

EL INGRESO AL SERVICIO DOCENTE. PROPUESTA DE UN ESTUDIO DESDE LA COMPLEJIDAD

Vianey Monroy Segundo

Introducción

El presente ensayo plantea la importancia que tiene para los formadores de docentes el estudio del proceso de ingreso al servicio que experimentan los egresados de las Escuela Normales. Este acercamiento posibilitará la construcción de sentido contextual y responsable respecto a la tarea de formar a los futuros maestros, si se aborda desde la perspectiva del pensamiento complejo y la transdisciplinariedad.

El objetivo de este documento es preparar a la elaboración de problemáticas complejas a nivel teórico-conceptual básico, conjuntamente con la búsqueda de salidas hacia posibles acciones de intervención plasmadas en el manejo de herramientas no conceptuales y conceptuales; además de manejar herramientas conceptuales y no conceptuales para el tratamiento de problemas y el estudio de sistemas complejos.

En la primera parte se expone la perspectiva epistemológica que orienta la construcción del conocimiento; una perspectiva que pretende dar cuenta de la producción de sentido de un sujeto capaz de reflexionar, cuyo pensamiento da forma, configura la experiencia (Najmanovich, 2005, pág. 24).

Posteriormente se desarrolla una propuesta metodológica para el estudio compartido entre el formador de docentes y el docente novel, comprendiendo a éste último como el sujeto egresado de la Escuela Normal, que experimenta su ingreso al servicio profesional en una institución de educación básica.

Por último, se presentan algunos ejes para el análisis y reflexión del trabajo del docente novel en las instituciones de educación básica, cuyo abordaje exige el trabajo colaborativo de docentes expertos en varias disciplinas como la psicología, pedagogía, sociología, economía, derecho; todos ellos implicados en la comprensión de esta etapa profesional de los docentes.

La construcción del conocimiento desde la complejidad

El estudio que se propone sobre las experiencias de los docentes noveles que ingresan al servicio está basado en el enfoque de la complejidad porque permite “habilitar otros interrogantes, gestar otra mirada sobre el mundo, incluidos nosotros en él. Una mirada implicada y responsable, sensible y afectiva a la par que inteligente” (Najmanovich, 2005, pág. 27). Este enfoque es relevante para estudiar la tarea docente en un escenario nacional actual, donde los problemas sociales que han estado latentes desde hace mucho tiempo se hacen presentes cada vez con mayor fuerza e inciden en la labor magisterial. La mirada implicada y responsable que exige el enfoque de la complejidad permitirá a los formadores de docentes acercarse a la experiencia del docente novel, sin obviar el contexto en que se enfrenta a su profesión; antes bien, le permitirá recuperar el contexto nacional y estatal caracterizado por las condiciones de pobreza extrema, corrupción generalizada en las instituciones, violencia física y simbólica, delincuencia, problemas ambientales, entre otros.

El trabajo del docente no se desarrolla de manera aislada o aséptica, es más bien una praxis vital y ética que contribuye a la creación de nuevos territorios existenciales para sí mismo como para los beneficiarios de su labor, entre los que se pueden contar los alumnos y las familias de éstos. Pero, es preciso cuestionarnos si el docente novel reconoce ¿cuáles son las vinculaciones de la profesión docente con los procesos históricos y el contexto social, cultural, económico que enmarca su labor? ¿Los profesores consideran legítimas las exigencias sociales actuales? ¿Cómo viven las críticas y exigencias de la sociedad? Cuando egresan de Escuela Normal ¿se reconocen como agentes de cambio social?

Las exigencias sociales actuales plasmadas en documentos como el Informe Delors, refieren la necesidad de contar con maestros que formen a los estudiantes en habilidades competencias y destrezas que les permitan aprender a aprender, aprender a ser, a hacer y a convivir. Además, se resalta una formación para la integración, la autonomía y la tolerancia; sin embargo, es necesario preguntarnos acerca de las condiciones de posibilidad que existen para que esto pueda ser logrado por los docentes, lo que nos lleva a cuestionarnos acerca de los conocimientos, la competencia, las cualidades personales, las posibilidades profesionales y la motivación que requiere el docente para llevar a cabo una empresa como la que le plantea la dinámica social global.

Como formadora de docentes, reconozco la importancia que tiene cuestionarse sobre los factores que posibilitan la formación de un docente motivado e interesado en apoyar a los estudiantes no sólo en el desarrollo de habilidades cognitivas, competencias y destrezas que le permitan enfrentar evaluaciones estandarizadas

sino en lograr que aprendan a ser y a convivir, dimensiones que forman parte de las propuestas curriculares actuales, pero que plantean una exigencia fundamental al docente: el reconocimiento del Otro.

