

ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS”

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL

PRESENTA:

MARIANA CABRERA DÍAZ

ASESORA: DRA. EN C.E. GEORGINA MONROY SEGUNDO

SAN FELIPE DEL PROGRESO, MÉX., JULIO DE 2020.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por haberme permitido llegar hasta este punto de mi vida, dándome salud, fuerzas, paz y tranquilidad para lograr cada uno de mis objetivos, además de gozar de su infinita bondad y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente; por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de mi formación académica.

A MIS PADRES Y HERMANOS

A los dos seres más maravillosos que la vida me pudo dar, mis padres Efraín Cabrera Fuertes y Carolina Díaz Torrez por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Siempre me apoyaron incondicionalmente en la parte moral y económica para poder llegar a ser una profesionista. Me formaron con reglas y libertades al final de cuentas, me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos. **Los amo**

A mis hermanos y demás familia en general por el apoyo que siempre me brindaron día a día en el transcurso de cada año de mi carrera Universitaria y aunque a veces diferimos en opiniones o maneras de ver la vida sé que estarán para mí y yo estaré para ellos, los admiro y los amo

A MIS MAESTROS

Les agradezco de todo corazón las enseñanzas brindadas por todos y cada uno de mis maestros a lo largo de mi formación académica. Por enseñarme el verdadero valor de la vida, por guiarme para ser cada día mejor persona, gracias por ejercer tan bella profesión y sembrar siempre conocimiento, por compartir ante mí vivencias únicas y enseñanzas magníficas. De todos me llevó algo muy especial y sé que lo bien aprendido jamás se olvida.

Quiero agradecerle a mi asesora Georgina Monroy Segundo por el apoyo, los consejos, la enseñanza y la sabiduría que me brindo para llegar al punto en el que me encuentro; sé que el proceso no fue nada fácil pero gracias a su dedicación, a sus esfuerzos, a su paciencia y a su compromiso, he logrado culminar esta importante etapa de mi vida.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
1. PLAN DE ACCIÓN	8
1.1. Contextualización	9
1.1.1 Comunidad	9
1.1.2 Institución.....	10
1.1.3 Aula.....	11
1.1.3.1 Conocimiento de los educandos.....	12
1.2 Descripción y focalización del problema	17
1.3 Propósitos	20
1.4 Revisión teórica.....	21
1.4.1 Ambientes centrados en quien aprende	22
1.4.2 Ambientes centrados en el conocimiento	22
1.4.3 Ambientes centrados en la evaluación	23
1.4.4 Ambientes centrados en la comunidad.....	25
1.4.6 Dimensiones del ambiente de aprendizaje	26
1.4.7 Habilidades lingüísticas	27
1.5 Conjunto de acciones y estrategias	38
2. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	44
2.1 Ambientes que promueven el aprendizaje	47
2.2 Ambientes centrados en quien aprende.....	49
2.3 Ambientes centrados en el conocimiento	55
2.4 Ambientes centrados en la comunidad	64
2.5 Uso de material didáctico.....	70
2.6 La evaluación como instrumento de retroalimentación y de mejora.....	74
3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	77
FUENTES DE CONSULTA	83

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, el hablar de lengua es hablar de la forma en cómo nos comunicamos, es hacer referencia a aquel instrumento que nos permite comunicarnos, expresar sentimientos y explorar todos los ámbitos de la cultura que nos rodea; además es aquella herramienta que nos ayuda a organizar y ordenar nuestros pensamientos, es la creación de un puente que nos permite la interacción con nuestros semejantes.

Para Ávila (1977) “la lengua es un código constituido por un sistema de signos que se utilizan para producir mensajes y un sistema de fonemas con los cuales se forman los signos, lo que corresponde respectivamente a las articulaciones” (p.49). Cuando hablamos producimos mensajes apoyados en las reglas y los elementos del código. Es por ello que la lengua desempeña un papel importante dentro de la formación de los educando de aquí es de donde se le otorgo el sentido a las habilidades lingüísticas.

Las cuatro habilidades lingüísticas nos ayudan a desarrollar la lectura, la escucha, el habla y la escritura, estas capacidades le permiten al ser humano desarrollarse de manera correcta, dentro de una sociedad. Desde épocas remotas ha sido importante que los hombres se comuniquen con sus semejantes y para comunicarse no solo se puede emplear el habla sino que también el escribir permite expresar los sentimientos, el saber leer te permite comprender que es lo que se está plasmando en las redacciones y la escucha te permite interpretar la situación que se está platicando de manera oral.

A lo largo de nuestra vida es necesario como seres sociales que somos, adquirir la manera de expresar nuestras ideas a los demás y ésto es un proceso que se va desarrollando poco a poco y de manera más satisfactoria con el paso del tiempo. Actualmente vivimos en una sociedad globalizada con cambios constantes que exigen al docente una mayor preparación para adaptarse a las necesidades de los estudiantes y contribuir a su formación de manera pertinente. La influencia del fenómeno de la globalización en los ámbitos económico, cultural, político, científico, y tecnológico y educativo trae como consecuencia la pérdida de la identidad nacional, el declive de las lenguas minoritarias, el aumento del desempleo y por tanto el incremento de desigualdades. Es el docente, entonces, un agente de cambio social, quien a través de su práctica en las aulas de la escuela primaria, puede contribuir a una formación de sujetos autónomos y críticos capaces de mejorar sus condiciones de vida en el contexto actual y futuro.

Los docencia se reconoce como una tarea ardua, debido a que orientar el aprendizaje de los alumnos no es sencillo pues es menester crear las condiciones propicias para el desarrollo de competencias que los convierta en

personas críticas, analíticas, reflexivas, innovadoras y creativas que les permitan enfrentar la realidad que los rodea.

Es indispensable que el docente apoye y guíe a los alumnos a adquirir el gusto por aprender y que ese aprendizaje lo transfieran o lo vinculen a situaciones propias de la vida cotidiana. Es por ello que debe de existir una relación entre los conocimientos previos y las experiencias producto del vivir cotidiano con la finalidad de lograr el desarrollo de las competencias del nuevo grado, esto con el propósito de acompañarlos en la elaboración de nuevos aprendizajes para dar sentido a lo que aprenden.

Son evidentes los múltiples factores que inciden en la práctica educativa y en consecuencia todos están implicados en su mejora. Algunos de los elementos que se tomaron en consideración fueron el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas a causa de que los estudiantes deben ser capaces de hacer un uso correcto de la lengua. Para que el ser humano haga un uso correcto de la lengua debe de dominar las cuatro habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) solo así podrá comunicarse con eficacia en todas las situaciones que se les presenten.

Todas las causas anteriormente mencionados son tomadas en cuenta a la hora de realizar el trabajo dentro del aula, puesto que los grupos que integran una institución se conforman de personas heterogéneas, por tal motivo existe una gran necesidad de implementar actividades diversificadas que les permitan a los docentes captar la atención de todos los estudiantes inmersos en el aula.

Esto no siempre es posible por lo que la labor del docente desempeña un papel importante, debido a que con base en esa ardua labor es posible transformar o mejorar la práctica, el realizar ese tipo de acciones ayudan a fortalecer en los alumnos las actitudes y valores que les permitan tener una mejor relación con sus compañeros, generando de esta manera un ambiente de aprendizaje agradable. Como se sabe el generar un ambiente de aprendizaje diferente a lo rutinario, brinda la oportunidad de fomentar en los estudiantes la autonomía, el trabajo colaborativo y la participación por medio de las diferentes actividades implementadas. Además de que se le brinda la oportunidad al docente de crear nuevos espacios de aprendizaje, arrastrando consigo una mejora de aprendizaje y un mejor desempeño por parte de los estudiantes.

En el presente documento se da evidencia la propuesta de intervención didáctica desarrollada durante las jornadas de prácticas profesionales en la Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón”, ubicada en la ciudad Atlacomulco, Estado de México. La propuesta de intervención estuvo basada en el trabajo docente que se desarrolló en el tercer grado grupo “B” con 22 estudiantes que cuentan con diversos estilos de aprendizaje y diferentes habilidades.

El documento se estructura en tres apartados. El primer apartado es el plan de acción, en él se encuentran inmersos, la contextualización, la focalización y descripción del problema, los principios planteados, la revisión teórica, la propuesta de intervención y los planes de sesión en estos apartados se abordan los aspectos empíricos, teóricos y metodológicos que determinaron el diseño de la propuesta de intervención.

El segundo apartado es desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta; dentro de esta fase se determinó cómo se evaluó el impacto de la propuesta de intervención y los aprendizajes esperados de cada uno de los contenidos, además de que se realizó el análisis de las actividades implementadas para que de esta manera se llevara a cabo la reflexión, la cual ayudó a mejorar la labor docente.

En último apartado se redactan las conclusiones y recomendaciones en este apartado se da cuenta de los resultados obtenidos, haciendo un análisis de cómo se aplicó y que se cambiaría para obtener diferentes resultados y de las sugerencias que se realizaron para poder abordar este tipo de estrategias tomando en cuenta el contexto.

La intervención en el aula de clases es un proceso esencial que permite el crecimiento personal y académico de los estudiantes, por esta razón es preciso que los docentes cuenten con las habilidades necesarias para desempeñarse adecuadamente y con ello generar las condiciones óptimas para el aprendizaje de los estudiantes en Educación Primaria.

El fortalecimiento de las habilidades lingüísticas es una de las necesidades que presentan los niños de 3° "B", siendo estas unas de las herramientas medulares para que el estudiante pueda comunicar sus ideas con las personas que interacciona. Con base a esta problemática se plantean diversas actividades, que permitan fomentar estas habilidades y para determinar el avance se implementaron instrumentos de evaluación formativa y sumativa. Asimismo en el último apartado se presenta un proceso de reflexión para determinar los avances y las áreas de oportunidad de la propuesta de intervención.

El logro de los aprendizajes requiere de una práctica docente reflexiva, que conduzca a los docentes a analizar y transformar la dinámica de trabajo, en la actualidad se pretende que los maestros impartan un educación de calidad y que además de eso que sea incluyente, en donde la innovación, el compromiso profesional, la vocación y la creatividad son parte medular en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el proceso de intervención el docente se reconoce como un agente de cambio social, quien a través de su práctica en las aulas de la Escuela Primaria, puede contribuir a una formación de sujetos autónomos y críticos capaces de mejorar sus condiciones de vida en el contexto actual y futuro. A través del amor, respeto, confianza y cuidado hacia los estudiantes.

Para el desarrollo de la propuesta fue necesario informarse, conocer y leer bien el Plan y Programa de Estudios 2011, además de conocer el conocimiento puntual de los estudiantes, por ejemplo: se identificó en qué estadio se encontraban, cuáles eran sus capacidades y qué actividades cognitivas eran capaces de realizar los estudiantes.

Además de saber cuáles eran sus competencias se procedió a buscar nuevas metodologías o estrategias de trabajo. Se realizó una reflexión sobre la práctica docente y en base en ello se modificaron las planeaciones, se implementaron actividades que permitieron favorecer el trabajo en equipo y así mismo se llevaron materiales y recursos innovadores con la finalidad captar la atención de los estudiantes. Otro de los aspectos que se tomó en consideración fue el apoyo brindado por parte de los padres de familia, en cada una de las actividades realizadas dentro o fuera de la institución.

El sentido principal en la mejora y la transformación docente está en su centro: el estudiante con el fin de favorecer su aprovechamiento académico y de reconocimiento de sus diferencias, sin que éstas sean una barrera de aprendizaje, sino todo lo contrario las diferencias son los puntos de partida, para reconocer cuales son las capacidades de cada uno de los estudiantes y como lo puedes ayudar a fortalecer esas otras habilidades. Por tal motivo es importante indagar en los alumnos las formas para nutrir los ambientes de aprendizaje que propicien tomar los errores de los educandos como oportunidades de aprendizaje para generar de manera inquebrantable experiencias exitosas.

En el presente se requirió de un compromiso personal y social para atender las necesidades de los estudiantes, lo cual implica una innovación en el desarrollo de nuevas prácticas docentes, ofrecer herramientas para fortalecer las habilidades lingüísticas y de esta manera poder seguir recabando nuevos aprendizajes, porque el aprendizaje es una actividad inacabable. En el mundo siempre abran cosas nuevas por descubrir, explorar y explicar.

1. PLAN DE ACCIÓN

1.1. Contextualización

El ser humano es un ser social que se relaciona entre pares en diferentes contextos. En primera instancia se desenvuelve en el núcleo familiar, los niños, decía Vygotsky, “Aprenden por medio de la interacción social. Adquieren habilidades cognitivas como parte de inducción a un modo de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a internalizar modalidades de pensamiento y conducta de su sociedad” (en Papalia, 2005 p. 37). El aula de clases es otro de los lugares donde el alumno vive en sociedad y saber relacionarse es importante para crear un ambiente favorable que contribuya a la generación de un aprendizaje significativo.

El estudiante como centro de interés y sujeto de estudio, requiere de una atención por parte del docente orientada a su desarrollo personal en términos de aprendizaje y a la potenciación de sus habilidades, en los cuales se atiende en las deficiencias de los mismos y a su recuperación al atender sus necesidades e inquietudes de manera constante y eficaz, con base en una comprensión y valoración de los hechos.

1.1.1 Comunidad

La ciudad de Atlacomulco, pertenece al municipio de Atlacomulco, está ubicado en la zona noroeste del Estado de México. Es considerado una comunidad urbana, por su extensión y desarrollo en cuestiones de industrias, comercios, comunicación, más población, servicios públicos y medios de transporte. La población total del municipio de Atlacomulco es de 77831 personas, de los cuales 37305 son masculinos y 40526 femeninas de los cuales se divide en 34789 menores de edad y 43042 adultos, de cuales 4721 tienen más de 60 años. En el contexto urbano se cuenta con mayores fuentes de información, también tomando en cuenta que la mayoría de los padres de los niños son profesionistas esto abre una gran oportunidad debido a que los niveles de aprendizaje pueden ser más altos.

Núcleo familiar

Cabe mencionar que las familias son la base de la educación, en el núcleo familiar es en donde se empiezan a desarrollar y fomentar los valores, la buena comunicación e interacción con otros. El hogar es el peldaño que contribuye a la creación de diferentes ambientes que en un futuro se verán reflejados en el comportamiento y en la forma de expresarse de los alumnos.

El 50 % de las familias son biparentales. Se componen por los padres e hijos de dos a tres aproximadamente, algunas son más extensas debido a que arropan a abuelos y tíos, esto a consecuencia de que algunos padres emigran y como no tiene un lugar donde vivir llegan con sus padres, y el resto de los estudiantes se integra por familias monoparentales, la mayoría de las madres trabajan y los estudiantes se quedan a cargo de sus abuelos. En este caso las familias que están en un proceso de divorcio o que estén constituidas por madre e hijo repercuten en la formación de los estudiantes, porque se observa que los abuelos no destinan la atención necesaria y en ocasiones no les pueden ayudar con los trabajos o tareas a causa del desconocimiento de los temas.

La comunidad es de origen mazahua con costumbres y tradiciones propias arraigadas. La mayoría con una preparación escolar de primaria en un 10%, un 20% con nivel secundaria, un 25% con nivel preparatoria y un 45% con alguna carrera técnica o profesional, por lo tanto la mayoría de los padres cuentan con las habilidades y conocimientos suficientes para poder apoyar a sus hijos en cuanto a la realización y entrega de tareas. Los adultos mayores son los que aún conservan el idioma materno que es el mazahua, el resto es hablante del español, su nivel socioeconómico se limita al ingreso de recursos de trabajos temporales de establecimientos de comida, comercio, papelerías, cibercafés, tiendas de abarrotes. La mayoría de los estudiantes cuenta con una estabilidad económica por lo tanto no es complicado que ofrezcan el apoyo necesario al docente cuando se les pide algún tipo de material o recursos para trabajar en el aula.

1.1.2 Institución

La Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” con Clave de Centro de Trabajo (CCT): 15EPR1467I, de la zona escolar P265, es el lugar donde se desarrollan las prácticas profesionales y servicio social correspondientes al séptimo y octavo semestres de la Licenciatura en Educación Primaria. Es de organización completa al contar con un director escolar y una subdirectora, maestros para cada grado, secretaria, promotores de Educación Física, Inglés, Educación Artística, salud y apoyo del equipo de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER ¹) para brindar apoyo a los alumnos que lo requieren, 4 intendentes, 1 hombre y 3 mujeres. Es de tiempo completo con un horario de trabajo de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

¹ Las Unidades de Apoyo a la Educación Regular (USAER) se han propuesto como la instancia técnico-administrativa que promueva los apoyos técnicos y metodológicos en la atención a los niños con necesidades educativas especiales en la escuela regular. El proceso de atención consistente en una evaluación inicial, la planeación de la intervención, la intervención y el seguimiento.

La infraestructura está compuesta por dieciocho aulas para estudiantes, dirección, subdirección, biblioteca escolar, auditorio, aula de medios, cocina adaptada para comedor escolar, anexos tres módulos de sanitarios, para hombres, mujeres y docentes, plaza cívica con arco techo, cancha de basquetbol, cooperativa, áreas verdes, bodega, estacionamiento, cancha de fútbol, barda perimetral, la infraestructura está construida con material de tabique, colados de loza, herrería en puertas y ventanas, los pisos son de cemento y tienen loseta, cuenta con luz eléctrica, agua potable y drenaje.

La escuela cuenta con una matrícula de 540 estudiantes distribuidos en 18 grupos desde primero hasta sexto, se cuenta con biblioteca escolar en donde los educandos pueden solicitar algunos libros para trabajar en el aula además de un aula de medios. Esta aula fue implementada con el objetivo de mejorar las habilidades en el uso de computadoras además de fortalecer el pensamiento computacional y la competencia: conocer y hacer uso de la TIC.

1.1.3 Aula

La práctica profesional se llevó a cabo en 3° “B”, integrado por 22 alumnos, de los cuales 10 son hombres y 12 son mujeres. La edad promedio de los niños es de 7-8 años a excepción de un estudiante que tiene 9 años. De acuerdo con Piaget 1964 citado por en Papalia (2005) “los niños se encuentran en la etapa de operaciones concretas en la que pueden realizar operaciones mentales, como el razonamiento, para resolver problemas concretos (reales). Los niños piensan de manera lógica porque ya son capaces de considerar múltiples aspectos de una situación” p. 292. Sin embargo, su pensamiento todavía está limitado a situaciones reales del aquí y ahora.

Los niños que se encuentran dentro de esta etapa presentan ciertos avances cognoscitivos, tales como: una mejor comprensión de los conceptos espaciales, la causalidad, la categorización, el razonamiento inductivo y deductivo la conservación y el número, durante esta etapa los niños son capaces de desarrollar el pensamiento lógico, pero no el abstracto.

Dentro del aula los estudiantes se encuentran organizados en filas, cada una de las filas está integrada por cuatro mesas. El docente titular ubicó a los estudiantes de esta manera de acuerdo a su desempeño (el alumno que es destacado se sienta con uno de sus compañeros que presente dificultades en la comprensión de temas, esto con el motivo de que el estudiante que es destacado apoye a su compañero en la resolución de actividades o en la comprensión del contenido) el docente es la única persona que determina quien se cambia de lugar. Los pasillos entre las filas permiten el flujo continuo de los niños al realizar actividades de agrupamiento en equipos.

En el salón de clases se encontraba un librero en el que los niños organizan sus libros y libretas, cada uno tiene su propio espacio. Además en ese librero se encuentra organizado el material que se les solicitó al inicio del ciclo escolar, en la parte superior se halla otro estante en el cual se localiza la biblioteca del aula, de lado izquierdo en la parte superior estaba ubicada “la flor lectora” ésta fue realizada con el objetivo de que se registrará el avance de los alumnos en cuanto la comprensión de lo leído y la cantidad de libros leídos.

De la misma manera se encontraba el escritorio del docente, un mueble con los artículos de limpieza, un garrafón de agua que solo puede ser utilizado por los integrantes del aula. El espacio del aula no es amplio, por lo que limita la realización de actividades, por ejemplo si se aplica una dinámica, se debe de realizar en la cancha debido a que el espacio no es suficiente no les permite a los alumnos moverse con libertad. Se cuenta con una bocina la cual es utilizada para la realización de ensayos de baile. No se cuenta con proyector, y esto limita a la implementación de recursos multimedia (videos, presentaciones en PowerPoint, etc.),

1.1.3.1 Conocimiento de los educandos

Durante las tres semanas de práctica de ejecución y observación en el mes de septiembre de 2019, se identificó que un 30% de los niños no tenían un trazo legible, presentaban dificultades en la ortografía y el orden de las ideas. Además de que tenían problemas de lectura les hacía falta más precisión y fluidez, pero para corroborar lo observado se les aplicó la prueba del Sistema de Asistencia Temprana (SISAT).

El diagnóstico representa una fase inicial y fundamental en el proceso de intervención; un elemento clave de la práctica profesional, en la medida en que se procura un conocimiento real y concreto de una situación sobre la que se va a realizar la intervención, así como de los diferentes aspectos que son necesario tener en cuenta para resolver la situación diagnóstica. De esta manera se hace una apertura garantizada de la eficacia de la ejecución de actividades en dicha situación.

Referente a ello Mollá (2007), considera al diagnóstico educativo como un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación e incluso necesariamente en su proceso metodológico, una intervención educativa de tipo perfecta.

Por tal motivo, la base fundamental de un diagnóstico es, enfocarnos en el estudiante, especialmente en las dimensiones de situaciones que se presenten en su realidad por medio de la integración con los mismos para predecir y comprender los hechos. A partir de ello se comienza con una intervención educativa a través del análisis transversal insertada en el proceso trascendental, contextualiza la enseñanza y el aprendizaje, guiándose hacia el aprovechamiento de los objetivos pedagógicos, los cuales se fundamentan de manera trascendental en la elaboración y diversificación de diseños de diagnósticos en función de los objetivos.

El diagnóstico se realizó considerando las pruebas de SISAT, las cuales fueron indicadas por las autoridades educativas, con esta prueba se diagnosticaron tres competencias: velocidad y comprensión ²de una lectura, redacción de un texto y cálculo mental. Por otra parte la docente en formación les aplicó un test de estilos de aprendizaje esto con la finalidad de determinar cuál era el estilo de aprendizaje dominante.

Respecto al diagnóstico de lectura³ (Ver anexo 1) se observó un bajo desarrollo en su lectura. Se encuentran 9 educandos (un 36%) que requieren apoyo en la fluidez y precisión, se observa un déficit en la atención a las palabras complejas. La mayoría menciona la palabra a como entienden, sin revisar si está bien pronunciada o no, el manejo de la voz al leer es inadecuado al mostrar inseguridad o indiferencia ante la lectura; y respecto a la comprensión también es deficiente en la mayoría de los estudiantes. Dentro de este diagnóstico también se registraba la cantidad de palabras leídas por minuto. Con base en el Plan 2011 los estudiantes de tercer grado deben de leer entre 85 -99 palabras por minuto.

En la prueba aplicada de lectura (Ver anexo 2) se observó que el 50% de los estudiantes se encontraban en la fase de desarrollo (obtuvieron puntajes de 12 puntos), lo que quiere decir que no se encontraban bajos y para obtener ese puntaje

² En el Programa de Estudios 2011 se rescata la idea de que es importante lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria y la secundaria. Se pretende que de manera progresiva realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica.

³ En el Programa de Estudios 2011, se hace mención de que con frecuencia se considera que los niños pequeños no “saben leer”. Es cierto que no saben hacerlo en el sentido tradicional del término. Sin embargo, los niños son capaces de construir el significado de los textos y de comprender su sentido si alguien les lee en voz alta. Si consideramos que la lectura es precisamente una tarea de comprensión, podremos modificar la idea que existe acerca del conocimiento que los niños tienen sobre la lectura y podremos reconocer todo lo que son capaces de hacer con los textos.

cada uno de los estudiantes tenía una rúbrica en la cada uno de los aspectos tenía como puntaje mayor 3 y puntaje menor 1.

Foucambert (1989) afirma que “la lectura es siempre una obtención de información, y en todo caso lo que varía es lo que se quiere hacer con esta información“(p. 42). A la escuela se le ha asignado la tarea de formar lectores y escritores capaces de desenvolverse en cualquier área, lugar o circunstancia haciendo del lenguaje su mejor arma para enfrentarse al mundo.

El hecho de obtener información con base en la lectura, va de la mano con poder expresar conocimientos los cuales permitirán que el estudiante se conozca y aprenda sobre diferentes temas y hechos. La lectura no solo es una decodificación de símbolos si no que va más allá, el leer implica comprender o significar el texto que se está leyendo, de igual manera aumenta tu nivel de lenguaje y modifica la forma de redacción por eso es importante que los estudiantes se apropien de la lectura y lean por placer eso les brindara la oportunidad no solo de comprender textos si no de interpretar lo que observan dentro de su realidad (contexto).

De acuerdo a los resultados que se arrojaron en la prueba de producción de textos ⁴(Ver anexo 3), se determinó el registro verbal del acto comunicativo de los estudiantes. En este sentido, se consideró letra legible y con el propósito comunicativo, la relación adecuada entre las palabras y oraciones, diversidad en su vocabulario, así como el uso de signos de puntuación y reglas ortográficas de cada uno de los miembros. Con los resultados obtenidos en la prueba de producción de textos (Ver anexo 4) se determinó que el 64% de los alumnos se encuentra en la etapa de desarrollo (obtuvieron un puntaje de 12 puntos), lo que quiere decir que la mayoría de los estudiantes aun presentaban problemas a la hora de redactar.

Después del análisis de los resultados arrojados en la prueba de producción de textos se tomó la decisión de aplicar otro ejercicio debido a que un 36% de los estudiantes no habían concluido la actividad, por lo tanto, los resultados no fueron del todo convincentes puesto que el día que se aplicó la prueba, seis de los 22 alumnos no asistieron a clases (Ver anexo 5). La actividad consistió en que por filas los educandos redactaran un cuento y para realizar tal actividad se le asignó 5 minutos a cada uno de los integrantes. Lo que se pudo observar en la redacción del cuento es

⁴ El Programa de Estudios 2011, se hace referencia a que el proceso de producción de textos exige que los alumnos planeen su escritura, preparen la información y la expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere; que expresen las ideas claramente, de acuerdo con un esquema elegido; organicen de manera coherente el texto, delimitando temas y subtemas, definiciones, comentarios y explicaciones; empleen un vocabulario especializado y definiciones técnicas; citen adecuadamente las fuentes de consulta, y puedan relacionar sus opiniones con las de distintos autores.

que los educandos presentaron dificultad a la hora de hilar ideas además de que el uso de signos de puntuación era escaso.

