin contar lo agradable que fue ver a los alumnos atreverse a compartir de manera oral frente a sus compañeros, ya que sentían que era para alegrar a Mono Lolito.

También ha tenido su participación en el análisis de las características de un instructivo.

Una ocasión mando un cohete elaborado con una botella de pet, carbonato y vinagre, al hacerlo funcionar todos querían intentarlo, le llamamos por teléfono y les dictó la lista de materiales, cada uno lo escribió según sus habilidades, lo llevaron a casa y surtieron su lista, al día siguiente se encontraron con un instructivo a base de imágenes y pasos numerados, el cual interpretaron para realizar su propio cohete.

Otro día solo dejó unos materiales en el salón y un mensaje escrito en el pizarrón, que quería que ellos descubrieran qué se podía hacer con los materiales, motivándolos a experimentar, parte del mensaje decía que le dejaran escrito lo que lograron y cómo hacerlo, de esta forma trabajaron la estructura de su propio instructivo, después les llamó para contarles qué instructivos pudo interpretar mejor, de esta manera también se utilizó para retroalimentar a algunos alumnos.

Les escribió una carta, para que los alumnos observaran las características de este escrito; les envió una invitación escrita para escuchar la narración de un cuento en la biblioteca escolar.

En otra ocasión les envió una receta de su platillo favorito, y los motivó a seguir los pasos de esta, mostrando así la estructura convencional de este tipo de texto, al final recalando en ellos la función de cada portador de texto que propone usar.

Algunos alumnos se han sentido motivados a escribirle cartitas cortas con las palabras “Te amo” “Eres mi mejor amigo” “Te extraño” o simplemente un dibujo con su nombre, claro está que escriben usando sus propios recursos o

conocimiento que van teniendo de la escritura convencional, algunas veces preguntando a la docente sobre la forma de escribir y otras más copiando letras que ven en su entorno.

Otro momento que Mono Lolito ha intervenido para motivar a los alumnos es en el planteamiento de problemas matemáticos en los que los alumnos deben repartir, añadir o quitar elementos, cada vez que mono lolito viene a ellos (a veces basta una llamada telefónica, o la grabación de la voz) con un problema que no puede resolver, los alumnos agotan sus posibilidades a fin de ayudarlo a encontrar una solución, mientras este se pone en contacto con los niños y niñas la maestra sugiere escribir el procedimiento y la respuesta para que no se les olvide, al regresarle la llamada con el altavoz y decirle qué alumnos le tienen una solución, ellos interpretan su registro y de esta manera comprenden que lo que hacen tiene un objetivo claro, así que practican su habilidad para comunicar por escrito y explicar un procedimiento o estrategia.

En fin usar un guiñol para motivar el aprendizaje de los alumnos es sin duda una experiencia que ha resultado positiva.

#### MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS:

Muñeco peluche.

Teatrito

Guion de diálogos para cada ocasión.

Acervos bibliográficos de aula.

Rompecabezas y libros pequeños para regalos a alumnos con mayor número de libros leídos.

Pizarra o muro de estrellas en donde se registra mes con mes la cantidad de libros leídos

Credenciales personalizadas

Grabaciones de audio o video.

Recursos humanos.

#### RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA O PRINCIPALES LOGROS:

Los alumnos:

Manipulan los acervos bibliográficos con más cuidado.

La mayoría de ellos lee un promedio de 5 libros al mes.

Se atreven a comentar de manera oral sus gustos sentimientos y preferencias sobre literatura.

Han mejorado su capacidad de escucha y solicitan la palabra para expresarse.

Conocen la mayoría de ejemplares que existen en el aula, así que son capaces de leer un libro mediante imágenes que ven.

Conocen títulos e imitan la lectura convencional de estos.

Hacen intentos por escribir de manera convencional.

Han aprendido a controlar sus emociones ya que en algunas ocasiones no reciben el premio que les da Mono Lolito por haber leído el mayor número de libros o que alguien más sea quien interactúe más cercanamente con el personaje.

Mono Lolito:

Es un intermediario entre la docente y el alumno para extraer sentimientos e ideas a alumnos que manifiestan timidez o temor al expresarse.

Incentiva a los alumnos a movilizar sus saberes, proponer, intentar, explicar resultados o soluciones.

Entre algunos más.

#### TESTIMONIO DE LA DOCENTE:

Si al inicio del ciclo escolar te das la oportunidad y el tiempo de conversar de manera personal con cada padre de familia, teniendo muy presente qué preguntas vas a plantear y para qué te sirve esa información, puede ser una oportunidad perfecta para encontrar aliados en tu tarea educativa, al final de cuentas a la mayoría de los padres les interesa lo mismo que a ti. ¡Que sus hijos vivan experiencias significativas bonitas, inolvidables y que aprendan! Los padres son felices si sus hijos son felices.

Y fue así como encontré a una mamita con habilidades artísticas, aparte de una desinhibición para presentarse frente a muchas personas, y también porque no mencionarlo, interesada en estar en la escuela el mayor tiempo posible, hicimos mancuerna de tal forma que yo imaginaba e ideaba y ella materializaba mis ideas.

Mono Lolito se convirtió en un personaje muy querido y esperado por todos los alumnos del grupo, sin mencionar a los padres que cuando eran invitados a alguna presentación mostraban caritas de emoción igual que los niños, puedo asegurar que la mayoría se iban igual o más motivados que ellos a leer durante cada mes.

Este personaje me ha permitido invitar a los alumnos a buscar información científica en algunas situaciones didácticas de investigación; también a que los niños se atrevan a narrar historias imaginarias o escuchadas previamente y que adquieran ese deseo por llevar a casa diferentes libros para leerlos en familia y conversar de su contenido entre compañeros.

A medida que va avanzando la experiencia, puedes darte cuenta de que tu idea inicial se va haciendo más rica y se puede explotar de manera más productiva, no solo en lo que tenías planeado sino en algo que ni imaginabas.

Así que les invito, compañeras y compañeros docentes:

No hagan solos esta ardua tarea de enseñar, apóyense de padres de familia dispuestos a colaborar, conozcan sus habilidades, los estudios que tienen y el tiempo y ganas con las que disponen, identifiquen las áreas en las que los pueden ayudar, se pueden llevar una gran sorpresa al descubrir que algunos de ellos cambian tu modo de enseñar algo, que llevas mucho tiempo haciéndolo de la misma manera.

Un muñeco que tienes por ahí arrumbado se puede convertir en un aliado para acompañarte en el proceso de aprendizaje de tus alumnos y motivarlos en muchísimas situaciones de aprendizaje, úsalo no solo para tu biblioteca escolar sino involúcralo en otras actividades.

Y si no tienes una mamita como la que me tocó este año, ámate a darle vida tu misma o apoyarte de un colega, puede ser tu directora, alguna docente, un promotor, etc. Nosotros los docentes de preescolar somos muy creativos, así que estoy segura de que esta idea o experiencia te va a generar muchísimas más experiencias exitosas.

Durante mi tránsito por diferentes escuelas y sus métodos de acercamiento a la lectura y escritura, he notado que cada uno de ellos tiene estrategias muy buenas, pero al final, lo que hace que los niños se sienten motivados a hacer más es cuando encuentran un estímulo que los hace estar en expectativa, y la mejor forma de motivarlos a acercarse a lectura y escritura es darles un ¡PARA QUÉ!