En mi experiencia de trabajo en una Escuela Normal he identificado y participado en el énfasis que se otorga al dominio disciplinar y curricular del nivel básico. La vinculación alumno normalista-escuela primaria se da en relación a la práctica docente centrada en el logro de aprendizajes sobre los contenidos curriculares y empleo de la metodología propuesta por los programas de Educación Básica. A partir de los escenarios que ofrece la Escuela Normal para la formación de los futuros maestros considero que es necesario reflexionar sobre ¿Qué experiencias les han permitido a los estudiantes asumir una postura respecto de su papel como partícipes en la problemática social del país? Cuando los jóvenes ingresaron a la Escuela Normal ¿Tenían conciencia de las exigencias sociales planteadas a la profesión que eligieron?, ¿Estas exigencias fueron acaso el motivo que los llevó a elegir esta carrera? ¿La posibilidad de actuación social es significada por ellos como parte de la profesión a la que recién ingresan?

La respuesta a las interrogantes exige tanto en el docente novel como en el formador de docentes “gestar una concepción del conocimiento en que la teoría no esté divorciada de la praxis, los afectos de los pensamientos, ni el sujeto del ecosistema” (Najmanovich, 2005, pág. 28). La experiencia del docente novel en su ingreso al servicio profesional requiere ser cuestionada por él mismo, a la luz de la teoría, los afectos, los pensamientos y el contexto para lograr comprender el sentido de su elección profesional, el proyecto ético existencial que se deriva de dicha elección y las decisiones que dicho proyecto le exige; de esta manera tanto el docente novel como el formador de docentes involucrado en este estudio lograrán construir y compartir conocimiento de sí mismos y sobre su profesión.

El estudio de una etapa del desarrollo profesional de un docente (ingreso al servicio) reconoce al tiempo como expresión del cambio, como dinámica transformativa pues a esta etapa le antecede la experiencia del sujeto en su formación inicial en la Escuela Normal, además de que es una etapa que forma parte de un proceso dinámico, continuo, en constante devenir que es el “ser maestro”. Se reconoce entonces que el maestro es un sujeto en permanente formación, configuración y transformación.

Se trata también de una etapa en el desarrollo profesional en la que el docente novel se enlaza en una dinámica de autoorganización en la que se identifican vínculos¹

¹ Desde la concepción del pensamiento dinámico, poético, los vínculos no son conexiones entre entidades (objetos o sujetos) preexistentes, ni estructuras fijas e independientes, sino que los vínculos emergen

con sus estudiantes, los directivos de la institución en que laboran, los padres de familia, contenidos disciplinares, planes de estudios, etc. que forman ensambles dinámicos y redes que van formando, configurando y transformando al docente novel.

El estudio del proceso de ingreso al servicio que experimenta un egresado de Escuelas Normales, es asunto del interés del formador de docentes debido a que es una etapa que puede comprenderse como un **límite fundante**, entendido como el “afuera de la Escuela Normal” y el “adentro del servicio profesional”, este adentro y afuera está marcado por una serie de intercambios, mismos que el investigador (formador de docentes) precisa reconocer para potenciar. El término de una licenciatura, la egresión de la Escuela Normal visto como un límite fijo o barrera insuperable implica que no se dé seguimiento al ser y hacer de los nuevos maestros en contextos reales de ejercicio profesional. En cambio, si el término de la licenciatura es reconocido como un sistema de intercambio Escuela Normal-Escuelas de Educación Básica, la interconexión surge e implica a ambas partes que buscan el desarrollo profesional y personal del nuevo docente.

La dinámica vincular² es un eje de reflexión al estudiar el ingreso al servicio de los docentes noveles, como unidad compleja que nace por estas ligaduras del docente novel con la Educación Básica y su recién culminada formación inicial en la Normal; ambas relaciones lo nutren y modifican, y mantiene una autonomía relativa respecto a cada uno de ellos. Al respecto de la dinámica vincular, es preciso plantear la pregunta ¿Qué configuraciones vinculares construye el docente novel a partir de su relación con otros y el sentido que otorga a su ingreso al servicio?

La vinculación teoría-práctica sigue siendo una exigencia en la formación profesional de los docentes; durante la formación inicial esta relación se establece a través de diversos mecanismos que van desde la observación en los grupos de educación básica, al trabajo durante estancias de una a tres semanas por semestre, hasta que durante el último año de estudios se realizan periodos prolongados de práctica en las escuelas primarias acompañados por un tutor que es el titular del grupo de práctica. La estancia en las escuelas primarias pretende acercarse a las condiciones reales del trabajo docente; sin embargo, la concepción de sí mismos como estudiantes y el acompañamiento permanente de los titulares de grupo y los

simultáneamente con aquello que enlazan en una dinámica de autoorganización. (Najmanovich, 2005, pág. 31)