Los estudiantes presentaron problemas en la producción de textos y en la comprensión, se pensó que este tipo de dificultades se debía a que los educandos no centraban su atención en una sola actividad, se distraían y presentaban dificultad para escuchar indicaciones, se les olvidaban con facilidad las instrucciones dadas para resolver ejercicios.

La tercera prueba estuvo enfocada en la evaluación de la habilidad de cálculo mental⁵, esta se realizó con operaciones de suma, resta y multiplicación además de que tres de los aciertos eran problemas. En relación a los resultados arrojados en el diagnóstico de cálculo mental los estudiantes presentan dificultad a la hora de dar el resultado, no analizaban la operación que se les está solicitando. Otra de las complicaciones que se presentó fue que la mayoría de los alumnos aún no se sabían las tablas de multiplicar (Ver anexo 6).

Al término de la prueba de cálculo mental, a los estudiantes se les plantearon ejercicios de razonamiento matemático eso con el propósito de ejercitar su razonamiento. Durante el desarrollo de esa actividad se apreció que los educandos no comprendían las indicaciones, constantemente se equivocaban a la hora de dar las respuestas y ese tipo de sucesos tenían relación con la comprensión. El hecho de que ellos no escucharan con atención provocó que respondieran de manera incorrecta, por ejemplo el docente titular les aplicó ejercicios de razonamiento matemático.

Cuadro 1

Marcela tiene cuatro hermanas y con ella son cinco. Todos sus nombres terminan en la: La primera se llama: Lala La segunda se llama: Lela La tercera se llama: Lila La cuarta se llama: Lola ¿Cómo se llama la quinta?

Fuente: fragmento 1 tomado del Diario del Profesor, 13 de octubre de 2019.

Los resultados obtenidos de este ejercicio fue que un 50% de los estudiantes respondieron que se llamaba Lula a, lo cuál era una respuesta incorrecta porque la

⁵ De acuerdo al Programa de Estudios 2011, el cálculo mental o escrito se propicia correlacionando el pensamiento simbólico con su expresión corporal, orientación espacial y memoria auditiva en distintas formas de desplazamiento; a través de actividades lúdicas se puede apoyar la resolución de problemas que implican la lectura y el uso del reloj de una manera vivenciada y placentera.

quinta hermana era Marcela por lo tanto la respuesta era Marcela, pero para poder llegar a esta respuesta era necesario que los estudiantes realizaran una lectura cuidadosa del planteamiento y que comprendieran que era lo que se les estaba preguntando.

Como última prueba se les aplicó un test de estilos de aprendizaje con el objetivo de identificar el estilo de aprendizaje predominante en el aula, (Ver anexo 7). El test consistió en que los estudiantes encerraran las imágenes que les llamaran la atención, en total tenían que ser 20 imágenes. Con base en eso se prosiguió a darle valor a cada una de las imágenes elegidas y así fue como se obtuvo el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes. El resultado obtenido fue que el estilo de aprendizaje que predominaba dentro del aula de clases era el visual, debido a que los alumnos aprendían de una mejor manera cuando observaban las cosas y las realizaban frente al pizarrón. Por tanto los materiales o recursos utilizados para abordar los contenidos; tenían que ser atractivos visualmente, tenían que tener múltiples colores, el tamaño y el estilo de las letras debía de ser el adecuado.

Dentro del aula había un estudiante que presentaba problemas de hipotiroidismo⁶, déficit de atención y problemas de lenguaje, este alumno se encontraba bajo atención de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER). Es de hacer notar que el estudiante bajo el cuidado y apoyo de la USAER contaba con un psicólogo, médico, pediatra en psicofarmacología y por las tardes asistía a cursos de regularización, debido a que su nivel o desempeño era bajo de acuerdo a lo solicitado en tercer grado.

⁶ El hipotiroidismo es una enfermedad que se caracteriza por la disminución de la actividad funcional de la glándula tiroidea y el descenso de secreción de hormonas tiroideas; provoca disminución del metabolismo basal, cansancio y sensibilidad al frío.

1.2 Descripción y focalización del problema

Con base en la observación, el trabajo e interacción con los estudiantes, y el diagnóstico mencionado con antelación se identificó la problemática que adelante se describirá. Falta del hábito y práctica de la escritura, poco o nulo interés que le otorgaban los educandos a su ortografía, orden de ideas al plasmarse en un texto, la segmentación que usaba al escribir, una mala escucha a la hora de recibir instrucciones y cohibición para socializar sus escritos. Por lo anterior se identificó la problemática de un bajo desarrollo en el proceso de lectura, escritura, habla y escucha. Para obtener resultados específicos se trabajó con las habilidades lingüísticas.

Se les proporcionó un cuento con la intención de verificar cuántas palabras por minuto lograban leer los estudiantes, los resultados obtenidos estuvieron entre las 76 – 80 palabras por minuto y con base en los Estándares Nacionales de Habilidad Lectora en donde se menciona que en 3° los educandos deben leer de 88-99 palabras por minuto. De acuerdo a ese estándar los alumnos se encontraban por debajo de la marca establecida, lo cual implicó una deficiencia y había que ser atendida con la finalidad de mejorar la lectura. Se retomó el mismo cuento para estructurar algunas preguntas que se relacionaron con la interpretación que le otorgaron los estudiantes a su lectura; es decir se evaluó la comprensión lectora.

De la misma manera se realizó un diagnóstico de escritura con el propósito de identificar cuál era el proceso de producción de textos que seguían. En esta actividad se les dictó lo siguiente:

- Escribe la fecha de hoy
- Escribe tu nombre completo
- Escribe ¿por qué es importante hacer un reglamento para la convivencia en el salón de clases?
- Escribe un reglamento para la convivencia en el salón de clases

Para responder esas preguntas se les asignaron 20 minutos y el propósito de las preguntas planteadas era que los alumnos redactaran un texto y crearan un reglamento para que al final se socializaran las reglas y se escribiera un reglamento de manera grupal.

En el análisis de resultado se observó que la mayoría de los alumnos no escribió su nombre completo, no escribieron de manera correcta el reglamento puesto que solo escribían frases como no comer, no correr y esto ocurrió debido a la distracción por parte de los estudiantes porque no escribieron cada uno de los apartados a pesar de que estaban escritos en el pintarrón y de que el maestro se los había leído en voz alta.

Los estudiantes no prestaban atención a las instrucciones, eso se apreció debido a que constantemente realizaban preguntas como: ¿qué es lo que vamos a hacer?, ¿cómo lo vamos a hacer? y ¿dónde se va a hacer? Además también presentaron dificultades a la hora de socializar sus reglas, nadie quería participar, les daba pena leer en voz alta y mostraban inseguridad al leer lo escrito.

De la misma manera se observó dicha problemática en los eventos mediados por la producción de textos, las lecturas realizadas y la socialización de tareas. La prioridad de atender esta problemática suscita al aspirar a un desarrollo de conocimientos a través de la acción y que, por medio de actividades lúdicas, los estudiantes ejecuten el uso de las habilidades lingüísticas, concediéndoles significado.

Cuando existe una diversidad de factores influyentes en la problemática, esta termina siendo multicausal, de tal manera que se requirió reconocer las causas que originaron la situación para saber desde que puntos se abordaría la intención. Algunas de las causas que se presentaron en 3° “B” fueron las siguientes:

- Falta de atención en las instrucciones.
- Falta de escucha cuando se les realizaba un dictado.
- Interrupción constante cuando la docente está explicando.
- Manipular objetos que causan su distracción cuando se les está explicando el contenido.
- Cuando lee se observa un déficit de atención en las palabras complejas, muestran inseguridad e indiferencia ante la lectura.
- Problemas en la redacción o producción de textos.
- Posiblemente en algunos casos específicos, las actividades no atienden los intereses del niño, por lo tanto, no sienten la necesidad y tampoco la curiosidad para reforzar el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas.

La problemática que se identificó en los estudiantes de 3° “B”, recae en ellos mismos, al existir una falta de atención en los ambientes de aprendizaje que favorecen el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Es importante que los estudiantes fortalezcan estas habilidades.

Los educandos mostraron deficiencia en la escritura por la ortografía lo cual se justifica bajo la falta de lectura de textos escritos, el orden de ideas, es decir la redacción, el trazo, la segmentación que se utiliza al escribir, un bajo rango en la fluidez y precisión en la lectura. Además de que los estudiantes tenían miedo a expresarse en público, no compartían sus opiniones o comentarios con respecto a lo que se aborda por miedo a que sus compañeros se rieran de ellos y constantemente se

distraían lo que causaba que no escucharan con atención las indicaciones otorgadas por el docente.

La atención otorgada por parte de los educando es deficiente debido a que sus ganas de explorar, jugar y divertirse hacen que en muchas ocasiones los mensajes de los docentes se pierdan por el camino. Reciben demasiados *inputs* al mismo tiempo. Por lo que escuchar indicación les parece aburrido, pero él no escuchar de manera puntual una instrucción provoca que no realicen de manera correctas las actividades.

Los padres de familia se transforman en un eslabón fundamental en los ambientes de aprendizaje de sus hijos. Aparte de la escuela, el hogar es otro lugar en el que los niños se desenvuelven para el fortalecimiento de su aprendizaje. Con la participación activa de los padres de familia, se pretendió que los educandos se sintieran atendidos apoyados, ya no únicamente por el docente, sino también por sus mismos padres.

1.3 Propósitos

General

- Implementar una propuesta de intervención que contribuya a la generación de ambientes de aprendizaje que fortalezcan las habilidades lingüísticas (leer, escribir, escuchar y hablar) en los estudiantes de 3° “B”.

Particulares

- Fortalecer la escritura y la lectura a través de ambientes de aprendizaje enfocados a la redacción de textos.
- Desarrollar el lenguaje oral de manera gradual, atendiendo ambientes de aprendizaje lúdicos.
- Significar la escucha a partir de la socialización de sus propios textos.

1.4 Revisión teórica

Los ambientes de aprendizaje en los niños de 3° “B” son fundamentales para atender la problemática “el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas”. Encontrarse en un espacio en el que los estudiantes interactúen, bajo circunstancias físicas, sociales y humanas propicias, generar experiencias de aprendizaje cuando se desarrollen en los niños a partir de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por la docente en formación en los diferentes momentos de las clases, algunas de ellas serán contempladas en la parte de inicio como actividades para iniciar bien el día, otras se dosifican acorde a los contenidos y aprendizajes esperados.

Los ambientes de aprendizaje son escenarios construidos para favorecer de manera intencionada el aprendizaje. Constituyen la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno pues el hecho educativo no sólo se da en el salón de clases, sino que rebasa las fronteras de la escuela para extender la función formativa a otros escenarios presenciales y virtuales, y a la constitución de redes sociales (SEP, 2011^a. p.218)

Con base en Ospina (citado por Duarte, 2000) “El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación” (p. 2) .La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. De allí se deriva que educa la ciudad, la calle, la escuela, la familia, el barrio y los grupos de pares, entre otros.

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.

Para la transformación del ambiente de aprendizaje en los estudiantes, es necesario que se exploren cambios que, a partir de Bransford (2007) son cuatro aspectos fundamentales: se centran en quien aprende, en el conocimiento, en la evaluación o en la comunidad.

1.4.1 Ambientes centrados en quien aprende

En palabras de Bransford (2007) cuando se usa el término “centrado en quien aprende”, se hace para referirse a ambientes que centran su atención en los conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar. Tiene la finalidad de descubrir lo que piensan los educandos en relación con los problemas inmediatos que enfrenten.

El docente que trabajan con el ambiente centrado en quien aprende, es capaz de reconocer la importancia de construir sobre el conocimiento cultural y conceptual que los estudiantes llevan al salón de clases. La enseñanza diagnóstica proporciona un ejemplo de cómo iniciar desde la estructura de conocimiento del niño. La información en la que se basa un diagnóstico debe adquirirse mediante observación, preguntas y conversación, así como de reflexión sobre los productos derivados de la actividad del alumno. Los educandos construyen sus propios significados, comenzando con las creencias, los conocimientos y las prácticas culturales que traen al salón de clases.

Los ambientes centrados en el que aprende incluyen, sobre todo, a los docentes debido a que deben estar al pendiente de guiar a los estudiantes para que pueden construir sus propios significados, partiendo o haciendo uso de las creencias, los conocimientos y las prácticas culturales que trae cada uno de los estudiantes al salón de clases. Es por ello que varios autores hacen énfasis en que los niños no tienen su cerebro vacío, en épocas atrás se creía que los estudiantes no contenían ningún aprendizaje que asistían sin ninguna información al aula y que el docente era el encargado de depositar la información, porque ellos solo asistían a la escuela para recibir conocimientos y no para compartir sus experiencias o conocimientos ya adquiridos.

Los maestros intentan tener una idea de lo que los estudiantes saben y pueden hacer, así como de sus intereses y pasiones, de lo que cada estudiante sabe, le preocupa, es capaz de hacer y quiere hacer. Por lo que es importante que el docente realice sus planeaciones pensando en los intereses de los estudiantes, tomando en cuenta el contexto en el que se desenvuelve, así como también haciendo la recuperación de sus conocimientos previos

1.4.2 Ambientes centrados en el conocimiento

Los ambientes centrados en el conocimiento toman en serio la necesidad de ayudar a los estudiantes a convertirse en conocedores Bruner (citado por Bransford, 2007) al aprender. Los ambientes centrados en el conocimiento hacen una intersección con los ambientes centrados en quien aprende, cuando la enseñanza comienza con un interés

por las concepciones iniciales de los alumnos acerca de la materia. Se enfocan en los tipos de información y de actividades que ayudan a los estudiantes a desarrollar una comprensión de las disciplinas.

Los ambientes centrados en el conocimiento también incluyen un énfasis sobre la construcción de sentido, ayudando así a los estudiantes a transformarse en metaconocedores, en educandos que se preocupen por su propio aprendizaje, se busca crear estudiantes autónomos, que se interesen por aprender, que sean capaces de darle la interpretación necesaria a la nueva información para que tenga sentido y que realice preguntas en caso de que no haya comprendido.

Dentro del desarrollo de este ambiente se le sugiere al docente optar por la alternativa de avanzar a través de una serie de ejercicios que por ejemplo se pueden derivar de un cuadro sinóptico y en secuencia de ello el docente expone a los estudiantes cuales son los contenidos con mayor importancia de una materia y como consecuencia de ellos los educandos pueden llegar de manera natural a situaciones problematizadas.

Ante la situación anteriormente mencionada se les plantea a los docentes que las actividades pueden estructurarse de tal manera que los estudiantes sean capaces de explorar, explicar, extender y evaluar su progreso. Esto con la finalidad de que los estudiantes construyan un aprendizaje significativo. Con base en Bransford (2007) las ideas se adquieren mejor cuando los estudiantes ven una necesidad o una razón para su uso; esto les ayuda a identificar usos relevantes del conocimiento y a darle sentido a lo que están aprendiendo.

Uno de los retos que se presentan para el diseño de ambientes centrados en el aprendizaje es que el docente logre el balance adecuado de actividades, entre las que se diseñan para promover la comprensión y la automatización de habilidades necesarias para captar la atención, una vez captada la atención es necesario explotar al máximo los minutos de atención debido a que es en ese momento en donde se debe trabajar la parte central del texto .

1.4.3 Ambientes centrados en la evaluación

El proceso de evaluación es fundamental dentro del trabajo educativo porque permite un avance del logro alcanzado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para la SEP (2012) afirma “la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado” (p.19).

La evaluación que enfatiza el entendimiento no necesariamente requiere procedimientos de evaluación elaborados o complicados. Los maestros efectivos ayudan a los estudiantes a construir habilidades para la autoevaluación y éstos aprenden a evaluar su propio trabajo, así como el de sus compañeros, de manera que todos se ayuden a aprender más eficientemente.

El evaluar es una tarea difícil de realizar debido a que se trabaja con seres humanos lo que implica tomar decisiones acertadas y enfocadas al logro de los aprendizajes esperados. “La evaluación educativa se enriquece al indicar que el centro de evaluación son los aprendizajes y no los alumnos, esto es, se evalúa el desempeño y no la persona; con ello, la evaluación deja de ser una medida de sanción” (SEP, 2012, p.20). La perspectiva de los estudiantes debe de cambiar no pueden seguir con la idea errónea de que la evaluación es algo malo, que los hace sentirse presionados o estresado por obtener bajas calificaciones.

En palabras de la SEP (2012) La evaluación se encuentra integrada por conceptos como: medición, estimación, calificación y acreditación y esto no quiere decir que solo se haga uso de uno, sino al contrario se integran como acciones indispensables para llevar a cabo este proceso.

- Medición: es la asignación de un valor numérico a conocimientos, habilidades, valores o actitudes, logrados por los alumnos durante un periodo.
- Estimar: es la acción concreta de emitir un juicio de lo que ha aprendido un alumno, con base en evidencias cualitativas y cuantitativas.
- Calificación: se refiere sólo a la expresión cualitativa del nivel de desempeño, A: destacado, B: satisfactorio, C: suficiente, y D: insuficiente, o cuantitativa, como la escala numérica (10, 9, 8, 7, 6, 5) del juicio de valor que emita el docente acerca del logro de los aprendizajes esperados de los alumnos.
- Acreditación: consiste en tomar la decisión respecto a la pertinencia de que un alumno acceda al grado escolar o nivel educativo siguiente o termine la educación básica.

Cuando se evaluá no solo se trata de asignar o establecer un calificación es necesario que se tomen decisiones, en cuanto al desempeño del alumno dentro del aula de clases, pero para asignar una calificación no solo es necesario aplicar un instrumento como el examen sino que se debe de tomar en cuenta el trabajo realizado dentro del salón de clases.

Bransford (2007) hace referencia a que los principios básicos de la evaluación son aquellos que proporcionan oportunidades de retroalimentación y de revisión, aseguran

que lo evaluado sea congruente con los aprendizajes esperados. Es importante distinguir entre dos usos fundamentales de la evaluación.

1. Evaluación formativa, involucra el uso de la evaluación (frecuentemente administrada en el contexto del salón) como fuente de retroalimentación para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.
2. Evaluación aditiva, mide lo que los estudiantes han aprendido al final de un grupo de actividades de aprendizaje.

Las evaluaciones actualmente deben ser diseñadas adecuadamente, para que de esta manera ayuden a los maestros a darse cuenta que es importante reflexionar sobre su práctica para que de esa manera se planten mejores prácticas de enseñanza. Las tareas de evaluación pueden involucrar muchas combinaciones posibles entre la estructura del conocimiento y las actividades cognitivas.

1.4.4 Ambientes centrados en la comunidad

Se recuperó el término centrado en la comunidad con la finalidad de hacer referencia a diversos ámbitos –incluyendo al salón de clases, a la escuela y al grado– en ellos los estudiantes, maestros y administradores se sienten conectados a comunidades más amplias, como los hogares, los negocios estados, la nación y aún el mundo.

El sentido de comunidad en un salón de clases también se afecta por prácticas en las calificaciones, que pueden tener efectos positivos o negativos dependiendo de los estudiantes, se tiene en cuenta que en la mayor parte de los estudiantes las calificaciones tiene gran impacto, por la validez que le otorga cada uno de ellos.

Para Branford (2007) un ambiente clave para el aprendizaje es la familia. Aun cuando los miembros de la familia no se enfoquen de manera consciente en papeles de la educación, proporcionan recursos, actividades y conexiones con la comunidad que influyen en el aprendizaje. Los niños también aprenden de las actitudes que muestran los miembros de la familia hacia las habilidades y valores de la escolarización.

El éxito de la familia como un ambiente de aprendizaje, especialmente en los primeros años de vida de los niños, han proporcionado inspiración y guía para recomendar algunos cambios en las escuelas, debido a que los padres son los pilares dentro de la familia por lo tanto son las principales fuentes de inspiración que motivan a sus hijos a seguir adelante ayudándolos a fijarse nuevas metas.

En el nivel de los salones y de las escuelas el aprendizaje parece estar impulsado por normas sociales que valoran la búsqueda de la comprensión y dan a los estudiantes (y a los maestros) la libertad de cometer errores con el fin de aprender. El sentido de comunidad en un salón de clases también se afecta por prácticas en las calificaciones, que pueden tener efectos positivos o negativos dependiendo de los educandos.

Al alinear las cuatro perspectivas de los ambientes de aprendizaje en los estudiantes, se hace a través de un análisis de lo que se enseña, como se enseña y cómo se evalúa de manera formativa como aditiva dentro de la escuela, lo cual se integra con las metas y evaluaciones hechas por la comunidad. Las cuatro perspectivas cuentan con el potencial suficiente de influirse mutuamente para el desarrollo de los ambientes de aprendizaje en los educandos de 3° “B”.

Cano (citada por Duarte, 2000) enfatiza cinco principios, de los cuales se retoma el Principio N 2: El entorno escolar ha de facilitar a todos los contactos con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales. El reconocer en los estudiantes, la forma singular en lo que aprenden, lo cual repercute en la construcción del ambiente del aula como un ambiente dinámico, será el objetivo de poderse recrear, cambiar y suprimirse.

1.4.6 Dimensiones del ambiente de aprendizaje

Un espacio de vida se enlaza con un ambiente, quien a su vez nos transmite sanciones, despierta recuerdos de seguridad a lo contrario en ello. Sin embargo nunca nos deja indiferentes. Con base en Forneiro (2008) se entiende el ambiente como una estructura de cuatro dimensiones claramente definidas e interrelacionadas entre sí.

a) Dimensión física

Hace referencia al aspecto material del ambiente, a sus condiciones estructurales, comprende los objetos del espacio y su organización se enfoca en que se contestan las siguientes preguntas qué hay en el espacio y cómo se organiza. Esta dimensión se divide en tres organizaciones, estructura, delimitación y dinamismo estatismo.

b) Dimensión funcional

En esta dimensión tenemos en cuenta tres variables: el tipo de actividades que se realizan en cada zona, el tipo de zonas en función de la actividad que se crea en el aula, y la polivalencia de esas zonas.

c) Dimensión temporal

Está vinculada a la organización del tiempo y a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. Además se hace referencia también al ritmo vertiginoso o moderado con que se desenvuelve la clase, en tres distintos momentos (inicio, desarrollo y cierre).

d) Dimensión relacional

Son las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios, las normas y el modo en que se establecen los distintos agrupamientos en la realización de las actividades, tomando en cuenta el control y la participación.

Basados en las dimensiones, se realizó una descripción considerable con base en el análisis del ambiente de aprendizaje inmerso en el aula de educación y con los procesos de observación, planificación y evaluación. Éste último basado en el Plan de estudios (2011^b) en el Principio Pedagógico 1.7. Evaluar para aprender. Destaca que la evaluación busca obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. Se pretende transformar, replantear y detectar nuevos objetivos en los estudiantes, a partir de un seguimiento basado en actividades y dinámicas que influyan en el progreso de los mismos.

1.4.7 Habilidades lingüísticas

Antes de retomar el tema de habilidades lingüísticas⁷, es preciso revisar el concepto de competencia comunicativa ya que es importante distinguir la diferencia entre estas, debido a que podría causar confusiones. El término fue propuesto por el etnógrafo Hymes (citado por Cassany, 2003), para explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad. Hay que saber qué registro conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuáles son el momento, el lugar y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas, etc. Así, la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día.

⁷ En el Plan de Estudios 2011, se rescata la idea de que es importante que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; es decir, a interactuar con los textos y otros individuos a propósito de ellos y a reflexionar sobre ellos, así como a identificar problemas y solucionarlos.

El uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea, según actúe como emisor o como receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito. En palabras de Cassany (2003) el hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas, Por eso son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo. Aquí las llamamos habilidades lingüísticas, pero reciben otros nombres según los autores: destrezas, capacidades comunicativas o macro habilidades.

En la siguiente tabla se encuentra la descripción de cada una de las habilidades que fueron fortalecidas con el diseño e implementación de esta propuesta:

Tabla 1

Habilidad	Descripción
Leer	Se relaciona con el hecho que obedece a la construcción de significado de un texto, para el cual se necesita cumplir con un proceso complejo.
Hablar	Como acto de comunicación se basa en la decodificación sonora de un mensaje; construyen el conocimiento, emitiendo, conceptos, juicios, raciocinios, impresiones, sentimientos y propósitos. En otras palabras, se comienza con la representación del lenguaje y la producción de significados.
Escuchar	Representa la capacidad que la persona tiene para comprender dar razón al significado del propósito comunicativo de un hablante. Involucra procesos cognitivos complejos, ya que se tienen que fundar significados inmediatos y de interpretación de un discurso oral.
Escribir	Fundamentalmente tiene que ver con la capacidad de producción de textos con intención comunicativa que tenga el individuo, conlleva al dominio del sistema de notación alfabética, los signos especiales, los rasgos característicos de diferentes tipos de textos y también de las reglas gramaticales.

Fuente: habilidades lingüísticas. Elaboración propia a partir de Cassany (2003)

El nombre de macro habilidades se utiliza especialmente para distinguir las cuatro grandes y básicas habilidades de comunicación de otras destrezas también lingüísticas, pero más específicas y de orden inferior, que se denominan micro habilidad.

Las habilidades lingüísticas se clasifican de la siguiente forma, según el código oral o escrito y el papel receptivo o productivo que tengan en la comunicación:

Tabla 2

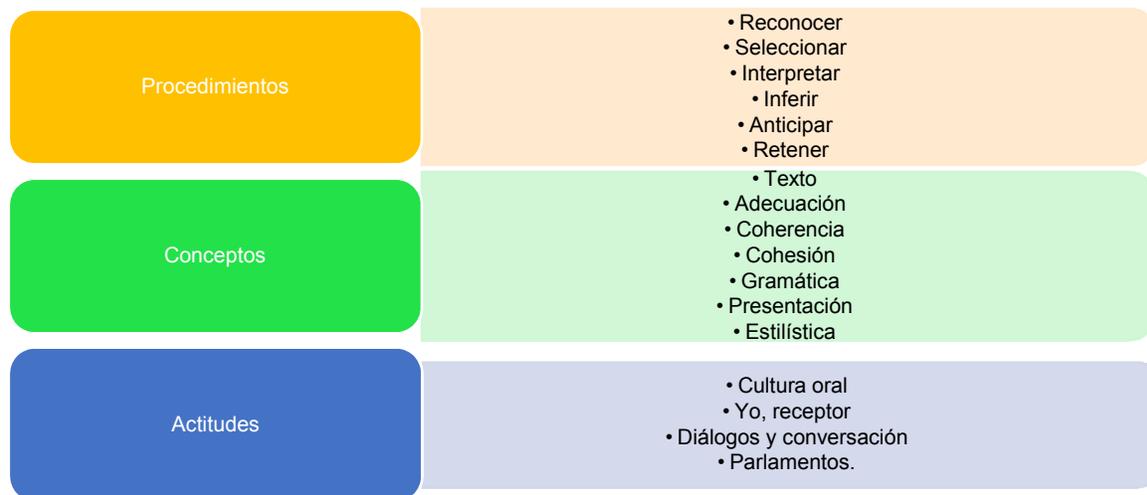
Según el papel en el proceso de comunicación			
Según el código	Oral	Receptivo (o comprensión)	Productivo (o expresión)
		Escuchar	Hablar
	Escrito	Leer	Escribir

Fuente: código oral y escrito. Elaborada a partir de Cassany (2003).

