

TIEMPO Y ESPACIO

PRESENTA: MTRA. MARÍA TERESA ÁNGELES VEGA MARTÍNEZ
PROMOTORA DE ARTES COORDINACIÓN R022

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA.

Es una actividad cotidiana, correspondiente al lenguaje de expresión corporal y danza, va dirigido a los alumnos de **segundo grado** y pertenece al **Eje “Elementos básicos de las artes”** y al **Tema Cuerpo-Espacio-Tiempo**, en la cual el alumno hace uso de su espacio personal y social, ejercitando movimientos con su cuerpo sin invadir el espacio del otro.

APRENDIZAJE ESPERADO: Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.

MATERIAL: Bocina y Música (Sonidos de la naturaleza, Clásica y Moderna)

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

Paso 1. Se realiza la lluvia de ideas sobre lo qué es el **Espacio Personal**.

Paso 2. Se realiza la lluvia de ideas sobre lo qué es el **Espacio Social**.

Paso 3. Se realiza la lluvia de ideas sobre lo qué es el **Tiempo**.

Paso 4. Se realiza la lluvia de ideas sobre lo qué es el **Espacio**.

DESARROLLO

Paso 5. Se le pide al alumno realice movimientos en su espacio personal con sonidos de la naturaleza, en la que ellos pueden tender a imitar los movimientos de los sonidos que escuchan (pájaros, viento, lluvia, mar, etc.).

Paso 6. Se pide al alumno que en parejas realicen movimientos con la música Clásica, en la que de acuerdo al ritmo de ésta, tienden a realizar movimientos largos y pausados, incluso bailar un vals en pareja.

Paso 7. Se pide a los alumnos hacer un círculo y realizar movimientos de acuerdo a la música moderna (De preferencia electrónica o remix). Se realizan movimientos diversos y a la par.

Nota: En todo este proceso se recuerda lo planteado al principio, respetar el **Espacio Personal y Social**, al igual que hacer uso de éste, con mi cuerpo en movimiento en el **Tiempo** y el **Espacio**.

CIERRE

Paso 8. Con un dibujo representan los movimientos que realizaron en el tiempo y en el espacio personal y social.

Los Resultados obtenidos; son muy productivos, pues los alumnos toman conciencia del respeto que deben a su espacio personal y social, lo cual nos lleva a la defensa de los valores “Respetar las cosas de los demás, respetar los lugares que compartimos y respetar sus lugares personales dentro del salón y fuera de este”.

NIVELES DE DESEMPEÑO

APRENDIZAJE ESPERADO: Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.				
PRODUCTO: Con un dibujo representan los movimientos que realizaron en el tiempo y en el espacio personal y social.				
2° AÑO	DESTACADO 10	SATISFATORIO 9-8	SUFICIENTE 7-6	INSUFICIENTE 5
Expresión corporal y Danza: Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.	Identifica y expresa corporalmente su capacidad al realizar movimientos corporales con naturalidad e imaginación en el espacio personal y social.	Identifica, muestra empeño en expresar con naturalidad movimientos en su espacio personal y social.	Solo ejecuta secuencias de movimiento, le cuesta trabajo emplear movimientos corporales propios en el espacio personal y social.	No respeta su espacio personal, y se mueve de manera rígida y contenida.

EVIDENCIAS

MOVIMIENTOS EN SU ESPACIO PERSONAL Y SOCIAL



PRODUCTO: CON UN DIBUJO REPRESENTAN LOS MOVIMIENTOS QUE REALIZARON EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO PERSONAL Y SOCIAL.