² Para recuperar la importancia de la dinámica vincular en el estudio de un fenómeno, es preciso recuperar la idea de Najmanovich: “Ni los elementos, ni las relaciones, ni la unidad, ni el ambiente, existen antes o independientemente de la dinámica que los ha parido (...) Lo que encontramos son configuraciones vinculares (...) que se forman a partir de nuestra interacción, de nuestra forma de relacionarnos con el mundo y de producir sentido” (2005, pág. 33)

docentes de la escuela normal mantienen al normalista en un escenario intermedio entre el papel de estudiante y las responsabilidades del docente. Ante ello, considero que son los primeros años de servicio los que pueden dar cuenta de la forma en que los docentes asumen su profesión apoyados de las experiencias de formación inicial y las exigencias que la práctica en condiciones reales le plantea. ¿Cómo asumen su participación social los docentes al insertarse a las comunidades de práctica profesional? ¿Qué relevancia tiene el contexto en que se desempeñan en la toma de una postura sobre las exigencias sociales planteadas a su labor docente? ¿Cómo resignifican sus experiencias de formación inicial respecto de los compromisos éticos de su labor?

Considero relevante estudiar el significado que tiene para los normalistas pasar de estudiantes a profesores inscritos en un contexto social específico en el que dan sentido a su profesión a partir de las exigencias que le plantea la convivencia con alumnos, padres de familia, colegas y la comunidad. Este momento es decisivo para comprender si los nuevos docentes construyen un proyecto ético – profesional a partir de la profesión elegida.

Al comprender a la complejidad como una forma de cuestionamiento e interacción con el mundo, o un estilo de indagación, es preciso justificar el interés del formador de docentes por indagar sobre el ingreso al servicio. Para ello es preciso mencionar que el pensamiento es una actividad social instituyente, por lo que la relación investigador y sujeto de la investigación responde a la necesidad de “pensar en, con, junto, contra el colectivo con el cual convivimos. Es el colectivo el que nos permite pensar y legitimar el conocimiento” (Najmanovich, 2005, pág. 39). La postura investigativa del formador de docentes, cuando se ocupa del estudio de la docencia novel, se aleja de la supuesta neutralidad para revalorar las emociones y los modos relacionales que constituyen formas de producir, validar y compartir el conocimiento con otros. Su estilo de indagación recupera el enfoque multidimensional, se apoya de la exploración y emplea multiplicidad de formas de construir la experiencia. En el siguiente apartado se aborda la propuesta metodológica que sustenta la relación formador de docentes-docente novel, para la construcción de conocimientos sobre la etapa de ingreso al servicio profesional.

Propuesta metodológica para el estudio del ingreso al servicio docente

Para lograr comprender las posibles respuestas a las interrogantes planteadas, se hace necesario un ejercicio de interpretación hermenéutica de las experiencias de los docentes noveles, narradas por ellos mismos. Las narraciones que el sujeto hace de sí y la hermenéutica que el intérprete (el mismo docente novel y el formador de docentes) hace de las mismas, constituyen un proceso de construcción del sentido de la experiencia humana, en este caso, el sentido que los profesores otorgan a su tarea, reflejado en su identidad docente. Al mismo tiempo se da sentido a la tarea de los formadores de docentes, quienes podrán reconocer y atribuirse niveles de participación en la construcción de su proyecto ético existencial como nuevos docentes.

Habremos de reconocer que para alcanzar este cometido, el docente principiante será el actor principal a través de relatos de vida que constituyen una parte fundamental para comprender el proceso de constitución de su identidad como docente. En este caso, se pretende que a través de la reflexión el docente principiante de educación básica logre explicitar su hacer docente y la forma en que se reconoce como un sujeto de la educación con responsabilidad social.

La multiplicidad de vías de aproximación³ es importante en una investigación con enfoque complejo, por ello, la observación fenomenográfica, la entrevista en profundidad y la participación en las actividades que desarrolla el docente novel son prácticas importantes para la comprensión del proceso de ingreso al servicio docente.

La decisión metodológica de trabajar a partir de la narratividad es respaldada por la posibilidad de tomar como foco central de atención el sentido que los actores, en este caso, docentes principiantes, otorgan a la formación de su identidad. Lo que interesa a este estudio es el mundo vivido por los sujetos de la investigación, tanto en el proceso de formación inicial como en la inserción a las Escuelas de Educación Básica debido a que éste se considera un momento crítico en que el docente novel conjuga los aprendizajes logrados en la Escuela Normal con las exigencias que plantea la práctica en las aulas de las Escuelas de Educación Básica, y el contexto en que éstas se ubican (límites fundantes).