¿Qué es escuchar?

Escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente. Desde una óptica pedagógica y atendiendo a los planteamientos de la Reforma, podemos distinguir los tres tipos de contenidos que intervienen en la habilidad:

Grafica 1



Fuente: tipos de contenidos de la habilidad de la escucha. Elaboración propia a partir de Cassany (2003).

André Conque (citada por Cassany, 2003) propone un Decálogo del oyente perfecto, que recoge algunas de las ideas anteriores. Sus consejos pueden ser más útiles para las situaciones de comprensión más formales (conferencias, exposiciones, etc.):

Decálogo del oyente perfecto

1. Adoptar una actitud activa. Tener curiosidad.
2. Mirar al orador.
3. Ser objetivo. Escuchar lo que dice una persona distinta de nosotros mismos.
4. Conectar con la onda del orador. Comprender su mensaje y su manera de ver las cosas.
5. Descubrir en primer lugar la idea principal.
6. Descubrir también los objetivos y el propósito del orador.
7. Valorar el mensaje escuchado.
8. Valorar la intervención del orador.
9. Reaccionar al mensaje.
10. Hablar cuando el orador haya terminado.

Cuando los niños y las niñas llegan a la escuela ya entienden las cosas más elementales y, progresivamente, durante su escolarización, desarrollarán esta habilidad de forma natural; paralelamente a su crecimiento y sin necesidad de un tratamiento didáctico específico. Los alumnos aprenden a escuchar de la misma manera que aprenden todas aquellas cosas que los maestros no nos proponemos enseñar formalmente.

-Los alumnos se acostumbran a escuchar todo tipo de lenguajes y amplían su capacidad comprensiva. Respecto a los ejercicios de comprensión, merece la pena apuntar algunas de sus características.

-Los alumnos deben tener una razón para escuchar, que tiene que constituir la tarea del ejercicio.

-Deben formular de forma visible y observable (anotando, escribiendo, hablando, etc.) su comprensión, de manera que se pueda comentar, mejorar, evaluar. Por eso es interesante trabajar con soportes visuales: papel, notas, esquemas, fotografías, dibujos, etc.

-Los alumnos tienen que poder escuchar más de una vez el texto oral, para poder concentrarse en puntos determinados: la pronunciación y el significado de alguna palabra, la entonación, etc.

Finalmente, para poner en práctica los ejercicios de comprensión, desde el autor en comento se sugiere utilizar :

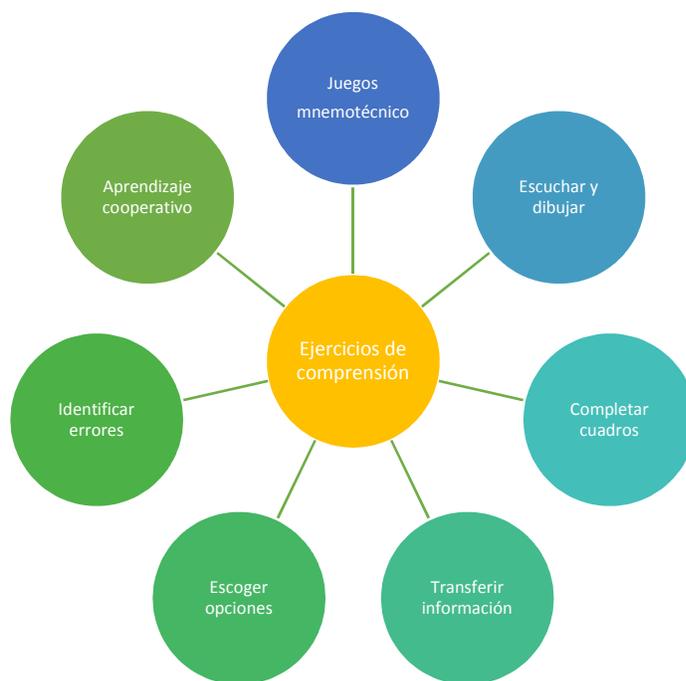
1. Introducir el tema del texto que se va a escuchar y presentar la situación. Puede relacionarse con los intereses personales de los alumnos, para motivarlos. Este punto es importante porque permite la anticipación.
2. Presentar de forma concreta y clara la tarea que debe realizar el alumno. Por ejemplo: entender una idea principal, una información determinada,

contar el número de veces que aparece una palabra, inferir información sobre el hablante, etc. Especificar cómo debe darse la respuesta: escribiendo, haciendo un dibujo etc.

3. Escuchar el discurso oral hacer el discurso, leer en voz alta, poner el magnetófono o el vídeo, etc. Los alumnos trabajan individualmente.
4. Pedir a los alumnos que comparen sus respuestas por parejas o en pequeños grupos.
5. Escuchar nuevamente el discurso.
6. Comparar las respuestas por parejas, en pequeños grupos o a nivel de grupo clase. Acabar la actividad verificando si son correctas, volviendo a escuchar el discurso oral y deteniéndose en los puntos importantes.

Para llevar a cabo estos pasos es necesario que se implanten una serie de ejercicios planteados por Cassany (2003):

Esquema 1



Fuente: ejercicios de Comprensión. Elaboración propia a partir de Cassany (2003).

El habla o expresión oral

En palabras de Cassany (2003) La función tradicional de la escuela, en el ámbito de la lengua, ha sido enseñar a leer y a escribir, debido a que para los seres humanos el habla es la capacidad de descifrar o cifrar mensajes escritos. Desde épocas remotas la alfabetización, ha sido el aprendizaje más valioso que ofrece la escuela además de

que se le consideraba como algo esencial para erradicar la pobreza, instaurar la igualdad entre los sexos y garantizar el desarrollo sostenible y la paz.

La habilidad de la expresión oral en más de una ocasión ha sido olvidada debido a que los docentes mayormente se centran en trabajar la gramática y la lectoescritura, dejando de lado esta habilidad y no porque ellos así lo deseen sino que las problemáticas identificadas están encaminadas a solucionar problemas de lectura y escritura, pero es en este tipo de situaciones en donde el docente tiene la tarea de detenerse a reflexionar de manera individualizada sobre cuáles son las habilidades básicas que se debe de fortalecer en sus estudiantes. Es importante que el educando aprenda a expresarse de manera oral a cauda de que esta habilidad les permite adquirir confianza, seguridad, alta autoestima, bienestar y autonomía.

Es importante estimularlos para que practique su lenguaje, para ellos es importante que sus padres o el mismos docente muestren interés por lo que comparten, que escuchen con atención sus aportaciones, que les brinden confianza para que se expresen sin ningún miedo y que sobre todo se les otorgue el tiempo necesario para que ellos respondan, no se debe de presionarlos o tratar de responder por ellos.

Con base en Cassany (2003) se recata la idea de que los niños aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela y efectivamente los niños aprenden a hablar desde casa pero eso no quiere decir que se expresen de manera correcta, para lograr que los estudiantes se expresen eficientemente es necesario que en la escuela se fortalezca esta habilidad, es importante que los educandos aumenten su vocabulario y compartan sus emociones, sentimientos, conocimientos y vivencias y adquieran la seguridad para expresarse en público.

El lenguaje es una característica propia del ser humano y es a través de éste como las personas expresamos nuestros sentimientos, emociones e ideas. Por lo tanto es importante que el docente aproveche cualquier momento de la clase para que ellos hablen, así se les podrían leer cuentos o cantar canciones para estimular el desarrollo de su vocabulario. Para que el alumno fortalezca su habla es necesario dejar que se exprese libremente, sin ser excesivamente correctores y exigentes. La mejor forma de corregir es de forma indirecta, repitiendo lo que dicen en tono de pregunta para animarlos a responder.

Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión.

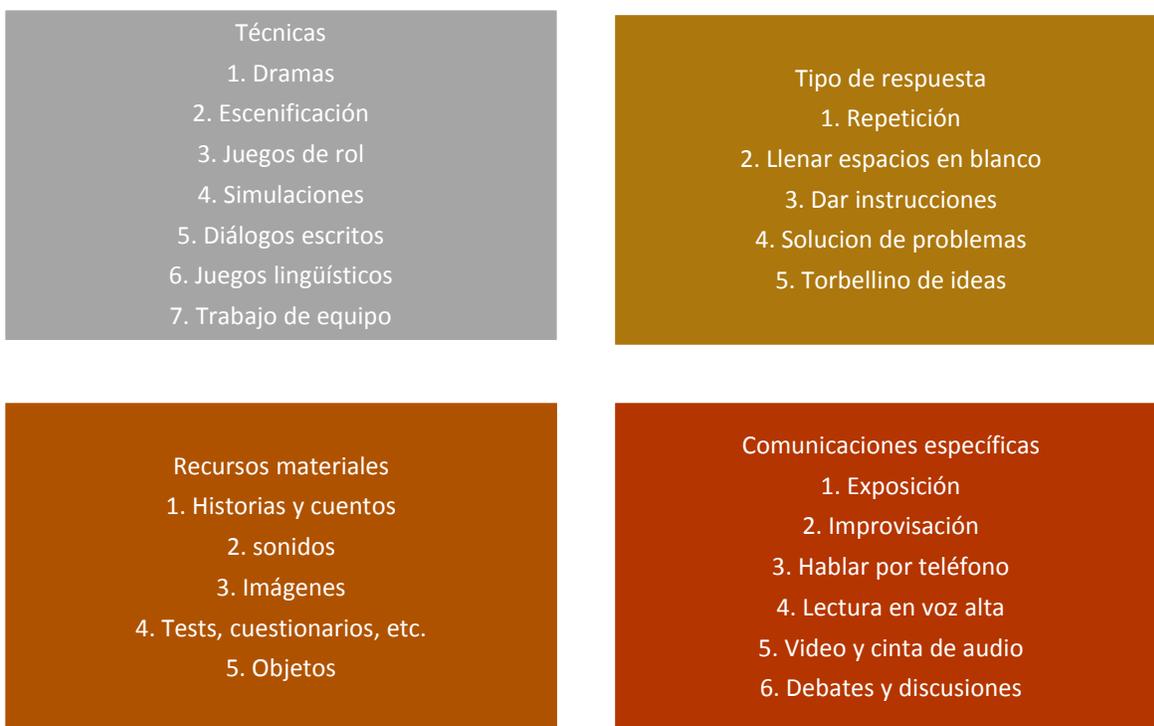
Lo que conviene trabajar en clase son las demás situaciones:

- Las comunicaciones de ámbito social: parlamentos, exposiciones, debates públicos, reuniones, discusiones, etc.
- Las nuevas tecnologías: teléfono, radio, televisión, etc;
- Las situaciones académicas: entrevistas, exámenes orales, exposiciones, etc.

Es importante que en la escuela se amplíe el abanico expresivo del alumno, y es por ellos que se tratan de implementar actividades en donde los estudiantes hagan uso de su expresión. Las dinámicas de socialización son una opción ya que por medio de ellas los alumnos son capaces de expresar sus vivencias y compartir lo que han aprendido. Pero no solo hay que motivarlos a que se expresen sino que también a que ellos adquieran la seguridad para expresarse en público. En ocasiones hay alumnos que tienen verbo pero no lo desarrollan debido a que se cohiben porque están siendo observados por personas externas.

El cuadro siguiente expone los tipos principales de ejercicios y recursos, agrupados según los criterios más sencillos y prácticos:

Esquema 2



Fuente: ejercicios y recursos, agrupados para la comunicación. Elaboración propia a partir de Cassany (2003).

Leer es comprender

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. Desde tiempos pretéritos, cuando la capacidad de descifrar símbolos era calificada de casi mágica, hasta la actualidad, la alfabetización se ha considerado siempre una capacidad imprescindible.

En palabras de Cassany (2003) La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e informaciones de todo tipo, etc. (p. 240). Se reconoce que en la actualidad, los jefes de gobierno tratan de erradicar el analfabetismo, esto con el propósito de que los seres humanos conozcan y defiendan sus derechos, que aprendan a vivir en armonía con sus semejanzas haciendo valer su voz y voto dentro de la sociedad.

Solé (1992), y Colomer y Camps (citados por Cassany, 2003) exponen que, con pocas variaciones, la secuencia didáctica típica y tónica de enseñanza de la lectura es la siguiente:

1. El maestro elige una lectura del libro de texto.
2. Un alumno lee un fragmento, mientras el resto sigue la lectura en su libro.
3. Si comete algún error de oralización, el maestro lo corrige directamente o delega en otro alumno.
4. Una vez oralizado el texto, el maestro formula preguntas sobre la lectura, que los alumnos contestan individualmente.
5. Ejercicios de gramática a partir del texto

Perfil del buen lector

En primer lugar, los buenos lectores leen o ven el texto de una manera determinada, son más eficaces al mover los ojos delante de un papel escrito.

El lector competente:

- Lee habitualmente en silencio, pero también puede oralizar, si es necesario.
- No cae en los defectos típicos de lectura: oralización, subvocalización, regresiones, etc. (ver apartado "Defectos de la lectura").
- Lee con rapidez y eficientemente. Hace fijaciones amplias, rápidas y selectivas.
- Se fija en unidades superiores del texto: frases, palabras, etc. No repasa el texto letra por letra.

Esquema 3



Fuente: actividades para fortalecer el perfil del buen lector. Elaboración propia a partir de Cassany (2003).

Escribir

El lenguaje escrito de los educandos de 3° “B”, requiere atenderse a partir de la exigencia del Programa de estudios (SEP, 2011^a) se considera “importante hacer uso de la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe” (p.18). El reconocimiento de los niños como sujetos de aprendizaje conlleva una necesidad que implica la puesta en práctica de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje escrito.

Vygotsky (Citado por Valery, 2000), la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita.

El lenguaje escrito es el instrumento esencial que nos ayuda a hacer uso de los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte operaciones conscientes. La escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, que nos permite plasmar sentimientos, emociones y vivencias, es una de la manera con las que es ser humano puede comunicarse además de que lo escrito perdura por años y esto permite que pase a la historia.

El lenguaje escrito conlleva un proceso de pasos a seguir para adquirir, por medio de ambientes de aprendizaje, el desarrollo progresivo esperado. Al atender a la escritura, uno de sus procesos es el código, el cual es significativo antes de las reglas lingüísticas de la lengua al momento de escribir: los mecanismos de cohesión de texto, las diversas formas de coherencia según el tipo de texto, la variedad y el registro adecuado o incluso, las sutiles convenciones sobre la disposición espacial del texto, para poder adquirir satisfactoriamente el código escrito.

En el programa de estudios 2011 se menciona que la “composición libre”, se dejara sin revisar, o bien se evaluara sólo atendiendo aspectos periféricos de la escritura (linealidad, caligrafía, limpieza) y ortográficos. La presentación y la ortografía son importantes; sin embargo, conviene resaltar otros aspectos centrales del texto:

- El proceso mismo de la escritura de un texto; es decir, la planeación, realización y evaluación de lo escrito.
- La coherencia y cohesión en la manera de abordar el tema central del texto.
- La organización del texto a través de la puntuación, selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y elaboración de párrafos.
- Secciones ordenadas del texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos.
- Los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones y la ortografía, entre otros.

Cassany (1988) menciona que el código escrito es un conjunto de conocimientos abstractos sobre una lengua escrita que tenemos almacenados en el cerebro (p. 19). En este sentido, se pretende identificar en los estudiantes el establecimiento gradual de una redacción entre el sistema de lengua y es sistema de escritura, producto de diferentes niveles de reflexión tales como el semántico el fonológico.

El proceso de escribir

De acuerdo a Cassany (1988) un proceso de composición escrita se estructura en tres procesos mentales: planificar, redactar y examinar, los cuales tienen un mecanismo

de control, el monitor que se encarga de regularlos y de decidir en qué momento actúa cada uno:

a) Planificar

Se forma una representación mental de las informaciones que contendrá el texto: no es necesariamente un esquema completo y desarrollado, en algunos casos una palabra clave puede representar una cadena completa de ideas; además, no es preciso que sea verbal, puede ser por ejemplo, una imagen visual, la elaboración de esta representación contiene tres subprocesos: generar ideas, organizarlas y formular objetivos.

b) Redacción

Es plasmar sobre el papel las ideas bajo una identidad de lenguaje escrito, intangible y comprensible para el lector; expresa, traduce y transforma estas representaciones abstractas en una sola secuencia lineal de lenguaje escrito.

c) Examinar

Se relee todo lo que se ha planificado y escrito anteriormente, examinando las ideas, frases, planes y objetivos que se han elaborado mentalmente. Este proceso se compone de dos subprocesos: la evaluación donde se valora lo que se ha hecho, se comprueba que el texto responda a lo que se ha pensado y la revisión, donde se modifican algunos aspectos del texto escrito al corregir a partir de criterios.

Una vez que los estudiantes logren adaptarse a los procesos de escritura en el lenguaje escrito, que se llevara a cabo bajo actividades y dinámicas encaminadas a los ambientes de aprendizaje, el educando podrá adquirir las competencias necesarias para llegar a una progresión confortable. En la escritura siempre se encontrará plasmado un mensaje, cuando los educandos son conscientes de ello se enfrentan a la tarea de cómo ponerlo allí a través de la toma de conciencia de que la escritura no solo implica la representación de un mensaje sino que implica representar un mensaje hablado.

1.5 Conjunto de acciones y estrategias

La propuesta de intervención “Ambientes de aprendizaje que favorecen el desarrollo de las habilidades lingüísticas” estuvo enfocada en niños de tercer grado y contemplaba una serie de actividades, cuya finalidad era lograr el fortalecimiento del habla, la escucha, el leer y el escribir mediante actividades graduadas en todas las asignaturas. Así mismo se atendieron las características e intereses del grupo con el que se trabajó, así como las competencias de las asignaturas. Éstas se contemplarán en el diseño y aplicación de los planes de clase, al tiempo que se determinó los momentos, la asignatura y el tiempo en el que se desarrollaron a fin de lograr los objetivos.

Monereo (2007) plantea que “las estrategias son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje; se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir” (p.23). Se refiere a un componente esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiéndose como un sistema de actividades que permitieron la realización de una tarea con flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes y de esta manera, poder cumplir con los aprendizajes esperados de los contenidos con los que se vinculó la propuesta de intervención.

De acuerdo con Gómez (1995) “la importancia de las actividades para el educando radica en que ofrecen una posibilidad para el aprendizaje comprensivo, en tanto que propician la reflexión de cada estudiante en torno al objeto de conocimiento de que trate” (p.149). De tal manera que, se realizaron actividades graduales en las cuales a través de su procedimiento arrojaron resultados satisfactorios.

El desarrollo de las actividades que se propuso a los estudiantes de tercer grado comprendía una parte lúdica. Se posicionaban en diferentes escenarios implementando la escucha de lecturas, para la complementación de cuadros o frases, hacer uso del habla compartiendo información sobre ellos y participando en dramas. Además de trabajar con la lectura se implementaron estrategias como la anticipación, la inferencia y por último trabajar con la escritura implementando actividades como crear textos haciendo uso de las cinco preguntas y brindarles historias para manipular en este caso ellos debían de escribirle otro final.

En el siguiente apartado se incluyen algunas actividades extraídas desde aportaciones de Bransford (2007) y Cassany (2003). Estas se adecuaron de acuerdo al contexto y a las características de los estudiantes del aula de 3° “B”, se aplicaron dentro del trabajo áulico contemplando los contenidos curriculares para lograr, por medio de ambientes de aprendizaje, el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Esquema 4



Fuente: ambientes de aprendizaje. Elaborado a partir de Bransford (2007)

En las siguientes tablas se hace mención de las actividades que se aplicaron durante el desarrollo de la propuesta de intervención, en ella se puede observar el nombre de la actividad, una descripción de cómo se desarrolló o en qué consistía, la habilidad y el ambiente de aprendizaje que se fortalecía:

Tabla 3

Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Habilidad lingüística que se desarrolla	Ambiente de aprendizaje que se favorece
Juegos mnemotécnicos.	Algunos juegos populares son muy útiles para trabajar la comprensión, sobre todo con los alumnos más pequeños. Por ejemplo, el juego de decir y repetir palabras, las listas de palabras con alguna característica determinada o la frase maldita.	Escucha	Centrados en quien aprenden
Dramas	Persuasión (Maley y Dtrff, 1982). Cada alumno apunta una palabra (nombre o verbo) en un papel, se recogen los papeles y se reparten nuevamente, de manera que todos los alumnos tengan uno distinto del suyo. Por parejas, cada alumno tiene que dirigir la conversación hacia temas relacionados con la palabra de su papel. Se trata de conseguir que el compañero diga la	Habla	Centrados en quien aprenden

	palabra del papel sin que se dé cuenta. "Gana" el ejercicio el que es capaz de conseguirlo.		
Simulaciones	Hay un problema o una tarea (repartir un presupuesto, emitir un juicio, tomar una decisión, etc.) que se debe resolver	Habla	Centrados en quien aprenden
Técnicas humanistas	Hablar de uno mismo Los alumnos pasean por el aula y se paran a dialogar con distintos compañeros. Deben dialogar durante cinco minutos seguidos sobre un tema determinado con las siguientes limitaciones: 1. No se pueden hacer preguntas. 2. No se puede hablar del otro ni del entorno, sólo de uno mismo. 3. Hay que mirar a los ojos del otro (Ver anexo 10)	Habla	Centrados en quien aprenden
Formar parejas	La técnica de formar parejas consiste simplemente en relacionar dos unidades (textos, texto y dibujo, etc.) porque tienen algún aspecto del significado (un tema, una idea, etc.) en común <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar las preguntas con las respuestas. • Relacionar las frases que tratan del mismo tema (Ver anexo 9) 	Leer	Centrados en quien aprende
Dinámicas	Implementar dinámicas al inicio de las clases.	Habla	Centrado en quien aprende

Fuente: actividades aplicadas en la propuesta de intervención. Elaboración propia.

Las actividades anteriormente observadas atienden el ambiente de aprendizaje centrado en quien aprende. La implementación de estas actividades permitió fortalecer la comunicación y el encuentro con sus compañeros, dando así lugar tanto a materiales como actividades que estimulan la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, lo que permitió la expresión libre de ideas, intereses, estados de ánimo y necesidades. Estas actividades fortalecieron el trabajo en equipo, la toma de decisiones, las habilidades y destrezas en el lenguaje oral.

Tabla 4

Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Habilidad lingüística que se desarrolla	Ambiente de aprendizaje que se favorece
Escuchar y dibujar.	Cada alumno dibuja en un cuadrado la distribución de los muebles de su habitación y después, por parejas, se dan instrucciones para que cada uno dibuje el plano del otro. Al final, se comparan los dibujos, ¡que deben ser parecidos! También puede hacerse	Escucha	Centrados en el conocimiento

	que un alumno (o el profesor) dé instrucciones para hacer algún dibujo geométrico (un cubo, una figura, etc.), o marcar el recorrido que ha seguido un personaje en un mapa o en un plano. O se puede hacer un dictado de dibujos (Ver anexo 11).		
Inferir	Inferir fragmentos perdidos de un texto: - suponer el tema que tratan. Por ejemplo: suponer el tema de un párrafo a partir de los restantes. - el lenguaje que puede presentar.	Leer	Centrados en el conocimiento
Llenar espacios en blanco	Las frases con espacios en blanco por llenar (con la forma verbal, el pronombre o la letra adecuados, por ejemplo) se utilizan bastante como ejercicios de gramática.	Escribir	Centrados en el conocimiento
Recomponer textos	Seleccionar unidades: escoger entre varias posibilidades los párrafos, frases o palabras que pertenecen a un mismo texto. - Ordenar unidades: Varios textos mezclados, Párrafos de un texto mezclados, Frases de un párrafo o de un texto, Palabras de una frase, Letras de una palabra	Leer	Centrados en el conocimiento
Comentarios de una frase célebre	Consiste en comentar desde un punto de vista personal una frase o una idea que pueden resultar chocantes o polémicas. Se trata de una propuesta más reflexiva, que incita al alumno a pensar y a argumentar sus opiniones.	Habla	Centrados en el conocimiento

Fuente: actividades que favorecen el ambiente centrado en el conocimiento.

Las actividades anteriormente mostradas en la tabla permitieron fortalecer las habilidades lingüísticas (escuchar, leer y escribir) además de trabajar con el ambiente centrado en el conocimiento. Estas actividades se encuentran plasmadas dentro de las secuencias didácticas, claro por sesión solo se aplicó una de ellas. Las actividades recibieron modificaciones debido a que se tomaba en cuenta los intereses de los estudiantes, el contenido y los aprendizajes esperados. Las secuencias (Ver anexo 8) fueron aplicadas en las jornadas de conducción a manera de que con la aplicación de las actividades se fortalecieran las habilidades lingüísticas haciendo usos de los ambientes de aprendizaje.

Tabla 5

Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Habilidad lingüística que se desarrolla	Ambiente de aprendizaje que se favorece
Completar cuadros.	Los alumnos tienen que completar un cuadro a partir de las exposiciones orales. Por ejemplo, puede tratarse de entrevistas a personas sobre sus deportes favoritos, de la biografía de un personaje célebre, de una lista de argumentos sobre un tema.	Escucha	Centrados en la evaluación
Las 5 preguntas	Consiste en elaborar un texto a partir de las cinco preguntas básicas sobre cualquier hecho: Quién, Qué, Cuándo, Por qué y Dónde. Se puede inventar una noticia, un personaje o una historia (Ver anexo 8).	Escribir	Centrados en la evaluación
Historias para manipular	Consiste en rehacer una historia. Se puede continuar una historia empezada, buscar un principio para un final ya determinado, reescribir la misma historia variando algún elemento, etc.	Escribir	Centrados en la evaluación

Fuente: actividades que favorecen el ambiente centrado en la evaluación.

Las actividades aplicadas en los ambientes centrados en la evaluación, estaban enfocadas a obtener una evaluación esto con el propósito de valorar si los estudiantes habían comprendido el contenido abordado. De igual manera se aplicaban dinámicas al inicio y término de las sesiones. Las que se aplicaban al inicio se realizaron con la finalidad de recuperar conocimientos previos, y las ejecutadas al término de la sesión se utilizaban como retroalimentación, era para dar cuenta de que era lo que habían comprendido y en que partes del contenido aun existían dudas. La evaluación no solo se realizaba por medio de actividades y productos sino que también se llevaba un control de participación, una escala estimativa en donde se registraban los aprendizajes esperados y se determinaba el puntaje de acuerdo a lo que cada uno de los educandos había aprendido.

Tabla 6

Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Habilidad lingüística que se desarrolla	Ambiente de aprendizaje que se favorece
Juegos de rol	permite introducir en el aula cualquier tipo de situación comunicativa, y no necesita la preparación y la complejidad de la escenificación	Habla	Centrados en la comunidad
Escoger opciones.	Por ejemplo, los alumnos tienen tres fotografías o más (de personas, paisajes, objetos, etc.) y han de	Escucha	Centrados en el comunidad

	descubrir cuál corresponde a la descripción que escuchan.		
Dibujo de un paisaje	Esta actividad consistía en que los estudiantes organizados en filas, se les otorgara 5 minutos por integrantes para que le agreguen los aspectos faltantes.	Escucha	Centrados en la comunidad
Termómetro casero	Experimento realizado en la asignatura de Ciencias Naturales	Habla	Centrados en la comunidad

Fuente: actividades que favorecen el ambiente centrado en la comunidad.

El implemento de las actividades se determinó de acuerdo al contenido que se abordaba a causa de que la aplicación de estas provocaban o despertaban el interés y la motivación de los estudiantes para abordar y aprender de los nuevos contenidos haciendo usos de la redacción, la expresión, el habla y la escucha para que ellos se sintieran partícipes de sus aprendizaje.

2. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

La práctica docente representa un reto intelectual de alta demanda y una gran responsabilidad humana y social. Es importante que a los alumnos se les ofrezca una educación de calidad, a las nuevas generaciones se les debe de ofrecer otro tipo de formación que los ayude a crecer como seres humanos, que sean capaces de concientizarse y hacerse responsable de sus acciones, esto con el propósito de fortalecer el desarrollo del país

En pleno siglo XXI el rol del docente no se define solamente por su saber o sus competencias, sino esencialmente por aportar pautas de reflexión para pensar y actuar. Es necesario que las reflexiones ayuden a darle interpretación a las relaciones que existen entre el sujeto y el entorno social así como también influyen en la aplicación o modificación de las actividades.

En el quehacer cotidiano de un docente se enfrenta a diversos retos, por ello, es indispensable reflexionar lo que sucede en el entorno de los estudiantes, así como la relación que tiene cada uno de los mismos. Es necesario analizar desde diferentes perspectivas el trabajo a desarrollar e identificar tanto las actividades que resultan idóneas para la obtención de mejores resultados como las que se mejorarán constantemente para un buen aprendizaje.

La valoración constante de la práctica docente dentro del aula de clases permite que el docente mejore su práctica en este sentido, es necesario considerar las necesidades, los intereses, inquietudes y dudas por resolver en los estudiantes lo cual sugiere buscar soluciones que le permitan mejorar día a día. Todo a través de las diversas herramientas como la observación, el análisis la reflexión, el uso de las TIC, a través de fotografías, videos e incluso el mismo diálogo que se presenta con los alumnos.

Al igual que el resto de los profesionales todos nosotros sabemos que de las cosas que hacemos, algunas están muy bien hechas, otras son satisfactorias y algunas seguramente se pueden mejorar, probablemente la mejora de nuestra actividad profesional, como todas las demás, pasan por el análisis de lo que hacemos, de nuestra práctica. (Zabala, 2000. p. 11).

Día a día como seres humanos nos encontramos con situaciones que nos hacen crecer, nos ayudan a reflexionar sobre lo que se está haciendo, cómo se está haciendo y qué es lo que se está provocando que suceda con sus acciones, siempre hay una reacción a una acción. Muchas de las situaciones en las que se encuentran los docentes, es el resultado de ellas y tal vez también por las actitudes que presentan ante esos escenarios. Por ello es que el docente reflexiona lo que ha pasado dentro y fuera del salón de clases, el resultado de la interacción de los estudiantes y el docente; lo cual ayuda y propicia que los alumnos tengan un mejor aprendizaje. Hacer un

análisis de la práctica implica ser objetivos, es decir no disfrazar las realidades, se deben considerar todos los hechos y acciones tal cual sucedieron.

El describir los sucesos tal cual han sucedido permite buscar genuinamente y asumir decisiones para mejorar y fortalecer lo que hace falta, se trata de superar los obstáculos y prepararse para enfrentar las necesidades que aún no han sido fortalecidas.

Reflexionar la práctica es una de las tareas que debe desarrollar el docente debido a que es él, el encargado de llevar a los alumnos a la construcción de su propio aprendizaje y para ellos es necesario que el docente genere o implemente actividades especialmente pensadas en los alumnos y en los aprendizajes que se buscan fortalecer. La reflexión de la práctica docente ayuda a lograrlo al cuestionarse constantemente: ¿cómo los estudiantes construyen el aprendizaje? y ¿qué se puede hacer para ayudarlos?, estas dos interrogantes ayudan a conocer el panorama de como son los estudiantes, sus estilos de aprendizaje, sus intereses y el tipo de material o recursos se pueden implementar con la finalidad de ayudar a los educandos a construir aprendizajes significativos.

Schön (1983) considera que parte de la profesionalización del docente y de su éxito depende de su habilidad para mejorar la complejidad y resolver problemas prácticos del aula escolar. También expresa que se trata de un proceso de reflexión en la acción y sitúa el conocimiento como condición necesaria para comprender la actividad eficaz del docente ante problemáticas singulares.

Para realizar la valoración de la práctica docente en el aula, fue necesario tener un registro necesario de las actividades desarrolladas en el salón de clases, se utilizaron instrumentos como fotografías, la observación y el diario del profesor que permitieron recabar dicha información.

Al reflexionar la práctica se optimiza la respuesta docente ante situaciones reales. El profesional antepone recursos intelectuales al servicio de la situación, de manera que a través de un proceso de análisis y búsqueda de estrategias o soluciones, se satisfagan las necesidades reales del aula de forma eficaz. Por ello la necesidad del docente de reflexionar sobre su práctica, analizar las situaciones y actividades desarrolladas durante la clase, es el camino para mejorar lo necesario de tal manera que el estudiante logre un aprendizaje significativo.

2.1 Ambientes que promueven el aprendizaje

El aprendizaje para Piaget (citado por Papalia, 2005) es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. Es por ello que en el estudiante ocurre en todo momento de la vida, como en el hogar, la escuela y la calle, con diversos propósitos y en respuesta a múltiples estímulos.

Este es el centro de interés de la práctica educativa, que permite el proceso de enseñanza aprendizaje y la toma de decisiones. Sin embargo, el educando requiere comprometerse a participar en su propio proceso de aprendizaje, es decir tener un genuino interés por aprender e involucrarse en su proceso.

Uno de los retos a los que se enfrentan los docentes en la actualidad es, sin duda, la atención a la diversidad cultural en los centros educativos. Según la UNESCO (citada por Val, 2015) la diversidad cultural se refiere al conjunto de formas en que se expresan las culturas. Sin duda alguna estas expresiones se transmiten dentro y fuera de las sociedades, eso gracias a la convivencia que coexiste con otros grupos sociales, sin duda alguna la escuela es una instancia que brinda la oportunidad de aprender cosas nuevas ya que los niños son capaces de convivir con sus compañeros provenientes de otras culturas.

La perspectiva intercultural en Educación Básica tiene como elemento central el establecimiento de relaciones entre diversas culturas en condiciones de equidad, donde la primera condición es la presencia de una relación de igualdad, modulada por el principio de equidad; la segunda es reconocer al otro como diferente, sin menospreciarlo, juzgarlo ni discriminarlo, sino comprenderlo y respetarlo; la tercera es entender la diversidad cultural como una riqueza social (SEP, 2011^b. p. 170).

El reconocer que la diversidad cultural no solo se encuentra inmersa en la sociedad y en las aulas sino que coexiste en todos los ámbitos, lo seres humanos deben de promover el derecho a la diversidad y el docente dentro del salón de clases debe de hacer uso de esa diversidad para abordar los contenidos y eliminar esa idea errónea de que la diversidad cultural es una barrera de aprendizaje.

Es deber del docente no rendirse ante este tipo de situaciones invertir todo su potencial para trabajar de forma coherente y efectiva en un contexto tan complejo. Sin embargo las metodologías de trabajo que se utilizan habitualmente no resultan

eficientes ante este contexto y, en ocasiones es necesario intervenir premeditadamente para lograr un mayor impacto. Un claro ejemplo y en donde se pudo apreciar un avance fue en el desarrollo de la propuesta que está enfocada en el trabajo basado en ambientes de aprendizaje para fortalecer las habilidades lingüísticas.

En base a Duarte (2000), se retoman los ambientes de aprendizaje con la finalidad de crear un espacio en el que se retomen elementos tanto físicos, sociales, culturales, psicológicos, pedagógicos, humanos, biológicos, químicos, históricos, que están interrelacionados entre sí y que ayudan a favorecer la interacción, las relaciones, la identidad, el sentido de pertenencia y acogimiento. En conjunto de todos estos elementos se logra crear un espacio en el que los estudiantes, expresen sus sentimientos y conocimientos sin temor a ser discriminados o excluidos.

Se sabe que el ser humano es una persona social por naturaleza, por lo tanto al estar en contacto con sus semejantes comparte sus conocimientos y de igual manera él aprende nuevos. Al estar en convivencia con personas que tienen otra cultura puede ayudarnos a comprender aspectos que se desconocen. Es por ello que la nueva perspectiva nos invita a ver la diversidad cultural no como un problema sino como una oportunidad para implementar metodologías que permitan incluir a la totalidad de los niños en su máxima capacidad.

Es por ello que en palabras de Sauv  (citado por Duarte 2000) el ambiente es entendido como la biósfera para vivir juntos por mucho tiempo. Lo cual invita a reflexionar en una educación global, que implica la compresión de los distintos sistemas interrelacionados: físicos, biológicos, económicos, políticos. Desde esta noción se otorga un especial interés a las distintas culturas y civilizaciones y se enfatiza el desarrollo de una comunidad global, con una responsabilidad global. Creando así un ambiente en el cual los alumnos se apropien de conocimientos para que los apliquen de manera social.

Tomando en cuenta la diversidad cultural del grupo, los diferentes estilos de aprendizaje y los ambientes que promueven el aprendizaje, se implementó una actividad que tenía por título "Mensaje de auxilio". Esta actividad consistió en que los alumnos imaginaran haber perdido a alguien para posteriormente enviar un mensaje. El propósito de realizar esta actividad fue que los estudiantes fortalecieran la escritura y que dentro del texto hicieran uso de los elementos humanos, sociales, culturales para darle solución a la problemática y que compartieran de manera oral su texto y las emociones que estuvieron presentes en la redacción del texto (Ver anexo 12).

En esta actividad había tres mensajes que me llamaron la atención debido a que ellos le escribían el mensaje a personas que eran sus familiares pero que en la actualidad se encontraban lejos de ellos, al día siguiente después de leer todos los

mensajes se tomó la decisión que de manera voluntaria compartieran sus escritos y comentaran a quién estaba dirigido y porqué.

Después de la aplicación de la actividad resulto interesante rescatar la reacción de los alumnos, en especial el momento en el que los compañeros del educando compartían sus textos. Era interesante observar cómo es que todos los estudiantes guardaban silencio y comentaban que ellos pasaban por situaciones similares o compartían su propia interpretación, inferían sobre el por qué sus compañeros habían escrito eso. Ese tipo de actitudes fueron nuevas puesto que les era complicado prestar atención.

La actividad fue la misma para todos, pero la interpretación y realización fue distinta, cada uno de los estudiantes lo realizó de acuerdo a sus intereses y aprendizajes. En primer lugar, la actitud fue la base para la participación de los mismos, esto genero la inquietud de involucrarse en la actividad y expresar sus ideas respecto a lo que se observó enlazando ideas con sus compañeros para que se generaran significaciones y ampliaran sus conocimientos.

Se reconoce que el aprendizaje es el resultado de una relación activa entre individuo y una situación, considerando relevante la interacción social del aprendiz con la necesidad de explorar nuevas formas de lograr el aprendizaje que no siempre se han visto reflejadas en el aula. Cuando al estudiante se le presenta una vivencia en la cual existe una solución o darle seguimiento a un proceso, o tal vez solo dar un comentario o punto de vista, éste de inmediato se sitúa en comprender el por qué, el para qué y qué hacer, para aprender de la situación.

2.2 Ambientes centrados en quien aprende

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa

La realización de las actividades propuestas con los estudiantes toman en consideración las cuatro perspectivas sobre ambientes de aprendizaje mencionados por Bransford (2007): centrados en quien aprende, en el conocimiento, en la evaluación y en la comunidad. Los alumnos se ven inmersos en las actividades a

través de un ambiente favorable para el aprendizaje, al tiempo que fortalecen la toma de decisiones.

Para trabajar con los ambientes centrados en quien aprende, en cada una de las sesiones se implementaron actividades que estuvieron enfocadas en descubrir qué era lo que pensaban los alumnos con respecto al tema, cuáles eran sus conocimientos previos y que una vez contextualizado el tema con sus conocimientos ellos tuviesen la necesidad de compartir sus vivencias, para así hacer más significativo sus aprendizajes (Ver anexo 13).

De acuerdo a la SEP (2011^a) existen ciertos aspectos que debe de considerar el docente a la hora de promocionar la expresión oral:

- Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.
- Fomentar que expongan sus ideas o procedimientos (acertados o incorrectos), sin temor a la censura.
- Ayudarlos a escucharse entre ellos, respetando turnos de habla, a que platiquen de sus experiencias y aprovechen la información de que disponen.
- Apoyarlos para resolver problemas a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.
- Diseñar, planear y ensayar actividades *ex profeso* para la exposición de temas, con el fin de lograr progresivamente mejores resultados.

Retomando los aspectos para promocionar la expresión oral se tomó la decisión de que al principio de cada actividad, se realizaran dinámicas de socialización, preguntas o lluvias de ideas con la finalidad de rescatar sus conocimiento previos, claro está que algunos temas era contenidos algo complejos por lo cual los educandos no podían emitir un comentario, pero hubo situaciones en las que los alumnos sí contaban con conocimientos sobre el tema. Mientras un niño participaba, el resto de los estudiantes pensaban en alguna vivencia y de inmediato trataban de darla a conocer, de igual manera si sabían un caso o ejemplo lo compartían con la finalidad de que en grupo se determinara si estaba en lo correcto.

Otorgarles a los estudiantes, por lo menos una participación, para expresar lo que piensan los hace sentirse importantes, entran en el papel en donde ellos creen que son personas capaces de contribuir en su aprendizaje, que sus años en la escuela han sido de provecho, saben que su opiniones son valoradas y que hablar tiene impacto en el desarrollo de la clase.

En palabras de la SEP (2011^b) lograr que el lenguaje se convierta en objeto de estudio para que los alumnos lo adquieran y lo desarrollen de mejor manera y lo utilicen

en la escuela con las mismas formas, mismos propósitos y mismas funciones que tienen en la vida social es muy complicado; implica cambiar muchos aspectos de la vida escolar que están muy arraigados en la tradición educativa y en las ideas que se tienen sobre la forma en que se aprende el lenguaje.

De acuerdo a la dinámica de trabajo del grupo y a lo que se buscaba con la propuesta de intervención se implementaron diversas estrategias a modo de que las actividades aplicadas ayudaran aminorar los problemas presentes en el aula e incentivar a los estudiantes a que comprendieran cuál era la importancia de que ellos practicaran el habla y que perdieran el temor a hablar en público debido a que ésta es una de las actividades a las que se deben de enfrentar día a día en su sociedad.

La implementación de dinámicas ayudó a fortalecer la habilidad del habla en los estudiantes debido a que por medio de ellas se hacía una recopilación de información al inicio o final de la sesión con respecto a lo abordado en la clase. El tipo de información obtenida mediante esas dinámicas era de gran importancia puesto que por medio de ellas se pudieron aprender cosas que se desconocían o que no se habían contemplado, en ocasiones las decisiones sobre cómo trabajar o abordar un contenido son tomadas solo por el docente, sin embargo, la voz de los alumnos debe ser escuchada pues hay que dar la participación para que ellos puedan ser fuente de motivación de sí mismo y de sus compañeros. De acuerdo con Bransford (2007) el término ambientes centrados en quien aprende:

...también se adapta al concepto de “enseñanza diagnóstica” el cual tiene la finalidad de descubrir lo que piensan los estudiantes en relación con los problemas inmediatos que enfrentan, discutir sus errores conceptuales de manera sensible y crear situaciones de aprendizaje que les permitan reajustar sus ideas (p.12).

Tal como señala Coll (1990), cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumentos de lectura e interpretación y que determinan en buena parte que informaciones seleccionará, cómo la organizará y qué tipo de relaciones establecerá entre ellas. Así es como el educando gracias a lo que sabe, es capaz de realizar una vinculación con la nueva información, en un primer momento el estudiante le otorga significado y sentido al contenido, iniciando así el proceso de aprendizaje

Los conocimientos previos son pautas que brindan la oportunidad de realizar una vinculación entre las experiencias y los nuevos contenidos. Un aprendizaje se vuelve más significativo cuando se le da sentido a lo que el alumno ya conoce y es capaz de

establecer una relación entre ellos. Es importante que el estudiante le dé sentido y aplicación a lo que aprende, si se vincula teoría con práctica existe una fuerte conexión debido a que esto le permite comprender de una manera detallada la importancia de abordar ese contenido dentro del aula.

Para Rivera (2000) La importancia de los conocimientos previos como antesala de los nuevos aprendizajes representacionales conceptuales y psicomotores, con lleva a la búsqueda de dilucidar el qué, cuándo y cómo interrelacionan y la necesidad de ser diagnosticados y evaluados con adscripción a una concepción comprensiva del aprendizaje significativo. Por años el docente tenía la idea de que el educando era como una caja vacía a la que solo se le tenían que depositar conocimientos. Esa idea ha cambiado, en la actualidad se reconoce que los estudiantes cuentan con conocimientos previos, estos brindan la oportunidad de que cuando el educando se enfrente a un nuevo contenido a aprender, primero lo armas con una serie de conceptos, representaciones y conocimientos adquiridos previamente.

Dentro de los ambientes centrados en el que aprende se retoman los conocimientos previos debido a que en palabras de Bransford (2007) en este ambiente “se incluyen, sobre todo, a maestros que están pendientes de que los alumnos construyan sus propios significados, comenzando con las creencias, los conocimientos y las prácticas culturales que traen al salón de clases” (p. 7). Por lo tanto se considera importante que al iniciar con un nuevo contenido el docente aplique actividades que le permitan recuperar los conocimientos previos, esto con la finalidad de que los estudiantes construyan un aprendizaje significativo, vinculando así sus experiencias del vivir cotidiano con la nueva información adquirida. Además de eso estas actividades le permiten al educando fortalecer las habilidades del habla y la escucha.

Con fundamento en la SEP (2011^a) los conocimientos previos de los educandos sirven como memoria de la clase para enfrentar nuevos desafíos y seguir aprendiendo, al tiempo que se corresponsabiliza al alumnado en su propio aprendizaje. Es indispensable recuperar los conocimientos previos en virtud de que en este ambiente se tiene la finalidad de descubrir lo que piensan los estudiantes con relación a los contenidos, que discutan sus errores conceptuales de manera sensible y que se creen situaciones de aprendizaje que le permitan a alumnos reajustar sus ideas.

En este caso para atender los ambientes centrados en quien aprende, dentro del aula se aplicaron estrategias como lo fueron dramas, juegos de rol y simulaciones, estas actividades son propuestas por Cassany (2003). En esta propuesta se retomaron con la finalidad de fortalecer la habilidad del habla de acuerdo a la necesidad de cada uno de los estudiantes.

Las actividades que se trabajaron a lo largo de las sesiones, fueron utilizadas en el desarrollo de distintos temas por ejemplo: la actividad de dramas y juegos de rol fueron abordadas en la asignatura de Español cuando se trabajó con la práctica social 11 que tenía por título describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.

Dramas: esta actividad consistió en que cada uno de los educandos anotara una palabra (nombre o verbo) en un papel, se recogían los papeles y se repartían nuevamente, de manera que todos los alumnos tuvieran uno distinto al suyo. Por parejas, cada estudiante tenía que dirigir la conversación hacia temas relacionados con la palabra de su papel. Se trataba de conseguir que el compañero dijera la palabra del papel sin que se diera cuenta. Ganó el educando que fue capaz de conseguirlo.

La actividad se aplicó en la asignatura de Español y consistió en que los estudiantes escribieran el nombre de su personaje favorito en un papel, ellos lo debían de intercambiar con un compañero, una vez realizado esto ellos debían de describir al personaje sin decir sus nombres, para la mayoría de los alumnos fue fácil adivinarlo debido a que ellos también habían descrito ese personaje, esta actividad se realizó con la finalidad de fortalecer el habla, la escucha y la confianza de expresión en los educandos .

Juegos de rol: esta actividad permitió introducir en el aula cualquier tipo de situación comunicativa, y no necesariamente se necesitó de la preparación y la complejidad de la escenificación. Para su desarrollo fue necesario eliminar todo prejuicio malo sobre la expresión oral y conocer cuáles eran las habilidades que se poseían en cuanto a la expresión corporal. Se consideró a la experiencia con una herramienta de desarrollo imaginativo y de destrezas, con una infinidad de material de apoyo, aumentando la socialización entre diferentes personas, sexo y edades, como un aprendizaje activo.

Esta actividad fue aplicada en la Asignatura de Formación Cívica y Ética, abordando el contenido de democracia, se desarrolló planteándoles diversos casos a los alumnos, en un primer momento se integraban los equipos, la docente les entregó el caso, ellos lo leyeron y de acuerdo a eso tenían que pensar en cómo resolver el caso. Una vez obtenida la solución ellos tomaron la decisión de cómo actuar (dramatizar) para compartir de manera grupal la solución a la temática planteada. Dentro de esta actividad la imaginación y creatividad jugaron un papel importante debido a que cada educando tomó un rol distinto al que se conocía de él. Los educandos fueron capaces de dar vida e interpretación a los personajes y diálogos creados por ellos, gracias a este tipo de actividades las clases de Cívica fueron atractivas e interesantes; motivaron a los estudiantes a dar lo mejor de ellos y a compartir sus puntos de vista en cuanto a temas de la vida diaria.

Simulaciones: consistió en plantear un problema o una tarea (repartir un presupuesto, emitir un juicio, tomar una decisión, etc.) que se debía de resolver. Esta actividad fue aplicada en la Asignatura de Formación Cívica y Ética, abordando el contenido de conflictos, para desarrollar esta actividad se organizó a los estudiantes en equipos y se continuo planteándoles un conflicto, cada uno de ellos debió de plantear una solución y compartirla de manera grupal, al final se tuvo que elegir la mejor opción para darle solución al conflicto.

Las actividades anteriormente mencionadas se aplicaron con el propósito de fortalecer el ambiente centrado en quien aprende y la habilidad lingüística del habla, y aunque estuvieron enfocadas solo en esa habilidad, durante la implementación de ellas se llegó a la conclusión de que internamente también permitieron desarrollar las habilidades de la escucha y la escritura aunque esa no fue su principal función.

Cada una de las actividades eran diferentes pero tenían el mismo propósito lograr que los estudiantes hicieran uso de la imaginación y creatividad para que se expresaran de manera oral aumentando así su léxico y la seguridad al hablar en público. La manera en la que se notó un progreso en su lenguaje oral fue cuando los alumnos eran capaces de buscar otras palabras y utilizar su imaginación para que esa descripción fuera lo más coherente posible. Que realmente se entendiera que personajes se estaban describiendo y cuál era la finalidad de que los estudiantes aprendieran a tomar decisiones.

Desarrollar la imaginación del estudiante provoca razonamientos para la formulación de preguntas, internamente esto le permite hacer estimaciones de lo que se le presenta, despertando así en el educando la curiosidad para atender y describir lo que comprender delante de lo que ya conoce para poder plasmar lo que produce la imaginación ya sea mediante el lenguaje oral u escrito.

La imaginación en su desarrollo atraviesa dos periodos separados por una frase crítica; el primer periodo refleja la marcha del desarrollo de la imaginación, esta puede ascender manteniéndose en el nivel esperado; y el segundo periodo representa la marcha del desarrollo del intelecto o de la razón, la cual empieza más tarde y va elevándose más lentamente porque requiere mayor acumulación de experiencias que han de ser sometidas a una compleja elaboración (Vigotsky, 1931, p.41).

Cada estudiante reflejó en su producción escrita, el periodo de imaginación que le atribuyeron, de esta manera se rescató que la mayoría de los educandos requieren de más experiencias significativas que pueden ser vinculadas al desarrollo de su lenguaje oral y escrito. Su imaginación se encuentra en marcha, sin embargo, en ocasiones o de acuerdo al contenido que se está abordando los alumnos carecen de imaginación

su redacción es corta, mezclan ideas que tienen como base la fantasías y esto no siempre es correcto y menos si se está abordando un contenido en donde debe de plasmar la realidad, como lo es el caso de la redacción de noticias, notas periodísticas, etc., por ello es importante que los educandos sepan cuando es útil utilizar la fantasía y cuando no, claro está la finalidad de implementar actividades en donde ellos redacten textos es para ayudarlos a expresar lo que piensan por medio de la escritura (Ver anexo 14).

Los estudiantes desarrollan su imaginación a partir de las vivencias experimentadas en todo su proceso de niñez, con las experiencias que hasta el momento han surgido a lo largo de su vida. A pesar de ello el desarrollo de cada uno es distinto al de los demás y unos pueden llegar a encaminarse más al segundo periodo, a lograr un mejor talento único de crear, considerando que este último puede ser en un grado mayor o menor, pues la creación es un acompañante normal y permanente del desarrollo infantil de cada alumno.