El diálogo reflexivo que el investigador (formador de docentes) establecerá con los docentes principiantes le permitirá reconocer cómo es percibida su labor en relación a la formación docente. Las reflexiones de los docentes noveles podrán

³ De acuerdo con Morin, “la investigación debe captar diversas dimensiones del fenómeno estudiado y utilizar diversas vías de aproximación y debe permitir la corrección y verificación durante el desarrollo de un pensamiento interpretativo” (1994, pag. 1).

recuperarse por las Escuelas Normales para orientar sus acciones educativas al diseño de situaciones que potencialicen la construcción de la identidad docente como parte de la formación inicial de los estudiantes normalistas.

Ejes para el análisis y reflexión del trabajo del docente novel en las instituciones de educación básica.

La Metodología Interaccional Integrativa, propuesta por Ibañez (2005), aporta elementos que permiten comprender la tarea docente de una forma compleja, es decir, propone superar la ideología instruccional de los docentes para dar paso a un sistema en el que el profesor sea un guía neutral pero activo, que estructure las situaciones de aprendizaje a partir de sus alumnos, de sus experiencias y de sus emociones. Este cambio de perspectiva exige que no sólo se estudie teóricamente en los centros de formación del profesorado, sino que sea implementado efectivamente en las aulas de educación básica. Es por ello que el estudio multidimensional del ingreso al servicio, implica la revisión de la postura pedagógica que guía al docente, la forma en que recupera la cultura escolar y lo emocional frente a la tradición de sobrevalorar lo racional en las aulas de clase.

La relación que establece con los otros también constituye un eje de análisis relevante pues dará cuenta de su capacidad para la aceptación y respeto por sí mismo y por el otro; ello implica la atención a la disposición emocional de los estudiantes en su hacer docente.

Las oportunidades que brinda a los estudiantes para reflexionar sobre el propio hacer para dar lugar al reconocimiento de los errores y la corrección comprensiva de los mismos; la autonomía que brinda a los estudiantes en las actividades de aprendizaje, su disposición para escuchar la opinión de los demás y hacer que los estudiantes se escuchen entre ellos; la posibilidad de que los alumnos construyan sus propias estrategias para la resolución de problemas, el espacio que se abre en el aula para el diálogo sobre problemas sociales actuales, son elementos que permiten comprender cuales son los fundamentos de la práctica de un docente novel.

El abordaje de los asuntos mencionados exige el trabajo colaborativo de docentes y expertos en varias disciplinas como la psicología, pedagogía, sociología, economía, derecho; todos ellos implicados en la comprensión de esta etapa profesional de los docentes.

Entre las preguntas que pueden aperturar la multidimensionalidad en el estudio de la práctica pedagógica del docente novel, se encuentran:

- ¿Qué emociones sustentan las acciones del docente novel en su ingreso al servicio?
- ¿Qué contexto interaccional logra establecer el docente novel en el aula?
- ¿Qué papel juega el aprendizaje de conocimientos particulares frente a los modos de relación que implican el respeto, la solidaridad, los actos de amor?
- ¿Qué lugar ocupa en la práctica del docente novel, el mundo construido por los estudiantes, según el modo en que han vivido?
- ¿Qué oportunidades brinda al estudiante y a sí mismo para reflexionar sobre el propio hacer?
- ¿Los aprendizajes de los niños se refleja en la transformación en la convivencia?

La importancia de estos cuestionamientos radica en recuperar la experiencia de los docentes noveles respecto a su proceso de inserción a la docencia, para lo cual además de las reminiscencias que le permitan narrar sus experiencias de formación inicial podrá relatar el trabajo y mecanismos de convivencia establecidos en las escuelas de educación básica y las exigencias que éstas le plantean para llegar al reconocimiento de su responsabilidad como punto clave en la construcción de su proyecto profesional.

La visión fenomenológica de este proceso promoverá la reflexión que nos lleve a comprender cómo significan el ser docente los egresados normalistas. En este sentido, el estudio permitirá construir conocimiento sobre los docentes que laboran hoy día en nuestras recuperando la visión de los educadores, los compromisos que establecen en relación a su labor, la forma en que se representan el fenómeno educativo y los modos en que lo asumen como proyecto de vida o como proyecto social.

REFERENCIAS

- Bolívar, A., et al. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. España: La Muralla.
- González, J. M. (2009). "Didáctica Crítica desde la transdisciplinariedad, la complejidad y la investigación" en *Revista Integra Educativa*. No. 4. Vol II, No.1
- Ibañez, N. (2005). "Metodología Interaccional Integrativa (MII): Un modelo de aprendizaje" en *Esquemas Pedagógicos*. Universidad de Cundinamarca. No. 6. Colombia.
- Morin, E. (1994). "El Empeño Multidimensional" en *Sociología*. México. Edit. Anthropos.
- Najmanovich, D. (2005). "Estética del Pensamiento Complejo" en *Revista Andamios*. Año 1 No. 2. Buenos Aires.
- Nicolescu, B. (2007). *La trasdisciplinariedad. Desvíos y extravíos*. Documento en línea.