El desarrollo de la imaginación no se da únicamente con cada una de las experiencias, o con el saber de cada estudiante, sino que también tiene que ver con la manera en que se le ayuda a imaginar. Es decir, que exista una motivación cuando se le invita a que escriba sobre una temática que logre comprender, un tema que lo emocione y que además le incite a expresar con la palabra su mundo interior.

2.3 Ambientes centrados en el conocimiento

La perspectiva basada en los ambientes centrados en el conocimiento se llevó a cabo en el proceso de cada uno de los trabajos que realizaron los alumnos, debido a que las actividades no solo estaban pensadas en el alumno, sino que también se tomaban en cuenta los aprendizajes esperados. Toda esa información presentada debía ser retomada para que los estudiantes construyeran un aprendizaje significativo. El ambiente estuvo basado en el currículo, al relacionar las actividades que fueron planificadas para fortalecer las habilidades lingüísticas.

Para Bransford (2007) los ambientes centrados en el conocimiento toman en serio la necesidad de ayudar a los estudiantes a convertirse en conocedores al aprender, de tal manera que comprendan y realicen la subsiguiente transferencia. Es por ello que el alumno es considerado el elemento principal de la educación, los cambios y modificaciones dentro y fuera del aula son pensadas en lograr el bienestar, la educación y preparación del educando.

Es indispensable que alumno se apropie del conocimiento creando así un aprendizaje significativo, en donde el educando realice esa vinculación de experiencias

y conocimiento previos, con la nueva información proporcionada de ese tema. Para Ausubel (1983) la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas existentes en la estructura cognitiva del sujeto. Por lo expuesto, la eficacia de este tipo de aprendizaje radica en su significatividad y no es técnica memorística. Lo que se pretende con las actividades es ayudar a los estudiantes a aplicar todos los contenidos abordados dentro del aula en su vida diaria.

Algunas de las actividades que se implementaron para desarrollar este tipo de ambiente fueron: comentarios de una frase célebre, inferir, llenar espacios en blanco. En la actividad comentarios de una frase célebre los estudiantes realizaron comentarios desde su punto de vista personal, algunas de las frases o ideas en ocasiones resultaron chocantes o polémicas debido a que los estudiantes que estaban en el aula tenían pequeños grupos por lo que no todos se llevaban bien, no se querían o aceptaban y por lo tanto en ocasiones realizaron comentarios hirientes sobre la apariencia, expresión o comportamiento de sus compañeros, y los educandos con lo que se hablaba el niño salían a la defensiva diciendo que eso era mentira. Esta actividad trajo consigo una propuesta reflexiva, que incito al alumno a pensar y a argumentar sus opiniones sin necesidad de agredirse o incomodar a los demás.

Se trabajó con la asignatura de Español, la práctica social: Escribir un relato autobiográfico para compartir, la cual tenía como propósito que los alumnos escribieran su autobiografía para compartir, por lo tanto se tomó la decisión de comenzar con una actividad introductoria, esto con la finalidad de que los educandos se reconocieran e hicieran mención de datos importantes, como su nombre, edad, el lugar donde viven y cómo es su personalidad.

Cuadro 2

<p>Actividad “Comentarios de una frase célebre” y la frase fue “¿Quién soy yo?”</p> <p>Ma: Ya todos terminamos verdad, muy bien, bueno empezaremos la actividad, pero para ello necesito que uno me diga un número de lista.</p> <p>Al: El 10 maestra</p> <p>Ma: Muy bien, haber alumna C, pasa al frente y comentanos ¿quién eres?</p> <p>Al: Yo soy una niña muy inteligente, me llamo alumna C, tengo 8 años, vivo en Atlacomulco, soy una persona muy amigable, alegre, carismática, me gusta mucho pasar tiempo con mi familia.</p> <p>Ma: Ahora que su compañera ya compartió quién es, qué podrían aportar ustedes a esa presentación.</p> <p>Al: Que ella es una niña bonita, muy buena amiga, responsable, respetuosa y honesta.</p> <p>Al: Yo soy un alumno B, soy guapo, puntual, me gusta jugar, compartido, amistoso y solidario</p> <p>Al: El compañero, es grosero, no se baña, no trabaja, es flojo</p>
--

Fuente: fragmento 2 tomado del Diario del Profesor, 09 de enero de 2020.

Cabe mencionar que en la planeación de esa actividad no se había previsto que al otorgar la participación para realizar retroalimentación o que compartieran sus puntos de vista de cómo percibían al compañero, se realizaran comentarios hirientes, que incomodaron a los estudiantes. Con ese tipo de comentarios los alumnos se cohibían, eran notables esas expresiones de tristeza y de no comprender que era lo que pasaba.

Ante esa situación se intervino y se especificó que no debían hacer comentarios hirientes o que no estuvieran acorde a la actividad. A causa de que no se pueden realizar comentarios malos si realmente no conocen a esa persona, por lo general los alumnos se creaban prejuicios erróneos de sus compañeros, ellos creían que con tan solo observarlos ya los conocían y eso no era realmente así para poder conocer a una persona es necesario convivir con ella, mantener constante comunicación, saber cosas personales y sobre todo ser empáticos con esa persona, comprender o entender su forma de ser.

Al realizar esta actividad se fortaleció la habilidad de la escucha y el habla (Ver anexo 15), debido a que los alumnos debían de estar atentos para poder contribuir o retroalimentar las respuestas de su compañeros, de acuerdo a lo que ellos conocían o pensaban sobre ellos. Además de que tenían que estar atentos para escuchar qué número de lista se mencionaba, porque de acuerdo a eso se les asignó su participación.

Resulta importante que para desarrollar una relación humana que sea favorable es necesario aprender a escuchar a los demás y no simplemente oír lo que dicen. El saber escuchar implica tener empatía hacia nuestro oyente, es necesario sentirnos estrechamente vinculados o relacionados con el tema, que nos adentremos más y que realmente se entienda la situación que se está compartiendo.

Es importante dejarle hablar sin interrupciones, manejar los momentos de silencio, y hacerle preguntas pertinentes, el realizarles cuestionamientos dentro de una conversación, nos da a entender que realmente esa persona está prestando atención y que gracias a su escucha él no solo ha captado el mensaje sino que ha logrado entender qué es lo que el otro está pensando más allá de lo que está diciendo.

Desarrollar la habilidad de la escucha no solo hace la referencia a saber escuchar exclusivamente las palabras y las emociones que se transmiten, debido a que cuando una persona se está expresando hace uso del lenguaje corporal que sin duda dentro de una exposición o explicación esa parte también puede ser percibido o escuchado si presta atención, las expresiones corporales en ocasiones expresan más que las propias palabras. Según Morales (2010), a través de la expresión corporal conectamos las vivencias de nuestro cuerpo estableciendo de este modo una

conexión entre el mismo realizador de la acción con los demás, elaborando de esta manera una forma de expresión y comunicación con los demás.

Durante la práctica de la expresión oral es necesario que el estudiante dentro del aula sea capaz de expresarse sin ningún temor a equivocarse o ser discriminado, que comprenda que hacer uso de su cuerpo no es una actividad mala, sino todo lo contrario el educando puede hacer uso de su cuerpo (cara, brazos, manos) si así lo desea.

Según Morales (2010) las personas somos por naturaleza seres expresivos que nos comunicamos desde que nacemos; por ello sostiene que, la actividad corporal es la primera vía de acceso a la comunicación, generando de este modo el deseo y el interés del niño por otras formas de expresión, como la música o el baile. La expresión corporal ayuda a favorecer la imaginación, la creatividad y la espontaneidad de los niños, mediante la muestra de sus propias emociones y conocimientos del mundo. Todo ello mediante el cuerpo, el movimiento y la expresividad.

Los niños adquieren conocimiento en base a las vivencias que tienen, es decir, son sus experiencias que irán unidas con la información obtenida en la escuela o en otras fuentes de consulta como el internet y los libros. Este tipo de conocimientos les servirá para que ellos sean capaces de configurar una perspectiva del mundo que los rodea. De ahí es de donde surge la importancia de efectuar actividades expresivas dentro del aula. Este tipo de actividades pueden implementarse a través de cualquier acción, se puede abordar un contenido haciendo uso de la expresión corporal eso con la finalidad de fortalecer las capacidades de los educandos.

Dejar que el alumno haga uso de la expresión corporal no solo le permite fortalecer la parte física, sino que además se fortalecen otras capacidades. Es importante motivar a los niños a expresarse libremente y hacer uso de su imaginación, esto los ayudara a que sean capaces de expresar sus emociones y fomentar su lado creativo, de esta manera el docente los ayudara a fortalecer sus capacidades cognitivas y sus ganas por aprender.

Otra de las actividades implementadas fue la Inferencia en lecturas la cual consistió en que la docente les leía un texto o una lectura; durante la lectura se realizaba pequeñas pausas para preguntar a los alumnos qué seguía, qué pasaría, si habría la participación de otros personajes, etc. Para poder desarrollar esta actividad de manera correcta fue necesario que los alumnos realmente estén escuchando y comprendiendo la lectura, solo así es como los estudiantes podrán emitir comentarios para dar respuesta a las preguntas planteadas, tal es el caso que se expone en el siguiente fragmento:

Cuadro 3

Ma: Buenos días niños el día de hoy iniciaremos la clase leyendo un cuento pero para realizar esto les pido que guardemos silencio y pongamos atención
Bueno el texto se llama “Mi autobiografía”
Ma: Mi nombre es Anastasia Sánchez Colín, vivo en la ciudad de México, tengo 16 años, de niña me gustaba mucho ir al campo y jugar...
Al: ¡Jugar con su perro!
Al: ¡Jugar con los animales de la granja!
Al: ¡Jugar y cuidar a su vaca lola!

Fuente: fragmento 3 tomado del Diario del Profesor, 10 de enero de 2019.

La inferencia es un conjunto de procesos mentales a través de los cuales las personas llegan a realizar interpretaciones situadas o ligadas al contexto en el que se desenvuelven. Cada uno le da interpretaciones diferentes a lo que lee o le leen debido a que las experiencias de cada uno de los educandos son diferentes por lo tanto el mensaje varía de acuerdo a su perspectiva, su contexto, sus experiencias y sus conocimientos previos.

Este tipo de actividades motivaron a los estudiantes para que ellos participaran a causa de que se observó que les gustaba hablar sobre su vida personal, les gustaba compartir sus vivencias y escuchar qué era lo que sus compañeros piensan sobre ellos. Cuando se realizaron las lluvias de ideas y ellos ya tenían conocimientos sobre esos temas ellos compartían lo que sabían y qué era lo que habían hecho al respecto para poner en práctica ese conocimiento.

En palabras de Ajello (2003) la motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que ésta toma parte. En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma.

Como se sabe la motivación según Vroom (1964), es el resultado de tres variables: valencia, expectativas e instrumentalidad. La valencia se refiere al valor que la persona aporta a cierta actividad, el deseo o interés que tiene en realizarla. Las expectativas se definen como las creencias sobre la probabilidad de que un acto irá seguido de un determinado resultado. Es por ello que se tomó la decisión de incentivar a los alumnos para que se sientan atraídos y motivados por el contenido que se está abordando. Por ello es que se planean actividades innovadoras que cautiven sus intereses y que apoyen a que ellos obtengan o creen un aprendizaje significativo que sean capaces de aplicar en la vida diaria lo aprendido dentro del aula de clases.

Además cuando se les leían textos para que ellos infirieran sobre lo que continuaba en la historia utilizaron su imaginación, ellos agregaban personajes o lugares que no estaban inmersos dentro de la lectura del texto. En este tipo de actividades se notado que no solo se fortaleció la escucha, sino también el habla debido a que se les invitaba a los alumnos a expresarse de manera oral compartiendo sus conocimientos o expresando sus sentimientos y emociones.

Según Cassany (2003) escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación y para que esto se logre se debe estar atento a las instrucciones o indicaciones que se realicen. De aquí subyace la importancia de aprender a escuchar, no solo para recibir indicaciones dentro del ámbito educativo, sino que durante su formación sean capaces de escuchar y significar lo que están escuchando para emitir juicios.

Uno de los objetivos fue que los estudiantes significaran la escucha a partir de la socialización de sus textos, pero dentro del aula esta categoría se extendió debido a que ya no solo se enfocó en sus producciones escritas, sino que también, en un primer momento se realizaban lecturas de los contenidos y ellos exponían lo que habían comprendido y las ideas principales que rescataban del texto. Así mismo se realizaron lluvias de ideas con la finalidad de que los alumnos compartieran sus tareas, vivencias o experiencias relacionadas con los temas.

Otra actividad que fue funcional y que ha ayudó a los alumnos a expresarse, concurren en las dinámicas de socialización, estas por lo general se realizaron al inicio de las sesiones, para la recuperación de conocimientos previos y al finalizar las clases o el contenido con la finalidad de ver qué tanto habían comprendido el tema y en caso de existir dudas se realizaba la retroalimentación.

Con la implementación de ese tipo de actividades se observó que los alumnos habían tenido un avance significativo en su expresión oral, al principio cuando se les pedía que participaran no lo hacían por el temor a equivocarse, o porque pensaban que sus compañeros se burlarían de sus comentarios, pero con el paso de los días y como constantemente se realizó la socialización, los niños tímidos se empoderaron, confiando en su expresión oral, defendían sus posturas de acuerdo a lo que ellos sabían, claro si se equivocaban se les hace saber para que lo corrigieran y entre todos se llegará a una conclusión.

Las burlas disminuyeron a partir de la implementación de un ambiente favorable debido a que el respeto estaba presente, los estudiantes habían comprendido que era importante dejar expresar a sus compañeros y escuchar con atención sus comentarios u aportaciones y que en caso de que existiera alguna contradicción, era sustancial

hacérselo saber, siempre y cuando él ya hubiese finalizado su participación y que el vocabulario utilizado fuese el adecuado no tenían la necesidad de hacer uso de insultos o comentarios hirientes para realizar la retroalimentación. Al principio de las clases los estudiantes no participaban por voluntad propia, sino porque perdían en la dinámica y eso en cierto punto los obligaba a socializar su tarea o externar que era lo que habían comprendido del tema.

Además de que esas actividades les permitieron a los estudiantes mejorar su expresión oral también fortalecieron su escucha debido a que los alumnos tenían que estar atentos para aportar ideas distintas a las de sus compañeros. Tuvieron que prestar atención a las participaciones de sus compañeros debido a que podían estar mal y en esos momentos era donde se realizaba la retroalimentación, porque sucedía que en ocasiones la duda no solo era de una persona si no que eran de varios y la retroalimentación abría un espacio para poder llevar a cabo un debate en donde se resolvieron dudas, se aclaraba información o datos erróneos sobre el contenido.

Dentro del aula es importante hacerle entender a los niños que la escucha es una de las habilidades indispensables a causa de que si ellos no prestan atención a lo que la docente indica o a las participaciones de sus compañeros, no podrán retroalimentar o dar sus puntos de vista con relación a lo abordado. El estudiante debe entender que es necesario atender a los demás debido a que este fenómeno está presente en su educación, el ser humano no sería capaz de aprender sino escuchara a su entorno y a las personas que lo rodean.

Es importante que dentro del aula se busquen espacios para que desarrollen un aprendizaje en colectivo, el estar inmersos en una aula heterogénea les permite que ellos debatan, compartan y conozcan sus opiniones, sentimientos y reconozcan o ayuden a reconocer cuándo ellos o alguno de sus compañeros se ha equivocado o dentro de sus ideologías existen datos no comprensibles o lógicos para los demás.

La actividad de requisitar espacios en blanco fue realizada cuando se abordó lo que eran los adjetivos calificativos y los adverbios y para saber si realmente se había comprendido el tema la docente escribió en el pintarrón una descripción de un príncipe en donde hacían falta palabras, las palabras faltantes eran los adjetivos.

Cuadro 4

<p>Ma: Muy bien chicos recuerdan que en estos últimos días hemos estado trabajando con lo que son los adjetivos y los adverbios.</p> <p>No: Si maestra son palabras que nos ayudan a describir a una persona u objeto</p> <p>Ma: Si muy bien el día de hoy yo escribiré una descripción de un personaje y dejaré espacios en blanco para que ustedes coloquen que adjetivo completa las oraciones.</p> <p>No: Si maestra qué emoción podemos escribir el adjetivo que queramos.</p>

Ma: Claro alumno solo que hay que cuidar la coherencia entre las ideas, recuerden que debe ser una descripción legible y coherente.

Fuente: fragmento 4 tomado del Diario del Profesor, 19 de febrero de 2020.

En el fragmento anterior se puede apreciar que los educandos se esforzaban por recordar cual había sido el contenido que se estuvo trabajando además de que como la primera complementación se hacía de manera grupal esto permitía que los estudiantes que no recordaban el tema se dieran una idea de lo que había sido y como es que iban a contestar pero en caso de que ninguno de los alumnos recordara o que tuviesen dudas se daba retroalimentación de manera general a modo que todos comprendieran el contenido y realizaran la actividad.

La consumación de actividades que les implicaba el llenado de espacios en blanco, incitó a los alumnos a leer, a pensar y comprender cuál era el significado del texto para que lo pudieran complementar; además de que se fortalecía su creatividad e imaginación, en ocasiones ellos interpretaban los textos de acuerdo a lo que vivían en su vida diaria y aunque los docentes llegan a pensar que no tiene nada de relación con el contenido abordado, sí lo existe, solo que es de acuerdo a su interpretación y al contexto en el que viven los estudiantes.

La creatividad de los estudiantes fue un elemento considerado para desarrollar pensamientos originales y opuestos, por ejemplo creando su propia definición de adjetivo calificativo y dándola a expresar, en donde se manipula la información que se percibió para lograr adentrarse en un mundo distinto en el que se fomente la curiosidad, imaginación y motivación en la producción de ideas personales. En el ámbito escolar los educandos se encuentran sujetos a ideas delimitadas, sin embargo, es prioritario que se brinde la posibilidad de explorar su vocabulario, perfeccionar sus habilidades y fortalecer la libertad de expresión.

Según Papalia (2005) la creatividad consiste en la habilidad de ver las cosas bajo una nueva perspectiva e inventar luego soluciones originales y eficaces; para ello existen por lo menos dos tipos de pensamientos que se relacionan con la resolución de problemas y la creatividad misma; el pensamiento divergente, que es la capacidad para descubrir respuestas nuevas y originales y el pensamiento convergente, que es la capacidad de descubrir una respuesta correcta. Estos pensamientos también están altamente relacionados con la motivación, los conocimientos previos, el aprendizaje, la independencia de carácter y la determinación.

Por tal motivo motivar a los educandos a que utilizaran su creatividad fue una de las actividades que resultaron significantes para ellos debido a que ponían en juego sus experiencias y las fortalecían o modificaban de acuerdo a la información teórica

que se les presentaba. Otra de las situaciones que ocurrió fue que los estudiantes en ocasiones sin conocer la parte teórica del contenido ya contaban con experiencias. El conocimiento empírico es obtenido de su vida diaria o de la interacción que realizan con otras personas de su contexto.

De esta manera se puede enfatizar que los estudiantes se encontraban en un pensamiento correlativo al dar una única posibilidad de lo solicitado en sus trabajos, un ejemplo fue cuando ellos realizaban escritos, estas redacciones eran cortas, se limitaban a expresarse, o realizaban comentarios como no sé qué más escribir, cómo lo hago, no me fluyen las ideas, nunca he leído un cuento, este tipo de comentarios realmente no eran ciertos pero ellos los hacían con el afán de justificar que no querían escribir un texto extenso.

Al observar este tipo de actitudes se optó por guiarlos en su proceso de escritura; al término de las lecturas se hacía mención de lo que se había comprendió a través de las participaciones, esto con la finalidad de que los estudiantes describieran a los personajes y los escenarios. Posteriormente comenzaron con sus escritos y de manera individual se les apoyo para realizar cuestionamientos encaminados a las dificultades en el escrito como es el caso siguiente:

Cuadro 5

<p>Ma: A ver pequeño, aparte de lo que ya escribiste ¿qué más podrías imaginarte?</p> <p>No: mmmm, pues que el príncipe es guapo, inteligente, que viste bien y que todas las doncellas se enamoran de él.</p> <p>Ma: ¡Muy bien! eso ya está escrito y dime ¿Qué cualidades tendrá el príncipe para ser una persona amada por la gente?</p> <p>No: Es amable, generoso, bondadoso, amigable, carismático e inteligente.</p> <p>Ma: Bien escribámoslo, pero después ¿cómo será el lugar donde vive?, ¿cómo conocerá a la princesa?</p>
--

Fuente: fragmento 5 tomado del Diario del Profesor, 28 de febrero de 2020

Ante ello se rescata que los estudiantes cuentan con un pensamiento distinto debido a que presentan ideas creativas de manera rápida y espontánea además de que las ideas surgen a partir de los estímulos que reciben y no de los hechos. Esto se observó en la actividad donde el propósito fue redactar una descripción de personajes y escenarios de un cuento, lo cual fue de la mano con una relación de su contexto, si al educando se le guía de acuerdo a lo que genera con su experiencia será más fructífero el resultado, de esta manera se percibió que ya no dudaron en sus respuestas y las escribió antes de que se les olvidaran.

El docente es el encargado de lograr que cada una de las actividades realizadas con sus educandos sean interesantes, que los motiven a trabajar de manera

colaborativa; para lograr esto es importante no crear intereses superficiales o la realización de las actividades solo por compromiso, debido a que si una actividad es realizada por compromiso y no por placer se cree que no se logró incentivar la motivación del alumno, por lo tanto puede que la actividad no sea significativa que no logre un impacto en sus aprendizajes. Es importante que el maestro esté alerta a la respuesta del estudiante, si se ha notado un desinterés se deben de buscar alternativas en el momento a modo de que se logre el propósito de la clase.

2.4 Ambientes centrados en la comunidad

El término ambientes centrados en la comunidad surge de la idea de que todas las personas aprenden de los otros y esto trae consigo una mejora continua. Bransford (2007) afirma:

El término se utiliza para referirse a diversos ámbitos –incluyendo al salón de clases, a la escuela y al grado–; en ellos los estudiantes, maestros y administradores se sienten conectados a comunidades más amplias, como los hogares, los negocios, los estados, la nación y aún el mundo. (p.29).

Dentro del aula y la escuelas el aprendizaje también se encuentra impulsado por normas sociales, otorgándole importancia a los conocimientos adquiridos fuera de la escuela y aprendiendo así a valorar la búsqueda de la comprensión, dando a los estudiantes la libertad de cometer errores con el fin de aprender.

Los ambientes centrados en la comunidad se realizó en diferentes ámbitos, como lo fueron el propio salón de clases de tercer grado grupo “B”, así como escuela refiriéndose a los lugares que contienen en los cuales se pudieron trabajar las actividades, estos lugares fueron el área verde y las canchas, las actividades se encaminaron a que los estudiantes y la propia docente se sentirán conectados con la comunidad, a continuación se presenta un fragmento retomado del diario del profesor en donde se observa la implementación del ambiente.

Cuadro 6

Actividad: Creando paisajes

Ma: Niños el día de hoy trabajaremos con los componentes naturales de mi entidad y para comenzar realizaremos equipos de cinco personas, integrados los equipos saldremos a dar un recorrido por la escuela, deben de observar el paisaje y qué componentes conforman ese paisaje.

Al: Ya maestra ya estamos en equipos.

Ma: Muy bien ahora en un papelito escriban los nombres de los integrantes y pásenmelo.

Ma: Por equipos formen filas, y salgan detrás de mí.

Al: Mire maestra haya se ve una gran montaña llena de árboles.

Ma: Muy bien y qué más observamos, qué es lo que más les gusta de la naturaleza. Termina el recorrido y regresamos al salón. Integrados en equipos realicen el dibujo de un paisaje, pero para realizar este dibujo cada uno de los integrantes tendrán tres minutos para dibujarlo,

cuando termine su tiempo lo deberán pasar a otro integrante, al final le colocaran un título y compartirá su dibujo, comentando que fue lo que dibujaron y qué componentes lo integran (Ver anexo 16).

Fuente: fragmento 6 tomado del Diario del Profesor, 17 de diciembre de 2019.

En el fragmento anterior se hace mención de una de las actividades que fueron implementadas en el ambiente centrado en la comunidad, esta se aplicó con la finalidad de que los estudiantes vincularan la asignatura de la Entidad donde vivo con su entorno en el que viven, es importante que ellos reconozcan que lo abordado en los libros de textos tiene relación con su hábitat, con su contexto, de aquí es donde surge la necesidad de que los alumnos compartan sus experiencias o conocimientos previos para que exista esa vinculación de contexto- aula.

El trabajo en distintos lugares, permitió a los estudiantes abrir su panorama de aprendizaje con respecto a lo que se estipula, el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. El producto se vinculó con el desarrollo de la habilidad del habla. Los educandos requieren en la mayoría de sus actividades concentración, creatividad e imaginación en lo que debían expresar. De igual manera para reafirmar el conocimiento en su cuaderno se realizó un apunte en donde se recataban los conceptos principales de los paisajes y las formas en las que se presentan, esta actividad permitió que los alumnos fortalecieran la escritura debido a que se les realizaban observaciones si el trazo de la letra no era el adecuado o si había faltas de ortografía.

Con base en el Programa de estudios 2011^a se rescata la idea de que para la revisión de un escrito se deben de tomar en consideración las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos). Esto con la finalidad de fortalecer la escritura y que los alumnos conforme avancen de grado adquieran una mejor escritura.

El desarrollo del lenguaje escrito tiene un papel importante dentro del rendimiento académico de los niños en edades tempranas, sobre todo cuando se trabaja conjuntamente con contenidos relativos al desarrollo metalingüístico y textual. Cada oración es construida mentalmente antes de escribirla en el papel.

La metodología para generar ambientes de aprendizaje que favorezcan las habilidades lingüísticas en este caso la escritura, permitió que los estudiantes identificaran el lenguaje escrito como un proceso complejo que requiere de una codificación o decodificación del lenguaje. Aunado a ello es preciso que exista motivación, expresión y comprensión para el desarrollo de las ideas. Es importante

recordarles a los estudiantes cual es la importancia de aprender a expresar sus opiniones y sentimientos de manera escrita.

Durante la aplicación de una secuencia de Ciencias Naturales se aplicó una actividad que tenía como propósito elaborar un termómetro casero, esta actividad se realizó fuera del aula de clases debido a que se necesitaba el uso de una fuente de calor y la fuente más cercana era el Sol. La finalidad de esta actividad era que los estudiantes reconocieran cuál era la utilidad de ese instrumento además de que conocieran, datos importantes sobre la historia de los termómetros. Al final de la actividad los educandos explicaron de manera oral, cómo fue que lo habían realizado, para qué les había servido, por qué era importante conocerlo, porqué creían que ese fue el primer termómetro y cómo fue que los antepasados lo descubrieron o lo inventaron (Ver anexo 17).

Cuadro 7

<p>Ma: Niños traen sus materiales para realizar su termómetro. Al: Si maestra Ma: Muy bien preparen sus materiales vamos a salir a la cancha a realizar este trabajo. Al: ¿por qué vamos a salir maestra? Ma: A miren vamos a salir porque para que funcione nuestro termómetro necesitamos del calor.</p>

Fuente: fragmento 7 tomado del Diario del Profesor, 14 de enero de 2020.

El propósito de trabajar con los ambientes centrados en la comunidad fue, como lo menciona Bransford (2007) que lo que se aprendió en la escuela pueda ser conectado con el aprendizaje fuera de la escuela y viceversa (p.33). En el dibujo realizado sobre un paisaje los estudiantes hicieron notar los aspectos que conocían del medio en el que se desenvuelven, tanto lo que observan y viven en la escuela, como lo que tiene relevancia del ambiente de la comunidad.

La actividad realizada fue en la asignatura de Español en la práctica social 6. Investigar sobre la historia familiar para compartirla. Para trabajar con ese contenido fue necesario que los alumnos realizaran una investigación en casa sobre quienes integraban su familia y anécdotas o datos importantes de su infancia, para que al final de la práctica como producto se elaborara un árbol genealógico.

En esta práctica se desarrollaron tres actividades importantes. La primera fue la redacción de anécdotas importantes de su vida, estas podían ser de manera personal o de alguno de los integrantes de su familia. La segunda fue la realización de una línea de vida, en ella tenían que hacer mención de hechos importantes por ejemplo: cuándo nació, cuándo le salió su primer diente, cuándo caminó, en qué año entró a la escuela,

dónde estudio, qué lugares ha visitado y qué logros ha obtenido a lo largo de su formación (Ver anexo 18). La tercera fue la realización de un árbol genealógico y para ello se analizó su acta de nacimiento debido a que si no sabían cómo se llamaban sus abuelos de ahí se podía rescatar ese tipo de información.

Para poder desarrollar estas actividades fue necesario el apoyo de los padres de familia, esto con la finalidad de que los fueran capaces de lograr un aprendizaje significativo es necesario que toda la comunidad escolar trabajé en conjunto. El trabajar de manera conjunta ayuda a los estudiantes a obtener conocimientos no solo dentro del aula sino que también de las personas con las que se relacionan.

Se implementaron actividades en la asignatura de Formación Cívica y Ética abordando el contenido: las diferentes funciones de las normas y leyes. En donde se abordó lo qué era una norma, el reglamento y así mismo los derechos de los niños, para desarrollar estos contenidos se retomaron las experiencias y los conocimientos previos mediante la realización de preguntas, los alumnos comentaban o daban ejemplo de las normas que tenían en casa, en la escuela, en la biblioteca o en ciertos lugares que han visitado, además de comentar de manera general cuáles son sus derechos.

Como lo menciona Canseco (1985) de modo que permita al niño estimar su importancia de lo que desea, hacerles interesantes sus relaciones, valorar su conexión con lo que para él ya tiene significado (p.45). Así es, cada estudiante le da un grado de importancia a cada una de sus vivencias, a cada acto, personal, lugar y un sinfín de cosas; el significado que le dan a las actividades atribuye a lograr un interés eficaz que permita valorar su importancia, sus relaciones, su conexión con lo que para él ya tiene significado.

Durante el desarrollo de las actividades se observó que los estudiantes presentaron dificultad para identificar cuáles eran sus derechos, constantemente los confundían con sus deberes, no tenían bien definido lo que era un derecho. Este tipo de desconocimiento viene desde casa, debido a que los padres de familia serían los primeros agentes en darles a conocer cuáles serían sus derechos, además de explicarles que para que ellos gocen de ese derecho deben de cumplir con ciertos deberes. El cumplir con los deberes te brinda la oportunidad de disfrutar libremente de tus derechos, es importante que exista el respeto entre pares.

En la cuestión de los normas, es indispensable que los alumnos conozcan qué es una norma; los padres desean que sus hijos se porten bien y que sean un ejemplo de comportamiento en la escuela o con la familia. Pero para que esto se cumpla es necesario establecer una serie de normas coherentes, basadas en el respeto y la comprensión, que los niños deben aprender.

Para que los niños se conviertan en personas sociables, autónomas y tolerantes que sepan desenvolverse de manera correcta en su entorno social, es fundamental que desde pequeños los padres establezcan una serie de límites y que ejerzan guías en su comportamiento. Los padres no van a poder estar toda la vida detrás de sus hijos para que actúen de manera adecuada, así que, el primer objetivo de las normas es dar al niño capacidades de autorregulación para que sepa desenvolverse conforme vaya creciendo y de acuerdo al ámbito en donde se encuentre.

Poner límites implica que los niños aprendan que después de realizar una mala acción o violar ese acuerdo se enfrentará a sanciones, la identificación de estas consecuencias les ayudara a orientarlos en su crecimiento como personas. Claro está que son niños pero deben de estar conscientes que el país se rige por medio de normas por lo tanto cuando el crezca y se desenvuelvan dentro del ámbito laboral estará sujeto a cumplir las normas, esto le permitirá vivir en armonía.

Todos los seres humanos a lo largo de su vida, pero en especial desde la niñez adquieren aptitudes que los ayudan a relacionarse entre sí. Los estudiantes hacen uso de sus virtudes con el propósito de reconocerse a sí mismo y de ser capaz de crear ambientes propicios para una convivencia escolar.

La persona es sujeto de valor absoluto y no de ser tratado como instrumento, quedando más allá de su dignidad de cualquier forma de relativismo. Kant distingue entre dos tipos de seres: aquellos que tiene valor en sí mismos, que valen por sí mismos y aquellos que por lo contrario, sólo valen para otra cosa, distinta de ellos mismos. (Díaz, 2004, p.55)

Es indispensable que los alumnos aprendan a valorarse pero no sólo físicamente sino que también aprecies sus conocimientos, sus habilidades y que estén conscientes de que están logrando hacer cosas nuevas gracias al apoyo o asesoramiento de los maestros y de sus padres.

De acuerdo con Díaz (2004) todos los valores son valores personales y comunitarios, por lo que deberíamos de tratar al prójimo con los mismos valores con que nos gustaría que nos trataran a nosotros mismos. Si tratamos a alguien como es, seguirá siendo como es; si lo tratamos como podría ser, se convertirá en lo que debe ser. Es por ello que de aquí surge la idea de que el docente es la persona encargada de creer en sus alumnos y en sus habilidades para así orientarlos a convertirse en esas personas que pueden ser y no en la que ellos creen que son y no porque esto sea malo sino que en ocasiones los estudiantes tienen ideas erróneas sobre como son ellos como personas.

En la actualidad el mundo se encuentra globalizado y con motivo de ello nos encontramos con una diversidad de situaciones en las que nos vemos obligados a asumirlas con responsabilidad y en ocasiones ya no es tanto por el agrado o el interés que tengamos hacia ello, sino porque lo vemos como ya no me queda de otra, más que tener que realizar lo que se debe. Esto surge en la casa en la calle e incluso en la escuela, lo cual se vuelve un tema crítico a resolver.

Los derechos de los estudiantes son una prioridad al igual que sus obligaciones. Estas últimas se llevan a cabo dentro de una institución al acudir diariamente a ella para el desarrollo de su aprendizaje, realizar sus tareas y trabajos que se otorgan dentro del aula. Para los estudiantes es algo complejo realizar estas actividades de acuerdo a sus intereses y la motivación por realizarlas sin que se vean como una responsabilidad rutinaria.

En muchos casos los estudiantes reflejan poca motivación al realizar sus trabajos, incluso lo llegan a ver como una actividad rutinaria. Ante ello tiene mucho que ver la forma en que el docente transmite actitud e interés para realizar su deber, y como cada uno de los estudiantes toman en serio su rol del salón. Darle significado a cada una de nuestras tareas, como estudiantes o como docentes es un acierto a favor para que exista motivación e intereses en el desenvolvimiento de cada uno.

El desempeño de los estudiantes dentro del aula de clases es el reflejo del compromiso individual de cada uno de ellos, además de dar cuenta del apoyo que les fue brindó por el docente y la dedicación incondicional que les ofrecieron sus padres, esto no solo hablando de la educación recibida en la escuela sino también en casa. Es importante que los padres de familia asistan a la escuela a preguntar cuál es el desempeño y comportamiento de su hijo. Este tipo de situaciones reflejan que la educación no solo depende del docente, sino que también se requiere de más agentes que apoyen el desarrollo del aprendizaje del educando.

Dentro del aula de 3° “B” aún sigue siendo un aspecto fundamental que los padres de familia los apoyen y motiven para su desempeño académico. El ambiente familiar, es el contexto por el cuál ocurren la mayor parte de las experiencias de los educandos, con las personas más cercanas a ellos, lugares, objetos y demás, las cuales en un segundo momento lo reproducen en su segunda casa (la escuela) por medio de sus trabajos, tareas y participaciones.

Para los estudiantes la intención positiva de sus padres al apoyarlos es algo valioso y significativo. Algunas mamás se acercan para preguntar cómo se comportaban sus hijos, si habían estado trabajando en clase, que avances o en qué aspectos presentan

dificultades, este tipo de padres de familia han comprendido que la educación no solo es responsabilidad de la escuela sino que también ellos pueden contribuir en ese aspecto, tal vez no explicando los contenidos pero si apoyándolos en su tarea, o motivándolos para que asistan a la escuela con ánimo, dispuesto o abiertos a aprender. Pero claro son pocos los padres de familia que realmente se preocupan por la educación de su hijo.

El acompañamiento de los padres de familia es indispensable en la educación del niño y no solo porque este tipo de acciones facilita la labor docente, sino porque incrementa el desenvolvimiento de los niños, los motivan a prepararse y asistir a la escuela. El apoyo de los padres de familia fortalece el aprendizaje de sus hijos debido a que ellos asisten motivados a la escuela y el cumplimiento con tareas es alto, los niños que muestran ese apoyo en casa son educandos dentro del aula son participativos, cumplen con tareas, son responsables y puntuales. Para beneficios del alumno, el padre de familia y el docente deben de trabajar de la mano, esto con la finalidad de impartir una educación de calidad.

2.5 Uso de material didáctico

Es importante tener en claro cuál es la diferencia entre recurso y material didáctico. En palabras de Biox (1995) el recurso didáctico es cualquier hecho, lugar, objeto, persona, proceso o instrumento que ayude al profesor y a los alumnos a alcanzar los objetos de aprendizaje; por tanto son recursos didácticos todos los elementos del currículo. Sin embargo Nérci (1973) señala que si consideramos a los medios como recursos instrumentales estamos haciendo referencia a un material didáctico de todo tipo, desde los materiales del entorno a cualquier recurso audiovisual, ordenadores, de ahí que, según este autor, un medio didáctico es "cualquier forma de recurso o equipo que sea usado normalmente para transmitir información entre personas" (p.124).

Por otra parte Según Biox (1995) los materiales didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir facilitar la enseñanza del profesorado y el aprendizaje del alumnado. Es por ello que en esta propuesta se hizo uso de los materiales con la finalidad de propiciar un mayor aprendizaje de los estudiantes.

Para la implementación de las actividades del plan de acción, fue necesario que la docente en formación elaborará las planificaciones y para poderlos elaborar fue importante tener en consideración los objetivos trazados, el estilo de aprendizaje de los educandos y si existía cierta relación entre contenidos vincularlos esto con la finalidad de no solo trabajar las habilidades lingüísticas en la asignatura de Español. Sin embargo, para realización de las actividades también se tomó en consideración

que los estudiantes hicieran uso de diversos materiales didácticos esto con el propósito de contribuir en su aprendizaje.

En la mayoría de las actividades se hizo uso de materiales que a menudo fueron utilizados como lo son, la libreta de trabajo, lápiz, colores, tijeras, pegamento, sacapuntas y goma. Los materiales fueron adquiridos por cada uno de los estudiantes, se supervisa una vez a la semana para asegurarse que cada uno contara con sus propios materiales y que realizara un uso correcto de los mismos. También se hizo uso de los libros de texto en especial, Español, Matemáticas y Ciencias Naturales, para relacionar algunos contenidos con las actividades.

Los materiales que se mencionaron son aquellos que como base los educandos tienen todos los días para usarlos en todas sus actividades. Es importante tener presente que fueron solicitados al inicio del ciclo escolar en una lista para los padres de familia. También se les otorgaron a cada uno, útiles por parte del Gobierno del Estado de México para el goce de los mismos y una mejora de la calidad educativa de cada estudiante.

Según Domingo (citado por Pérez, 2010), los materiales didácticos elaborados con recursos del medio son objetos concretos, seleccionados y construidos en correspondencia con las tareas docentes, para propiciar el proceso de aprendizaje. Los mismos juegan un papel relevante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por lo que es importante saber a qué propósitos apuntan y cuáles funciones cumplen dentro de la estructura de toda planificación.

A pesar de contar con dichos materiales, estos no eran suficientes para la realización de las actividades de la propuesta, por lo que se pretendió realizar algo distinto a lo cotidiano para dejar avanzar la problemática identificada, hacer uso de materiales diferentes los cuales son manipulables y significativos, materiales didácticos otorgados a los estudiantes que los encaminaran al propósito de cada actividad que se basara en los ambientes de aprendizaje en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas.

Por tal motivo se hizo uso de una diversidad de materiales didácticos aparte de los ya mencionados para la consecución de los conocimientos en los estudiantes. Como se menciona en los Aprendizajes Clave (SEP, 2017), la concreción del currículo exige la posibilidad de materiales educativos de calidad, diversos y pertinentes (p.49). Lo que da a entender que el uso de material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, desempeñando un papel destacado en la enseñanza de las actividades.

Cabe mencionar que los materiales didácticos son auxiliares que facilitan la enseñanza del profesorado y el aprendizaje del alumnado, la mayoría de las veces se caracteriza por ser esa parte motivadora e innovadora que despierta el interés del estudiante adaptándose a sus características y estilos de aprendizaje. Hacer uso de material didáctico facilita la labor docente y esto es gracias a sus características y cualidades por ejemplo ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos (Ver anexo 19)

Se lleva a cabo el uso de los materiales de manera diversificada. Se procura evitar la repetición constante para que los estudiantes se alejen del aburrimiento o para utilizar en cada planificación de las actividades una distinta esto con la finalidad de atender la diversidad de los estilos de aprendizaje, se basó en la clasificación del material didáctico abordado por Nérci (1973) para atender a cualquier disciplina:

1. Material permanente de trabajo: pintarrón, marcadores, borrador, cuadernos, reglas, etc.
2. Material informativo: libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos e investigaciones
3. Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, dibujos, carteles, audios, imágenes.
4. Material experimental: materiales y aparatos variados que se presentan para la realización de experimentos en general.

En el desarrollo de las actividades se utiliza en específico el material informativo, se trabaja con libros, tanto los de texto como libros del rincón por ejemplo en la actividad “Descubriendo personajes”, se realizó la lectura de un libro de cuentos, posteriormente se plasmó lo que el estudiante comprendió con sus propias palabras además de que se describieron de manera escrita los escenarios (lugares) y personajes.

Cuadro 8

<p>Ma: Hola niños buenos días, ¿qué creen? el día de hoy les leeré un cuento, ustedes deberán de escuchar con atención la lectura y deberán identificar cuáles son los personajes.</p> <p>Al: ¡Qué emoción maestra! y ¿cómo se llama el cuento?</p> <p>Ma: El cuento tiene como título “El gran lio del pulpo” ...Se lee el cuento (Ver anexo 20)</p> <p>Ma: ¿Cuáles son los personajes que aparecen en el cuento?</p> <p>Al: El pulpo, el pececito, el tiburón y la ostra</p> <p>Ma: Muy bien, ahora deben describir cómo eran los personajes, por ejemplo ¿cómo era el pececito?</p> <p>Al: Era pequeñito, de color gris, le gustaba ir a la escuela, tenía muchos amigos, era muy gentil y le gustaba ayudar a los demás.</p>

Fuente: fragmento 8 tomado del Diario del Profesor, 19 de febrero de 2020.

En este fragmento se retoma la idea de cómo fue que una lectura fue implementada como material didáctico para abordar un contenido. En esta actividad la lectura permitió que los alumnos fuesen capaces de escuchar e identificar cada uno de los personajes y escenarios que le daban vida a la historia, debido que al final de la lectura socializarían de manera grupal sus respuestas y de manera individualizada realizaron descripciones de cómo eran los personajes y los escenarios. Al final dos estudiantes socializarían sus redacciones y los oyentes las complementarían con lo que ellos escribieron. El utilizar diferentes materiales didácticos para abordar un contenido, brinda la oportunidad de hacer más dinámicas y entretenidas las clases.

De la misma manera se hizo de uso de ilustraciones y carteles como parte del material ilustrativo y visual. Para la actividad “Escribiendo procesos” se les mostró un ejemplo de cómo elaborar un flan napolitano a partir de ilustraciones, por lo que posteriormente se les expusieron imágenes que representaban la elaboración de una caja de regalo para que a partir de ellas los alumnos describieran el proceso de elaboración, la docente solo colocó el título y ellos debieron partir de eso.

La buena ilustración, según las circunstancias y objetivas y que tienda a la eficiente transmisión de un mensaje, debe ser simple para destacar los aspectos fundamentales de lo que se representa; convencional para los caracteres que indican tipos, clases o grupos de cosas, hechos o situaciones.

Las ilustraciones les permitieron saber que escribir, realizar párrafos en los que describían de manera acertada cada uno de los pasos, e incluso redactaron aspectos que quizás no se observaban en la imagen, pero se generó a partir de lo ya observado en las ilustraciones. Su imaginación ocupó un papel de suma importancia en la actividad, su creatividad e interés se resaltó en las líneas que crearon para redactar el proceso de elaboración del producto. También existió motivación cuando se les mencionó que al terminar esa actividad ellos deberían de redactar un proceso de elaboración de acuerdo al producto que ellos habían elegido y que con ellos se realizaría un periódico mural para presentar sus trabajos con los compañeros de la institución (Ver anexo 21).

Para abordar los contenidos se implementó un variedad de materiales como lo fueron, rompecabezas, carteles, canciones, audios, memoramas, estos materiales se realizaron en base a cada tema trabajado, el uso de dicho material didáctico cambio el panorama de los estudiantes y se les hizo llamativo para poder trabajar así, especialmente para los alumnos que son visuales y auditivos, porque de esta manera logran retener conocimiento del contenido que se está abordando.

Todos los materiales que se utilizaron tuvieron un fin educativo, el cual se volvió significativo en la medida de lo que se realizó con cada uno a la hora de utilizarlos, el propósito fue que los estudiantes cambiaran la manera de trabajar y dimensionarse de una manera distinta en la realización de sus trabajos, pero siempre atendiendo los ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento de sus habilidades lingüísticas.

2.6 La evaluación como instrumento de retroalimentación y de mejora

Para trabajar con los ambientes centrados en la evaluación se tomaron en cuenta los aprendizajes esperados de cada uno de los contenidos abordados, además de evaluar de manera individual los conocimientos adquiridos por los estudiantes. Para ello se trabajó con la evaluación formativa y aditiva o sumativa. La primera se realizó continuamente, se tomaron en cuenta las evidencias de los alumnos, es decir si lograron comprender que hacer, como lo realizaron, si se les complicó o fue un proceso rápido, también el valor del producto realizado; la elaboración y el contenido.

El proceso de evaluación es fundamental dentro del trabajo educativo porque permite identificar el avance o logro alcanzado en el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de escritos, hojas de trabajo, tareas en casa y la retroalimentación. Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente en la calidad de la educación.

En cada una de las actividades realizadas, se asignó una lista de cotejo o bien, una escala estimativa en la que se valoraron los aprendizajes esperados de los estudiantes (Ver anexo 22). El proceso permitió obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes a lo largo de la propuesta, lo que permite mencionar que la evaluación es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. Por lo que en palabras de García (1989) la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorar primero y sobre dicha valoración, tomar decisiones (p.22).

Los principios básicos de la evaluación son aquellos que proporcionan oportunidades de retroalimentación y de revisión para asegurar que lo evaluado sea congruente con las metas de aprendizaje por medio de evidencias y elaboración de juicios sobre el logro de los aprendizajes de los estudiantes. De esta manera se destacan los ambientes centrados en la evaluación de Bransford (2007) “la evaluación formativa involucra el uso de la evaluación como fuente de retroalimentación para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, mientras la evaluación aditiva mide lo que los estudiantes han aprendido al final de un grupo de actividades de aprendizaje” (p.21).

La evaluación formativa estuvo durante todo el proceso, la observación de cada clase; permitió recuperar información necesaria para reflexionar sobre las actividades colocadas dentro de la planeación elaboradas por la docente, tratando de que cada actividad resultara benéfica es importante tener en claro que la planeación es el instrumento guía para el desarrollo de la clase, y una referencia de la misma son los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación aditiva se aplicó en un periodo de tiempo determinado como comprobación de los logros alcanzados; se pretendió determinar la estimación final del mismo y el grado de consecución de los propósitos propuestos para ese periodo. Fue la evaluación final la que determinó la consecución de los propósitos planteados al término de un proceso concreto de intervención. De esta manera se asignaron las calificaciones.

El proceso de evaluación brindó la seguridad y confianza que requirieron el docente y los estudiantes para estimular la creatividad y lograr con los niños la iniciativa de tener el deseo y compromiso de mejorar el desempeño académico para obtener resultados que benefician el logro de aprendizajes que sean útiles en diferentes escenarios de la vida.

La necesidad de evaluar la propuesta de intervención “Ambientes de aprendizaje que favorecen el desarrollo de las habilidades lingüísticas”, es porque brinda un panorama sobre los resultados y el impacto que se obtuvo con los niños de tercer grado. Para llevar a cabo esta evaluación se elaboraron e implementaron algunos instrumentos de evaluación, entre ellos listas de cotejo, rúbricas, la observación y experiencias para la elaboración del diario del profesor y las libretas de los estudiantes con un proceso metodológico; estos últimos como la presentación de los avances de los estudiantes.

Se hizo uso de los instrumentos anteriores, con base en lo que menciona Bransford (2007) “la suma de oportunidades para la evaluación formativa incrementa el aprendizaje y la transferencia y los estudiantes aprenden a identificar oportunidades para la revisión” (p.23). De esta manera, los alumnos revisaron su pensamiento a medida de su trabajo por medio del aprendizaje de la retroalimentación.

El trabajar con las libretas de los estudiantes fue un proceso indispensable debido a que éste permitió tener una evidencia clara de los ejercicios y actividades que se desarrollaron en el aula de clases, para determinar de qué manera se logró el desarrollo de los aprendizajes y cómo se situaron los contenidos. Ante ello se rescata la aportación de Souto (citado por García 1989) “es un instrumento valioso de evaluación, ya que permitirá observar periódicamente no solo lo que han aprendido,

sino de qué manera lo aprenden y por qué y para qué se aprenden” (p.28). En este sentido las libretas brindaron un panorama de la significación que le están dando a los trabajos (Ver anexo 23).

Las libretas y trabajos de los estudiantes contienen actividades de escritura, en las que se da cuenta del avance que fueron logrando con base en los ambientes de aprendizaje acorde a su edad, habilidades, conocimientos, destrezas y oportunidades, todo esto con la finalidad de fortalecer sus habilidades lingüísticas. De manera gradual, se obtuvo un panorama concreto sobre el trabajo desarrollado, para ello se empleó una lista de cotejo, para que en el periodo de ejecución de la propuesta se registraran todos los productos además de evaluar las libretas de los estudiantes.

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El rol que el maestro desarrolla en la actualidad se encuentra en constantes cambios, en pleno siglo XXI nos encontramos con retos que en el pasado no se presentaban y esto es gracias a que los tiempos cambian, por lo tanto los intereses y las necesidades del ser humano se modifican de acuerdo al lugar y a las condiciones de vida. Como se sabe las sociedades con el paso de los años van cambiando y en la actualidad nos encontramos con una gran pérdida de valores, con grandes avances tecnológicos y con los usos excesivos de los mismos, dando así apertura a la problemática de hacer mal uso de la información.

Actualmente los docentes no solo tienen que interactuar con los alumnos, sino que también con los padres de familia y tener interacción con los compañeros docentes debido a que en estos tiempos ya no se puede trabajar de manera individualizada, se busca crear una comunidad profesional de aprendizaje en donde el trabajo ya no solo dependa del docente sino que los padres de familia y directivos sean partícipes de eso. El trabajo colaborativo entre toda la comunidad escolar, disminuirá la carga de responsabilidades del docente y esto le permitirá desempeñarse de una mejor manera buscando alternativas o trabajando mediante la utilización de metodologías para minimizar los problemas presentes dentro del aula.

El perfil profesional docente ha ido cambiando poco a poco para dar paso a otro perfil nuevo que cumpla o cubra con los requisitos necesarios para que dentro de la práctica sea una persona competente. En la actualidad para que el profesor pueda desenvolverse de manera idónea dentro del aula, requiere de una preparación constante, él debe de aprender nuevas estrategias y conocimientos además de adquirir experiencias para dar respuesta o solución a las múltiples interrogantes que se le presentan de manera diaria.

Es necesario concebir al docente como una persona preparada que cuenta con los conocimientos cognitivos, actitudinales, valorativos y de destrezas. Esto con la finalidad de demostrar que es una persona competente, capaz de darle alternativas de solución a los problemas educativos presentes en un aula y que se encuentra preparado para guiar a los estudiantes a desarrollar las competencias necesarias para formar ciudadanos competentes.

La problemática a la que se enfrenta el docente en la actualidad es que los alumnos ya no se encuentran interesados en asistir a la escuela debido a que piensan que el conocimiento lo pueden adquirir de los medios de comunicación y eso es cierto pero es importante que después de haber obtenido esa información ellos sean capaces de aplicarla para dar solución a las problemáticas enfrentadas día a día. Los padres de familia asocian esta problemática a la escuela piensan que los docentes son los culpables de esa situación debido a que no propician ambientes favorables dentro de la escuela, ellos se deslindan de toda responsabilidad haciendo que toda la responsabilidad recaiga en la labor de los docentes.

Es tarea del docente buscar alternativas, metodologías o técnicas para que el estudiante se sienta motivado e interesado por asistir a la escuela, pero es obligación de los padres de familia mandar a sus hijos a la escuela, de ayudarlos a hacer sus tareas, y de cumplir con los materiales.

El generar ambientes agradables y cómodos dentro del aula brinda la oportunidad de despertar la motivación y el interés de los educando para aprender nuevos contenidos, además de que este tipo de situaciones los incita a querer asistir de manera continua a la escuela. Por lo que el docente busca alternativas para que el aula sea un espacio de paz y armonía en donde el alumno se pueda expresar de manera espontánea, sin ningún temor, además de que ese espacio lo debe motivar o incentivará a trabajar y a querer asistir de manera continua, claro no solo es tarea del docente, sino que también los padres de familia en casa deben de motivar a sus hijos para que asista a la escuela.

Pero un ambiente dentro del aula no está compuesto sólo por elementos físicos (mesas sillas, paredes), los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la vista de los niños y niñas no solo es el aspecto físico, sino que también están los ambientes sociales, culturales, psicológicos, pedagógicos, humanos, biológicos, históricos, que están interrelacionados entre sí y que favorecen o dificultan la interacción, las relaciones, la identidad, el sentido de pertenencia y acogimiento.

Es por ello que de acuerdo a la diversidad de culturas se deben buscar diferentes metodologías que te permitan vincular todas esas diferencias y no verlo como una desventaja sino como una oportunidad para explotar todos esos conocimientos y que de manera conjunta se trabaje compartiendo sus experiencias, para que de manera grupal se unifiquen y se cree un solo concepto.

A través de la sociedad, la cual representa un ambiente de aprendizaje, los niños adquieren un proceso de desarrollo alfabetizado el cual comienza por las vivencias, las cuales se convierten en experiencias cuando existe un proceso de reflexión, para ello se retoma a Ferreiro (1999) quien menciona que la escritura no sólo es una herramienta cultural y social, sino también una actividad cognitiva- simbólica compleja que implica la construcción de significados e impacta en su desarrollo intelectual al involucrar procesos cognitivos y metacognitivos.

Al inicio en la formulación de la propuesta de intervención se plantearon como propósitos los siguientes: Fortalecer la escritura y la lectura a través de ambientes de aprendizaje enfocados a la redacción de textos. El logro de ese propósito estuvo en un 80 % debido a que por lo menos en cada una de las sesiones se había incluido una actividad que implicaba que los educandos realizaran escritos. No se puede decir que fue alcanzable al 100% debido a que en ocasiones los estudiantes si realizaban

escritos pero no se revisaba a profundidad las reglas ortográficas y caligrafía, por ser trabajos rápidos, fueron en esos aspectos en donde se descuidó o se perdió la finalidad de que los estudiantes fortalecieran la habilidad de la escritura. Es importante que no se pierda de vista cual es el propósito a alcanzar y que no se minimicen las actividades que realizan los alumnos.

Desarrollar el lenguaje oral de manera gradual, atendiendo ambientes de aprendizaje lúdicos. El logro de este propósito fue en un 95% sin duda alguna al inicio de la aplicación de la propuesta eso implicó un reto debido a que los estudiantes eran tímidos no les gustaba compartir sus trabajos u opiniones de manera grupal, por lo que este tipo de situaciones hicieron que se implementaran actividades con la finalidad de que algunos los estudiantes perdieran durante su aplicación y así participaran, de alguna manera esto era como obligarlo pero como se hacía mediante juegos ellos no sentían que fuera como imposición. Este tipo de actividades los fueron adaptando a tal grado que llego un punto en el que ya no se les otorgaba participación ellos levantaban la mano para participar y así poder socializar sus trabajos. No fue totalmente alcanzable debido a la inasistencia de algunos niños pero, también se lograron pequeños cambios en la expresión y seguridad de habla de esos niños.

Finalmente el último propósito fue que los educandos significaran la escucha a partir de la socialización de sus propios textos. Este propósito fue logrado en un 86% de acuerdo a las actitudes observadas en los estudiantes a causa de que ellos presentaban interés y motivación al escuchar la lectura de los trabajos de los compañeros. Para los alumnos era importante que los compañeros les realizaran retroalimentación en cuanto a que le podían modificar a los trabajos así como también el recibir felicitaciones por su esfuerzo. El desarrollar una escucha activa dentro del aula brinda la oportunidad de que el docente dé instrucciones y los estudiantes las acaten de manera correcta, que ellos sean capaces de expresarse y escuchar a los demás para que el término de las sesión se socialice lo aprendido en clase.

El proceso para desarrollar estas habilidades empieza desde la niñez cuando surge en nosotros la necesidad de comunicarnos con nuestros semejantes en este caso se inicia con pequeños balbuceos con los padres y así es como logramos hablar pero para llegar a desarrollar esta habilidad es indispensable que escuchemos, a causa de que las primeras palabras de un bebé se dan debido a la repetición constante de las palabras por parte de los padres.

Esta etapa del habla se complementa en la escuela, cuando aprenden a expresar sus ideas y pensamientos de forma oral y escrita, pero este proceso no es suficiente para garantizar un buen desempeño de estas habilidades ya que como ser humano se está en continuo aprendizaje, pero si es tarea del docente ayudar a fortalecer esas

habilidades de acuerdo al grado en el que se encuentran son las competencias que deben de cumplir.

La ejecución de las actividades de la propuesta “Ambientes de aprendizaje para fortalecer las habilidades lingüísticas” se realizaron consecutivamente durante la estancia con los estudiantes. Se tomó en cuenta el aprendizaje de cada uno de los estudiantes y se vincularon las actividades con lo que el currículo ofrecía, por medio de los aprendizajes esperados, y de los libros de texto para el alumno y el maestro, los cuales fueron una herramienta de apoyo para el fortalecimiento de la propuesta.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas hablar y escribir deben realizarse, partiendo de la intervención inteligente del docente, debe constituir una actividad placentera y útil para el alumno, quien deberá dominar la gramática y el vocabulario que implican el logro de una coherencia lógica en la expresión y de la claridad en las ideas, dando un sentido correcto a las palabras y haciendo corresponder la intención comunicativa tomando en cuenta cual es la finalidad o mensaje del texto y el contexto en el que se encuentran.

Es trabajo del docente propiciar situaciones de aprendizaje y desarrollo de las competencias lingüísticas básicas en los alumnos. Se debe de hacer uso de la didáctica, las estrategias y actividades por medio de las cuales se ponen en juego estas habilidades teniendo en cuenta el contexto y la situación del mundo actual, ya que la cultura interviene en el proceso de alfabetización.

El aprendizaje es multifactorial y complejo, demanda la existencia de condiciones ambientales, mínimas especialmente porque el ambiente enseña por sí mismo. Es decir todo aquello que rodeó al estudiante en el desarrollo de la propuesta, lo que logro influenciarlo para lograr el propósito planteado en cada aprendizaje en las actividades realizadas.

Mediante las actividades aplicadas, los estudiantes reconocen el lenguaje oral y escrito como una herramienta de uso social que permite la expresión de pensamientos, emociones, vivencias y opiniones. De esta manera, las situaciones comunicativas se encontraron inmersas en las relaciones sociales, es por ello que la escritura fue un instrumento que favoreció el desarrollo y adaptación de los educandos, la identificación y uso correcto de las convenciones propias del lenguaje.

Es primordial que en las instituciones se encuentran al alcance de los estudiantes, actividades estimulantes que fomenten las habilidades lingüísticas de manera libre y espontánea al considerar la realidad del niño, sus necesidades e intereses, que evite

la presión para favorecer la construcción del conocimiento que permita alojar oportunidades para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Como recomendación para fortalecer los ambientes de aprendizaje que favorecen el desarrollo de las habilidades lingüísticas, se requiere que las prácticas de enseñanza se encuentren direccionadas a la funcionalidad de las habilidades lingüísticas en los diferentes contextos en los que se encuentran, proponer actividades cotidianas que permitan conceptualizarlas como un hábito, en el que se manifiesten sus percepciones, pensamientos e ideas que evolucionan y maduran con base en las experiencias.

Es necesario orientar a los niños para que los errores sean superados en el momento preciso, al favorecer el desarrollo y aplicación del lenguaje oral y escrito de manera correcta. Cabe destacar que es importante la utilización de material didáctico debido a que en la aplicación de esta propuesta permitió atraer la atención de los estudiantes para así poder reforzar sus conocimientos.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRÁFICAS

- Ajello, A. M. (2003). La motivación para aprender. En C. Pontecorvo (Coord.) Manual de psicología de la educación. España: Popular.
- Ausubel, D.P. Novak, L.D. Fianesian, H. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México. Trillas.
- Ávila, R. (1977). La lengua y los hablantes. México: Trillas.
- Boix, R. (1995). Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural. Barcelona: Graó.
- Bransford, J. (2007). La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. México: SEP.
- Canseco, T. (1985). Didáctica general. México: Graó.
- Cassany, D. (1988). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Buenos Aires: Paidós.
- Cassany, D. (2003). Enseñar lengua. España: Graó.
- Coll, C. (1990). Psicología y currículum. Barcelona: Paidós.
- Díaz, C. (2004). Educar en valores. Guía para padres y maestros. México: Trillas
- Ferreiro, E. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Madrid: Siglo XXI.
- Foucambert, I. (1989). Cómo ser lector. Barcelona: Lala.
- García, J. (1989). Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones. Madrid: Rialp.
- Gómez, M. (1995). Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México: SEP.
- Gregorio Rodríguez Gómez, J. G. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: ALJIBE.
- Mollá, R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. España: Universidad de Valencia
- Monereo C. (coord.), M. C. (2007). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: GRAÓ.
- Nérci, I. (1973). Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Papalia, D. (2005) Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. México: Mc Graw Hill Interamericana.
- Piaget, J. (1977). Seis estudios de psicología. México: Seix Barral.

- Porlán, R. (2000). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Sevilla: Diada.
- SchÖn, D. (1983). El profesional Reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Barcelona: Paidós.
- SEP. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México: SEP.
- SEP (2009). LA INTEGRACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA REGULAR. PRINCIPIOS, FINALIDADES Y ESTRATEGIAS. México: SEP.
- SEP. (2011^a). PLAN DE ESTUDIOS 2011 Educación Básica. Ciudad de México: SEP.
- (2011^b). Programas de estudio 2011 Guía para el maestro. Ciudad de México: SEP.
- SEP (2017). APRENDIZAJES CLAVE. Ciudad de México: SEP.
- Vygotsky, L. (1997). La imaginación y el arte en la infancia. México: Fontomara.
- Vroom, V. (1964). Work and motivation [Trabajo y motivación]. New York: Wiley.
- Zabala, A. (2000). La práctica educativa. Como enseñar. Barcelona: Graó

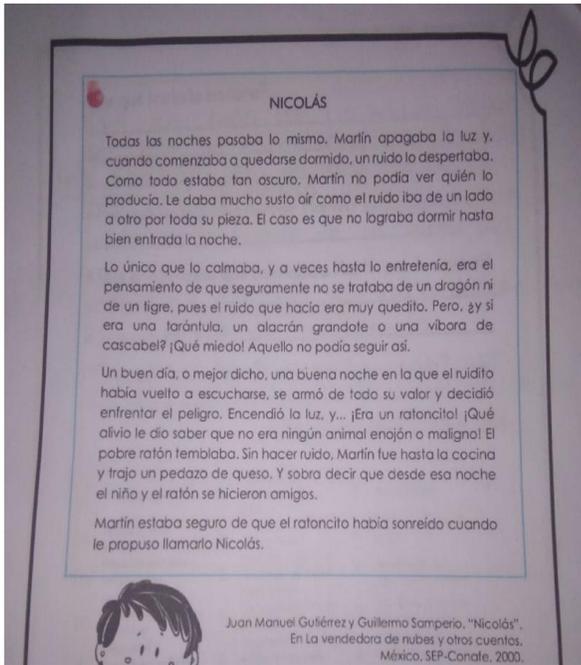
HEMEROGRÁFICAS

- Duarte, J. (2000). Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN-e 1681-5653,) Universidad de Antioquis, Colombia.
- Forneiro, M. (2008). Observación y evaluación de los ambientes de aprendizaje en Educación Infantil. Dimensiones y variables a considerar. Revista Iberoamericana de Educación, ISSN- e 1681-5653, ISSN 1022-6508. Vol.47, N°1, 49-70.
- Pérez, S. (2010). “Los recursos didácticos”. Revista digital para profesionales de la enseñanza (ISSN:1989-4023). Federación de Enseñanza de CC.OO.de Andalucía. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>.
- Val, A. (2015,12 de septiembre). La diversidad cultural: ¿es posible su aplicación al sector audiovisual?. Scielo. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n28/0188-252X-comso-28-00111.pdf>
- Valery, O. (2000, 9 de junio). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Revista Educere, vol. 3, núm. 9. Universidad de los Andes Mérida. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

ELECTRÓNICAS

- Escudero, S.(2016, 04, 06). La Fotografía Artística (Definición y 10 Grandes Autores). Recuperado de <https://www.saraescudero.org/2016/06/04/la-fotograf%C3%ADa-art%C3%ADstica-definici%C3%B3n-y-10-grandes-autores/>
- Galofré , J. C. (2018). Hipotiroidismo. Recuperado 18 de mayo de 2020, de Hipotiroidismo website: <https://www.cun.es/enfermedades-tratamientos/enfermedades/hipotiroidismo>.
- Morales, A. (2010). La expresión corporal en Educación Infantil. Revista innovación y experiencias educativas, 31, 1-8. Recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_31/AN_A_MORALES_GOMEZ_01.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO. (20 de octubre de 2005). Convención de la UNESCO sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales. Recuperado el 25 de marzo de 2020 de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>.

ANEXOS

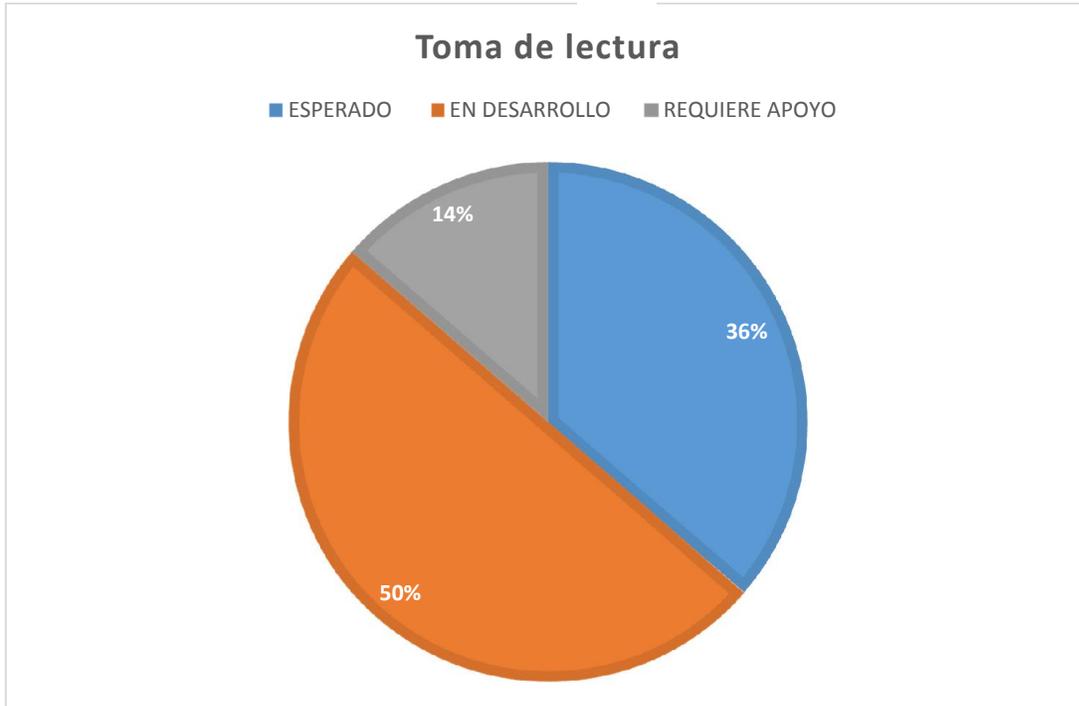


1. Lectura utilizada en el óstico

En las fotografías se aprecia la lectura con la que se les tomó lectura (las palabras leídas por minuto) además del cuestionario que se les realizó con base en la lectura este con la finalidad de diagnosticar si habían comprendido el contenido del texto

Anexo 2

Gráfica de resultados de lectura



En la gráfica se observa que 11 estudiantes se encuentran en la fase de desarrollo. Para realizar esta evaluación se tomaron en cuenta los siguientes indicadores: la fluidez, la precisión en la lectura, la atención en las palabras complejas, el uso adecuado de la voz, seguridad y disposición ante la lectura y la comprensión general de la lectura.

Anexo 3. Prueba de redacción

Escibe la fecha de hoy: Lunes 09 de septiembre
de 2019

Escibe tu nombre completo: Evelin Aguilar
Aguilar

En tu escuela pidieron la opinión de los niños y niñas sobre los reglamentos escolares.

1. Escibe ¿Por qué es importante hacer un reglamento para la convivencia en el salón de clases?

Para que aprendamos a
respetar a las
demas

2. Escibe un reglamento para la convivencia en el salón de clases.

Entregar trabajos como los
piden.

Ilegar temprano a la escuela

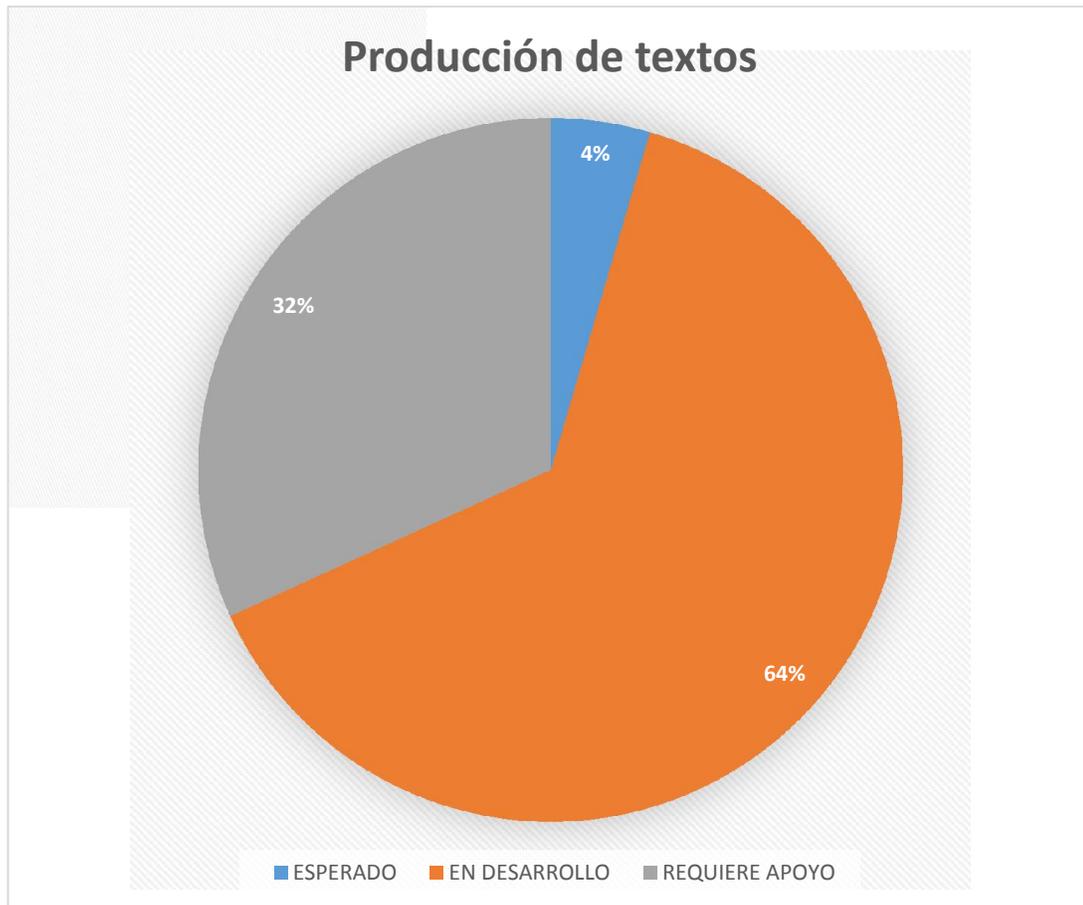
Salir de manera ordenada
del salón.

TERCER GRADO.

En la fotografía se pueden observar, las respuestas, la caligrafía, el nulo uso de signos de puntuación además de que el texto es limitado.

Anexo 4

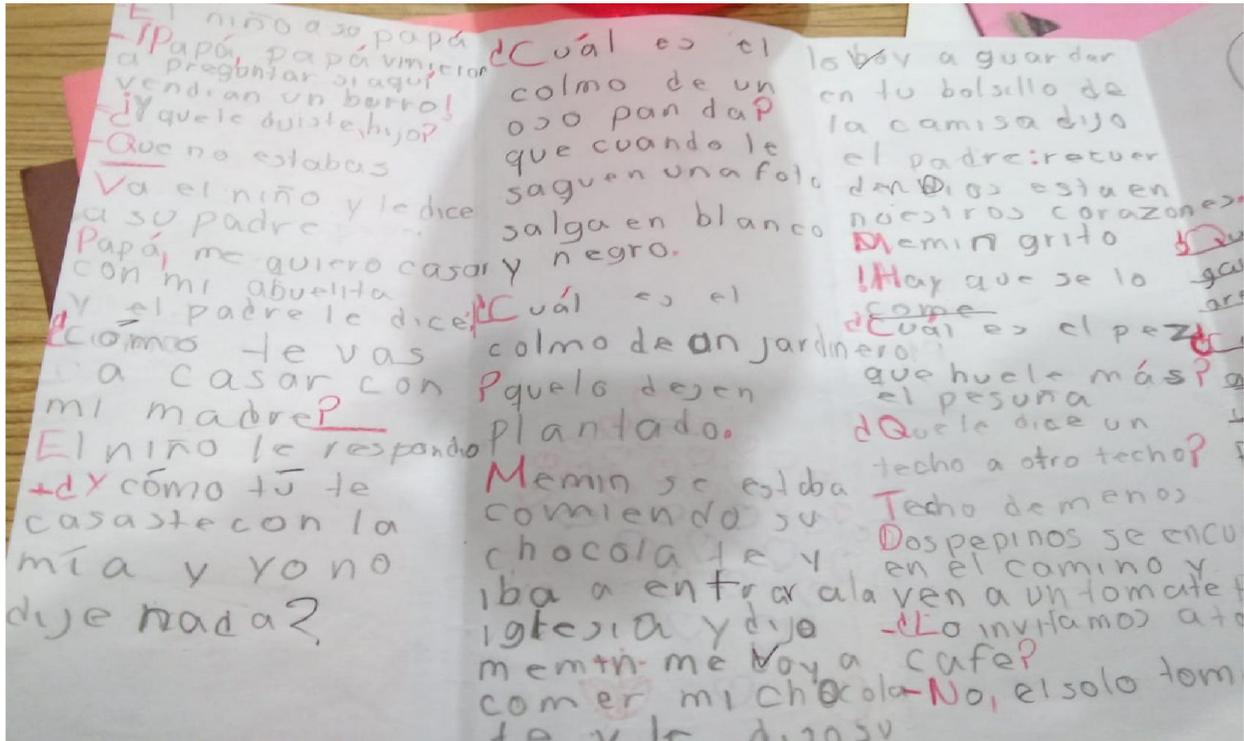
Gráfica de resultados de producción de textos



En la gráfica se observan los resultados que se arrojaron en el diagnóstico de producción de textos escritos se determinó que la mayoría de los alumnos se encuentra en la etapa de desarrollo, lo que quiere decir que la mayoría de los alumnos presentan problemas a la hora de redactar. En la prueba se consideró letra legible, el propósito comunicativo, la relación adecuada entre palabras y oraciones, el uso de signos de puntuación y las reglas de ortografía de los miembros.

Anexo 5

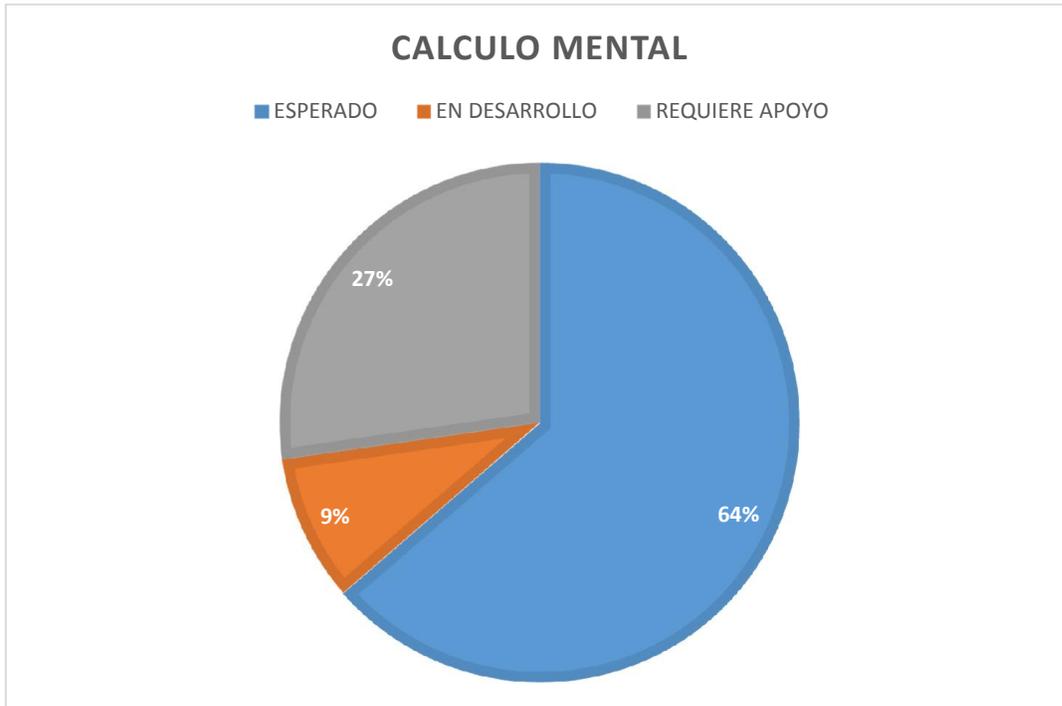
Escritos de los alumnos de tercer grado



Se puede percibir que, los estudiantes presentan problemas de redacción, ortografía y caligrafía.

Anexo 6

Gráfica de resultados de cálculo mental



En la gráfica se observan los puntajes obtenidos en las habilidades de los estudiantes en el cálculo mental. Para esta prueba se les realizó un dictado de operaciones de sumas, restas, multiplicaciones y tres problemas uno por cada operación. El 64% de los estudiantes obtuvieron como mínimo ocho puntos de los diez planteados, esto indica que los alumnos no presentan demasiados problemas en la realización de estas operaciones.

Anexo 8

SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Fecha: 06 de noviembre de 2019</p> <p>Aprendizaje esperado: • Identifica las características generales de un poema.</p> <p>Temas de reflexión Recursos literarios empleados en la poesía (rima, metáfora, símil, comparación).</p>		
<p>INICIO Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reciba una hoja blanca por parte de la docente formación y escriba los siguiente: "Actividad las 5 preguntas" instrucciones: Imagina un personaje que acaba de perder a un ser querido en un naufragio y decide enviarle un mensaje dentro de una botella. Escriba ese mensaje como si el fueses el personaje (10 min.). ✚ Redacte el mensaje y se lo entregue a la docente en formación (3 min.). ✚ Participe en la dinámica "Baile congelado" que consiste en que la docente en formación ponga música y los alumnos bailen de forma indistinta, cuando se pare la música se tienen que quedar como estatuas la persona que se mueva pierde y contestara una de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un poema? • ¿Cuáles son las características de un poema? • ¿para que se escriben los poemas? • ¿Qué tipo de texto es un poema? 		<p>INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • SEP. Español. Tercer grado. 1ª ed. México, 2010, pág. 51. • Fotocopia "La rima" (Anexo 2). <p>COLECTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas de poemas <p>EVALUACIÓN Registro de actividades (Anexo 9). Escala estimativa del trabajo en clase (Anexo 11).</p>
<p>DESARROLLO Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Participe en la dinámica el "semáforo" la cual consiste en que cuatro alumnos elijan a una pareja y se coloque en las esquinas los estudiantes sobrantes formaran un círculo y giraran de acuerdo a las indicaciones verde "derecha" amarillo "izquierda" y rojo es cuando los semáforos tratan de atrapar a una víctima. Una vez atrapados todos de esa manera trabajaran en equipo (10 min.). ✚ Integrado en equipos reciba un rompecabezas por parte de la docente en formación, lo arme y lo pegue en una hoja blanca. Una vez armado y pegado identificarán las características o partes del poema (10 min.). ✚ Comparta con los equipos su rompecabezas y los integrantes de los diversos equipos determinen si se identificaron de manera correcta las características del poema (10 min.). ✚ Elija un integrante para que lea en voz alta el poema (5 min.). 		<p>Tarea: traer la letra de la canción que más les guste</p>
<p>CIERRE Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Abra su libro de texto en la pág. 51 y lea los poemas (5 min.). ✚ Subraye, identifique y señale con colores diferentes la rima, versos y estrofas en los poemas (5 min.). ✚ Socialice de manera grupal cuales fueron las rimas que encontró en los poemas (5 min.). ✚ Marque las palabras que riman y las cambie por otras que rimen (5 min.). ✚ Escriba en una hoja blanca el poema modificado y lo comparta con sus compañeros (10 min.). ✚ Contesta la fotocopia "La rima del poema" (Anexo 2) (10 min.). 		

Anexo 9

Fecha: 13 de noviembre de 2019		RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas. <p>Temas de reflexión:</p> <p>Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo.</p>	<p>INICIO</p> <p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Participe en la dinámica “Formar parejas” la cual consiste en que cada uno de los alumnos reciba un papel con una silaba o palabra con la cual tiene que reunirse y combinar sus letras, el papel tiene que tener un color específico, y así obtener el tema de una canción o acción. Sí le sale una acción, por ejemplo “paseo a la montaña” debe de representarlo con mímica. Los demás deberán adivinar la acción que está representando. Si le sale una canción, por Ej. “no sé tú” el grupo se reúne, ensaya y la canta (10 min.). 	<p>INDIVIDUAL</p> <p>Imagen de una persona</p> <p>COLECTIVO</p> <p>Audio “poemas”</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Registro de actividades (Anexo 9).</p> <p>Escala estimativa del trabajo en clase (Anexo 11).</p>
	<p>DESARROLLO</p> <p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Escuche con atención el audio “poemas” y comparta cual fue el poema que le gusto más y porque (10 min.) ✚ Realice con hojas de colores una antología de poemas, mínimo debe de escribir tres poemas de los ya trabajados, deben de incluir una ilustración (15 min.). ✚ Identifique las características de los poemas (10 min.). ✚ Describa a dos de sus compañeros a través de comparaciones y onomatopeyas (15 min.). ✚ Reciba por parte de la docente en formación una imagen y la describa de acurdo a las características que logra apreciar (10 min.). 	
	<p>CIERRE</p> <p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Describa como se siente y elija a que persona le escribirá un poema y porque (10 min.). ✚ Elabore un poema a la persona elegida (10 min.). 	

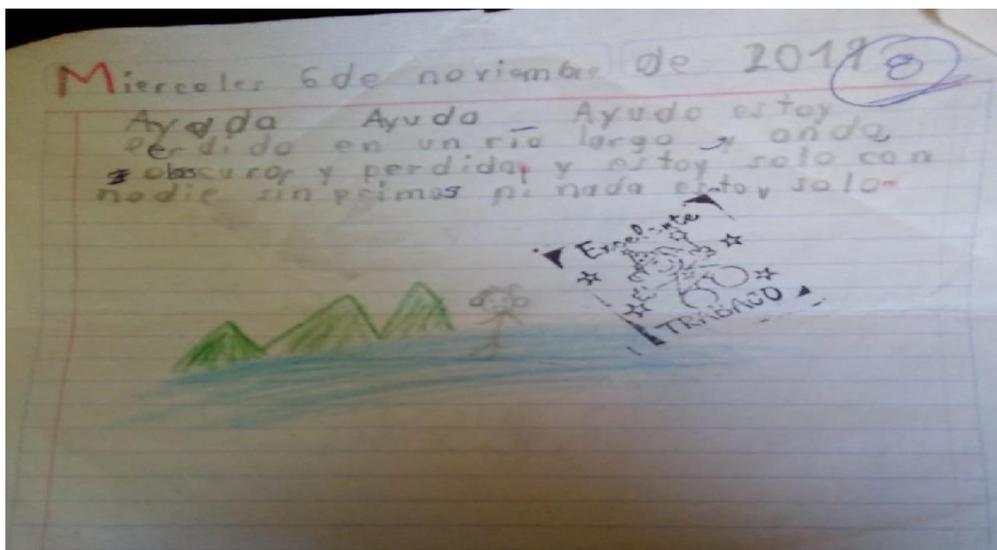
SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS DIDÁCTICOS
Fecha: 05 de noviembre de 2019		
<p>Aprendizaje esperado: Compartir sentimientos con los demás</p> <p>Contenido: Compartiendo sentimientos con los demás De qué manera puedo expresar mis ideas y sentimientos sin violencia. Por qué es importante escuchar las ideas y sentimientos de otras personas. Cómo expreso mi afecto a las personas que quiero.</p>	<p>INICIO Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe y registre el tema a trabajar en la sesión Compartiendo sentimientos con los demás. Tiene como aprendizaje esperado expresar sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas. (7 min.). ✚ Participe en la dinámica “La argolla” que consiste en que los estudiantes se dividan en dos equipos de igual cantidad, formando en líneas o filas alternando hombres y mujeres. Cada alumno tiene un palito en la boca y el primero de cada fila un anillo. Se trata de ir pasando el anillo o argolla de palito en palito, sin dejarlo caer y sin tocarlo hasta el final de la fila. Gana el equipo que lo haga en menor tiempo. Los integrantes del equipo perdedor deberán contestar las siguientes preguntas (10 min.): <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera podemos expresar lo que pensamos y sentimos? • ¿Cómo podemos decir a otra persona que es importante y la queremos? • ¿Cómo podemos manifestar nuestro desacuerdo ante situaciones que no nos gustan? <p>DESARROLLO Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Escriba en su cuaderno las preguntas planteadas al inicio de la clase (10 min.). • ¿De qué manera podemos expresar lo que pensamos y sentimos? • ¿Cómo podemos decir a otra persona que es importante y la queremos? • ¿Cómo podemos manifestar nuestro desacuerdo ante situaciones que no nos gustan? ✚ Participe en la dinámica “Baberos” que consiste en que cada alumno escriba en una hoja grande, su nombre y algunos detalles de sí mismo (edad, gustos, frases, disgustos etc.). Se lo colocan el en pecho, como baberos. Después se pasean por el salón, procurando relacionarse con los demás y leer lo escrito por los otros (10 min.). ✚ Presente a uno de sus compañeros haciendo mención de su nombre gustos y disgustos (5 min.). ✚ Abra su libro de texto en la pág. 30 realice lectura en voz alta y rescate las ideas más relevantes del texto (10 min.). ✚ Conteste la fotocopia “Nuestros sentimientos” (Anexo 1) (10 min.). <p>CIERRE Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Organizado en parejas. Platique con el compañero sobre algo que le gusta mucho o sobre una situación que le desagrada (5 min.). ✚ Decida de qué manera va a compartir lo platicado con su compañero. Puede ser a través de mímica, de un poema, una canción, un relato, un dibujo o un baile (15 min.). 	<p>INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • SEP. Formación Cívica y Ética. Tercer grado. 1ª ed. México, 2010, pág. 30. • Fotocopia “Nuestros sentimientos” (Anexo 1). <p>EVALUACIÓN Registro de actividades (Anexo 5). Escala estimativa del trabajo en clase (Anexo 6).</p>
Fecha: 08 de noviembre de 2019		RECURSOS DIDÁCTICOS

<p>Aprendizaje esperado: Compartir sentimientos con los demás</p> <p>Contenido: Compartiendo sentimientos con los demás De qué manera puedo expresar mis ideas y sentimientos sin violencia. Por qué es importante escuchar las ideas y sentimientos de otras personas. Cómo expreso mi afecto a las personas que quiero.</p>	<p>INICIO Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participe en la dinámica “Conociéndome” la cual consiste en que de manera individual, cada alumno se pegue una hoja blanca en la espalda, donde todos los compañeros escribirán las cosas que le gustan de esa persona puede ser físicas, emocionales o sociales. La intención es que cada compañero les escriba lo bueno de cada uno. Se puede llevar a cabo en forma ordenada o simplemente caminar en círculos e ir escribiendo una palabra o frase breve de lo que les gusta de esa persona (10 min.). Comparta de manera grupal lo escrito en su hoja (5 min.). 	<p>INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> SEP. Formación Cívica y Ética. Tercer grado. 1ª ed. México, 2010, págs. 42 y 43. Hoja blanca <p>COLECTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Imagen de padre y madre <p>EVALUACIÓN Registro de actividades (Anexo 5). Escala estimativa del trabajo en clase (Anexo 6).</p>
	<p>DESARROLLO Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizado en equipos discuta situaciones donde un alumno experimente diversos sentimientos. A través de dibujos mostrara los resultados de emplear una forma violenta y otra no violenta para expresar emociones (10 min.). Argumente las ventajas y desventajas de cada una de estas formas. Todo el grupo comenta la importancia de emplear recursos diferentes a la violencia al expresar sentimientos y así evitar un daño a otras personas (10 min.). Resuelva las actividades de las páginas 42 y 43 de su libro de texto, en relación a ¿cómo expresas tus emociones? (15 min.). Decore una máscara que exprese alegría y entusiasmo. Actividad de libro de texto pág. 46 (10 min.). 	
	<p>CIERRE Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comente las siguientes preguntas: ¿es posible que nuestros deseos se cumplan de manera inmediata?, ¿qué ocurre cuando mis necesidades y deseos difieren de los de otras personas?, ¿en qué casos se requiere que seamos pacientes para satisfacer un deseo o una necesidad? (10 min.). Observe con atención las imágenes presentadas por la docente en formación y describa las actividades que realizan sus madres, padres o tutores para satisfacer algunas necesidades, como alimentación, vestido, vivienda, recreación y afecto (10 min.). 	

Anexo 11

Fecha: 20 de noviembre de 2019		RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Aprendizaje esperado: Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural</p> <p>Contenido: ¿Cómo nos nutrimos y respiramos los seres vivos? •Nutrición heterótrofa en animales: forma en que los herbívoros, carnívoros y omnívoros se alimentan de otros organismos para nutrirse.</p>	<p>INICIO Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Escuche con atención la descripción realizada por la docente en formación de un ratón, un venado, un tigre, una rana y una planta y en su cuaderno dibujen el animal del que se habla y describan como son en donde viven y de que se alimentan. Al término de la descripción tendrán que escribir a que grupo alimenticio pertenecen esos animales por ejemplo: el venado pertenece al grupo de los herbívoros (10 min.). 	<p>INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • SEP. Ciencias Naturales. Tercer grado. 1ª ed. México, 2010, págs. 48-52. • Fotocopia "¿Cómo se nutren los animales?" (Anexo 6). • Fotocopia "Respiración" (Anexo 7) <p>COLECTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagen de un ratón, un venado, un tigre, una rana y una planta <p>TAREA: traer materiales para elaborar un mural (papel bond, tijeras, pegamento, revistas, cromos sobre ambiente y contaminación ambiental).</p> <p>EVALUACIÓN Registro de actividades (Anexo 9). Escala estimativa del trabajo en clase (Anexo 11).</p>
	<p>DESARROLLO Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conteste la fotocopia "¿Cómo se nutren los animales?" (Anexo 6) (10 min.) ✚ Socialice de manera grupal sus respuestas (5 min.). ✚ Abra su libro de texto en las págs. 48 y 49 y de la información leída realizar un esquema (10 min.). ✚ Identifique que cada animal tiene diferente alimentación y por lo tanto recibe un nombre distinto: si come plantas se le llama herbívoro, si come carne se le llama carnívoro, etc. (5 min.). ✚ Observe las imágenes de los animales que están en la página 48 y 49 de su libro de texto y clasifíquelos en el cuaderno según su alimentación (10 min.). ✚ Realice de manera grupal un cuadro comparativo en donde clasifiquen animales y plantas de acuerdo al grupo alimenticio al que pertenecen y describir en la parte inferior como es el ambiente donde habitan (15 min.). ✚ Lea el texto de la pág. 50 acerca de las orcas y su alimentación y conteste en el libro de texto: ¿de qué se alimentan las orcas?, ¿cómo se clasifican?, ¿por qué suben a respirar? (10 min.). ✚ Lea y comente la página 50 y 51 sobre los pulmones de algunos animales acuáticos (10 min.). ✚ Realice un mapa mental sobre los tipos de respiración de algunos animales: por tráqueas, por branquias y por pulmones (10 min.). ✚ Conteste la fotocopia "Respiración" (Anexo 7) (10 min.). 	

Anexo 12. Mensaje de auxilio



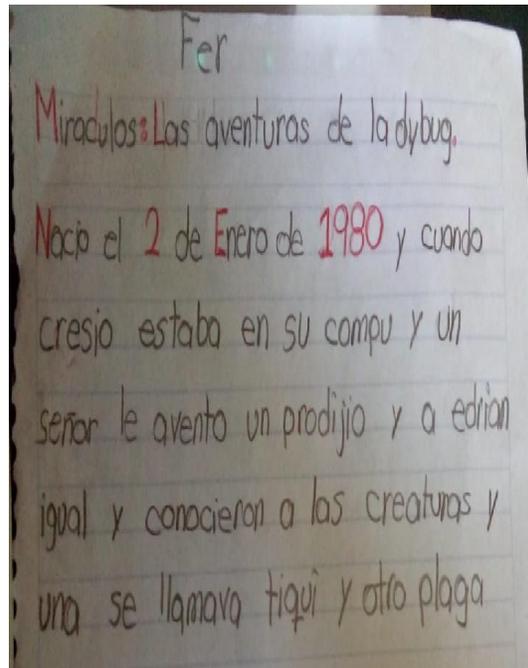
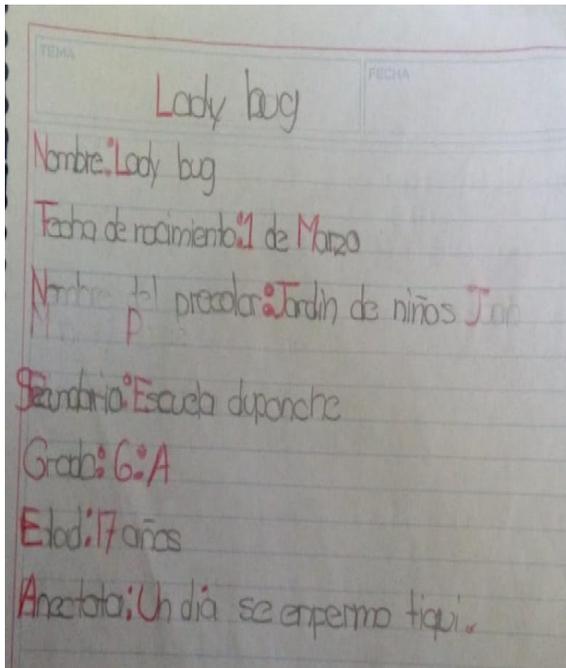
En la fotografía se observa el mensaje de auxilio escrito por un estudiante esta actividad se desarrolló con la finalidad de fortalecer las habilidades del habla, la escucha y la escritura, abordando el ambiente centrado en quien aprende.

Anexo 13. Participación activa



En las fotografías se observa la realización de actividades con el fin de que los alumnos se expresen mediante exposiciones o el trabajo en equipo. La habilidad que se fortalece es el habla y el escucha, abordando el ambiente centrado en quien aprende.

Anexo 14. Personaje



En las fotografías se observan los escritos realizados por los estudiantes describiendo un personaje, en donde hace uso de la creatividad e imaginación.

Anexo 15. ¿Quién soy yo?



En las fotografías se puede observar el dibujo y la exposición de una alumna en donde respondía la pregunta ¿Quién soy yo?. El ambiente trabajado en esta actividad fue con el propósito de fortalecer la habilidad del habla y la escucha, abordando los ambientes centrados en la comunidad.

Anexo 16. El paisaje



En las fotografías se observa el trabajo realizado en la actividad “Dibujando un paisaje” en el que se daban tiempo para que todos los integrantes del equipo participaran. Con el propósito de fortalecer las habilidades lingüísticas del habla y la escucha.

Anexo 17. Termómetro casero



En las fotografías se pueden observar los trabajos realizados por los alumnos. Esta actividad se realizó con la finalidad de trabajar el ambiente centrado en la comunidad.

Anexo 18. Línea de vida



En la fotografía se puede observar uno de los productos del alumno, en este caso es una línea del tiempo en donde se recatan sucesos o hechos importantes de su vida, y la exponen de manera grupal. En esta actividad se fortalecen las habilidades del habla y la escritura, abordando los ambientes centrados en quien aprende.

Anexo 19. Material didáctico



En las fotografías se observa la implementación de material didáctico, para abordar los contenidos esto con la finalidad de motivar e incentivar a los estudiantes a trabajar.

Anexo 20. Cuento

El gran lío del pulpo

Había una vez un pulpo tímido y silencioso, que casi siempre andaba solitario porque aunque quería tener muchos amigos, era un poco vergonzoso. Un día, el pulpo estaba tratando de atrapar una ostra muy escurridiza, y cuando quiso darse cuenta, se había hecho un enorme lío con sus tentáculos, y no podía moverse. Trató de librarse con todas sus fuerzas, pero fue imposible, así que tuvo que terminar pidiendo ayuda a los peces que pasaban, a pesar de la enorme vergüenza que le daba que le vieran hecho un nudo.

Muchos pasaron sin hacerle caso, excepto un pececillo muy gentil y simpático que se ofreció para ayudarlo a deshacer todo aquel lío de tentáculos y ventosas. El pulpo se sintió aliviadísimo cuando se pudo soltar, pero era tan tímido que no se atrevió a quedarse hablando con el pececillo para ser su amigo, así que simplemente le dio las gracias y se alejó de allí rápidamente; y luego se pasó toda la noche pensando que había perdido una estupenda oportunidad de haberse hecho amigo de aquel pececillo tan amable.

Un par de días después, estaba el pulpo descansando entre unas rocas, cuando notó que todos nadaban apresurados. Miró un poco más lejos y vio un enorme pez que había acudido a comer a aquella zona. Y ya iba corriendo a esconderse, cuando vio que el horrible pez estaba persiguiendo precisamente al pececillo que le había ayudado! El pececillo necesitaba ayuda urgente, pero el pez grande era tan peligroso que nadie se atrevía a acercarse. Entonces el pulpo, recordando lo que el pececillo había hecho por él, sintió que tenía que ayudarlo como fuera, y sin pensarlo ni un momento, se lanzó como un rayo, se plantó delante del gigantesco pez, y antes de que éste pudiera salir de su asombro, soltó el chorro de tinta más grande de su vida, agarró al pececillo, y corrió a esconderse entre las rocas. Todo pasó tan rápido, que el pez grande no tuvo tiempo de reaccionar, pero enseguida se recuperó. Y ya se disponía a buscar al pulpo y al pez para zampárselos, cuando notó un picor terrible en las agallas, primero, luego en las aletas, y finalmente en el resto del cuerpo: y resultó que era un pez artista que adoraba los colores, y la oscura tinta del pulpo ¡le dio una alergia terrible!

Así que el pez gigante se largó de allí envuelto en picores, y en cuanto se fue, todos los peces acudieron a felicitar al pulpo por ser tan valiente. Entonces el pececillo les contó que él había ayudado al pulpo unos días antes, pero que nunca había conocido a nadie tan agradecido que llegara a hacer algo tan peligroso. Al oír esto, los demás peces del lugar descubrieron lo genial que era aquel pulpito tímido, y no había habitante de aquellas rocas que no quisiera ser amigo de un pulpo tan valiente y agradecido.

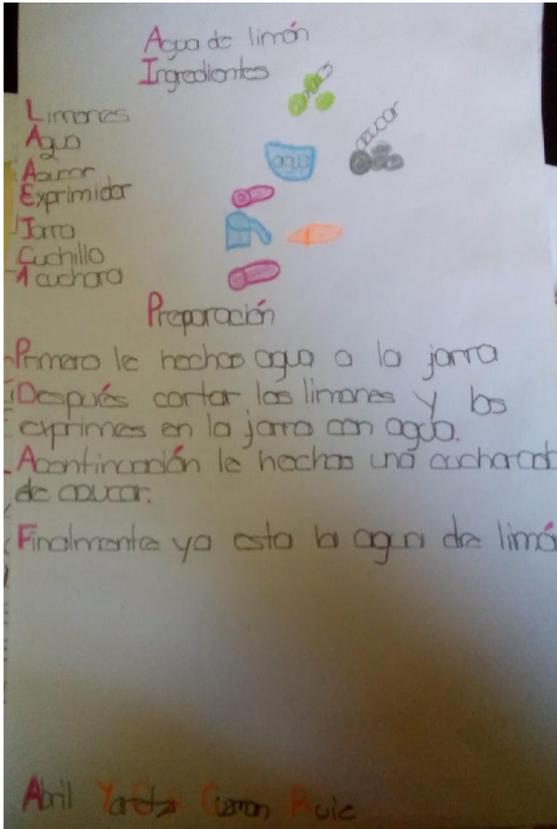
Se observa el cuento implementado en la actividad “Descubriendo personajes”, se realizó la lectura del cuento, con la finalidad de compartir lo que comprendió con sus propias palabras además de que se describieron de manera escrita los escenarios (lugares) y personajes.

Anexo 22. Lista de cotejo

Indicadores	Si cumple	No cumple	Observaciones
Las estrategias fortalecen el avance gradual del educando en el desarrollo de la expresión oral y escrita, atendiendo los ambientes de trabajo trabajadas	★		Se observa avances notables en su expresión oral y escrita
La libreta del estudiante contiene los datos de identificación, los trabajos con fecha y las actividades correspondientes del plan de acción	★		
Comprenden e, significado de los ejercicios que implican el habla y la escucha, por medio de los ambientes de aprendizaje	★		Reconoce el propósito de cada actividad
La libreta de trabajo presenta textos escritos en donde el mensaje que contiene es para sí mismo o bien para algún compañero o familiar	★		Los trabajos se encuentran en su libreta de manera desordenan.
Realiza lectura de cuentos, tareas o trabajos en voz alta para compartir la información con sus compañeros	★		Hubo un avance en vencer el miedo a expresarse en publico

Se evaluó el trabajo de los estudiantes con base en la propuesta de mejora

Anexo 23. Cuaderno de los estudiantes



En las fotografías se observan los trabajos de los estudiantes realizados en su cuaderno esto con la finalidad de tener un registro del avance y el desarrollo de las actividades



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO

LA COMISIÓN DE TITULACIÓN CON FUNDAMENTO EN LOS LINEAMIENTOS PARA ORGANIZAR EL PROCESO DE TITULACIÓN EXPIDE EL:

DICTAMEN No. 4

A la C. Mariana Cabrera Díaz

QUIEN PRESENTÓ SU DOCUMENTO RECEPCIONAL CONCLUIDO Y FUE APROBADO CONFORME A LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR LA COMISIÓN DE TITULACIÓN. POR LO CUAL, CONOCEDORES DE SU RESPONSABILIDAD SE LE INVITA A CONTINUAR CON LOS TRÁMITES ESTABLECIDOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, FORTALECIENDO ASÍ LOS PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN.

SAN FELIPE DEL PROGRESO, MÉX., A 07 DE JULIO DE 2020.

Mtra. Luz María Serrano Orozco

Presidenta de la Comisión de Titulación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO

ELABORÓ

AUTORIZÓ

MARIANA CABRERA DÍAZ

**DRA. EN C.E. GEORGINA MONROY
SEGUNDO**

REVISÓ

REVISÓ

DR. BRAULIO GONZÁLEZ ORTEGA

**MTRA. GEORGINA GRACIELA
MARTÍNEZ FUENTES**

DICTAMINADOR DEL DOCUMENTO

MTRA. LUZ MARÍA SERRANO OROZCO

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN