

Sistema de evaluación de aprendizajes para alumnos en situación de extraedad



Programa para el Fortalecimiento del Logro Educativo

Sistema de evaluación de aprendizajes para alumnos en situación de extraedad

Colección
Hacia el Logro Educativo

Sistema de evaluación de aprendizajes para alumnos en situación de extraedad, es una publicación de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica, realizada a través del Proyecto para Atender a la Población en Situación de Extraedad, por encargo a la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y con la colaboración del Centro de Estudios Educativos (CEE).

Alonso Lujambio
Secretario de Educación Pública

José Fernando González Sánchez
Subsecretario de Educación Básica

Juan Martín Martínez Becerra
Director General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa

Ernesto Adolfo Ponce Rodríguez
Coordinador General de Innovación

Lilia Dalila López Salmorán
Coordinadora Nacional para el Fortalecimiento del Logro Educativo

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011
Argentina 28
Col. Centro Histórico
C.P. 06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-8017-53-9

Distribución gratuita/Prohibida su venta

Coordinación general
Alma Rosa Cuervo González

Cuidado de la edición
Esteban Manteca Aguirre
Jorge Humberto Miranda Vázquez
Tonatiuh Arroyo Cerezo

Colaboradores de la Oficina de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura y autores de esta obra

Coordinación
Carlos Niembro Acosta

Colaboradores
Teresa Zamudio
Gisela Santiago Benítez
Maura Pompa Mancilla
Diana Gómez Mayén

Diseño y formación
Constantine Editores, S. A. de C. V.

Índice

| | |
|---|-----------|
| Presentación | 5 |
| Introducción | 7 |
| Sistema de evaluación | 9 |
| I. ¿Qué es evaluar? | 10 |
| II. ¿Para qué evaluar? | 10 |
| III. ¿Qué se evalúa? | 11 |
| IV. ¿Quién evalúa? | 12 |
| V. ¿Cómo se evalúa? | 13 |
| VI. ¿Cuándo se evalúa? | 15 |
| Referentes de evaluación | 23 |
| ¿Cómo están organizados los referentes de evaluación? | 24 |
| ¿Cómo se definieron los referentes de evaluación? | 24 |
| ¿Cómo utilizar los referentes de evaluación? | 25 |
| Referentes de Español | 27 |
| Referentes de Matemáticas | 41 |
| Recursos de evaluación | 61 |
| Actividades cotidianas para evaluar aprendizajes | 61 |
| Fichas de evaluación | 64 |
| ¿Cómo fueron elaboradas las fichas de evaluación? | 64 |
| ¿Cómo utilizar las fichas de evaluación? | 64 |
| Fichas para Español | 67 |
| Fichas para Español primer ciclo | 69 |
| Competencia en lectura | 69 |
| Competencia en lenguaje escrito | 79 |
| Competencia en lenguaje oral | 87 |
| Fichas para Español segundo ciclo | 91 |
| Competencia en lectura | 91 |
| Competencia en lenguaje escrito | 119 |
| Competencia en lenguaje oral | 129 |

| | |
|---|------------|
| Fichas para Español tercer ciclo | 133 |
| Competencia en lectura | 133 |
| Competencia en lenguaje escrito | 151 |
| Competencia en lenguaje oral | 163 |
| Fichas para Matemáticas | 167 |
| Fichas para Matemáticas primer ciclo | 169 |
| Sentido numérico y pensamiento algebraico (numeración) | 169 |
| Sentido numérico y pensamiento algebraico (operaciones) | 173 |
| Forma, espacio y medida (figuras y cuerpos geométricos) | 177 |
| Fichas para Matemáticas segundo ciclo | 181 |
| Sentido numérico y pensamiento algebraico | 181 |
| Forma, espacio y medida (figuras y cuerpos geométricos) | 189 |
| Forma, espacio y medida (ubicación espacial) | 193 |
| Forma, espacio y medida (medición) | 197 |
| Análisis de la información (manejo de la información) | 201 |
| Análisis de la información (probabilidad) | 205 |
| Análisis de la información (proporcionalidad) | 207 |
| Fichas para Matemáticas tercer ciclo | 211 |
| Sentido numérico y pensamiento algebraico (numeración) | 211 |
| Sentido numérico y pensamiento algebraico (operaciones) | 215 |
| Forma, espacio y medida (figuras y cuerpos geométricos) | 221 |
| Forma, espacio y medida (ubicación espacial) | 225 |
| Análisis de la información (manejo de la información) | 229 |
| Análisis de la información (proporcionalidad) | 233 |
| Análisis de la información (probabilidad) | 237 |
| Estrategia de atención y seguimiento | 241 |
| Ficha para caracterizar condiciones extraescolares del alumno | 245 |
| Bibliografía | 248 |

Presentación

La Subsecretaría de Educación Básica a través de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa y la Coordinación Nacional de Programas Educativos para Grupos en Situación de Vulnerabilidad (PEGSV) ha diseñado, con la asesoría de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), esta colección de materiales, que tienen el propósito de brindar herramientas educativas para atender y reducir la situación de extraedad en la educación básica. Se tomó como referente el documento *Criterios y orientaciones para prevenir y atender a la población en extraedad en educación básica*.¹

Esta colección está conformada por:

- *Sistema de evaluación de aprendizajes para alumnos en extraedad*
- *Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Primer ciclo*
- *Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Segundo ciclo*
- *Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Tercer ciclo*

Este documento, *Sistema de evaluación de aprendizajes de alumnos en extraedad*, ofrece al docente un conjunto de herramientas para que realice una evaluación diagnóstica de sus alumnos en extraedad (y, si así lo desea, de todo su grupo), de tal forma que pueda identificar en qué nivel se encuentran los alumnos en situación de extraedad y qué elementos requieren fortalecer para terminar con éxito el ciclo escolar en que se les ubicó según su edad y las competencias con que cuentan. Cabe remarcar que este sistema está fuertemente ligado a las Normas Específicas de Control Escolar Relativas a la Inscripción, Reinscripción, Acreditación, Regularización y Certificación para Escuelas de Educación Básica Oficiales y Particulares Incorporadas al Sistema Educativo Nacional, ya que esta propuesta sustenta la promoción de dos grados en un mismo ciclo escolar, dado que le brinda elementos para que una vez identificadas cuáles son las fortalezas y dificultades de su alumno en situación de extraedad, pueda generar una estrategia de intervención acorde a las necesidades identificadas, de tal forma que permita garantizar su permanencia y logro educativo.

¹ Este documento se diseñó en 2009 en el marco del Proyecto para Reducir la Población en Extraedad en Educación Básica con la colaboración de 11 entidades federativas. Se puede encontrar en la siguiente página <http://basica.sep.gob.mx/dgdgie> en la pestaña de materiales de la Coordinación Nacional de Programas Educativos para Grupos en Situación de Vulnerabilidad.

Así pues lo(a) invitamos a que se acerque a conocer e implementar el sistema de evaluación de aprendizajes para alumnos en extraedad y a tomar en consideración los beneficios que tiene, para su práctica, apropiarse de la propuesta de evaluación formativa que desarrolla.

Introducción

Queremos compartir con los maestros que este Sistema de Evaluación de Aprendizajes para Alumnos en Situación de Extraedad se construyó con la finalidad de que todos los alumnos en situación de extraedad *aprendan lo mismo que cualquier alumno de educación primaria*. En este texto se invita al docente a diversificar la práctica de enseñanza para responder a las necesidades específicas de los niños atendidos dentro de esta estrategia de enseñanza, contribuir a su integración en el aula y regular su trayectoria.

La extraedad es una situación que indica un desfase entre la edad del alumno y el grado que cursa.² Desde una perspectiva global, representa una barrera a la equidad, porque excluye a los niños más pobres de la posibilidad de disfrutar oportunamente su derecho a la educación básica. Desde el punto de vista educativo, la extraedad adquiere sentidos diversos: es un indicador de problemas respecto de la eficiencia del sistema, de la capacidad para retener a los alumnos en la escuela y de las oportunidades que se les ofrecen para concluir el grado que cursan y continuar con el siguiente. Los alumnos se

encuentran en situación de extraedad por tres razones: entrada tardía, ausentismo temporal, reprobación y repetición.

Diversos estudios han mostrado que el rendimiento de los alumnos se debe a factores extraescolares y a la interacción maestro-alumno. Lo que el *maestro dice, cómo lo dice, cuándo lo dice, a quién lo dice*, además de su expresión y postura, comunica al alumno lo que se espera de él e influye en el rendimiento académico; de ahí la importancia de reorientar las condiciones escolares de aprendizaje y participación. Esta situación coloca al maestro frente al reto de ajustar su práctica a las necesidades de los alumnos con mayor atraso en sus aprendizajes, quienes están en riesgo de reprobación y, especialmente, en situación de extraedad.

De suma importancia es reconocer los datos del ciclo escolar 2009-2010: en ellos se observa que se encuentran en situación de extraedad 704,460 niños de primaria, lo que equivale a 4.7% de la matrícula nacional, en diversas modalidades educativas: multigrado, migrantes, niños en situación de calle y en contextos urbano-marginales.

² A partir del año 2009 en las Normas Específicas de Control Escolar relativas a la Inscripción, Reinscripción, Acreditación, Regularización y Certificación para escuelas de Educación Básica Oficiales y Particulares incorporadas al sistema Educativo Nacional se concibe al niño en situación de extraedad como “el menor que cursa o pretende cursar un grado escolar de educación primaria, con dos o más grados de atraso respecto al que le correspondería cursar, considerando que en México la edad de ingreso a la primaria es de seis años.

El libro lo conforman cinco grandes apartados, en el primero se desarrolla el *planteamiento de evaluación formativa* con las preguntas: ¿qué es evaluar?, ¿para qué evaluar?, ¿qué se evalúa?, ¿quién evalúa?, ¿cómo se evalúa?, ¿cuándo se evalúa?. También al final del apartado se presenta una guía de cómo elaborar la evaluación diagnóstica y formativa.

En el siguiente capítulo, que trata sobre *referentes de evaluación*, se presenta un análisis de las competencias y referentes básicos de Español y Matemáticas de acuerdo con el Plan y Programas de Estudio 2009. La intención es que el docente cuente con un mapa de aprendizajes que le ayude a valorar lo que hace el alumno en extraedad. Los indicadores del nivel de desempeño brindan elementos al docente para definir la atención educativa que requieren estos alumnos.

A propósito del tema de la evaluación formativa y de aprendizajes, en el libro se incluyen instrumentos y sugerencias que ayudan al

docente a realizar este proceso; las fichas de Matemáticas y Español son ejemplo de ello.

Dado que es esencial la *estrategia de atención y seguimiento*, en el cuerpo del libro se desarrolló un apartado completo con este tema, para que el docente cuente con elementos que le permitan observar el avance del alumno, con base en la evaluación diagnóstica y la implementación de la estrategia de intervención pedagógica, y se pregunte: ¿qué voy a hacer para que mi alumno logre...? ¿Cómo articulo las acciones globales del trabajo del grupo con lo específico que requiere mi alumno en situación de extraedad?

Reiteramos que este sistema de evaluación de aprendizajes de alumnos en situación de extraedad pretende contribuir a la mejora de las prácticas de enseñanza, por lo que se invita a docentes, asesores técnicos, supervisores e interesados en el tema a enviar sus observaciones y sugerencias a esta Secretaría.

Sistema de evaluación

Como maestro, sabes que tu labor cotidiana incluye la toma constante de decisiones acerca de múltiples aspectos relacionados con la enseñanza; por ejemplo, qué temas ver en clase, cómo organizar al grupo, qué actividades trabajar, qué materiales de apoyo usar, cómo verificar que los objetivos se están logrando, si todos los alumnos harán lo mismo o unos cuantos realizarán tareas diferentes, si es necesario hablar con los padres de alguno de ellos, etcétera. Estas decisiones debieran encaminarse a promover que todos los alumnos aprendan, y basarse en información confiable.

El sistema de evaluación que te proponemos adoptar tiene la finalidad de apoyarte para que tus decisiones sean:

- a) Más y mejor informadas, porque incluye instrumentos y procedimientos confiables y sencillos que, si los empleas, te permitirán recolectar información de calidad acerca de tus alumnos.
- b) Mejor ponderadas, porque incluye referentes de aprendizaje alcanzables por los alumnos, e indicadores de desempeño claros que te servirán para contrastar la información que recolectes y valorarla.
- c) Más efectivas, porque incluye mecanismos para definir las acciones de enseñanza más adecuadas para los alumnos, según los resultados de sus evaluaciones.

- d) Más integrales, porque incluye recursos para hacer que la evaluación del aprendizaje de los alumnos sea una oportunidad de autoevaluación de tus acciones de enseñanza a fin de mejorarlas.
- e) Más pertinentes para apoyar el aprendizaje, porque separa la función acreditadora de la evaluación y se centra en su carácter formativo; así que, como maestro, puedes sentirte libre de conocer en detalle el proceso de aprendizaje de tu alumno en extraedad.

Para presentarte el sistema de evaluación de aprendizajes dirigido a alumnos en extraedad, responderemos algunas preguntas.



I. ¿Qué es evaluar?

La evaluación ha sido asociada con términos como examen, calificación o acreditación, olvidando algunos de sus sinónimos como valorar, estimar, apreciar y tasar. Los primeros nos remiten a una concepción de la evaluación como medida, muy instalada en el mundo educativo y generalmente empleada para efectos administrativos; según esta concepción, la finalidad de la evaluación es asignar un número o una letra que indica si el alumno sabe lo suficiente para, por ejemplo, pasar de un grado a otro o acreditar la primaria. Los segundos refieren a una acción que todas las personas realizamos: reunir información acerca de algo, establecer un juicio y tomar una decisión.

Para aclarar más el uso de la evaluación, proponemos el siguiente ejemplo. Supongamos que queremos salir de día de campo un domingo por la mañana. Tal vez lo primero que hagamos será asomarnos a la ventana para ver cómo está el día. Si está soleado, nos prepararemos para salir; si está nublado, tal vez pensemos que lloverá y decidamos quedarnos en casa. Pero alguna persona querrá informarse más acerca de si lloverá o no y lo hará según sus posibilidades, por ejemplo, tal vez llame al servicio meteorológico, consulte una página de internet o salga a ver la forma de las nubes y la intensidad y dirección del viento. Si esta segunda revisión le confirma que lloverá, podrá decidir no salir de casa o de todas formas ir de día de campo, si no le importa que llueva (incluso habrá alguien que prefiera que así sea). Sabiendo que con probabilidad lloverá, esta persona decidirá qué ropa vestir, cuánto tiempo estar en el campo y cómo transportarse, entre otras cosas. Este proceso de informarse para decidir hacer algo de acuerdo con un propósito (o no hacerlo) y cómo hacerlo, es realizar una evaluación, y todas las personas lo llevamos a cabo todos los días.

Llevada la evaluación al ámbito educativo, Airasain (2002) la define como el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para la toma de decisiones. Casanova (1998) amplía esta idea; para esta autora “la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso de valoración sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar decisiones adecuadas para continuar la actividad educativa mejorándola progresivamente”.

Desde estas definiciones, podemos ver que el enfoque del sistema de evaluación de aprendizajes para alumnos en situación de extraedad es formativo, no se orienta a medir sino a valorar.

II. ¿Para qué evaluar?

La finalidad de la evaluación determina su carácter y depende del tipo de decisiones que, como maestros, consideramos necesario tomar. Por ejemplo, la evaluación puede servir para decidir cuándo es conveniente organizar al grupo en equipos y conocer qué alumnos son capaces de trabajar colaborativamente. También para planear y llevar a cabo la enseñanza, al brindarnos información sobre los niveles de aprendizaje del grupo y con base en dicha información decidir qué contenidos tocar y cómo hacerlo. Además, durante la clase los maestros suelen hacer preguntas y observar a sus alumnos para saber si están comprendiendo o realizando las actividades; así pueden modificar sus explicaciones e indicaciones cuando lo consideran necesario.

La finalidad del sistema de evaluación para alumnos en situación de extraedad es que el maestro cuente con información confiable para

tomar decisiones acerca de cómo intervenir pedagógicamente para promover los aprendizajes básicos de español y matemáticas en el nivel de primaria. Esta información se refiere a:

- El grado en que el alumno se ha apropiado de los aprendizajes.
- Los elementos que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- La pertinencia de los propósitos y acciones de enseñanza en función del estilo y el ritmo de aprendizaje del alumno.

No se trata de un sistema de evaluación para seleccionar a los alumnos que serán atendidos por el programa y ubicarlos en algún grado (esto depende de otros criterios que las normas de la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación establecen) ni para premiar o sancionar a sus profesores.

Tampoco es un sistema destinado a la acreditación. A muchos profesores les preocupa que los alumnos en extraedad sean reprobados o excluidos de la atención educativa por no contar con ciertos aprendizajes, entonces deciden reducir la complejidad de las evaluaciones de modo que puedan resolverlas con éxito. Nosotros consideramos que ésta también es una forma de exclusión educativa y optamos por evaluar en ellos los mismos aprendizajes que se esperan para todos los alumnos en la primaria, a fin de separar la evaluación de la acreditación y de otras decisiones administrativas.



Lo importante es que el maestro, el alumno, sus padres y otros agentes educativos sepan en qué nivel de aprendizaje está el estudiante y cómo apoyarlo pedagógicamente. La evaluación también debe ser utilizada por él mismo para darse cuenta de sus progresos en el aprendizaje e ir reconociendo las actividades que se le facilitan y las que se le dificultan.

III. ¿Qué se evalúa?

Desde la perspectiva formativa que adoptamos acerca de la evaluación para este sistema, se evalúan principalmente los aprendizajes con que cuenta el alumno en situación de extraedad y sus progresos en la escuela.

Es importante tener en cuenta que muchos de los estudiantes en situación de extraedad han tenido experiencias extraescolares en las que han adquirido diversos aprendizajes para la vida. Pensemos, por ejemplo, en un niño de ocho años que nunca ha asistido a la escuela pero que desde los seis le ayuda a su madre a vender en un puesto del mercado. ¿Qué tipo de aprendizajes no formales de español y matemáticas habrá construido a partir de sus actividades cotidianas? ¿Cómo puede su maestro, en caso de que lo inscriban a la escuela, saber que cuenta con este tipo de aprendizajes y ponerlos en diálogo con los que la escuela promueve? Preguntas de este tipo son las que el sistema de evaluación ayudará al maestro a responder.

Por otra parte, se evalúa el progreso del alumno en el aprendizaje de los contenidos básicos de Español y Matemáticas del nivel primaria. Éste es el elemento formativo de la evaluación y lo más importante es que esté ligado al proceso de enseñanza y aprendizaje para orientarlo. El maestro debe conocer en detalle y sobre la marcha el grado en que el alumno está alcanzando lo que espera que aprenda, para saber si las acciones planeadas son las adecuadas, si todo marcha bien o es necesario reforzarlas o cambiarlas por otras. El alumno, por su parte, debe saber lo que se espera que él aprenda y si esto está sucediendo.

De esta forma, la evaluación de los aprendizajes del alumno es, en cierta medida, una autoevaluación del maestro. Así, a la pregunta de qué se evalúa, respondemos que lo que el alumno aprende y la pertinencia de las acciones de enseñanza del maestro.



IV. ¿Quién evalúa?

El principal usuario del sistema de evaluación que presentamos es el maestro. En términos generales, es él quien recaba la información, la analiza, la interpreta y toma decisiones para apoyar el aprendizaje del alumno en situación de extraedad. Con la evaluación inicial o diagnóstica puede planear a grandes rasgos qué aprendizajes apoyará en forma más personal y cuáles puede aprender el alumno a la par que sus compañeros de grupo. Pero el maestro no es el único que toma decisiones con esa información y que se beneficia del uso del sistema.

El alumno en situación de extraedad también puede evaluarse a sí mismo (autoevaluación); él, mejor que nadie, sabe si tiene o no cierto aprendizaje. ¿Cómo se da cuenta de ello? Cuando enfrenta alguna tarea que lo requiere. Por ejemplo, si tiene que resolver un problema matemático que implica dividir una cantidad de tres cifras entre otra de dos, sabrá si es capaz de realizar este tipo de operaciones, y si no lo es, con los apoyos adecuados podrá identificar el error y aprender de él.

El director y otros docentes también son usuarios de la información que el sistema de evaluación arroja. Junto con el maestro de grupo pueden tomar decisiones que impliquen a la escuela en su conjunto (o al menos a otros maestros). Por ejemplo, un alumno que tenga 11 años y aún no sepa leer ni escribir alfabéticamente, por su edad tal vez convenga que esté en un grupo de cuarto grado,³ pero habrá que apoyarlo por las tardes con actividades de alfabetización intensiva o tal vez deba

³ En el texto “Criterios y orientaciones para prevenir y atender a la población en extraedad en educación básica” se sugiere incorporarlos al grado superior de alguno de los tres ciclos.

asistir algunos días de la semana a las clases de Español de segundo grado. Este tipo de decisiones implican al colectivo docente y pueden ser informadas con el uso del sistema de evaluación.

Los padres también son beneficiarios del sistema de evaluación, puesto que a partir de él pueden conocer el nivel de aprendizaje de su hijo y sus progresos; podrán tener más elementos para conversar con el maestro y comprender mejor el tipo de apoyo que éste les pida para fortalecer el aprendizaje de su hijo.

V. ¿Cómo se evalúa?

Para empezar, como maestro es necesario tener una visión evaluadora, esto es, percibir en los momentos de la clase oportunidades para observar el proceso de aprendizaje del alumno. Muchos docentes cuentan con ella y con sólo ver la expresión de sus alumnos notan si están aprendiendo o teniendo dificultades.

Pero no siempre es suficiente tener esta visión; en ciertas circunstancias se requieren acciones más sistemáticas de evaluación. Estas acciones, generalmente, comienzan por la recopilación de información confiable que vaya más allá de las apreciaciones subjetivas y dé cuenta de la realidad en cuestión. Ante un alumno silencioso, un maestro puede pensar que no está aprendiendo; en cambio otro pensará que es tan inteligente que se mantiene inmerso en sus reflexiones. Ambas son apreciaciones que pueden ser corroboradas o descartadas mediante acciones sistemáticas de evaluación que consideren más elementos que la sola participación del alumno en clase.

Desde la planeación de una actividad de enseñanza muchos docentes incluyen la manera en que, durante el desarrollo de ésta, pueden darse cuenta del aprendizaje de sus alumnos; o cómo pueden,

al terminarla, corroborar que se lograron los objetivos iniciales. Al llevar a cabo lo planeado propician “situaciones de evaluación”, es decir, momentos de la clase en los que las acciones que se están desarrollando permiten al maestro recuperar información para valorar el aprendizaje de sus alumnos.



En la evaluación, los maestros emplean diversos instrumentos y procedimientos para recuperar información pertinente y confiable. Los más conocidos por todos nosotros son los exámenes escritos, en los que se hacen preguntas o hay que resolver problemas que “se vieron” en clase. Pero existen muchos más. Algunos de ellos se detallan en el capítulo “Recursos de evaluación”.

Los instrumentos proporcionan información pero es importante tener elementos para interpretarla. Cuando evaluamos emitimos un juicio acerca de algo y, para hacer esto, comparamos una realidad con otra, con un propósito o parámetro que tomamos como referente. Por ejemplo, si quiero evaluar mi salud y la mido con la de un amigo que casi no se enferma, tal vez llegue a la conclusión de que mi salud es mala. En este caso, comparo una realidad con otra. También si pienso que el año pasado me enfermé más veces que el actual y afirmo que mi salud está mejorando. Pero si tengo el propósito de no

enfermarme más y en junio me enfermo, pues al confrontar lo que deseo con lo que ocurre me doy cuenta de que no lo estoy consiguiendo. En este caso, comparo la realidad con un propósito (también puede ser una expectativa), pero si voy con un médico y me indica realizar unos estudios de laboratorio, entonces contrastará la lectura de mis niveles (de azúcar, por ejemplo) con los que normalmente debe tener una persona de mi edad. En este caso, el médico utilizará un parámetro como referente para comparar y así evaluar mi salud.

En el ejemplo del médico, la apreciación de la realidad parte de información confiable y la interpretación es realizada en función de parámetros objetivos. El Sistema de Evaluación de Aprendizajes para Alumnos en Situación de Extraedad propone que el maestro recolecte información confiable y la compare con parámetros construidos a partir del currículo para conocer el nivel de aprendizaje del alumno. Estos parámetros son:

Propósito de la asignatura. Aquello que la asignatura busca lograr en el alumno al término de la primaria, generalmente está relacionado con las competencias para la vida que establece la educación básica.

Referente básico por eje o competencia. Matemáticas está organizada en tres ejes: sentido numérico y pensamiento algebraico; forma, espacio y medida, y análisis de la información; y Español en tres



grandes competencias: lectura, lenguaje escrito y lenguaje oral. Para cada uno de estos ejes y competencias, el sistema de evaluación establece un referente básico por alcanzar al finalizar la primaria.

Referente básico de ciclo por eje o competencia. Hemos “dividido” los referentes de la primaria para los ejes y competencias en referentes básicos para cada ciclo (primer ciclo, 1° y 2° grados; segundo ciclo, 3° y 4° grados; y tercer ciclo, 5° y 6° grados); de esta manera, buscamos que el maestro tenga muy claro qué se espera que el alumno sepa y pueda hacer al concluir cada ciclo en Español y Matemáticas.

Nivel de desarrollo del referente básico. El referente básico del ciclo lo graduamos en tres niveles de desarrollo; esto permite al maestro dar cuenta del paulatino progreso de su estudiante en la adquisición de determinada competencia. Además de saber qué es capaz de hacer el alumno aunque no alcance el punto más alto del referente básico.

Indicadores de nivel de desempeño. Se trata de acciones que los alumnos pueden realizar en el aula y dan indicios de su nivel de aprendizaje; están ligados a los aprendizajes esperados y a las actividades que el programa y los libros de texto le proponen al maestro. Se trata de lo que, en concreto, vamos a observar para evaluar y también están organizados por nivel de desarrollo del referente básico. Una de las virtudes es que los indicadores son flexibles, de modo

que el maestro puede privilegiar unos, quitar otros o añadir los que considere más pertinentes según las características y necesidades de aprendizaje del alumno.

La evaluación no termina en la elaboración de un juicio; si el maestro no toma decisiones para promover el aprendizaje de su alumno, se vuelve un proceso estéril. El sistema que proponemos brindará elementos para que el maestro decida y actúe en varias direcciones:

Planear y ejecutar la enseñanza. Los alumnos en situación de extraedad tienen conocimientos tanto escolares como no escolares; es importante conocerlos para no volver a enseñarles lo que ya saben o trabajar temas y actividades para los que no cuentan con los aprendizajes necesarios que les permitan comprenderlos y llevarlos a cabo.

Definir formas de apoyo para el alumno en situación de extraedad. Los apoyos son de diversa índole, por ejemplo, más tiempo de enseñanza para fortalecer ciertos aprendizajes, tutoría de algún compañero, actividades especiales durante la clase, ciertos materiales de apoyo, entre otros.

Fortalecer o modificar sus acciones de enseñanza. El maestro también aprende de la evaluación, pues en buena medida los logros de aprendizaje de sus alumnos dependen de sus acciones de enseñanza. Al darse cuenta de que un alumno no está aprendiendo lo que se espera, puede notar la necesidad de modificar su práctica: cambiar la forma de trato a los alumnos, mejorar sus explicaciones, incorporar nuevas estrategias de enseñanza, organizar el tiempo y el espacio de diferentes maneras, entre otras modificaciones que se pueden ensayar.

Finalmente, es necesario continuar el seguimiento del aprendizaje del alumno para saber si los apoyos brindados están teniendo los efectos que esperamos. Para ello, conviene contar con un mecanismo de registro continuo para tener un sistema basado en la técnica del semáforo. Los indicadores de desempeño que incluimos en el sistema (o aquellos que el maestro considere necesario agregar) serán valorados de acuerdo con tres posibilidades de ejecución por parte del alumno: no lo hace, marcado en rojo; lo hace con apoyo de un compañero, marcado en amarillo; o lo hace por sí solo, marcado en verde. Los indicadores marcados en rojo requieren especial atención del maestro para que su estudiante los desarrolle; los marcados en amarillo, que el alumno cuente con un compañero tutor que los consolide; y los marcados en verde son aquellos que se consideran adquiridos.

En síntesis, todo proceso de evaluación pasa por estos momentos:

1. Recopilación sistemática y rigurosa de información.
2. Análisis de la información obtenida.
3. Elaboración de juicios acerca de la realidad evaluada.
4. Toma de decisiones.

VI. ¿Cuándo se evalúa?

Según la perspectiva formativa adoptada para el sistema de evaluación de aprendizajes para alumnos en situación de extraedad, la evaluación es parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, consideramos que si el maestro se apropia de él, estará evaluando cotidianamente.

Sin embargo, tanto para ciertos propósitos, como por el carácter de las decisiones que hay que tomar y el tipo de instrumentos a

emplear, distinguiremos tres grandes momentos para realizar la evaluación: al iniciar, durante y al terminar el curso.

A. Evaluación inicial o diagnóstica

Qué valora: el nivel de desarrollo de competencias con que el alumno comienza un trayecto formativo; puede ser un curso escolar o un apoyo intensivo en contraturno.

Finalidad: brindar elementos para planear la atención educativa del alumno en situación de extraedad.

Decisiones que sustenta: qué aprendizajes priorizar, cuáles poner en segundo plano, qué estrategias pedagógicas implementar, cómo organizar al grupo para apoyar al alumno en situación de extraedad, entre otras.

Al iniciar el curso, y cuando el alumno es de nuevo ingreso a la primaria o viene de otra escuela y no cuenta con documentos, es necesario realizar una *evaluación diagnóstica*. Se trata de conocer cuál es el nivel de aprendizaje con que llega. Anteriormente, en el programa Atención Preventiva y Compensatoria (APC), cuya finalidad es prevenir la reprobación y reducir la extraedad, los alumnos en esta segunda situación cursaban dos grados en un año escolar. En muchos casos se les impartían los contenidos del programa de los respectivos grados, independientemente de la familiaridad que tuvieran con ellos. A veces volvían a ver temas que ya dominaban y quedaban sin aprender otros que no. Por ejemplo, cuando pasaban de tercero a cuarto grado a mitad de año se perdían lo visto en el primer semestre.

La evaluación diagnóstica pretende que el maestro conozca las condiciones del alumno en situación de extraedad y con base en ello planee su intervención pedagógica. En este sentido, le proveerá de información acerca de:

- Las características del alumno, recuperadas mediante una ficha que indaga información personal, familiar, socioeconómica, cultural, lingüística y sobre su salud y las actividades extraescolares que realiza.
- Los aprendizajes que tiene el alumno, valorados a partir de los propósitos de la primaria y los referentes básicos para cada ciclo.

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes con que el alumno cuenta, en el sistema se sugiere realizar y aplicar un guión de evaluación retomando algunas de las actividades propuestas para cada nivel de logro de los referentes básicos de Español y Matemáticas para el ciclo en el que tentativamente se ubica. No se trata de una prueba, aunque puede incluir preguntas y ejercicios de lápiz y papel, junto con aspectos a observar durante el desarrollo de otro tipo de actividades (por ejemplo, una lectura en voz alta o una exposición de cierto tema). Este guión puede ser aplicado en una tarde o durante la primera semana de clases; a continuación se dan algunas indicaciones para realizarlo:

- a) Define el ciclo cuyos referentes básicos tomarás como referencia para evaluar el desarrollo de competencias del alumno en Español y Matemáticas.
- b) Toma en cuenta para la evaluación todos los ejes (Matemáticas) y las competencias (Español) de las asignaturas y

valora si privilegiarás sólo algunos. Sugerimos que por lo menos realices actividades de valoración global (véanse las fichas) para las competencias y los ejes, pues esto te permitirá sondear el grado de aprendizaje; posteriormente puedes realizar actividades más específicas tomando en cuenta sólo algunas competencias y ejes.

- c) De cada nivel de desarrollo del referente básico, elige los indicadores que consideras más relevantes para valorar lo que tu alumno sabe y puede hacer en cada eje y competencia que seleccionaste. También puedes incluir otros indicadores; para ello es útil retomar algunos de los aprendizajes esperados que se señalan en los programas.
- d) De las actividades propuestas en las fichas, elige una o dos que correspondan a los indicadores que decidiste valorar. También puedes diseñar otras actividades que te permitan observar si tu alumno lleva a cabo las acciones que los indicadores suponen; en los libros para el alumno encontrarás ideas para ello.

Si la elección de los referentes básicos fue la correcta, al llevar a cabo el guión de evaluación diagnóstica se encontrará que el alumno es capaz de realizar por sí mismo ciertas actividades; que para otras requiere tu apoyo o el de algún compañero, y que hay unas que ni con ayuda las lleva a cabo. Si la elección no fue correcta pueden pasar dos cosas: 1) realizará todas o casi todas las actividades con facilidad; o 2) no podrá resolver ninguna o resolverá muy pocas. En el primer caso, será necesario tomar los referentes básicos del siguiente ciclo; en el segundo caso, partir de los del ciclo anterior.

Los resultados de las actividades de evaluación se registran en el “colorama”, un formato de valoración donde aparecen cinco

columnas: 1) los referentes básicos, 2) los niveles, 3) los indicadores, 4) el resultado: verde si resolvió la actividad solo, amarillo si requirió apoyo y rojo si no cuenta con los conocimientos y las habilidades para resolverla, y 5) la estrategia de intervención pedagógica. El colorama así llenado brinda al maestro un mapa del estado de aprendizaje del alumno, que le será de mucha utilidad para planear su intervención pedagógica: los aprendizajes en verde no requieren ser trabajados, aunque no estarán de más algunas actividades de repaso; los aprendizajes en amarillo pueden trabajarse junto con el grupo si se le brinda andamiaje al alumno mediante el tutorio.

Para complementar la información obtenida mediante las actividades estructuradas de evaluación, sugerimos que te apoyes en actividades informales y en la observación cotidiana del desempeño de tu alumno.

Es importante tener en cuenta los indicadores que consideras relevantes como aspectos a observar. Airasain (2002) hace algunas recomendaciones en este sentido:



- Repasar actividades del libro.
- Pedir que lleve un diario o que escriba una crónica de lo que hizo durante las vacaciones, para evaluar habilidades de redacción y procesos de pensamiento.
- Realizar discusiones y trabajos en equipo para valorar cómo interactúa con los demás compañeros.
- Pedir lectura en voz alta para evaluar su fluidez.
- Organizar dentro del aula juegos de conocimiento.
- Darle indicaciones para valorar el grado en que las comprende y las sigue.

B. Evaluación continua o formativa

Qué valora: el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalidad: ajustar las acciones de enseñanza al estilo y necesidades de aprendizaje del alumno, informando al maestro para que tome decisiones sobre la marcha.

Decisiones que informa: qué es necesario mantener, fortalecer, cambiar, eliminar de la atención educativa que el maestro está brindando al alumno en situación de extraedad para favorecer su aprendizaje.

Esta evaluación de el núcleo del sistema de evaluación. Se llama continua porque acompaña el proceso de enseñanza, y formativa porque su propósito es brindar elementos al maestro y al alumno para propiciar el aprendizaje.

Si se realiza de la forma adecuada no habrá que temer que haya imprecisiones o errores en la evaluación diagnóstica, porque la

planeación y las acciones de enseñanza podrán ajustarse a las necesidades del alumno: nos sirve para saber si el rumbo es el correcto o necesitamos reorientarlo. Por otra parte, si el maestro realiza una buena evaluación continua, prácticamente no requerirá aplicar exámenes al final del curso, porque de manera constante estará documentando los progresos y las dificultades de aprendizaje del alumno.

Decir evaluación continua es sinónimo de integrar la evaluación a las actividades cotidianas de enseñanza y aprendizaje. Esto es algo que la mayoría de los maestros hacen, aunque generalmente de manera informal: realizan preguntas a los alumnos, revisan sus tareas, los escuchan argumentar sus puntos de vista, los pasan al pizarrón a resolver un problema, califican los trabajos realizados en equipo, entre muchas más. El sistema propuesto incluye sugerencias sencillas que pueden hacer más sistemática y darle mayor rigor y alcance pedagógico a esa evaluación que los maestros realizan día con día.

La evaluación comienza con la recopilación de información pertinente acerca de la realidad que buscamos evaluar. En el caso del aprendizaje, para realizarla se emplean instrumentos y procedimientos con los que la mayoría de los maestros están familiarizados: diálogo con los alumnos, observación y formatos de registro de datos observados, revisión de cuadernos, portafolio de trabajo, coevaluación entre alumnos y conversaciones con los padres (en el apartado titulado “¿Con qué se evalúa?” se describe la función de estos instrumentos y procedimientos).

El problema central de la evaluación es el referente que los maestros emplean para valorar la información que cotidianamente recaban acerca del aprendizaje de sus alumnos. En el sistema proponemos usar los indicadores del nivel de desempeño para contrastar lo que el alumno en situación de extraedad hace. Como ya hemos

mencionado, éstos responden a los niveles de desarrollo de los referentes básicos (en el apartado “¿Con qué se evalúa?” caracterizamos los referentes a emplear), pero no son una camisa de fuerza, tú puedes incluir otros indicadores que consideres más adecuados.

Con el fin de que los indicadores sirvan para contrastar la información, elabora listas de cotejo apropiadas a los aprendizajes que estás promoviendo y a las actividades con que los promueves.

Éste es un ejemplo de lista de cotejo para valorar, en el primer ciclo, si el alumno “identifica, describe, clasifica y traza figuras y cuerpos geométricos” a partir de la observación de su desempeño en actividades de geometría:

| Indicadores | Nivel | Grado en que lo realiza | Observaciones |
|---|-------|--|---|
| | | Verde: por sí solo Amarillo: con ayuda Rojo: no lo realiza | Anotar aspectos relevantes, sugerencias para seguir trabajando, posibles estrategias a ensayar, entre otros |
| Representa gráficamente cuerpos. | 1 | | |
| Describe las características de los cuerpos a partir de dibujos. | 1 | | |
| Reproduce figuras (cuadrados, círculos rectángulos, etc.) a partir de las caras de cuerpos como cilindros, prismas y cubos. | 2 | | |
| A partir de un patrón reconoce el cuerpo que se formará. | 2 | | |
| Reconoce las propiedades de los cuerpos geométricos. | 2 | | |

Esta lista de cotejo es sólo un ejemplo, pero ilustra cómo el maestro puede elaborar formatos de seguimiento (coloramas) y usarlos con la técnica del semáforo. Incluso puede elaborar unos para usar en el corto plazo, con indicadores específicos (tomados de los aprendizajes esperados puntuales, como los que incluyen los proyectos didácticos de la asignatura de Español que se plantean en el Plan y Programas de Estudio 2009); y otros formatos para el mediano plazo, con indicadores más globales, como los que expresan los propósitos del grado.

En el apartado “Recurso de evaluación” se amplía esta información para que quede más claro cómo llevar a cabo el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ahora, el seguimiento es sólo una parte de la evaluación continua. La otra son las decisiones que el maestro tome en función de la información y de sus interpretaciones. Estas decisiones usualmente tienen que ver con continuar, fortalecer, modificar o sustituir:

Los aprendizajes a promover. Porque respecto a los aprendizajes que en un principio el maestro decidió privilegiar según la evaluación diagnóstica, a lo largo del curso se puede revelar que el alumno ya los domina o que no son los más pertinentes para el desarrollo de las competencias para la vida.

Las estrategias de enseñanza a emplear. Porque dependerán de su estilo, ritmo y necesidades de aprendizaje: por ejemplo, se sabe que algunos alumnos tienen preferencia por ciertas asignaturas y contenidos; que a unos se les facilita aprender con actividades sintéticas, mientras que a otros con analíticas; que unos tienen mejor desempeño en el trabajo dirigido y otros en el autónomo; que a unos

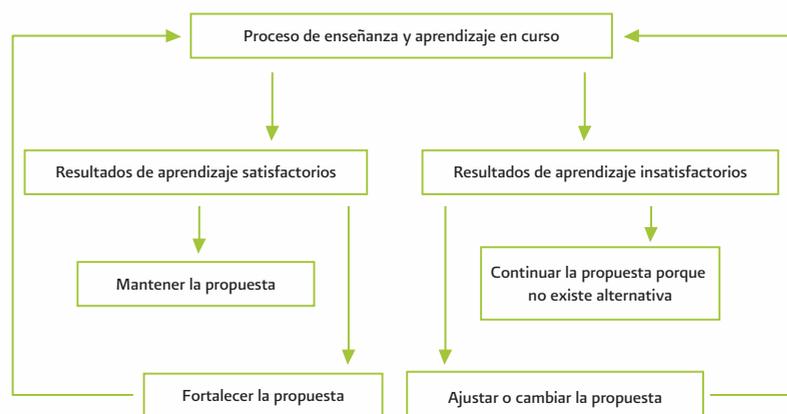
la novedad los reta y a otros les asusta; que unos prefieren trabajar individualmente, otros en grupos pequeños y unos más en plenaria, etcétera. De todo esto dependerá que las acciones del maestro resulten adecuadas para que el alumno aprenda.

Los materiales de trabajo. Muy ligados a las estrategias de enseñanza, también los materiales que al alumno más le funcionan pueden ser diferentes de los que el maestro pensó en un inicio y por ello es necesario valorarlos como parte del proceso de enseñanza.

Las formas de trabajo con sus compañeros. Una de las apuestas del apoyo a los alumnos en situación de extraedad es promover el aprendizaje colaborativo, pero no todos los integrantes de un grupo pueden trabajar juntos –incluso, dos alumnos funcionan muy bien en cierto equipo pero no en otro– y no todos los aprendizajes pueden promoverse de esta manera. También es necesario valorar este aspecto y tomar decisiones sobre la marcha.

El tiempo que requiere el alumno para apoyo personal y la manera de organizar la actividad para brindárselo. Algunos alumnos en situación de extraedad requieren apoyos adicionales; por ejemplo, los que no saben leer ni escribir convencionalmente y están en un grupo en el que sus compañeros más o menos dominan estas competencias. La planeación inicial puede incluir –o no– estos apoyos y sobre la marcha el maestro puede darse cuenta de que ya no son necesarios (o de que sí eran a pesar de que en un principio pensó que no), también puede percatarse de que la forma en que los organizó no era la más idónea por diferentes razones y que hay que cambiarla.

Como resultado de la evaluación continua, el docente puede decidir modificar su práctica e, incluso, iniciar un proceso de capacitación para ello. El siguiente diagrama esquematiza la función de la evaluación continua:



C. Evaluación final o sumativa

Qué valora: los aprendizajes logrados por el alumno al término de un trayecto formativo.

Finalidad: determinar el grado en que se alcanzaron los propósitos del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Decisiones que informa: cómo continuar su apoyo educativo, tanto si se le promueve al siguiente grado o ciclo como si se decide mantenerlo en el ciclo actual.⁴

La evaluación sumativa es el balance final en el cual el maestro compara los aprendizajes logrados por el alumno durante cierto trayecto formativo. Dado que el proceso de enseñanza y aprendizaje ha concluido (al menos el de la primaria o el de un año escolar), no nos sirve para mejorar inmediatamente la atención educativa sino para tomar decisiones acerca del futuro escolar del alumno. La más usual es si acredita o no el trayecto formativo en cuestión.

Al estar ligada a la acreditación, la evaluación sumativa se vuelve problemática. Los maestros entran en un dilema cuando no tienen claro si el alumno cuenta con las bases para continuar su escolaridad en el siguiente ciclo, grado o nivel: si lo promueven, puede fracasar ante la complejidad mayor de los nuevos aprendizajes; si no lo promueven, puede fracasar por desánimo y aburrimiento al tener que repetir el curso. Para muchos padres, el resultado de la evaluación sumativa es lo que más importa porque define si su hijo pasará o no al siguiente grado o nivel. Por esta razón, para los alumnos resulta estresante, sobre todo cuando el maestro la realiza mediante un examen final.

El sistema de evaluación de aprendizajes de alumnos en situación de extraedad busca cambiar esta realidad mediante dos formas:

⁴ Típicamente la evaluación sumativa se emplea para definir si el alumno acredita, o no, cierto trayecto en su educación escolarizada. Sin embargo, la decisión de promover o no a un alumno en situación de extraedad debe basarse en esta información, pero considerando también otros criterios, como su edad, sus intereses y necesidades de aprendizaje, así como las condiciones escolares y del grupo en que se le está atendiendo.

Separando la evaluación sumativa de la acreditación. Ya hemos mencionado que la promoción y acreditación de alumnos en situación de extraedad involucra criterios como la edad, sus circunstancias personales, las condiciones de la escuela y del aula a las que se incorporará, además de su nivel de aprendizaje. Ésta es una de las razones por las que un alumno en situación de extraedad que no haya alcanzado los aprendizajes que requiere para iniciar el siguiente ciclo puede ser promovido (siempre y cuando se planee adecuadamente el apoyo que se le seguirá brindando). La otra es evitar los efectos negativos de la reprobación.⁵

Incluyendo en la evaluación sumativa más instrumentos que el examen final. Un examen pocas veces es suficiente para valorar si el alumno logró los aprendizajes que se esperaban de él, incluso la presión del estrés puede inducirlo a cometer errores que en una situación cotidiana no cometería. Por eso se propone una evaluación sumativa a modo de “suma final” de las evaluaciones realizadas durante el trayecto en cuestión, en la cual los formatos de seguimiento y observación desempeñan un papel central.

El sentido de fondo del sistema que presentamos es dar mayor importancia a la evaluación formativa que a la sumativa. Por eso, consideramos que una evaluación continua bien realizada nos da más elementos acerca del aprendizaje del alumno que una prueba final. En este sentido, los formatos de seguimiento y observación usados adecuadamente deben arrojar la información necesaria para hacer una evaluación sumativa, según la cual el maestro pueda dar cuenta de:

1. El progreso del alumno.
2. Los aspectos que siguen requiriendo atención.
3. El tipo de actividades que se le facilitan o dificultan.
4. Las características de su relación con otros compañeros y adultos.

La finalidad de recoger esta información es brindar elementos para que el maestro que lo atenderá en el siguiente ciclo escolar planee, a grandes rasgos, los apoyos educativos que le brindará, independientemente de si acredita o no el curso presente.

⁵ “La mayoría de los estudios encuentran efectos negativos de la repetición en aspectos tales como resultados académicos y ajuste social, especialmente cuando los estudios se realizan a largo plazo. Además, encuentran que existe una fuerte asociación entre repetición y abandono escolar” (Grissom y Shepard, 1989; Jimerson, 2002). Se ha encontrado que los alumnos que repiten tienen mayores problemas de ajuste personal, social (Jimerson, 2001; Holmes, 1989; Mathews y Holmes, 1984), más problemas de comportamiento en el aula (Anderson et al., 2002; Jimerson, 1999, 2001), e incluso peores perspectivas laborales. Los alumnos que repiten tienen más dificultades para encontrar empleo, y perciben salarios más bajos que los alumnos promocionados (Jimerson, 1999). Los estudios también indican que la repetición afecta más a varones que a mujeres, y a estudiantes de minorías étnicas y de bajo nivel socioeconómico (Anderson et al., 2002; Jimerson, 1999; OCDE, 2006; Pajares Box, 2005). La mayoría de los estudios presenta gran consistencia en no encontrar efectos positivos en la repetición, y en encontrar efectos negativos (Benito, 2007: 2-3).

Referentes de evaluación

La evaluación es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para la toma de decisiones respecto a la enseñanza y el aprendizaje. El análisis implica comparar estos datos con otros (por ejemplo, las evidencias de aprendizaje de un alumno recogidas en marzo y las de enero) o con una serie de referentes definidos previamente. En el sistema de evaluación de aprendizajes para alumnos en situación de extraedad se ha elegido esta segunda opción porque

consideramos que los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de estos alumnos deben ser valorados a la luz de las competencias que se espera que todos los estudiantes desarrollen en su paso por el nivel primaria de la educación básica. Por ello, los referentes que a continuación proponemos fueron construidos a partir de los programas 2009 de las asignaturas de Español y Matemáticas. Pero antes es conveniente responder algunas preguntas.



¿Cómo están organizados los referentes de evaluación?

Los referentes de evaluación están organizados de la siguiente manera:

1. Propósito de la asignatura para el nivel primaria.
 - Español
 - Matemáticas
2. Referente básico para cada una de las competencias en Español.
 - Lectura
 - Lenguaje escrito
 - Lenguaje oral
3. Referentes básicos para la educación primaria en cada uno de los ejes en que está organizado el programa de Matemáticas y tomando en cuenta la división de ejes en temas y subtemas.
 - Sentido numérico y pensamiento algebraico
 - Significado de los números
 - Significado de las operaciones
 - Forma, espacio y medida
 - Figuras y cuerpos geométricos
 - Ubicación espacial
 - Medición
 - Análisis de la información
 - Manejo de la información
 - Proporcionalidad
 - Probabilidad

4. Referentes para cada ciclo del nivel primaria, organizados por competencias en Español y por ejes en Matemáticas.
 - Primer ciclo (1° y 2° grados)
 - Segundo ciclo (3° y 4° grados)
 - Tercer ciclo (5° y 6° grados)
5. Niveles de desempeño que gradúan los referentes de cada ciclo según la complejidad del aprendizaje que se espera del alumno.
 - Primer nivel
 - Segundo nivel
 - Tercer nivel
6. Indicadores de desempeño que dan la pauta al maestro sobre aquello que ha de observar o registrar para valorar el grado de aprendizaje del alumno, organizados de acuerdo con los niveles.

¿Cómo se definieron los referentes de evaluación?

Los referentes de evaluación fueron definidos con base en el *Plan de estudios 2009* y en los programas de Español y Matemáticas. El nivel más general es el del propósito de cada una de las dos asignaturas para la primaria, el cual fue retomado textualmente de sus respectivos programas.

Las competencias de Español –lectura, lenguaje escrito y lenguaje oral– son una manera de reorganizar los aprendizajes que se esperan de los alumnos en función de su capacidad para comunicarse. Como maestro, tal vez estés más familiarizado con la organización del programa de Español por ámbitos: estudio, literatura y participación comunitaria

y familiar. O bien por los propósitos de reflexión y práctica: propiedades y tipos de texto, aspectos sintácticos de los textos; conocimiento del sistema de escritura y ortografía; comprensión e interpretación, búsqueda y manejo de información y usos sociales de la lengua. Lo central es que los alumnos lean, escriban y se comuniquen verbalmente. Es por ello que retomamos estas tres competencias; si quieres informarte de dónde provienen, consulta las siguientes páginas del Plan y Programas de Estudio 2009: 54 (lectura y estrategias de lectura), 58 (producción de textos escritos) y 60 (participación en diálogos y exposiciones orales).

En el caso de Matemáticas nos centramos en lo que consideramos fundamental y elaboramos una síntesis de lo que se espera que los alumnos puedan hacer al terminar la primaria en cada uno de los ejes y los temas y subtemas que los componen. En el caso de Sentido Numérico y Pensamiento Algebraico, tenemos dos referentes básicos que se refieren uno a los números y el otro a las operaciones. En cuanto a Forma, Espacio y Medida, tenemos tres referentes, uno para cada componente del eje. Y, en Análisis de la Información tenemos tres, uno para manejo de información, que incluye interpretación como expresión; otro para proporcionalidad y el último para probabilidad. Todos estos referentes fueron tomados de los propósitos de la asignatura (Plan y Programas de Estudio 2009: 81).

Los referentes para cada ciclo por competencia (Español) y por eje (Matemáticas) fueron construidos a partir de los aprendizajes esperados de los grados correspondientes, retomando aquel que juzgamos más complejo (generalmente provenía del grado superior). El referente del primer ciclo para lectura se definió retomando el propósito más complejo de los programas de 1° y 2° grados en esa competencia. Uno de los criterios fue seleccionar lo más importante que los alumnos

en extraedad deben aprender, para ayudar al maestro a focalizar sus acciones de enseñanza. Procedimos de esta manera para el resto de los referentes de cada ciclo y en cada competencia y eje.

En cuanto a los niveles de desempeño, integramos propósitos y aprendizajes esperados de los grados que integran cada ciclo. Por lo general, el primer nivel de desempeño provenía del grado inferior del ciclo; el tercer nivel provenía del grado superior; y el segundo nivel de uno u otro indistintamente.

Por último, los indicadores son una selección de los aprendizajes esperados de los grados que integran cada ciclo, organizados según los niveles de desempeño definidos de la manera que ya indicamos.

¿Cómo utilizar los referentes de evaluación?

Los referentes nos dicen lo que esperamos que los alumnos en situación de extraedad aprendan en su paso por la primaria, por ello pueden ser usados como un mapa curricular que oriente al maestro para planear la enseñanza y decidir en qué focalizará la atención educativa de estos alumnos. Para usar los referentes de esta manera, lo más importante es tener muy claro hacia dónde nos dirigimos, es decir, cuál es el propósito de ambas asignaturas y cuáles los referentes para la primaria y para cada ciclo en cada una de sus competencias (Español) y ejes (Matemáticas). Los indicadores, que son los aprendizajes esperados más puntuales, son una forma de llegar a ese destino, es decir, de promover el desarrollo de las competencias en el alumno, pero no es la única.

Para decirlo con un ejemplo, lo importante es que el alumno conozca y sepa usar las propiedades del sistema decimal de numeración,



para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas, que es uno de los dos referentes para la primaria en Sentido Numérico y Pensamiento Algebraico. Frente a ello, el que analice el valor posicional a partir de la descomposición de números (uno de los indicadores de segundo nivel para el segundo ciclo en este eje) es un propósito secundario.

Es por ello que a lo largo de este documento hemos sostenido que los indicadores, e incluso los niveles de desempeño, pueden cambiar y que lo importante es mantener los referentes: de ciclo y de primaria, así como los propósitos de las asignaturas. Por esa razón, si consideras otros indicadores más adecuados para promover y evaluar el aprendizaje de tus alumnos en situación de extraedad, no dudes en cambiar los que aquí incluimos. Sin embargo, cuando lo hagas procura apegarte a los programas de la asignatura porque es en el currículo donde se establece lo que los alumnos deben aprender.

Ahora bien, el principal uso de estos referentes es en la elaboración de instrumentos de evaluación y como parámetros para comparar los resultados. Cada vez que un maestro diseñe un instrumento de evaluación debe tener muy claro qué aprendizajes busca evaluar; esta claridad es la que pretendemos brindar al maestro al acercarle estos referentes. Por otra parte, la información recabada por los instrumentos debe ser interpretada y para ello es necesario compararla, pues estos referentes nos dan el parámetro para realizar tal comparación.

A continuación presentamos los referentes de Español, seguidos por los de Matemáticas.

Referentes de Español

Propósitos de Español: que los estudiantes construyan los conocimientos y competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad, que puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines y que sienten las bases para otras prácticas propias de la vida adulta.

| | Referentes básicos primaria | Referente básico primer ciclo | Referente básico segundo ciclo | Referente básico tercer ciclo |
|--------------|--|--|---|--|
| Competencias | <p>Lectura:</p> <p>Que los alumnos inferan y deduzcan a partir de los elementos que les proporciona un texto para comprender lo leído, analizarlo y tomar una postura frente a ello.</p> | Puede leer textos simples de manera autónoma. | Al leer diferentes tipos de texto, es capaz de comprender e identificar las ideas, temas, eventos y personajes más importantes. | Lee y comprende diferentes tipos de texto de mediana dificultad. |
| | <p>Lenguaje escrito:</p> <p>Que los alumnos empleen el lenguaje escrito para satisfacer sus necesidades, transmitir un mensaje y lograr los efectos deseados en el lector de manera intencional.</p> | Amplía sus posibilidades de escritura respetando el formato de diferentes tipos textuales. | Al escribir, es capaz de transmitir ideas de manera clara, evitando repeticiones innecesarias. | Escribe de manera apropiada diversos tipos de texto. |
| | <p>Lenguaje oral:</p> <p>Que los alumnos logren mejores maneras de comunicación, las cuales les faciliten satisfacer necesidades diversas y participar dentro de la vida escolar y comunitaria.</p> | Participa en conversaciones y exposiciones. | Comparte sus conocimientos de forma oral y los aprovecha para tomar decisiones y posturas propias. | Usa la discusión para explorar ideas, para tomar acuerdos y colaborar con otros temas. |

Español, primer ciclo

| Referente | Nivel | Indicadores |
|--|---|--|
| Lectura Puede leer textos simples de manera autónoma. | 1. Establece correspondencias entre la escritura y la oralidad al tratar de leer. | <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del docente, hace una interpretación global del contenido de un texto. • Con ayuda del docente, identifica la información central de un texto leído. • Busca letras y palabras conocidas para guiar su lectura. • Usa las letras iniciales y finales como pistas para leer un conjunto conocido de títulos. • Identifica la similitud gráfica entre partes que riman o comienzan igual. • Verifica las anticipaciones y predicciones hechas para un texto a partir de la lectura en voz alta que hace el adulto. • Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los encabezados. • Identifica anuncios publicitarios en un periódico. • Identifica las frases típicas de los cuentos: "Había una vez...", "Colorín, colorado...". • Identifica las noticias de los periódicos. |
| | 2. Comprende la información contenida en enunciados cortos e interpreta simbología. | <ul style="list-style-type: none"> • Colabora con sus compañeros para ayudarse a leer. • Identifica materiales de lectura que le permitan ampliar sus conocimientos sobre un tema. • En textos narrativos, identifica pasajes que tengan una relevancia personal. • Reflexiona sobre los datos en una portada: autor, título, ilustrador, editorial. • Reflexiona sobre las características de contenido y gráficas de diferentes tipos de texto: libros de cuentos, informativos, textos expositivos con ilustraciones, periódico, recetas, instructivos, reseñas de libros y anuncios publicitarios. • Identifica la información principal de los anuncios publicitarios. • Identifica e interpreta símbolos y leyendas convencionales que denotan peligro, prohibición o alerta. • Se familiariza con instructivos simples presentados por escrito. • Con ayuda del docente, identifica información relevante para responder una pregunta. • Distingue el listado de ingredientes en una receta o los materiales en un instructivo. |
| | 3. Comprende el contenido global y las ideas principales de un texto simple. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee con expresión un texto conocido. • Modifica y amplía sus conocimientos sobre un tema a partir de la lectura. • Identifica la información principal de los anuncios publicitarios. • Identifica los eventos y personajes más importantes de un cuento, así como la secuencia de eventos de su trama. • Diferencia entre textos literarios (cuentos, poemas y canciones) y textos expositivos. • Incrementa su conocimiento sobre la literatura infantil, identifica sus preferencias y comparte con otros los textos de su interés. • Realiza una tarea a partir de la lectura. |

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|---|--|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lenguaje escrito</p> <p>Amplía sus posibilidades de escritura respetando el formato de diferentes tipos textuales.</p> | <p>1. Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y escribe convencionalmente su nombre para ubicar su pertenencia. • Identifica la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula y emplea este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras. • Incorpora a su escritura espontánea letras de acuerdo con el valor sonoro convencional que representan, aunque lo haga de manera prealfabética (por ejemplo, escribir <i>ai oa</i> o <i>maiosa</i> para “mariposa”). • Identifica las similitudes gráfico-sonoras de palabras que inician o terminan igual. • Reflexiona sobre el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y frases. |
| | <p>2. Consolida el principio alfabético de escritura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se familiariza con la escritura de párrafos. • Escribe enunciados. • Con ayuda del docente, planea y escribe textos originales en los que selecciona las palabras para comunicar una idea por escrito, y evita cometer reiteraciones innecesarias. • Verifica la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. • Usa libros y el diccionario como fuente de información ortográfica. • Cuida la separación de las palabras y reflexiona sobre la manera convencional de hacerlo. • Respeta la ortografía convencional de palabras escritas de uso frecuente. • Se familiariza con el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios. |
| | <p>3. Adapta el lenguaje oral para ser escrito y satisfacer distintas necesidades de comunicación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza descripciones simples de objetos, acontecimientos y lugares conocidos a través del empleo de frases adjetivas. • Se apoya en la escritura para resolver tareas cotidianas. • Emplea la escritura para organizar la vida escolar: registra acontecimientos y tareas, reglas de convivencia, etcétera. • Emplea la escritura para buscar, organizar y comunicar información sobre temas diversos. • Revisa sus textos para evitar repeticiones innecesarias y ambigüedades. • Escribe instrucciones simples. • Aprecia la utilidad, identifica y emplea los recursos gráficos de diversos tipos de texto: tamaño de letra, centrado del título, alineación de las ilustraciones con respecto a los pies de página y empleo de colores. |

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|--|---|--|
| Lenguaje oral Participa en conversaciones y exposiciones. | 1. Expone información a otros y toma en cuenta la que le dan. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha los puntos de vista y preferencias de los otros. • Expresa lo que le parece más relevante de un tema. • Reporta lo que hizo (individualmente o en equipo) a la clase. • Recuerda puntos específicos de la exposición que hace otro alumno. • Sigue indicaciones de juego. |
| | 2. Explica sus ideas y narra acontecimientos. | <ul style="list-style-type: none"> • Decide cómo presentar información a sus compañeros, la expone y se apoya en ilustraciones. • Explica a sus padres las conclusiones de su trabajo. • Explica su punto de vista a otros niños. • Conversa sobre el acontecer diario de su comunidad. |
| | 3. Coordina su propio punto de vista con el de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversa de forma ordenada para llegar a acuerdos. • Se distribuye tareas con sus compañeros para lograr objetivos comunes. • Colabora con otros e identifica las contribuciones que hacen otros miembros del grupo. • Comparte sus criterios para escoger un libro. • Comparte la lectura de cuentos. • Pide ayuda a sus compañeros y al docente. • Hace preguntas a sus compañeros y al docente sobre un tema específico. • Hace comentarios pertinentes a partir de la información que otros le proporcionan. • Toma en cuenta la información que exponen otros para evaluarla. |

Español, segundo ciclo

| Lectura | Referente | Nivel | Indicadores |
|---|-----------|--|--|
| Al leer diferentes tipos de texto, es capaz de comprender e identificar las ideas, temas, eventos y personajes más importantes. | | 1. Puede leer de manera independiente una diversidad de textos cortos con distintos propósitos. | <ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto. • Identifica recursos gráficos usados en artículos de divulgación científica: tamaño de letra y alineación, ilustraciones y distribución de elementos en la página. • Identifica las características de los textos instructivos: organización de los datos, brevedad y precisión de las indicaciones, uso de verbos en infinitivo, etcétera. • Diferencia entre tipos de texto: literarios, expositivos, instructivos, etcétera. • Identifica la información más relevante en textos expositivos. • Identifica los datos incluidos en una noticia. • Encuentra datos específicos a partir de la lectura y emplea encabezados y recuadros para localizarlos. • Identifica la utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales: instrucciones generales para el usuario, precauciones en el manejo del producto, ingredientes, datos del fabricante y el distribuidor, descripción del producto (peso, fecha de caducidad, precauciones de uso). • Reconoce las convenciones gráficas usadas en croquis y mapas. |
| | | 2. Es capaz de encontrar sistemáticamente relaciones de causa y consecuencia, y establecer el orden de procesos en la lectura. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y modo de participación en la trama. • Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración. • Evalúa la dificultad de un texto. • Identifica la correspondencia temática entre el título, los subtítulos y el texto. • Conoce las partes de un texto informativo: introducción, desarrollo y conclusiones. • Identifica y presenta los elementos informativos más importantes en un proceso, y las maneras en que se indica el orden temporal de los mismos. |
| | | 3. Comprende los argumentos expuestos en los textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre discurso directo e indirecto. • Apoya sus decisiones de consumo en función de la información disponible acerca del producto. • Toma una postura crítica frente a los mensajes de la publicidad. • A partir de la lectura de noticias, identifica los eventos y los agentes involucrados. • Identifica los propósitos y las características de: poemas, trabalenguas, obras de teatro, encuestas, folletos, actas de nacimiento y textos instructivos. • Identifica los sentimientos que evoca la poesía. • Verifica sus interpretaciones constatando diferentes informaciones provistas por el texto. • Vincula la información provista en diferentes partes de un texto y establece complementariedad y contrastes. |

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|--|---|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lenguaje escrito</p> <p>Al escribir, es capaz de transmitir ideas de manera clara, evitando repeticiones innecesarias.</p> | <p>1. Es capaz de ordenar las oraciones de un texto de manera coherente y usar la ortografía convencional en palabras de uso frecuente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las diferentes alternativas gráficas para escribir una palabra y reflexiona sobre la manera convencional de la escritura. • Emplea diccionarios para verificar la ortografía de una palabra. • Introduce puntuación pertinente en la escritura de párrafos. • Usa mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios, así como puntuación en la escritura de párrafos. • Verifica la ortografía de palabras de uso frecuente usando los textos fuente como referencia. • Escribe convencionalmente sus datos personales y los de su escuela. • Escribe instrucciones con orden y coherencia. • Su letra puede ser entendida por otras personas. |
| | <p>2. Emplea la escritura para expresarse y realizar tareas cotidianas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea comas para listar elementos o características. • Usa palabras y frases que indiquen sucesión, enlace, comparación, causa, efecto y nexos. • Organiza su escritura en párrafos. • Conoce las partes de un texto informativo: introducción, desarrollo y conclusiones. • Identifica y presenta los elementos informativos más importantes en un proceso, y las maneras en que se indica el orden temporal de los mismos. • Es capaz de revisar un texto y sugerir cambios para mejorarlo. • Emplea la escritura para facilitar el manejo de información cotidiana. |
| | <p>3. Toma en cuenta el punto de vista del lector al planear su escritura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea signos de interrogación y admiración en las expresiones que los requieren. • Emplea el orden de exposición de un párrafo: oración introductoria y oraciones de apoyo. • Hace esquemas para planear la escritura de un texto. • Planea la redacción de una noticia a partir de la clasificación de los datos que se reportarán, jerarquizándolos. • Para una entrevista, elabora preguntas que recaben el máximo de información posible y evita hacer preguntas innecesarias o redundantes. • Evalúa la pertinencia de las preguntas en función del tema y el interés de los entrevistados. • Elabora documentos útiles para compartir con su comunidad el conocimiento que tiene de ciertos temas. • Identifica y usa los juegos de palabras para escribir chistes. • Realiza correcciones de textos para hacer claro su contenido, tomando en cuenta el punto de vista del lector. |

| | Referente | Nivel | Indicadores |
|----------------------|--|--|---|
| Lenguaje oral | Comparte sus conocimientos de forma oral y los aprovecha para tomar decisiones y posturas propias. | 1. Comunica información sobre sí mismo y explica diferentes temas de su conocimiento. | <ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas planteadas acerca de su trabajo. • Incrementa sus recursos para narrar de manera oral. • Comunica información sobre sí mismo. |
| | | 2. Trabaja colaborativamente, participa en discusiones para tomar acuerdos: escucha y proporciona sus ideas. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las condiciones o reglas necesarias para producir diálogos efectivos necesarios. • Atiende a las sugerencias de otros para mejorar el propio desempeño. • Pone atención a los otros y responde apropiadamente tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos. • Participa en la realización de tareas conjuntas. • Proporciona ideas para la realización de trabajos conjuntos. • Toma distintos roles al trabajar en equipo y cumple con los acuerdos. |
| | | 3. Prepara la exposición de temas y toma en cuenta el punto de vista de su auditorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea guiones escritos para guiar sus exposiciones orales y se asegura de que su presentación sea efectiva. • Organiza eventos para el intercambio de conocimientos. • Identifica y usa los juegos de palabras para contar chistes. • Controla el ritmo, modulación y expresión de la voz al leer poesía en voz alta. |

| | Referente | Nivel | Indicadores |
|---|-----------|---|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lectura</p> <p>Lee y comprende diferentes tipos de texto de mediana dificultad.</p> | | <p>1. Comprende el significado explícito de un texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue entre explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto, relaciones todo-parte, cuestionamientos e indicaciones en diferentes tipos de texto. • Encuentra el significado de palabras desconocidas a través del uso del contexto. • Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del contexto que provee un texto. • Establece relaciones de causa-consecuencia a partir de la lectura, y el orden en que suceden los eventos. • Hace definiciones de palabras nuevas encontradas en un texto. • Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y modo de participación en la trama. • Interpreta tablas de datos y gráficas de frecuencia simples. • Llega a conclusiones a través de datos estadísticos simples. • Diferencia fragmentos narrativos y fragmentos descriptivos. • Identifica noticias del periódico que sean relevantes para su comunidad. • Reflexiona sobre la complementariedad del texto escrito y las tablas o gráficas. |
| | | <p>2. Infiere información implícita en diferentes tipos de texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características de diferentes textos y los comprende, por ejemplo: fábulas, leyendas, reportes de investigación, cuentos de misterio o terror, guiones de radio, cartas formales, textos argumentativos y persuasivos, poemas. • Se familiariza con distintos tipos de poemas; encuentra temas y estilos recurrentes. • Reflexiona sobre la figura del narrador en obras de teatro y en cuentos. • Reflexiona sobre las características de distintos géneros literarios: cuentos de terror, teatro, leyendas, guiones radiofónicos, fábulas, entre otros. • Establece el significado implícito de textos literarios. • Identifica el uso de estereotipos en la publicidad y la función sugestiva de las frases usadas en los anuncios. • Identifica el significado literal y metafórico de las palabras o frases en un poema. • Relaciona sus propios sentimientos con los transmitidos en un poema. • Identifica el punto de vista de un texto. • Encuentra criterios para diferenciar descripciones según la intención del texto. • Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece. • Infiere las motivaciones, características y sentimientos de los personajes de una narración a partir de sus acciones. • Al leer una carta, usa la fecha y los datos del remitente para interpretar las palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio. |

Continuación

| | Referente | Nivel | Indicadores |
|---------|--|--|--|
| Lectura | Lee y comprende diferentes tipos de texto de mediana dificultad. | 3. Comprende y compara distintos textos de mediana dificultad. | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la organización de la información en tablas de datos. • Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre una carta formal en papel y una carta formal enviada de manera electrónica. • Comprende y compara la información contenida en dos textos de mediana dificultad. • Reflexiona sobre la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos (diálogos, narrador, descripción de acciones, pensamientos, características de los personajes, características de los lugares y situaciones). • Identifica la complementariedad de dos textos que relatan sucesos relacionados. • Selecciona las palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto. • Distingue entre la información relevante y la irrelevante para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas. • Comprende y evalúa un reportaje publicado. |

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|--|---|---|
| Lenguaje escrito Escribe de manera apropiada diversos tipos de texto. | 1. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera cercana a la convencional para aclarar significados. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa puntos para separar oraciones. • Cuida la organización de notas informativas breves. • Usa notas y diagramas para guiar su escritura. • Se familiariza con la escritura de textos con párrafos de introducción, desarrollo y conclusiones. • Se familiariza con la escritura de textos en los que gráficas o tablas aclaren y complementen la información escrita. • Usa numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos. • Usa las características gráficas de textos instructivos. • Emplea comas para separar elementos de un listado de propiedades o características. • Redacta un texto empleando párrafos temáticos que delimita con puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas. • Usa verbos para describir acciones, pensamientos y sentimientos. • Segmenta convencionalmente las palabras. • Usa acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas, y acentos diacríticos. • Identifica palabras de una misma familia léxica, recurre al diccionario o usa fuentes consultadas para determinar la ortografía de una palabra. |
| | 2. Crea un texto propio, conceptualmente correcto, a partir de la información provista por dos o más fuentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Resume información, a partir de la lectura, conservando los datos esenciales. • Elige información útil para hacer un texto propio. • Toma notas que sirvan de guía a su escritura, identificando los datos de la publicación. • Reflexiona sobre la correspondencia entre títulos, subtítulos, índice y contenido del cuerpo del texto. • Clasifica noticias de acuerdo con las secciones habituales en los periódicos. • Usa el orden alfabético para organizar las entradas de un glosario propio. • Reflexiona sobre la utilidad de resumir usando cuadros sinópticos o tablas y sobre su organización gráfica. • Integra en un solo documento textos relacionados. • Emplea la organización de párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo. • Emplea conectivos apropiados para dar coherencia y cohesión a sus textos. • Usa deícticos para indicar tiempo (hoy, ayer), lugar (aquí, allá), cosas (esto, aquellas) y participantes (nosotros, tú) y establecer relaciones cohesivas. • Organiza un trabajo largo por secciones temáticas. |

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|--|---|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lenguaje escrito</p> <p>Escribe de manera apropiada diversos tipos de texto.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Usa verbos como “dijo, exclamó, suspiró...” para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. • Usa nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo: los entrevistados coincidieron en, opinó que, por el contrario, de igual manera, por lo tanto, entre otros. • Hace un índice. • Ajusta el tipo de pregunta a la información que desea obtener. |
| | <p>3. Ajusta su escritura a los lectores potenciales y a diferentes propósitos comunicativos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Puede usar un estilo más formal y distinguir cuándo éste es más apropiado. • Emplea elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice. • Reflexiona sobre la disposición gráfica y el tamaño de un anuncio para asegurar su claridad, visibilidad y atractivo visual. • Reflexiona sobre el propósito, estructura y características del lenguaje formal en textos expositivos de divulgación. • Crea características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones. • Reflexiona sobre la manera de dirigirse a un destinatario desconocido. • Usa verbos y expresiones distintas para reportar hechos y opiniones. • Emplea el formato gráfico de las cartas formales. • Se familiariza con los elementos y la organización de un guión de radio. • Se familiariza con la estructura de textos argumentativos y persuasivos. • Se familiariza con el formato gráfico de un reporte de investigación. • Emplea palabras adecuadas para explicar, argumentar, lograr un efecto determinado o describir a una persona, un objeto o un lugar. • Emplea la puntuación correspondiente con sus intenciones comunicativas: signos de puntuación (dos puntos y seguido, comillas, guiones largos, paréntesis), de interrogación o admiración. • Emplea recursos para mantener el interés del lector, por ejemplo, conectivos como “en ese momento” o “entonces” para crear suspenso. • Usa expresiones llamativas para introducir o finalizar los textos. • Incorpora frases sugestivas en anuncios escritos considerando: brevedad, uso de adjetivos, uso de metáforas o comparaciones, uso de rima. |

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|--|---|---|
| Lenguaje oral Usa la discusión para explorar ideas, para tomar acuerdos y colaborar con otros temas. | 1. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica. | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes modos de criticar de manera constructiva y responder a la crítica. • Respeto los puntos de vista diferentes a los de él. • Atiende a las sugerencias escritas u orales de otros compañeros. |
| | 2. Emplea diferentes estrategias para persuadir a sus interlocutores. | <ul style="list-style-type: none"> • Atrae la atención del público a través de lo que dice, de su actitud y uso de materiales. • Expresa sus sentimientos empleando la literatura. • Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión. • Adapta el lenguaje para una audiencia determinada. |
| | 3. En las discusiones, identifica conflictos y posibles soluciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Retoma lo que dice otro hablante al hacer contribuciones a una conversación grupal. • Se familiariza con el objetivo y la organización convencional de un debate. • Toma acuerdos para la realización de tareas conjuntas. |

Referentes de Matemáticas

Propósitos de Matemáticas: mediante el estudio de las matemáticas en la educación básica se busca que los niños y jóvenes desarrollen:

- Una forma de pensamiento que les permita expresar matemáticamente situaciones que se presentan en diversos entornos socioculturales.
- Técnicas adecuadas para reconocer, plantear y resolver problemas.
- Una actitud positiva hacia el estudio de esta disciplina, y de colaboración y crítica.

| | Referentes básicos primaria | Referente básico primer ciclo | Referente básico segundo ciclo | Referente básico tercer ciclo |
|------|---|---|--|--|
| Ejes | Sentido numérico y pensamiento algebraico | | | |
| | Conoce y sabe usar las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. | Identifica y compara series numéricas de hasta tres cifras. | Resuelve problemas que implican la comparación, el ordenamiento y la escritura de números naturales de cuatro cifras. Emplea fracciones sencillas y números decimales hasta centésimos. | Determina múltiplos de números naturales. Consolida el empleo de números decimales y fraccionarios. |
| | Utiliza de manera flexible el cálculo mental, la estimación de resultados y las operaciones escritas con números naturales, fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos o multiplicativos. | Resuelve distintos problemas utilizando suma, resta, multiplicación o división con números naturales. | Suma, resta y multiplica con números decimales y fracciones sencillas. Emplea los algoritmos convencionales para multiplicar y dividir números naturales. Divide números de hasta tres cifras entre números de dos cifras. | Establece relaciones entre operaciones inversas (multiplicación y división). Divide números naturales para obtener un cociente decimal y usa fracciones para expresar cocientes. Resuelve problemas utilizando el cálculo mental, los algoritmos y la calculadora. |
| | Forma, espacio y medida | | | |
| | Conoce las propiedades básicas de figuras y cuerpos geométricos. | Comunica e identifica, a través de descripciones orales o por medio de dibujos, características de cuerpos geométricos. | Distingue las características de los cuerpos geométricos tales como caras (rectas o curvas), aristas, vértices y simetría. | Representa, construye y analiza las características de cuerpos geométricos. |

Continuación

| | | | |
|--|---|---|--|
| Usa e interpreta diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar lugares. | Utiliza el propio cuerpo u otros objetos como un sistema de referencia para ubicar otros seres u objetos. | Ubica puntos en el espacio, conoce los puntos cardinales. | Resuelve problemas que implican leer e interpretar mapas y ubica objetos utilizando el primer cuadrante del plano cartesiano. |
| Calcula perímetros, áreas y volúmenes y expresa medidas en distintos tipos de unidad. | Compara y calcula longitudes, superficies y capacidades empleando unidades no convencionales. | Compara y calcula duración de tiempo, peso, longitud y área empleando unidades y procedimientos convencionales. | Realiza conversiones entre múltiplos y submúltiplos de las unidades convencionales de medida. Calcula perímetros, área de las caras de cuerpos geométricos y su volumen. |
| Análisis de la información | | | |
| Busca, organiza, analiza e interpreta datos para comunicar información que responda a preguntas planteadas por él mismo y por otros. | Identifica, selecciona y clasifica información, inventa preguntas o problemas que se pueden responder a partir de una información, representa información en tablas y gráficas. | Obtiene nueva información a partir de datos contenidos en diversos portadores y determina su relevancia. | Interpreta información en distintos portadores, como tablas y gráficas, y la usa para resolver problemas y comunicar sus resultados. |
| Identifica conjuntos de cantidades que varían proporcionalmente y calcula valores faltantes y porcentajes en diversos contextos. | | Resuelve problemas de valor faltante mediante el cálculo del valor unitario o aplicando propiedades de una relación de proporcionalidad. | Distingue variaciones proporcionales y calcula porcentajes y los compara con fracciones y decimales. |
| Reconoce experimentos aleatorios comunes, sus espacios muestrales y desarrolla una idea intuitiva de su probabilidad. | | Valora la ocurrencia de los resultados de experimentos aleatorios sencillos, utilizando expresiones "más probable que...", "menos probable que...". Anticipa el resultado más frecuente en experimentos aleatorios sencillos. | Identifica los elementos del espacio muestral, la media, los resultados y la probabilidad: teórica y frecuencial. |

Matemáticas, primer ciclo

| | Referente | Nivel | Indicadores |
|---|---|---|---|
| Sentido numérico y pensamiento algebraico | Identifica y compara series numéricas de hasta tres cifras. | 1. Conoce, recita y escribe números de dos cifras. | <ul style="list-style-type: none"> • Recita números hasta el 99. • Cuenta decenas hasta el 99. • Escribe el nombre de los números. • Descompone un número en decenas y unidades. |
| | | 2. Conoce, identifica y escribe números de tres cifras. | <ul style="list-style-type: none"> • Recita números mayores de 100 y hasta 999. • Descompone un número en centenas, decenas y unidades. • Cuenta centenas hasta 999. • Utiliza los nombres de los números; sabe, por ejemplo, que ciento cuatro (100 + 4) es 104 y no 1004. |
| | | 3. Relaciona y compara números de hasta tres cifras. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce y compara escrituras numéricas > y <. • Produce series orales y escritas, ascendentes y descendentes de 10 en 10, de 5 en 5, de 100 en 100. |
| | Resuelve distintos problemas utilizando suma, resta, multiplicación o división con números naturales. | 1. Realiza sumas y restas mediante descomposiciones aditivas y complementos. Sabe que sumar reiteradamente un número es una multiplicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas en situaciones en las que se presentan distintas funciones del número relacionadas con la adición y sustracción. • Usa los signos +, -, = . • Realiza cálculo mental al hacer suma y sustracción. Por ejemplo: complementos a 10 menos un dígito ($5 = 4 + 1$). • Establece relaciones entre las operaciones aritméticas y la serie numérica. • Agrupa y desagrupa elementos para obtener un procedimiento que dé solución a un problema. • Realiza cálculos con números de dos cifras utilizando distintos procedimientos (sin aplicar el algoritmo de la suma). • Resuelve problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10 mediante sumas repetidas. • Explicita la multiplicación implícita en una suma repetida. |

Continuación

| | | | |
|---|---|--|---|
| Sentido numérico y pensamiento algebraico | Resuelve distintos problemas utilizando suma, resta, multiplicación o división con números naturales. | <p>2. Suma y resta con números de dos cifras. Multiplica y divide con factores menores o iguales a 10 mediante sumas repetidas y explicita la multiplicación implícita en una suma repetida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de adición y sustracción correspondientes a agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, comparar, retroceder, etcétera. • Utiliza cálculos memorizados, descomposiciones aditivas de los números, complementos a 10, etcétera, para constituir un repertorio de resultados de sumas y restas. • Encuentra resultados de adiciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones, resultados memorizados previamente. • Resuelve problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares). • Resuelve problemas de división (reparto y agrupamiento) con cocientes alrededor de 10, mediante distintos procedimientos. |
| | | <p>3. Utiliza el algoritmo de la suma. Resuelve problemas que le impliquen efectuar varias operaciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica el algoritmo de la adición de números de dos cifras. • Resuelve problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia. • Encuentra resultados de sustracciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones o resultados memorizados previamente. Identifica la información necesaria para la resolución de un problema. • Identifica y describe los pasos a seguir para estimar una solución. • Decide qué operaciones ejecutar y coteja resultados. |

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|---|---|---|
| Forma, espacio y medida Identifica y comunica características de figuras y cuerpos geométricos. | 1. Describe las figuras por su semejanza, sin conocer los nombres. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe las figuras de entre un grupo, “es como una caja”, “es como una pelota”, etcétera. • Dibuja las figuras de acuerdo con sus características. • Representa gráficamente cuerpos. • Describe las características de los cuerpos a partir de dibujos. |
| | 2. Identifica semejanzas y diferencias en figuras compuestas. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de las figuras compuestas (lados y vértices). • Relaciona las figuras con su nombre. • Discierne sobre la “igualdad” de figuras compuestas por otras (círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos). • Expresa las “igualdades” o “desigualdades” en términos de tipo y cantidad de figuras utilizadas, vecindad, colores, disposición espacial. |
| | 3. Identifica y reproduce figuras y cuerpos geométricos. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las propiedades de los cuerpos geométricos. • A partir de un patrón, reconoce el cuerpo geométrico que se formará. • Reproduce figuras (cuadrados, círculos, rectángulos, etcétera.) a partir de las caras de cuerpos como cilindros, prismas y cubos. • Traza grecas lineales o cubriendo el plano, iniciándolas o continuando una ya iniciada. |
| Comunica e identifica, a través de descripciones orales o por medio de dibujos, características de cuerpos geométricos. | 1. Representa e identifica cuerpos mediante el sellado de sus caras o con base en descripciones orales. | <ul style="list-style-type: none"> • Representa gráficamente cuerpos. • Describe las características de los cuerpos a partir de dibujos. |

Continuación

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| Forma, espacio y medida | Comunica e identifica, a través de descripciones orales o por medio de dibujos, características de cuerpos geométricos. | 2. Identifica caras de objetos a partir de sus representaciones planas y viceversa. | <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce figuras (cuadrados, círculos, rectángulos, etc.) a partir de las caras de cuerpos como cilindros, prismas y cubos. • A partir de un patrón, reconoce el cuerpo geométrico que se formará. • Reconoce las propiedades de los cuerpos geométricos. |
| | | 3. Reproduce figuras planas por trazado. | <ul style="list-style-type: none"> • Traza grecas lineales o cubriendo el plano, iniciándolas o continuando una ya iniciada. |
| Forma, espacio y medida | Utiliza el propio cuerpo u otros objetos como un sistema de referencia para ubicar otros seres u objetos. | 1. Reproduce, describe y ocupa posiciones de personas y objetos. | <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce posiciones o disposiciones de personas u objetos. • Describe y ocupa posiciones respecto a un sistema de referencia. |
| | | 2. Describe gráficamente recorridos. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe y representa gráficamente acciones desarrolladas en un recorrido. • Identifica elementos representados con base en ciertos datos sobre su ubicación espacial. |
| | | 3. Representa desplazamientos, ubica objetos, a otras personas o a sí mismo, tomando referentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Representa desplazamientos. • Se ubica en relación con el entorno. • Ubica objetos o seres respecto al propio cuerpo y respecto a otros objetos. |

Continuación

| | Referente | Nivel | Indicadores |
|----------------------------|---|--|---|
| Análisis de la información | Identifica, selecciona y clasifica información, inventa preguntas o problemas que se pueden responder a partir de una información, representa información en tablas y gráficas. | 1. Identifica atributos de colecciones, lee información en imágenes. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica atributos de objetos y colecciones. • Lee información contenida en imágenes. |
| | | 2. Selecciona, clasifica y ordena información. | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona información contenida en portadores diversos. • Clasifica, ordena y describe colecciones. • Encuentra combinaciones posibles en un problema. |
| | | 3. Obtiene información nueva y la representa en varios formatos. | <ul style="list-style-type: none"> • Recopila datos para obtener nueva información. • Inventa preguntas o problemas que se puedan responder a partir de información contenida en diversos portadores. • Representa información en gráficas, cuadros y tablas de doble entrada. |

NOTA: los siguientes referentes no se desarrollaron porque no se encontraron indicadores en los programas de 1° y 2°:

- Identifica conjuntos de cantidades que varían proporcionalmente y sabe calcular valores faltantes y porcentajes en diversos contextos.
- Sabe reconocer experimentos aleatorios comunes, sus espacios muestrales y desarrolla una idea intuitiva de su probabilidad.

| Referente | Nivel | Indicadores |
|--|---|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Sentido numérico y pensamiento algebraico</p> <p>Resuelve problemas que impliquen la comparación, el ordenamiento y la escritura de números naturales de cuatro cifras. Emplea fracciones sencillas y números decimales hasta centésimos.</p> | <p>1. Resuelve problemas que impliquen analizar y utilizar la información contenida en la escritura decimal de números naturales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descompone números (en unos, dieces, "cienes" y miles). • Organiza colecciones para contar y comparar con otras colecciones. • Identifica regularidades en la serie numérica para interpretar, comparar y producir escritura numérica de distinta cantidad de cifras. Por ejemplo de 700 a 799. • Relaciona escrituras aritméticas y nombres de números. • Expresa oralmente y por escrito resultados de reparto, por ejemplo $1/4$ de unidad = $1/2$ de $1/2$ de unidad). • Compara fracciones en casos sencillos. • Representa fracciones en gráficas. |
| | <p>2. Ubica números naturales en la recta numérica a partir de distintas informaciones. Compara fracciones con el mismo denominador o numerador o cuando una es mayor que la unidad y la otra es menor.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza el valor posicional a partir de la descomposición de números, basada en la organización decimal del sistema, la explicitación de las relaciones aditivas y multiplicativas que subyacen a un número y la interpretación y utilización de la información contenida en la escritura decimal. • Resuelve problemas en los que se requiere expresar en forma numérica y gráfica fracciones menores o mayores que la unidad. • Utiliza escrituras con punto decimal hasta centésimos en contextos de dinero o medición. • Produce series orales y escritas a partir de cualquier número en forma ascendente o descendente (de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100...). • Compara fracciones; identifica fracciones equivalentes, por ejemplo $1/2 + 1/8$ o $1/4 + 1/4 + 1/8$. |
| | <p>3. Compara y ordena números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras. Ubica fracciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ubica números naturales en la recta numérica a partir de distintas informaciones. Por ejemplo: determina el punto medio de un segmento. • Determina expresiones equivalentes y calcula el doble, la mitad, el cuádruplo, el triple, etcétera de las fracciones más usuales ($1/2$, $1/3$, $2/3$, $3/4$, etcétera). • Compara y ordena números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos correspondientes: $>$ y $<$. • Aplica fracciones a cantidades enteras y, recíprocamente, establece qué fracción es una parte dada de una cantidad. |

| Sentido numérico y pensamiento algebraico | Referente | Nivel | Indicadores |
|---|--|--|--|
| | Suma, resta y multiplica con números decimales y fracciones sencillas. Emplea los algoritmos convencionales para multiplicar y dividir números naturales. Divide números de hasta tres cifras entre números de dos cifras. | 1. Multiplica dígitos hasta el orden de las centenas, divide por diferentes procedimientos y conoce algunas relaciones y propiedades de la división. | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene los productos de dígitos para resolver problemas u operaciones. • Identifica a la multiplicación como recurso para resolver problemas. • Multiplica dígitos por 10, por 100 y por sus múltiplos (20, 30, 200, 300, etcétera). • Resuelve problemas de multiplicación cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante varios procedimientos. • Utiliza procedimientos como multiplicación, reparto y agrupamiento para resolver problemas con divisiones. • Conoce algunas relaciones y propiedades de la división. |
| | | 2. Multiplica hasta tres cifras por un dígito, divide entre potencias, suma y resta fracciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Multiplica números de hasta tres cifras por un dígito utilizando un algoritmo. • Resuelve problemas que involucren distintas operaciones. • Identifica explícitamente a la división ($a \div b = c$). • Conoce el resultado de divisiones entre potencias de 10: 1, 10, 100, 1000. • Resuelve problemas que involucren nuevos significados de la adición. • Resuelve problemas que involucren distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, productos de medidas, combinatoria) y nuevos procedimientos. • Aplica reglas para multiplicar por 10, 100 y 1000. • Resuelve problemas que impliquen suma o resta de fracciones en casos sencillos con distintos procedimientos. |
| | | 3. Calcula y representa sumas y restas de fracciones y decimales, identifica los componentes de la división y la multiplicación. Divide tres cifras entre una o dos cifras. Multiplica fracciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora e interpreta representaciones gráficas de las fracciones, sumas o restas como $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$. • Identifica las propiedades de la multiplicación y división estableciendo relaciones entre sus componentes (factores, producto, dividendo, divisor, cociente, residuo). • Escribe descomposiciones aditivas o adiciones y multiplicaciones de un número. • Resuelve problemas que impliquen la suma o resta de números decimales en el contexto del dinero. • Aplica un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras. • Resuelve problemas de división que impliquen el análisis del resto. • Resuelve problemas que impliquen multiplicar fracciones por un número natural (pequeño). • Resuelve situaciones de multiplicación de números decimales por un número natural que hagan referencia a precios expresados en pesos y centavos. |

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|--|--|---|
| Forma, espacio y medida Distingue las características de los cuerpos geométricos tales como caras (rectas o curvas), aristas, vértices y simetría. | 1. Describe las figuras por su semejanza, sin conocer los nombres. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe las figuras de entre un grupo, “es como una caja”, “es como una pelota”, etcétera. • Dibuja las figuras de acuerdo con sus características. • Representa gráficamente cuerpos. • Describe las características de los cuerpos a partir de dibujos. |
| | 2. Identifica semejanzas y diferencias en figuras compuestas. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de las figuras compuestas (lados y vértices). • Relaciona las figuras con sus nombres. • Discierne sobre la “igualdad” de figuras compuestas por otras (círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos). • Expresa las “igualdades” o “desigualdades” en términos de tipo y cantidad de figuras utilizadas, vecindad, colores, disposición espacial. |
| | 3. Identifica y reproduce figuras y cuerpos geométricos. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las propiedades de los cuerpos geométricos. • A partir de un patrón, reconoce el cuerpo geométrico que se formará. • Reproduce figuras (cuadrado, círculos, rectángulos, etcétera) a partir de las caras de cuerpos como cilindros, prismas y cubos. • Traza grecas lineales o cubriendo el plano, iniciándolas o continuando una ya iniciada. |
| Ubica puntos en el espacio, conoce los puntos cardinales. | 1. Identifica puntos cardinales. | <ul style="list-style-type: none"> • Representa y describe desplazamientos en lugares conocidos. • Identifica los puntos cardinales en un lugar conocido. |
| | 2. Ubica objetos. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe la ubicación de objetos en el espacio, utilizando dos o más puntos de referencia. • Ubica objetos sobre una cuadrícula. |
| | 3. Lee mapas y planos. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y diseña trayectorias. • Lee planos y mapas viales. • Interpreta planos de edificios conocidos. |

Continuación

| Forma, espacio y medida | Referente | Nivel | Indicadores |
|---|-----------|---|---|
| Compara y calcula duración de tiempo, peso, longitud y área empleando unidades y procedimientos convencionales. | | 1. Conoce los conceptos de duración de tiempo y longitud. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica hechos que abarquen distintas duraciones, por ejemplo: minutos, horas, días, semanas, meses, años. • Utiliza el reloj para verificar estimaciones de tiempo. • Conoce el concepto de longitud. |
| | | 2. Conoce las unidades de medida más usuales, estima longitudes, compara superficies. | <ul style="list-style-type: none"> • Estima longitudes y verifica con la regla. • Reproduce figuras usando una cuadrícula. • Compara superficies mediante unidades de medida no usuales. • Utiliza unidades estándares de capacidad y peso: litro, mililitro, gramo, kilogramo. |
| | | 3. Lee el reloj y el calendario. Calcula perímetros y áreas. Conoce unidades de medida como el grado. | <ul style="list-style-type: none"> • Mide una misma cantidad con diferentes unidades. • Usa el transportador para medir ángulos. Conoce el grado como unidad de medida. • Lee el reloj y el calendario. • Calcula en forma aproximada el perímetro y el área de figuras poligonales. • Calcula el área del rectángulo mediante una fórmula. • Reconoce el m^2, el dm^2 y el cm^2, por su tamaño. |

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|--|---|--|
| Obtiene nueva información a partir de datos contenidos en diversos portadores y determina su relevancia. | 1. Identifica información. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información contenida en distintos portadores, por ejemplo los envases de distintos productos. • Identifica nueva información a partir de ciertos datos, plantea preguntas para obtener información. |
| | 2. Crea y organiza información. | <ul style="list-style-type: none"> • Crea portadores de información. • Organiza información en función de ciertas condiciones. |
| | 3. identifica, organiza, analiza y representa información. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y analiza la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda). • Organiza y representa la información de distintas formas. |
| Resuelve problemas de valor faltante mediante el cálculo del valor unitario o aplicando propiedades de una relación de proporcionalidad. | 1. Identifica el valor faltante. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el valor faltante en casos en los que se da el valor unitario, o se pregunta por él, mediante distintos procedimientos (dobles, triples, sumar término a término). |
| | 2. Realiza cálculos para identificar el valor faltante. | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de valor faltante, en los que se requiera calcular un valor intermedio (en particular el valor unitario) y otras combinaciones (dobles, triples, sumar término a término). |
| | 3. Crea tablas de datos para registrar valores faltantes en relaciones de probabilidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Crea tablas de datos para registrar problemas de proporcionalidad de valor faltante. |

Análisis de la información

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|---|--|--|
| <p>Análisis de la información</p> <p>Valora la ocurrencia de los resultados de experimentos aleatorios sencillos, utilizando expresiones como: “más probable que...”, “menos probable que...”. Anticipa el resultado más frecuente en experimentos aleatorios sencillos.</p> | <p>1. Identifica juegos de azar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica juegos de azar. Responde preguntas con base en su puesta en práctica y el registro de los resultados. |
| | <p>2. Establece estrategias para resolver problemas de azar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Decide estrategias en función del análisis de resultados posibles en juegos sencillos de azar. |
| | <p>3. Compara eventos a partir de sus resultados posibles.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contrasta anticipaciones con la frecuencia de aparición de un suceso, mediante el registro de resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencias. • Compara dos o más eventos a partir de sus resultados posibles (sin cuantificar la probabilidad) usando relaciones tales como: “es más probable que...”, “es menos probable que...”. |

| Referente | Nivel | Indicadores |
|---|--|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Sentido numérico y pensamiento algebraico</p> <p>Determina múltiplos de números naturales. Consolida el empleo de números decimales y fraccionarios.</p> | <p>1. Usa fracciones decimales con denominador 10, 100 y 1000. Escribe decimales hasta centésimos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que impliquen el análisis del valor posicional a partir de la descomposición de números. • Utiliza fracciones decimales (denominador 10, 100, 1000) para expresar medidas. • Identifica equivalencias entre fracciones decimales. • Usa escrituras con punto decimal hasta centésimos en contextos de dinero y medición. |
| | <p>2. Usa fracciones con distinto denominador. Usa, compara y ordena decimales hasta milésimos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y genera fracciones equivalentes para comparar fracciones con distinto denominador. • Usa escrituras con punto decimal hasta milésimos para expresar medidas. • Resuelve problemas que involucren al valor posicional en la notación decimal. • Expresa la razón que guardan dos cantidades (a de cada b) por medio de fracciones, en casos sencillos. • Compara, ordena y encuadra números decimales. • Determina múltiplos de números naturales. |
| | <p>3. Representa fracciones y decimales en la recta, convierte fracciones a decimales y viceversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Representa fracciones y decimales en la recta numérica. • Utiliza fracciones para expresar el cociente de la división de una medida (entero) entre un número natural. • Usa el valor de las cifras en función de sus posiciones en la escritura de un número natural o decimal. • Compara fracciones y decimales, identifica diferencias entre el orden de los decimales y el orden de los números naturales al analizar la propiedad de densidad. • Convierte fracciones decimales a escritura decimal y viceversa. Aproxima fracciones no decimales usando la notación decimal. |

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|---|---|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Sentido numérico y pensamiento algebraico</p> <p>Establece relaciones entre operaciones inversas (multiplicación y división). Divide números naturales para obtener un cociente decimal y usa fracciones para expresar cocientes. Resuelve problemas utilizando el cálculo mental, los algoritmos y la calculadora.</p> | <p>1. Suma y resta decimales y fracciones con denominadores diferentes. Reconstruye el residuo e identifica los divisores en problemas de división. Multiplica números fraccionarios y decimales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas con diferentes significados de las fracciones: repartos, medidas y particiones. • Resuelve problemas de conteo con procedimientos informales. • Usa múltiplos de números naturales. • Usa las relaciones: $D = c \times d + r$ y $r < d$. • Resuelve problemas que implican sumar o restar fracciones (denominadores diferentes) y números decimales. • Reconstruye el residuo de una división resuelta con calculadora. • Identifica los divisores de un número para resolver problemas. • Multiplica números fraccionarios y decimales por números naturales. • Calcula mentalmente números fraccionarios y decimales. |
| | <p>2. Divide números naturales para obtener decimales. Utiliza las propiedades y las relaciones de la división.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Divide números naturales para obtener un cociente decimal. • Utiliza las propiedades de las operaciones inversas para encontrar resultados. • Utiliza las propiedades de la división de números naturales al resolver problemas. • Conoce y usa las relaciones entre los elementos de la división de números naturales. • Resuelve problemas de conteo mediante procedimientos informales. • Establece el orden de magnitud de un cociente de números naturales. Determina el número de cifras de un cociente. |
| | <p>3. Divide números fraccionarios o decimales entre uno natural. Multiplica con fracciones o decimales mediante procedimientos no formales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza operaciones con números naturales empleando diferentes recursos: mental, con algoritmo o calculadora. • Resuelve problemas de combinatoria que involucren permutaciones sin repetición. • Resuelve problemas que implican comparar razones. • Resuelve problemas de conteo que involucren permutaciones sin repetición. • Divide un número fraccionario o decimal entre uno natural. • Resuelve problemas que involucren la búsqueda de divisores o múltiplos comunes a varios números. • Resuelve problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales. |

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|--|---|---|
| Forma, espacio y medida Representa, construye y analiza las características de cuerpos geométricos. | 1. Traza triángulos y cuadriláteros, considerando sus características. | <ul style="list-style-type: none"> • Traza triángulos y cuadriláteros sobre papel utilizando juego geométrico. • Traza triángulos con regla y compás. Verifica congruencia por superposición. • Compone y descompone figuras analizando el área y el perímetro de una figura. Por ejemplo: dado un rectángulo o un cuadrado lo descompone en triángulos rectángulos; dado un paralelogramo lo descompone en triángulos o en un rectángulo y dos triángulos rectángulos. • Construye cuerpos para analizar sus propiedades: número de caras, vértices y aristas. |
| | 2. Identifica las alturas de triángulos. Clasifica prismas y cuadriláteros. Conoce la circunferencia y sus elementos. | <ul style="list-style-type: none"> • Localiza alturas de un triángulo. • Clasifica prismas según el número de caras, aristas y vértices; polígonos que forman sus caras; congruencia de caras o aristas, etcétera. • Construye teselados (mosaicos) con figuras diversas. • Clasifica cuadriláteros. • Traza e identifica circunferencias y sus elementos: radio, diámetro y centro. |
| | 3. Identifica ángulos, construye prismas y pirámides, traza polígonos considerando ángulos. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, define y traza rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano. Identifica ángulos rectos, agudos y obtusos. • Construye desarrollos planos de prismas y pirámides. • Traza polígonos regulares inscritos en una circunferencia, mediante el ángulo central o mediante el ángulo interno del polígono. |

Continuación

| Forma, espacio y medida | Referente | Nivel | Indicadores |
|---|--|---|--|
| | <p>Resuelve problemas que implican leer e interpretar mapas y ubica objetos utilizando el primer cuadrante del plano cartesiano.</p> | <p>1. Lee mapas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee mapas de zonas urbanas o rurales, conocidas o desconocidas. • Lee mapas de rutas. |
| | <p>2. Ubica objetos, traza planos y describe rutas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ubica objetos sobre una cuadrícula. • Traza planos de casas o edificios conocidos. • Describe rutas (la más corta, la más larga, equivalentes) para ir de un lugar a otro. | |
| | <p>3. Calcula distancias, representa en el cuadrante coordenadas cartesianas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Calcula, de manera aproximada, la distancia de un punto a otro, con ayuda de un mapa. • Representa gráficamente pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas. | |
| <p>Realiza conversiones entre múltiplos y submúltiplos de las unidades convencionales de medida. Calcula perímetros, área de las caras de cuerpos geométricos y su volumen.</p> | <p>1. Identifica elementos para comparar perímetros, áreas y volumen. Conoce la fórmula para calcular el área del paralelogramo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las medidas necesarias para calcular el perímetro o el área de una figura. • Utiliza la fórmula para calcular el perímetro de polígonos. • Realiza conversiones entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo. • Calcula el área del paralelogramo; deduce la fórmula. • Identifica los múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias. • Identifica y compara volúmenes. • Relaciona unidades y periodos de tiempo. | |
| | <p>2. Calcula superficies de prismas y pirámides, calcula el volumen de prismas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza cómo varía el perímetro y el área de los polígonos, en función de la medida de los lados. • Calcula superficies laterales y totales de prismas y pirámides. • Calcula el volumen de prismas rectos construidos con cubos. | |
| | <p>3. Calcula circunferencias, volumen de prismas. Conoce unidades de volumen, capacidad y magnitud.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Calcula, mediante diversos procedimientos, la longitud de una circunferencia. • Relaciona el decímetro cúbico y el litro. • Identifica equivalencias entre unidades de volumen y capacidad para líquidos. • Interpreta unidades para diferentes magnitudes. | |

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|---|--|---|
| Análisis de la información Interpreta información en distintos portadores, como tablas y gráficas, y la usa para resolver problemas y comunicar sus resultados. | 1. Interpreta información en tablas, diagramas y gráficas. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta tablas de frecuencias. • Interpreta diagramas rectangulares. • Lee información en gráfica de barras. |
| | 2. Elabora diagramas, tablas y gráficas. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora diagramas rectangulares. • Elabora gráfica de barras. • Elabora tablas de frecuencias. |
| | 3. Resuelve problemas interpretando información contenida en distintos portadores. | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas con base en la información dada en tablas y gráficas. • Interpreta información contenida en distintos portadores. • Analiza los efectos causados en las gráficas por un cambio de escala. |
| Distingue variaciones proporcionales y calcula porcentajes y los compara con fracciones y decimales. | 1. Conoce los conceptos de porcentaje y proporcionalidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica un factor constante de proporcionalidad en casos sencillos. • Compara razones en casos simples. • Conoce el porcentaje como regla de correspondencia (n de cada 100), y lo aplica en contextos diversos como constante de proporcionalidad y como forma de representar información. • Conoce el concepto de proporcionalidad. |
| | 2. Calcula, interpreta y establece equivalencias de porcentajes. | <ul style="list-style-type: none"> • Determina el porcentaje que una cantidad representa en casos sencillos. • Calcula el porcentaje de cantidades mediante diversos procedimientos. • Interpreta los porcentajes 50%, 25%, 20%, 10% como fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$. • Establece equivalencias entre distintas expresiones de un porcentaje: n de cada 100, como una fracción, o como decimal. |

Continuación

| Referente | Nivel | Indicadores |
|--|--|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Análisis de la información</p> <p>Distingue variaciones proporcionales y calcula porcentajes y los compara con fracciones y decimales.</p> | <p>3. Aplica factores de proporcionalidad, expresa “valores de razón” con número de veces, fracciones o porcentajes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica dos o más factores constantes de proporcionalidad enteros o un factor no entero (fracción o porcentaje). • Aplica un factor constante de proporcionalidad entero o fraccionario para resolver problemas de valor faltante con números enteros. • Resuelve problemas que impliquen comparar razones del tipo “por cada n, m” mediante diversos procedimientos y, en casos sencillos, expresando el valor de la razón mediante un número de veces, una fracción o un porcentaje. |
| | <p>Identifica los elementos del espacio muestral, la media, los resultados y la probabilidad: teórica y frecuencial.</p> | <p>1. Determina muestras.</p> |
| <p>2. Representa medias.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Representa un conjunto de datos con la media (promedio). |
| <p>3. Identifica la probabilidad: teórica y frecuencial.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica posibles resultados de una experiencia aleatoria. • Compara la probabilidad teórica de un evento simple con su probabilidad frecuencial. |

Recursos de evaluación

Saber cómo evaluar es tan importante como saber qué evaluar, por eso, la siguiente sección está dedicada a brindar elementos al maestro para que lleve a la práctica el tipo de evaluación que proponemos en este sistema. Comenzaremos hablando brevemente acerca de algunos procedimientos e instrumentos que el maestro típicamente utiliza para evaluar el aprendizaje de sus alumnos. Posteriormente presentaremos una serie de fichas diseñadas para crear situaciones de evaluación diagnóstica y formativa de aprendizajes de español y matemáticas para los tres ciclos de la primaria. Incluimos dos instrumentos que complementan el sistema: la estrategia de atención y seguimiento y la ficha para caracterizar condiciones extraescolares del alumno.



Actividades cotidianas para evaluar aprendizajes

Diálogo con el alumno (o técnica de preguntas orales)

En diversos momentos de la clase, cuando explica un tema o mientras los alumnos trabajan individualmente o en equipo, el maestro puede conversar con ellos y hacerles preguntas para saber qué tanto están aprendiendo del tema o la actividad. Es muy importante que dichas preguntas se refieran a los aprendizajes que se intenta promover, así como valorar en función de éstos las respuestas que los alumnos dan. Para cubrir estos dos requisitos es muy útil contar con listas de cotejo; al final de esta enumeración de actividades hablaremos de ellas.

Observación

Algunos aprendizajes, especialmente de carácter procedimental (habilidades) y actitudinal (valores) sólo pueden evaluarse mediante la observación de lo que los alumnos hacen y de la forma en que se relacionan con otras personas. El orden y la disciplina para abordar las actividades escolares o la disposición para trabajar en equipo son componentes de las competencias para la vida que la educación primaria busca desarrollar y, por lo tanto, es muy importante

que el maestro las evalúe. Para hacerlo, su propia observación es un recurso muy poderoso, pero es importante que periódicamente registre lo que observe y lo compare con indicadores adecuados. De nuevo, para llevar a cabo esto las listas de cotejo son una excelente herramienta.

Revisión de cuadernos

La revisión de las actividades, tareas, operaciones y aquello que el alumno anota en sus cuadernos es una fuente de información muy valiosa si el maestro quiere saber qué procedimientos está empleando y en dónde están sus principales errores. No se trata sólo de llevar el control de las actividades que el alumno realiza para saber si cumple o no con las tareas, sino de efectivamente revisar sus producciones. Por ejemplo, un resumen permite valorar si el alumno comprende un tema y cómo lo comprende, o si sólo transcribe lo que los libros dicen. Para aprovechar la revisión del cuaderno es fundamental tener en mente los aprendizajes centrales que el maestro está trabajando con el alumno; digamos que si está fomentando que utilice procedimientos como multiplicación, reparto y agrupamiento para resolver problemas con divisiones, entonces en el cuaderno deberá buscar qué tanto el alumno está procediendo de esta manera, no sólo si llega a los resultados correctos. Para la revisión de los cuadernos es muy útil contar con una lista de cotejo de los aprendizajes esperados.

Portafolio de trabajos

Reunir los trabajos elaborados por el alumno a lo largo del ciclo escolar es una de las mejores maneras de tener información acerca de

sus avances y de lo que aún le falta por aprender; al final del curso también aportan valioso material para una evaluación sumativa. En ocasiones los maestros se preguntan qué trabajos vale la pena reunir y cómo analizarlos para obtener información relevante para la evaluación. A continuación mencionaremos algunos criterios para integrar el portafolio. Es necesario incluir las tareas que:

- Hayan resultado relevantes y significativas para el alumno por tener relación con sus intereses y necesidades de aprendizaje.
- Hayan requerido procesos de pensamiento complejo, como reunir, organizar, analizar e interpretar información. Es decir, no incluir tareas mecánicas de matemáticas o que sólo implican transcribir un texto.
- Hayan fomentado que trabaje tanto de forma individual como grupal.
- Tengan claramente identificados sus propósitos de aprendizaje y éstos sean los prioritarios en función de sus intereses y necesidades como alumno en extraedad.

Para analizar el portafolio de trabajos, es necesario contar con una lista de cotejo con indicadores claros que permitan notar si el alumno está logrando los propósitos de aprendizaje.

Coevaluaciones entre alumnos

Cuando los compañeros de clase se evalúan unos a otros de forma adecuada, su aprendizaje se potencia. Los que ya han dominado cierto aprendizaje, lo refuerzan al verificar si sus compañeros también lo han adquirido, y quienes aún no lo logran se benefician de

las sugerencias que otros les pueden dar. Además, de esta forma se propicia el aprendizaje colaborativo. Por otra parte, los componentes actitudinales también pueden incluirse en las coevaluaciones; por ejemplo, al finalizar un trabajo en equipo el maestro puede solicitar a los alumnos que evalúen tanto el desempeño en la tarea como las actitudes de los integrantes del equipo. Incluir las actitudes en la evaluación entre alumnos tiene una ventaja adicional: brinda oportunidades para que se apropien de actitudes de respeto y escucha. De nuevo, es necesario que los alumnos tengan muy claro qué es lo que van a evaluar y para ello el maestro debe brindarles una lista de cotejo con indicadores claros y relevantes.

Conversaciones con los padres

La comunicación con los padres de familia es fundamental, tanto para informales sobre el proceso de aprendizaje de su hijo como para acordar ciertos apoyos.

Para efectos de evaluación interesan dos aspectos de esta relación: 1) la posibilidad de cotejar las apreciaciones con la perspectiva de los padres y 2) el recabar información relevante acerca de la vida no escolar del alumno. Muchos de los niños y jóvenes en situación de extraedad suelen vivir circunstancias familiares, económicas, sociales o culturales que les dificultan el aprendizaje escolarizado. Conocer estas condiciones es muy importante para saber por qué un alumno en extraedad está presentando dificultades. Por otra parte, el dar a conocer a los padres los aprendizajes que el maestro está promoviendo con el alumno permite que apoyen su labor y que también opinen acerca del grado en que los está logrando. Brindar a los padres una lista de cotejo con indicadores fáciles de comprender puede

ayudar a que sean aliados del maestro tanto en la enseñanza como en la evaluación.

Listas de cotejo

Son aquellas listas en las que se enuncian las competencias y los indicadores para observar el grado en que el alumno las ha desarrollado; con ellas el maestro puede registrar, dar seguimiento al aprendizaje cotidiano del alumno o evaluar su desempeño durante una actividad. Para elaborar una lista de cotejo sugerimos usar los referentes de evaluación presentados en el capítulo anterior, por ejemplo, si se trata de una actividad de lectura de Español de primer ciclo, el maestro deberá tener muy claro qué aprendizajes busca promover con ella y cuáles son los indicadores mediante los cuales sabrá si el alumno está logrando lo que se espera y en qué grado lo logra. Tomemos por ejemplo el primer nivel de desarrollo de la competencia lectora en primer ciclo “Establece correspondencias entre la escritura y la oralidad al tratar de leer”:

| Indicador | Logro |
|---|-------|
| Busca letras y palabras conocidas para guiar su lectura. | ■ |
| Usa las letras iniciales y finales como pistas para leer un conjunto conocido de títulos. | ■ |
| Identifica la similitud gráfica entre partes que riman o comienzan igual. | ■ |

Fichas de evaluación

Las fichas son actividades de evaluación diseñadas a partir de los referentes y los indicadores; están organizadas por asignatura y por ciclo. En el caso de Español, tenemos tres fichas por ciclo, una para cada competencia: lectura, lenguaje escrito y lenguaje oral. En el caso de Matemáticas, tenemos ocho fichas por ciclo, una para cada referente: numeración, operaciones, figuras y cuerpos geométricos, ubicación espacial, medición, manejo de la información, proporcionalidad, y probabilidad.

Cada ficha enuncia el referente y los niveles que busca valorar; aparecen las actividades que se sugieren y los indicadores a que éstas responden. En el caso de Español, primero aparecen actividades globales que permiten estimar el nivel de aprendizaje del alumno y después se incluyen las actividades específicas de cada nivel, que ayudan a corroborar las primeras estimaciones de lo que el alumno sabe y puede hacer.

¿Cómo fueron elaboradas las fichas de evaluación?

Se tomaron como base los referentes de aprendizaje de la sección anterior y a partir de ellos se agruparon los niveles e indicadores de cada asignatura que podían ser valorados de manera conjunta.

A la par de este trabajo, se hizo una revisión de las actividades que proponen los programas y los libros para el alumno en las asignaturas de Español y Matemáticas, para que las tareas que el maestro encargue al alumno sean similares a las que los materiales del nuevo programa plantean para que se realicen en clase.

¿Cómo utilizar las fichas de evaluación?

Las fichas están pensadas para ser aplicadas en clase por el maestro a fin de valorar el aprendizaje de sus alumnos en extraedad; éste es el uso más directo que se puede hacer de ellas. Para hacer una evaluación diagnóstica (o inicial), se sugiere elaborar un guión. Este guión puede ser aplicado en una tarde o durante la primera semana de clases; a continuación te damos algunas indicaciones para realizarlo:

1. Definir el ciclo cuyos referentes básicos tomarás para evaluar el desarrollo de competencias del alumno en español y matemáticas.
2. Decidir qué competencias y qué ejes evaluar (todos o sólo algunos).
3. Decidir los indicadores a evaluar de cada uno de los tres niveles de desarrollo del referente básico.
4. Elegir una o dos de las actividades propuestas en las fichas para valorar los referentes correspondientes.

Para evaluación formativa y sumativa puedes elegir actividades que juzgues adecuadas según lo que estás trabajando con el alumno, además de apoyarte en el formato de seguimiento de aprendizajes.

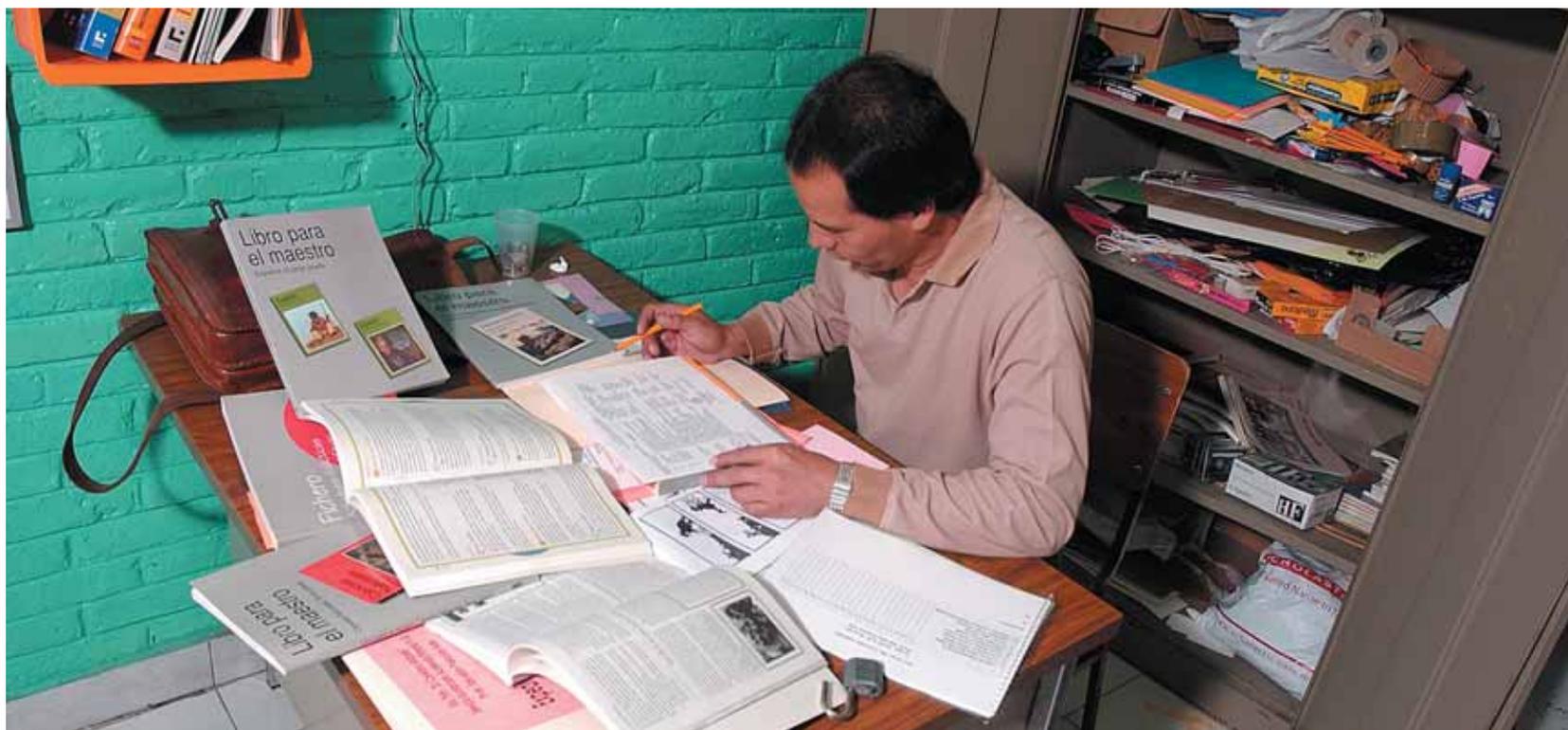
Otro uso que consideramos igual o más importante que el primero es tomar estas fichas como ejemplos para desarrollar tus propias actividades de evaluación. Por eso hemos incluido distintos tipos de actividades según la naturaleza de los aprendizajes a valorar, así como diferentes formas de realizar preguntas (abiertas, cerradas, de opción múltiple, falso/verdadero, por ejemplo) y niveles de complejidad en lo que el alumno tiene que hacer para responder (recordar

información, aplicar un conocimiento, reflexionar, entre otros).

Esta diversidad puede servirte como ejemplo de diferentes maneras de elaborar instrumentos para evaluación y encontrarás que cada una de ellas es adecuada según el tipo de decisiones que busques tomar y el momento en que realices la evaluación.

El sistema de evaluación es totalmente abierto. Puedes cambiar las actividades si crees que el indicador se valora mejor de otra manera, puedes cambiar los indicadores si consideras que otros son más

pertinentes que los que aquí proponemos. Puedes tomar las decisiones que consideres adecuadas según la información que recabes. Siéntete en entera libertad de modificarlo para que te sea más útil en tu labor de enseñanza.



Fichas para Español

En las fichas de Español se incluyen actividades diseñadas para valorar los referentes de aprendizaje presentados en el capítulo “Referentes de aprendizaje”. Como ya mencionamos, están organizadas por ciclo (primer ciclo: 1° y 2° grados, segundo ciclo: 3° y 4° grados, tercer ciclo: 5° y 6° grados), por competencia (lectura, lenguaje escrito y lenguaje oral) y por nivel de complejidad.

Al principio de cada ficha se incorporaron actividades de valoración global para la competencia correspondiente. Se trata de actividades en las que se pueden observar distintos indicadores de los tres niveles de desarrollo; por ejemplo, para lectura en primer ciclo se sugiere pedir al alumno que identifique textos que traten algún tema de su interés y entonces observar cómo procede. Se incluye una lista de cotejo con indicadores de los tres niveles. Estas actividades globales son útiles para la evaluación diagnóstica, pues nos permiten valorar el desarrollo de la competencia sin restringirnos a ningún nivel en concreto. Es conveniente que el maestro comience su evaluación utilizando estas actividades globales.

Después de las actividades globales se incluyen actividades por nivel; las cuales son de utilidad para valorar un indicador específico pero algunas de ellas incluyen varios. En términos de evaluación diagnóstica, la finalidad de estas sugerencias es corroborar las apreciaciones realizadas a partir de las

actividades globales. Por ejemplo: si de acuerdo con el desempeño del alumno observado en la actividad mencionada el maestro considera que está en segundo nivel, entonces puede utilizar actividades específicas de ese nivel de lectura para corroborarlo. Estas actividades también son muy útiles para la evaluación formativa y la sumativa, pues permiten valorar indicadores específicos mediante los cuales el maestro puede ubicar el nivel de desarrollo del alumno y definir cómo continuar la intervención pedagógica y decidir su acreditación al siguiente grado escolar.

Las actividades sugeridas en las fichas se orientan a valorar las competencias por separado; por ello, las fichas de lectura incluyen únicamente actividades en las que el alumno tiene que leer; en las de escritura, escribir; y en las de expresión oral, hablar. Es fundamental respetar esto: no se puede valorar expresión oral mediante un ejercicio por escrito. Hay actividades de diferente competencia que pueden combinarse, por ejemplo, escribir un guión para una presentación y, posteriormente, hacerla. A pesar de que las fichas no fueron diseñadas de esta manera, invitamos al maestro a realizar este tipo de integración, pues sabemos que las competencias del lenguaje no se desarrollan por separado unas de otras; sin embargo, sugerimos tener siempre en cuenta los indicadores de cada competencia que con esa actividad se busca valorar.

Fichas para Español primer ciclo

Competencia en lectura



Referente básico:

- Puede leer textos simples de manera autónoma.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Establece correspondencias entre la escritura y la oralidad al tratar de leer.
2. Comprende la información contenida en enunciados cortos e interpreta simbología.
3. Comprende el contenido global y las ideas principales de un texto simple.

Tipos de texto recomendados en el programa para las actividades de lectura: enciclopedia, instructivos, recetas, noticias, anuncios, etiquetas de productos, cuentos, poemas y canciones.

Actividades de valoración global

1. Solicita al alumno que identifique textos que traten un tema de su interés y observa cómo procede.

Primer nivel de desempeño

- Utiliza las ilustraciones y los encabezados para anticipar el contenido del texto.
- Usa las letras iniciales y finales como pistas para leer un conjunto conocido de títulos.
- Busca letras conocidas para guiar su lectura.

Segundo nivel de desempeño

- Lee frases que le den información acerca del contenido del texto.
- Reconoce características de contenido, gráficas de textos literarios (cuentos, poemas y canciones) y textos expositivos (enciclopedias, instructivos, anuncios).
- Emplea los datos de la portada: autor, título, ilustrador, editorial.

Tercer nivel de desempeño

- Lee el texto y se da una idea global de la temática que trata.
- Diferencia entre textos literarios (cuentos, poemas y canciones) y textos expositivos (enciclopedias, instructivos, anuncios).

2. Realiza una lectura compartida en voz alta y observa cómo participa en ella.

Primer nivel de desempeño

- Con ayuda del docente, hace una interpretación global del contenido de un texto.
- Guiado por el maestro, identifica la información central de un texto leído.
- Verifica las anticipaciones que hizo acerca del contenido del texto.

Segundo nivel de desempeño

- Sigue la lectura por cuenta propia.
- Colabora con otros compañeros para ayudarse a leer.
- Identifica la información principal.
- Reconoce pasajes que tienen especial relevancia personal.

Tercer nivel de desempeño

- Lee con expresión un texto conocido.
- Identifica los sucesos y personajes más importantes de un cuento, así como la secuencia de eventos en su trama.
- Incrementa su conocimiento sobre la literatura infantil, identifica sus preferencias y comparte con otros los textos de su interés.

3. Indica que lea de forma individual un texto sencillo y observa lo que hace.

Primer nivel de desempeño

- Busca letras conocidas para guiar su lectura.
- Usa las letras iniciales y finales como pistas para leer un conjunto conocido de títulos.
- Identifica la similitud gráfica entre partes que riman o comienzan igual.

Segundo nivel de desempeño

- Identifica e interpreta símbolos y leyendas convencionales que denotan peligro, prohibición o alerta.
- Lee oraciones y las puede explicar con sus propias palabras.

Tercer nivel de desempeño

- Realiza una tarea a partir de la lectura que contiene indicaciones.
- Modifica y amplía sus conocimientos sobre un tema a partir de la lectura.



Actividades de valoración para el primer nivel de desempeño

I. Identificar letras conocidas en palabras y/o frases:

1. Escribe en un cuaderno, hoja o en el pizarrón –según la ocasión– palabras o frases en las que pueda identificar letras conocidas, por ejemplo las de su nombre.
2. Pídele que encierre en un círculo las letras que conoce y que te diga el nombre de cada una.
3. También puedes indicarle que sólo encierre las letras de su nombre, sin decirle cuáles son.
4. Procura que las frases contengan la mayoría de las letras del abecedario, especialmente todas las vocales, ejemplo: *Un mosquito volaba a toda prisa alrededor del foco. Hacía tanto calor que se puso a soñar y se imaginó sentado en la playa, debajo de una palma.*

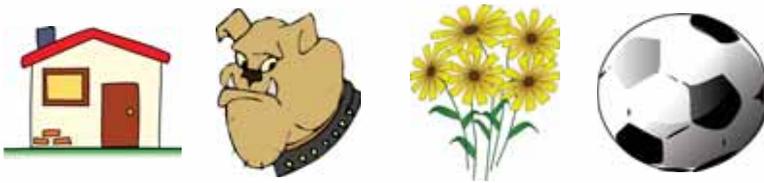
El indicador que puedes valorar
con esta actividad es:

- Busca letras conocidas para guiar su lectura.

II. Identificar palabras conocidas en frases y/o párrafos:

1. Escribe en un cuaderno, hoja o en el pizarrón –según la ocasión– frases o palabras en las que pueda identificar palabras conocidas.
2. Pídele que encierre en un círculo las letras que conoce y que te diga el nombre de cada una.

3. Puedes darle algunas imágenes u otro tipo de apoyo para que identifique las palabras que las denotan en textos que las contienen. Por ejemplo, las siguientes imágenes son referidas en el texto “A mi perro no le gusta jugar con el balón, prefiere oler las flores que están afuera de la casa”:



4. Este ejercicio también puede hacerse con un cuento, un recorte de periódico o cualquier otro texto impreso en el que el alumno pueda encontrar palabras que conoce.
5. No olvides pedirle que te *lea* las palabras que reconoció, para saber si identifica su grafía.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Busca palabras conocidas para guiar su lectura.

III. Jugar a la lotería de los nombres:

1. Elabora cartones con los nombres de todos los niños del grupo.
2. Cada cartón debe tener una combinación única de entre 6 y 12 nombres, según el número de niños del grupo.
3. Organiza al grupo en equipos de 4 a 6 integrantes y a cada uno entrégale un cartón y piedritas o frijoles para marcar los nombres que vayas cantando.
4. Jueguen a la lotería y observa el desempeño de tu alumno en situación de extraedad.⁶

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Busca palabras conocidas para guiar su lectura.

IV. Identificar anuncios y noticias en el periódico:

1. Si tienes acceso a este medio de comunicación, dale una sección del periódico en la que haya noticias y anuncios.
2. Pídele que encierre en círculos tres noticias y que marque con rectángulos tres anuncios publicitarios.

⁶ Basado en la actividad “Juguemos con las palabras. Lotería de nombres”. Libro de Español de primer grado.

3. Pregúntale cómo los identificó.
4. Que te diga de qué tratan las noticias y qué cosas son anunciadas en la publicidad.
5. Conversa sobre las razones de sus inferencias acerca del contenido de las noticias y los anuncios.
6. También puedes usar el periódico para que identifique palabras y letras conocidas, para ello pídele que subraye las palabras y que tache las letras que conoce, como en los ejercicios anteriores.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Identifica noticias y anuncios publicitarios en un periódico.
- Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los encabezados.
- Busca palabras y letras conocidas para guiar su lectura.



Actividades de valoración para el segundo nivel de desempeño

I. Comprender la información central de un anuncio:

1. Retomando el periódico, dale a leer un anuncio sencillo.

2. Haz preguntas abiertas acerca de la información más importante contenida en él.
3. Si ya es capaz de leer frases, las preguntas pueden ser por escrito; si todavía no es así, hazlas de forma oral.
4. Ejemplo:

PROHIBIDO TIRAR BASURA

El camión pasa lunes, miércoles y viernes, de 7 a 9 de la mañana.

- ¿Qué anuncia?
- ¿Se puede tirar basura en ese lugar?
- ¿Qué días pasa el camión?
- ¿Puedes llevar tu basura a las 4 de la tarde?

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Identifica la información principal de los anuncios publicitarios.

II. Identificar los ingredientes y el procedimiento en una receta de cocina:

1. Dale una receta sencilla de cocina.
2. Pídele que haga una lista de los ingredientes.

3. Solicítale que te explique los pasos a seguir para su elaboración.

4. Ejemplo:

LIMONADA REFRESCANTE

Ingredientes:

- 2 litros de agua.
- 6 limones.
- ½ taza de azúcar.
- 10 cubos de hielo (opcional).

Modo de preparación:

1. Agrega el azúcar a los dos litros de agua y agítala con una cuchara, hasta que se disuelva.
2. Parte los limones a la mitad, quítales las semillas y exprímelos.
3. Agrega el jugo al agua.
4. Añade los hielos, según tu gusto.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Se familiariza con instructivos simples, presentados por escrito.
- Con ayuda del docente, identifica información relevante para responder una pregunta.

III. Buscar información sobre un tema de interés:

1. Conversa con él para identificar algunos de sus intereses.
2. Elige junto con él un tema y pídele que entre los materiales de lectura disponibles en la biblioteca de aula –o en la de la escuela, si cuentan con ellas– identifique aquellos en los que puede encontrar información al respecto.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

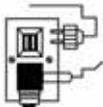
- Identifica materiales de lectura que le permiten ampliar sus conocimientos sobre un tema.

IV. Comprender instrucciones simples:

1. Dale a leer un instructivo sencillo o una hoja con medidas de seguridad.
2. Hazle preguntas de *falso* y *verdadero* sobre las indicaciones que contiene (puedes hacérselas de forma oral, si no las comprende por escrito).
3. Por ejemplo:

Qué hacer en caso de incendio

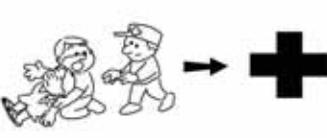
ANTES

| | | | |
|---|--|--|---|
|  Tenga siempre un extintor cerca. |  Procure instalar un detector de humo. |  Chequee constante llaves, uniones y cilindros que contengan cualquier tipo de gas inflamable. |  No sobrecargue las instalaciones eléctricas. |
|---|--|--|---|

DURANTE

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
|  Si hay humo, agáchese y gatee. |  Siga las instrucciones que le indiquen los cuerpos de socorro. |  1 |  2 |  3 |
| Si su ropa arde, no corra, deténgase, agáchese y ruede en el piso para apagar el fuego. | | | | |

DESPUÉS

| | |
|---|--|
|  Aléjese del incidente, y permita que los cuerpos de socorro concluyan con su labor. |  Si hay heridos, pida auxilio a los cuerpos de socorro. |
|---|--|

Marca con una *V* si la frase es verdadera, y con una *F* si es falsa.

1. Es bueno tener muchos aparatos conectados en un mismo contacto.
2. Es necesario revisar que no haya fugas de gas en los tanques y la estufa.
3. Si hay humo, hay que gatear para evitar respirarlo.
4. Si la ropa está quemándose, hay que salir corriendo para que el viento la apague.
5. Hay que quedarse cerca del incendio para ayudar a los bomberos a rescatar a los heridos.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Identifica e interpreta símbolos y leyendas convencionales que denotan peligro, prohibición o alerta.
- Se familiariza con instructivos simples, presentados por escrito.



Actividades de valoración para el tercer nivel de desempeño

I. Comprender un cuento sencillo:

1. Dale a leer un cuento sencillo.
2. Hazle por escrito preguntas de comprensión; puedes combinar abiertas y de opción múltiple.
3. Ejemplo:

El coyote de las dos tortas

Un hambriento coyote se encontró con un conejo que dormía tranquilamente a la sombra de un árbol. Estaba a punto de comérselo, cuando vio pasar un venado y pensó: "Este rico venado tiene mucha más carne que el conejo". Entonces, el coyote salió disparado a perseguirlo, haciendo mucho ruido. Con tanto ruido, el conejo se despertó y corrió a esconderse en su madriguera. Después de un buen rato, el coyote regresó a buscar al conejo porque no había podido atrapar al venado. "Mejor comer conejo que quedarme con la panza vacía", pensó el coyote, pero se llevó una gran sorpresa al ver que el conejo se había puesto a salvo. El coyote se fue de allí, enojado y con más hambre. Un zopilote, que había visto todo lo que pasó, le dijo: "¡Ay, coyote, por ser tan ambicioso te quedaste sin comer!"

¿Cuál es el mensaje central del texto?

- a. Escóndete cuando estés en peligro, así salvarás tu vida.
- b. En una situación de peligro, sal corriendo para salvarte.
- c. Si siempre quieres más, vas a quedarte sin nada.
- d. Es mejor buscar lo fácil que lo difícil.

Respuesta correcta: c

¿Quién es el personaje principal?

- a. El hambre.
- b. El conejo.
- c. El miedo.
- d. El coyote.

Respuesta correcta: d

¿Por qué decidió el coyote comerse al venado, en lugar del conejo?

- a. Porque el venado tiene más carne que el conejo.
- b. Porque el conejo estaba durmiendo entre las ramas del árbol.
- c. Porque al perseguir al venado le daría más hambre y comería mejor.
- d. Porque el conejo le pareció muy joven y sintió lástima.

Respuesta correcta: a

¿Qué tipo de texto es?

- a. Anuncio.
- b. Noticia.
- c. Cuento.
- d. Leyenda.

Respuesta correcta: c

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Hace una interpretación global del contenido de un texto.
- Identifica los eventos y personajes más importantes de un cuento.
- Identifica la información central de un texto leído.
- Reflexiona sobre las funciones y características de contenido de distintos tipos de texto.

También puedes aprovechar la narración y pedirle que, después de leerla, se la cuente al grupo, para valorar si...

- Reconstruye la secuencia de eventos de su trama.

II. Realizar actividades a partir de la lectura:

1. Pídele que lea y realice las actividades de las páginas 31 y 32 del *Libro para el alumno de Español segundo grado*.
2. También puedes usar otra lección del libro de texto de algún otro material para alumnos, lo importante es que incluya indicaciones claras para que las realice de forma individual.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Realiza una tarea a partir de la lectura.

III. Ampliar su conocimiento a partir de la lectura:

1. Conversa con él para que elija un tema de su interés.
2. Pídele que identifique materiales de lectura entre los que hay en el aula (la biblioteca de aula o escolar, si cuentan con ellas) en los que pueda encontrar información acerca de ese tema.
3. Dile que los lea y que te cuente qué cosas nuevas aprendió.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Amplía sus conocimientos sobre un tema a partir de la lectura.

IV. Identificar el mensaje central de un anuncio publicitario:

1. Dale un anuncio publicitario.
2. Pregúntale cuál es el mensaje o qué información busca transmitir. Por ejemplo:



El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Identifica la información principal de los anuncios publicitarios.

Competencia en lenguaje escrito



Referente básico:

- Amplía sus posibilidades de escritura, respetando el formato de diferentes tipos textuales.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.
2. Consolida el principio alfabético de escritura.
3. Adapta el lenguaje oral para ser escrito y satisfacer distintas necesidades de comunicación.

Tipos de texto recomendados en el programa para las actividades de escritura: libretas, agenda, carteles, cuentos, noticias, reseñas, anuncios, textos expositivos con estructura de proceso.

Actividades de valoración global

1. Solicita al alumno escribir un texto libre (puede ser una carta, un recado, la narración de sus vacaciones, entre otros) y al revisarlo observa los siguientes indicadores:

Primer nivel de desempeño

- Escribe convencionalmente su nombre para ubicar su pertenencia.
- Incluye letras de acuerdo con su valor sonoro convencional, aunque lo haga de manera prealfabética (por ejemplo, escribir *ai oa* o *maiosa* para *mariposa*).

Segundo nivel de desempeño

- Escribe convencionalmente la mayoría de las palabras.
- Separa convencionalmente las palabras.
- Escribe oraciones.
- Usa punto final al terminar un texto.

Tercer nivel de desempeño

- Usa mayúsculas en nombres y al inicio de enunciados.
- Organiza su texto con enunciados y párrafos.
- Realiza descripciones simples de objetos, acontecimientos y lugares conocidos a través del empleo de frases adjetivas.

2. Durante la jornada escolar, observa si están presentes los siguientes indicadores en las actividades que involucran escritura.

Primer nivel de desempeño

- Escribe palabras con letras conocidas, aunque lo haga de forma prealfabética.
- Copia palabras, manteniendo la ortografía convencional.
- Reflexiona sobre el valor sonoro de las letras.
- Usa las letras de los nombres de sus compañeros para guiar su escritura.

Segundo nivel de desempeño

- Escribe alfabéticamente palabras y enunciados.
- Respeta la ortografía de las palabras de uso frecuente.
- Separa convencionalmente las palabras.
- Usa libros y el diccionario como fuente de información ortográfica.
- Con ayuda del docente, planea y realiza textos originales en los que selecciona las palabras para comunicar una idea por escrito.

Tercer nivel de desempeño

- Se apoya en la escritura para resolver tareas cotidianas.
- Emplea la escritura para organizar la vida escolar: registra acontecimientos y tareas, reglas de convivencia, etcétera.
- Emplea la escritura para buscar, organizar y comunicar información sobre temas diversos.
- Revisa sus textos para evitar repeticiones innecesarias y ambigüedades.
- Escribe instrucciones simples.

3. Haz un ejercicio de dictado.

- Comienza dictándole palabras conocidas y sencillas.
- Continúa con palabras con dígrafos y sílabas trabadas.
- Continúa con enunciados.
- Concluye con un texto breve de dos párrafos cortos.

Primer nivel de desempeño

- Escribe palabras usando letras conocidas, aunque lo haga de forma prealfabética.

Segundo nivel de desempeño

- Escribe de manera convencional las palabras.
- Escribe los enunciados y separa las palabras.

Tercer nivel de desempeño

- Respeta la ortografía de la mayoría de las palabras, incluyendo las que tienen dígrafos y sílabas trabadas.
- Separa los enunciados usando el punto.
- Emplea mayúsculas al inicio de los enunciados y en nombres propios.



Actividades de valoración para el primer nivel de desempeño

I. Tomar dictado:

- Díctale alrededor de 10 palabras, dándole tiempo suficiente para que las escriba.
- Durante el dictado, no le digas cuál es la ortografía convencional ni la cantidad de letras. Lo importante es que escriba de la forma en que sepa hacerlo.
- Comienza dictándole palabras conocidas y sencillas.
- Continúa con palabras con dígrafos y sílabas trabadas.
- Pregúntale cómo suenan las letras que escribió.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Incorpora a su escritura espontánea letras de acuerdo con el valor sonoro convencional que representan, aunque lo haga de manera prealfabética (por ejemplo, escribir *ai oa o maiosa* para *mariposa*).
- Reflexiona sobre el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y frases.

II. Copiar títulos de libros de interés:

1. Pídele que revise los libros de la biblioteca de aula (o los materiales que haya a la mano) y que seleccione aquellos que le gustaría leer.
2. Solicítale que los escriba en una lista.
3. Pregúntale cómo suenan las letras que escribió.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Respetar la ortografía convencional de las palabras que copia.
- Reflexionar sobre el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y frases.

III. Rompecabezas de frases y palabras:

1. En una hoja de papel, escribe una frase sencilla: "A Miguel le gusta mucho jugar con su hermana a las canicas".
2. Dale a leer la frase; si no puede por sí solo, ayúdalo.
3. Recorta la frase en palabras, revuélvelas y pídele que las ordene otra vez para formar la frase.
4. Una vez que lo haya hecho bien, recorta o ayúdalo a recortar las palabras en sílabas, revuélvelas y pídele que forme de nuevo las palabras y después la frase.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Incorpora a su escritura espontánea letras de acuerdo con el valor sonoro convencional que representan, aunque lo haga de manera prealfabética (por ejemplo, escribir *ai oa* o *maiosa* para *mariposa*).



Actividades de valoración para el segundo nivel de desempeño

I. Responder pruebas por escrito:

1. Cuando apliques pruebas por escrito, evita las preguntas cerradas y de opción múltiple porque no le dan oportunidad de escribir.
2. En cambio, procura hacerle preguntas abiertas a las que tenga que responder por escrito con uno o más enunciados (que no puedan responderse con una sola palabra), por ejemplo: ¿qué hiciste ayer después de la escuela? En estas respuestas valora si escribe alfabéticamente las palabras y si las separa convencionalmente.
3. En caso de que consideres conveniente usar preguntas cerradas, siempre puedes incluir una abierta, como: ¿por qué crees que ésta es la respuesta correcta?

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Cuida la separación de las palabras y reflexiona sobre la manera convencional de hacerlo.
- Respeta la ortografía convencional de palabras escritas de uso frecuente.
- Se familiariza con el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.
- Usa punto final al terminar un texto.

II. Identificar y corregir errores de ortografía:

1. Dale a leer un texto corto, con errores de ortografía.
2. Pídele que los identifique y corrija; para ello puede apoyarse en el diccionario.
3. Ejemplo:

“el papá de mi amijo raúl escarpintero, trabaja todos los días de la semana menos los domingos. lo que más le gusta acer escortarla madera cuando está húmeda, porque su olor le recuerda el pueblo donde bivía cuando era niño”

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Respeta la ortografía convencional de palabras escritas de uso frecuente.
- Se familiariza con el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.
- Utiliza libros y el diccionario como fuente de información ortográfica.
- Usa punto final al terminar un texto.

III. Planear la escritura de un texto:

1. Conversa con él para elegir un tema que le interese, por ejemplo la importancia de cuidar el agua.
2. Pídele que planee escribir un texto en el que comunique una idea acerca de su tema.
3. Oriéntalo, por ejemplo, para que defina las razones por las que es necesario cuidarla y las ordene para darle coherencia a su escrito.
4. Solicítale que lo escriba y revísalo.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Con ayuda del docente, planea y realiza textos originales en los que seleccione las palabras para comunicar una idea por escrito, y evita cometer reiteraciones innecesarias.
- Respetar la ortografía convencional de palabras escritas de uso frecuente.
- Se familiariza con el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.
- Usa punto final al terminar un texto.

IV. Separar palabras:

1. En pruebas escritas, hazle preguntas en las que tenga que separar palabras, por ejemplo:

Escribe correctamente la oración:

“Losdelfinessonanimalesmuyinteligentes”.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Cuida la separación de las palabras y reflexiona sobre la manera convencional de hacerlo.

V. Ordenar enunciados para construir un párrafo:

1. Haz juegos en los que tenga que ordenar enunciados para construir un párrafo que tenga sentido.
2. Recorta un párrafo en las oraciones que lo componen.
3. Entrégale las oraciones recortadas en papel, para que él las ordene y revisa si construye un párrafo con sentido.
4. Recuerda que algunos párrafos pueden tener más de un orden en sus frases, lo importante es que mantengan el sentido.
5. Ejemplo (los números junto a las frases indican el orden del texto original, no deben estar escritos en los recortes de papel):

- (6) Pero esta niña, de enormes ojos castaños, mejillas sonrosadas y apenas siete años de edad, acompañaba sus sueños con un libro que, además, era diferente cada noche.
- (3) La razón nadie la conocía.
- (5) Algunos niños suelen acompañarse, al dormir, de un muñeco, una frazada o una almohadita especial.
- (2) Cuando el cielo se cubría de oscuridad, ella se convertía en la niña más feliz del mundo.
- (1) Cada día, Celina esperaba con ansia que llegara la noche.
- (4) Al irse a la cama, llevaba siempre un libro en sus manos.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Se familiariza con la escritura de párrafos.



Actividades de valoración para el tercer nivel de desempeño

I. Cambiar el final de un cuento:

1. Dale a leer una narración sencilla, por ejemplo el texto “El coyote de las dos tortas” que aparece en la ficha de evaluación de lectura del primer ciclo.
2. Pídele que cambie el desarrollo y el final; dile que puede incluir nuevos personajes y lugares.
3. Revisa su trabajo.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Realiza descripciones simples de objetos, acontecimientos y lugares conocidos a través del empleo de frases adjetivas.

II. Escribir instrucciones:

1. Pídele que escriba una receta sencilla o las instrucciones para realizar una tarea con la que esté muy familiarizado.
2. Por ejemplo: que escriba cómo cocinar arroz a la mexicana o las instrucciones para subir la bastilla a un pantalón (si es que sabe hacerlo).

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Escribe instrucciones simples.

III. Escribir diferentes tipos de texto:

1. Junto con él, elige dos tipos de texto que quiera escribir y pídele que los escriba.
2. Ejemplos:

- a) Una lista de las tareas que va a realizar durante el día (tipo agenda).
- b) Un cartel que anuncie algo que a él le guste.
- c) Una noticia inventada sobre un hecho que le interese.
- d) Un cuento.
- e) La reseña de un encuentro deportivo o un evento social en su comunidad.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Realiza descripciones simples de objetos, acontecimientos y lugares conocidos, a través del empleo de frases adjetivas.
- Se apoya en la escritura para resolver tareas cotidianas.
- Emplea la escritura para organizar la vida escolar: registra acontecimientos y tareas, reglas de convivencia, entre otras.
- Emplea la escritura para buscar, organizar y comunicar información sobre temas diversos.
- Aprecia la utilidad, identifica y emplea los recursos gráficos de diversos tipos de texto: tamaño de letra, centrado del título, alineación de las ilustraciones con respecto de los pies de página y empleo de colores.

IV. Revisar y corregir sus propios textos:

1. Si en su escrito hay reiteraciones innecesarias, pídele que lo revise y lo mejore.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Revisa sus textos para evitar repeticiones innecesarias y ambigüedades.

Competencia en lenguaje oral



Referente básico:

- Participa en conversaciones y exposiciones.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Expone información a otros y toma en cuenta la que le dan.
2. Explica sus ideas y narra acontecimientos.
3. Coordina su propio punto de vista con el de los demás.

Situaciones en las que se observa el desempeño en lenguaje oral durante las clases de español: trabajo en equipo, exposiciones, conversaciones entre compañeros, conversaciones del alumno con el docente y otros adultos.

Por su naturaleza, el desempeño en lenguaje oral sólo puede observarse y escucharse en situaciones reales, por eso en esta ficha más que actividades sólo indicamos pautas para valorarlo en la vida cotidiana del salón de clases. Antes de continuar, valen la pena las indicaciones que el Programa de Español da al maestro para que promueva la expresión oral en el salón de clases:

- Garantizar oportunidades para la expresión de ideas de todos los niños de la clase, a través de un trato respetuoso.
- Ayudarlos a identificar sus necesidades y a expresarlas de manera clara y respetuosa.
- Solicitarles que expliquen sus ideas o procedimientos, sin censurar las respuestas.
- Ayudarlos a escuchar a sus compañeros y a respetar turnos de habla.
- Propiciar que platicuen de sus experiencias y aprovechen la información de la cual disponen.
- Apoyarlos en la resolución de problemas sociales a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.
- Diseñar actividades *ex profeso* para la exposición de temas, dando oportunidad de planearlas y ensayarlas, a fin de lograr progresivamente mejores resultados.

Situaciones de valoración global

1. Durante el trabajo en equipo y en las exposiciones, los siguientes indicadores pueden dar cuenta del nivel de desempeño en lenguaje oral:

Primer nivel de desempeño

- Escucha los puntos de vista y preferencias de los otros.
- Expresa lo que le parece más relevante de un tema.
- Sigue indicaciones, tanto en el trabajo como en el juego.
- Reporta a la clase lo que hizo (individualmente o en equipo).
- Recuerda puntos específicos de la exposición que hace otro alumno.

Segundo nivel de desempeño

- Explica su punto de vista a otros niños.
- Decide cómo presentar información a sus compañeros, la expone y se apoya en ilustraciones.
- Conversa sobre el acontecer diario de su comunidad.

Tercer nivel de desempeño

- Pide ayuda a sus compañeros y al docente.
- Hace preguntas a sus compañeros y al maestro sobre un tema específico.
- Conversa de forma ordenada para llegar a acuerdos.
- Se distribuye tareas con sus compañeros para lograr objetivos comunes.
- Colabora con otros e identifica las contribuciones que hacen otros miembros del grupo.
- Hace comentarios pertinentes a partir de la información que otros le proporcionan.
- Toma en cuenta la información que exponen otros para evaluarla.

2. En conversaciones con sus compañeros, los siguientes indicadores pueden dar cuenta del nivel de desempeño en lenguaje oral:

Primer nivel de desempeño

- Escucha los puntos de vista y preferencias de los otros.
- Expresa lo que le parece más relevante de un tema.

Segundo nivel de desempeño

- Explica su punto de vista a otros niños.
- Conversa sobre el acontecer diario de su comunidad.

Tercer nivel de desempeño

- Conversa de forma ordenada para llegar a acuerdos.
- Comparte sus criterios para escoger un libro.
- Toma en cuenta la información que exponen otros para evaluarla.

3. En conversaciones con el maestro y otros adultos, los siguientes indicadores pueden dar cuenta del nivel de desempeño en lenguaje oral:

Primer nivel de desempeño

- Expresa lo que le parece más relevante de un tema.
- Reporta a la clase lo que hizo (individualmente o en equipo).

Segundo nivel de desempeño

- Explica las conclusiones de su trabajo.
- Ofrece su punto de vista.
- Conversa sobre el acontecer diario de su comunidad.

Tercer nivel de desempeño

- Pregunta a sus compañeros y al docente sobre un tema específico.
- Hace comentarios pertinentes sobre lo que le dicen.
- Toma en cuenta la información que exponen otros para evaluarla.

Fichas para Español segundo ciclo

Competencia en lectura



Referente básico:

- Al leer diferentes tipos de texto, es capaz de comprender e identificar las ideas, temas, eventos y personajes más importantes.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Puede leer de manera independiente una diversidad de textos cortos con distintos propósitos.
2. Es capaz de encontrar sistemáticamente relaciones de causa y consecuencia, y establecer el orden de procesos en la lectura.
3. Comprende los argumentos expuestos en los textos.

Tipos de texto recomendados en el programa para las actividades de lectura: libros y materiales de la biblioteca de aula, recursos educativos informáticos e internet.

| Textos literarios | Textos informativos | Textos instructivos | Textos humorísticos | Textos publicitarios | Textos periodísticos | Información gráfica |
|--|---|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Poemas Cuentos Fábulas Leyendas Novelas Obras de teatro | <ul style="list-style-type: none"> Relatos históricos Biografías Enciclopedias Monografías Glosarios Diccionarios Datos estadísticos Revistas de divulgación científica Revistas y libros sobre temáticas sociales | <ul style="list-style-type: none"> Manuales Recetarios Instructivos | <ul style="list-style-type: none"> Historietas Libros de chistes para niños | <ul style="list-style-type: none"> Folletos Trípticos Avisos Carteles Anuncios Información en diversos medios de comunicación | <ul style="list-style-type: none"> Noticias de periódico Reportajes Entrevistas | <ul style="list-style-type: none"> Cuadros Mapas Croquis Señalizaciones Ilustraciones Gráficas |

Actividades de valoración global

1. Solicita al alumno que observe y dé una lectura rápida a diferentes tipos de texto y pregúntale cuáles son sus propósitos, características y usos.

| Primer nivel de desempeño | Segundo nivel de desempeño | Tercer nivel de desempeño |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica recursos gráficos usados en artículos de divulgación científica: tamaño de letra y alineación, ilustraciones y distribución de elementos en la página. Identifica las características de los textos instructivos: organización de los datos, brevedad y precisión de las indicaciones, uso de verbos en infinitivo, entre otros. Diferencia entre tipos de texto: literarios, expositivos, instructivos, por mencionar algunos ejemplos. Identifica los datos incluidos en una noticia. | <ul style="list-style-type: none"> Conoce las partes de un texto informativo: introducción, desarrollo y conclusiones. | <ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre discurso directo e indirecto. Identifica los propósitos y las características de: poemas, trabalenguas, obras de teatro, encuestas, folletos, actas de nacimiento y textos instructivos. |

2. Solicita al alumno que realice una lectura individual de diferentes tipos de texto y observa las estrategias que usa para la comprensión e interpretación de información.

Primer nivel de desempeño

- Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un escrito.
- Identifica la información más relevante en textos expositivos.
- Encuentra datos específicos a partir de la lectura y emplea encabezados y recuadros para localizarlos.
- Reconoce las convenciones gráficas usadas en croquis y mapas.

Segundo nivel de desempeño

- Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y modo de participación en la trama.
- Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.
- Evalúa la dificultad de un texto.
- Identifica la correspondencia temática entre el título, los subtítulos y el texto.
- Distingue y presenta los elementos informativos más importantes en un proceso, y las maneras en que se indica el orden temporal de los mismos.

Tercer nivel de desempeño

- Identifica los sentimientos que evoca la poesía.
- A partir de la lectura de noticias, reconoce los eventos y los agentes involucrados.
- Verifica sus interpretaciones, constatando diferentes informaciones provistas por el texto.
- Vincula la información provista en diferentes partes de un escrito y establece complementariedad y contrastes.

3. Solicita al alumno que analice la información de textos publicitarios, mediante ejercicios prácticos que permitan comparar las diferencias entre las características del producto con el mensaje publicitario y entre el producto con los beneficios de uso o consumo; por ejemplo, qué ofrecen los productos, cuáles son sus costos, por qué comprar unos y no otros, si cumplen con lo que prometen, entre otras cosas. Observa si tiene una recepción crítica de los mensajes publicitarios en las elecciones que hace.

Primer nivel de desempeño

- Identifica la utilidad de los tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales: instrucciones generales para el usuario, precauciones en el manejo del producto, descripción del mismo (peso, fecha de caducidad, instrucciones de uso), ingredientes, datos del fabricante y el distribuidor.

Segundo nivel de desempeño

- Apoya sus decisiones de consumo, en función de la información disponible acerca del producto.
- Toma una postura crítica frente a los mensajes de la publicidad.

Tercer nivel de desempeño



Actividades de valoración para el primer nivel de desempeño

I. Identificar géneros literarios:

1. Elige algunos de los textos que aparecen en las fichas de segundo y de tercer nivel, junto con otros que tengas a la mano. Lo importante es que sean de distinto tipo, por ejemplo: una noticia, un poema, una adivinanza, un artículo de alguna enciclopedia, un chiste, entre otros.
2. Pídele que los lea.
3. Dale una lista de tipos de texto y solicítale que te diga a cuál de ellos pertenece cada uno de los textos que leyó, por ejemplo:

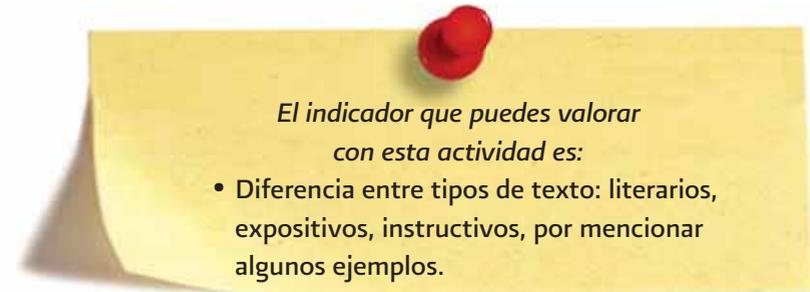
- a) Texto informativo
- b) Poesía
- c) Adivinanza
- d) Enciclopedia
- e) Texto humorístico

4. Indaga las razones por las cuales clasificó los textos de esa manera, haciéndole preguntas como las siguientes:

- a) ¿Cómo sabes que este texto es informativo?
- b) ¿En qué se diferencia una adivinanza de un poema?
- c) ¿En qué se parece un chiste a una adivinanza?

Otra sugerencia es que el alumno elabore una lista de los libros que hay en su casa, los clasifique por tipos de texto y organice la información en una tabla. Después indaga acerca del procedimiento que siguió, por ejemplo:

- a) ¿Qué criterios usó para clasificarlos?
- b) ¿Por qué son diferentes los textos?
- c) ¿Qué dificultades tuvo y cómo las solucionó?



II. Identificar un artículo de divulgación científica:

1. Solicita al alumno que observe las imágenes, lea títulos, subtítulos, colores y forma de las letras de un artículo de divulgación científica.
2. Pídele que responda a las siguientes preguntas (puede ser en forma oral o por escrito):
 - a) ¿Qué tipo de texto es?
 - b) ¿Qué partes tiene?
 - c) ¿Cómo está organizado?
 - d) ¿De qué tamaño son las letras?

- e) ¿Qué tipo de ilustraciones, gráficas o tablas tiene? ¿Para qué sirven?
- f) ¿Quién lo escribió?
- g) ¿En dónde se publicó?
- h) ¿Por qué es diferente de otros tipos de texto?

3. Ejemplo de texto:

Nuestra amiga la ballena gris

Antonio Mauricio Cortez
Laboratorio de Mamíferos Marinos
Facultad de Ciencias, UNAM
Fotografía: Francisco Patiño Velis

Todos los años, en el mes de diciembre, llega a las costas de Baja California Sur un visitante muy especial, mide 14 metros de largo, pesa 35 toneladas y viene desde Alaska para aparearse y tener a sus crías, ¿ya adivinaste?... Sí, ¡la ballena gris!

Del frío de Alaska al calor de Baja California

En el invierno llegan cientos de ballenas grises hasta lagunas costeras como la de Guerrero Negro y la de San Ignacio, porque en Alaska empieza a hacer tanto frío que buscan un lugar más calentito para pasar el invierno. Las hembras buscan un macho para embarazarse y en abril regresarán a Alaska porque el invierno habrá pasado.

En Alaska pasan el verano, comen y comen, y en octubre regresan a México.

Mexicanas por nacimiento

En diciembre ya están en México, ahora vienen a que nazcan sus ballenatos, así se les dice a las ballenas chiquitas que acaban de nacer, bueno, chiquitas para sus mamás, porque para nosotros hasta de recién nacidas son enormes, miden como 3.5 metros, algo así como el tamaño de dos hombres parados uno sobre otro, y pesan 600 kilos, eso pesan dos vacas adultas.

Superbebés

A los ballenatos les encanta jugar y quedarse con su mamá, ella les da leche para alimentarlos, esa leche es rica en grasas por lo que los ballenatos crecen muy rápido, aumentan aproximadamente mil kilos por mes, o sea como el peso de más de tres vacas adultas. Su mamá les cuida, les da de comer, les enseña a nadar en lo profundo y a respirar fuera el agua. Los ballenatos permanecen junto a su mamá durante un año mientras aprenden a comer y a cuidarse solos.

Amigas juguetonas

La ballena gris es un animal muy querido por la gente que vive cerca de las lagunas, ya que además de nacer ahí, tiene un comportamiento muy especial, amistoso, cuando ve lanchas de motor se acerca y permite que la toque y acaricie la gente.

Como muchas otras ballenas, la ballena gris estuvo a punto de extinguirse, afortunadamente ahora está prohibido matarlas, y así han podido aumentar su número y salvarse de la extinción.

Por todo lo que te contamos, la ballena gris es un animal hermoso y muy interesante. ¡Qué bueno que es nuestra amiga!

Cortez, Antonio. "Nuestra amiga la ballena gris". *Revista Chispa*. Año XV, núm. 174. México: SEP/ICSA, 1996; pp. 4-5.

- Después de que lo lea y responda las preguntas, solicita al alumno que subraye la información que considere más importante.
- Finalmente, pídele que escriba la idea central de cada párrafo.

Párrafo 1 _____

Párrafo 2 _____

Párrafo 3 _____



III. Identificar las características de un instructivo:

- Solicita al alumno que lea un instructivo e identifique sus características:
 - ¿Qué tipo de texto es?

- ¿Qué partes tiene?
- ¿Cómo está organizado?

- Después, pídele que encierre en un círculo los verbos que encuentre en las instrucciones e identifique en qué tiempo están escritos:

- ¿Cómo es la redacción de las indicaciones?
- ¿Por qué los verbos se escriben de esa forma?

- Ejemplo:

Cómo hacer una piñata

Primero hay que decidir la figura que se le va a dar, hacer un dibujo y pensar en el colorido.

Materiales:

- Una olla piñatera de barro, con dos agujeros para poder colgarla.
- Papel periódico, cartoncillo y papel de China de diferentes colores.
- Regla, lápiz y tijeras.
- Brocha y engrudo (o pegamento).
- Preparación del engrudo (con la ayuda de un adulto): disolver una taza de harina de trigo en dos tazas de agua; hervir la mezcla, moviéndola hasta que se espese. Cuando se enfríe, pasar el engrudo a un recipiente (antiguamente se vaciaba en una batea de madera).

Recomendación:

Es más fácil decorar la olla estando colgada. La manera más práctica es colocar cada extremo de un palo de escoba en el respaldo de dos sillas y colgar la olla en la parte central del palo.

Modo de hacer una estrella:

Primero, usando la brocha, se embadurna la olla con engrudo; luego, se forra con pedazos de papel periódico (dos capas son suficientes) y se deja secar. Para hacer los picos de la estrella, con el cartoncillo se forman cinco conos y se pegan en la olla. Mientras secan, se corta el papel de China en tiras, que dobladas, enchinadas, lisas o picadas se irán pegando para adornar la piñata, según el modelo diseñado. Por último, alrededor de la boca de la olla se le pone un papel de China para disimular el agujero y, por fin, se llena de fruta. ¡Ya se está lista para que la rompan!

Las piñatas en forma de estrella que se rompían durante el carnaval llevaban siete picos, pues representaban los siete pecados capitales y había que acabar con ellos a palos. Cuando fueron parte de las posadas, ya sólo se les ponían cinco picos, pensando en la estrella que guió a los Santos Reyes a Belén.

Corona, Pascuala. *Las piñatas mágicas*. México: Ediciones Tecolote, 2005.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Identifica las características de los textos instructivos.

IV. Identificar noticias en el periódico:

1. Solicita al alumno que revise el periódico y seleccione una noticia de su interés, o bien tú realiza la elección.
2. Después pídele que observe las características del texto e identifique la estructura o los elementos que contiene:

- a) ¿Qué tipo de noticia es?
- b) ¿Qué periódico la publicó?
- c) ¿En qué sección fue publicada?
- d) ¿Cuándo fue publicada?
- e) ¿Quién la escribió?
- f) ¿Qué partes tiene la noticia y cuáles son sus funciones?
- g) ¿Cómo está organizada?
- h) ¿Cómo es la redacción de la noticia?

3. También puedes pedirle que ubique estos elementos en la siguiente página de periódico:

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1. Nombre del periódico | 6. Título |
| 2. Fecha de publicación | 7. Subtítulos |
| 3. Sección de publicación | 8. Bajada |
| 4. Firma del autor | 9. Primer párrafo o <i>lead</i> |
| 5. Epígrafe | 10. Lectura de foto |

El elemento número 11 es el cuerpo de la noticia, enmárcalo con el color que más te guste.



La Jornada

Miércoles 20 de febrero de 2008



Ciencias



Denominado *Beelzebufo ampingo*, el anfibio media 41 cm de largo y pesaba más de 4 kilos



Hallan en Madagascar rana diablo que tiene unos 70 millones de años



Poseía una boca muy ancha y fuertes mandíbulas, explican especialistas estadounidenses autores del hallazgo

Era tan grande y horrible que podría haber comido dinosaurios recién nacidos, señalan

Los expertos la relacionan con un grupo de esos animales en Sudamérica



Reuters



Recreación artística que muestra las dimensiones de la rana diablo en comparación con anfibios actuales.

Foto: AP



Washington, 19 de febrero. Era la más grande, la más malvada, la más mezquina rana que alguna vez haya brincado en la Tierra.

Científicos anunciaron el lunes el descubrimiento, en el noroeste de Madagascar, de un voluminoso anfibio, apodado la *rana diablo*, que vivió hace 65 o 70 millones de años, y era tan grande y horrible que podría haberse comido dinosaurios recién nacidos.

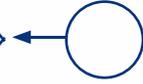
El animal era más grande que cualquier rana que viva hoy día, de acuerdo con lo dicho por el paleontólogo David Krause, de la Universidad Stony Brook, en Nueva York, uno de los científicos que realizaron el hallazgo.

Su nombre *Beelzebufo ampingo* proviene de *Beelze*, que significa diablo en griego, y *bufo*, el latín de sapo. *Ampinga* significa escudo y tiene que ver con una parte de su anatomía que semeja tal arma.

El *Beelzebufo* medía 41 centímetros de largo y poseía una boca muy ancha y fuertes mandíbulas. Es probable que no comiera con modales delicados.

Posible descendiente de reptiles o mamíferos

"No es imposible pensar que el *Beelzebufo* podría descender de reptiles, mamíferos o ranas más pequeñas, e incluso –si se considera su tamaño– podría provenir de los dinosaurios", dijo Krause durante una entrevista telefónica.



La paleontóloga Susan Evans, del University College London, otra de las descubridoras, señaló que “debe haber sido bastante mala”. Sus descubrimientos fueron publicados en la revista *Proceedings*, de la Academia Nacional de Ciencias.

Aunque vivió muy lejos, el *Beelzebufo* parece estar relacionado con un grupo de ranas que vive actualmente en Sudamérica, según explicaron los científicos.

Son apodadas ranas *Pac-Man*, debido a su enorme boca.

Algunas tienen pequeños cuernos, al igual que podría haber tenido el *Beelzebufo*, por lo que se ganó el sobrenombre de *rana diablo*.

El *Beelzebufo* era mucho más grande que cualquiera de sus parientes sudamericanos u otras familias de ranas, “como si hubiese usado esteroides”, dijo Krause. La rana más grande conocida hasta ahora era la goliath del oeste de África, que alcanzaba hasta 32 centímetros de longitud y 3.2 kilogramos de peso.

La presencia de *Beelzebufo* en Madagascar y de sus parientes modernos en Sudamérica es la última señal de existencia de una enorme tierra perdida —mucho más templada— que alguna vez podría haber funcionado como puente entre la isla africana, la Antártida y América del Sur, dijeron los científicos.

Eso habría permitido a los animales moverse entre los actuales conti-

entes. Fósiles de otros animales de la misma época de la *rana diablo* fueron encontrados en ambos lugares.

Mantienen características físicas

Las primeras ranas aparecieron hace alrededor de 180 millones de años, y su cuerpo básico se mantuvo casi intacto desde entonces. *Beelzebufo* vivió durante el periodo de los cretáceos, al final de la era de los dinosaurios, que se extinguieron junto a otros animales hace unos 65 millones de años, cuando un enorme meteorito cayó en la Tierra.

El *Beelzebufo* no vivió como animal acuático, sino que saltaba sobre las hojas de nenúfar, según los científicos. En cambio, vivió en un ambiente semiárido y quizá cazaba como sus parientes actuales, que se camuflan y sorprenden a sus presas.

Sus primeros fósiles fragmentarios fueron encontrados en 1993, y los científicos han ensamblado hasta ahora los fragmentos suficientes para armarla como un rompecabezas, explicó Krause. Aunque fue la reina de las ranas, el *Beelzebufo* no es el anfibio más grande de la historia.

Algunas habrían adquirido dimensiones extraordinariamente grandes, como el *Prionosuchus*, animal similar al cocodrilo, que creció aproximadamente hasta los 9 metros durante el periodo pérmico, que finalizó hace alrededor de 250 millones de años.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Identifica los datos incluidos en una noticia.

V. Identificar información de productos:

1. Solicita al alumno recolectar diferentes etiquetas comerciales de los productos que más consume en su casa o en la escuela.
2. Pídele que identifique la información que contiene cada una y las compare:
 - a) ¿Qué datos tienen las etiquetas y/o envases?
 - b) ¿En qué se parecen?
 - c) ¿En qué son diferentes?
3. Finalmente, pídele que exprese la utilidad de leer las etiquetas antes de comprar, usar o comer algún producto:
 - a) ¿Para qué sirve leer esa información?
 - b) ¿Por qué es importante leerla?

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Identifica la utilidad de la información que proporcionan etiquetas y envases comerciales.
- Encuentra datos específicos a partir de la lectura de encabezados y recuadros.

VI. Comprender una narración:

1. Solicita al alumno leer un texto narrativo.
2. Pídele que subraye las ideas más importantes.
3. Hazle preguntas de comprensión del mismo. Pueden ser orales o escritas, abiertas o cerradas o de los dos tipos.
4. Ejemplo:

Alfonso Caso. Explorador de Monte Albán⁷

Textos de Manola Rius Caso
Ilustraciones de Ana Bonilla Rius

Me gustan los trenes. Me gusta mucho viajar en tren. Pasaremos toda la noche viajando de regreso a la ciudad de México, pero por ahora ya no me dará miedo la obscuridad. Ya no le tendré miedo a la obscuridad nunca más porque acabo de entrar a una tumba.

Cuando encontraron el cementerio ya llevábamos un tiempo viviendo en Oaxaca. Vinimos aquí porque a mi papá le gustan mucho las cosas prehispánicas y sobre todo las zapotecas, y quería explorar palacios y templos en las ruinas de Monte Albán. Más que nada, quería encontrar pistas que le ayudaran a resolver un misterio. Yo creo que por eso no se cansaba de excavar la tierra horas y horas bajo el sol, y de limpiar con brochas y pinceles todas las piedras y trozos de cerámica que encontraba.

⁷ Por ser una cita textual, no se corrigió la ortografía de este texto; nosotros escribimos, por ejemplo: Ciudad de México, y oscuridad [n. del ed.].

Pero no sólo a él le gusta esto de la arqueología: también a mi mamá y a las otras personas que iban en el camión de las exploraciones, que todas las mañanas pasaba por nosotros a Oaxaca para llevarnos a Monte Albán. El camino se hacía largo porque nos deteníamos en varios pueblitos a recoger a algunos de los trabajadores que vivían ahí, y porque a cada rato había vacas estorbando en el camino.

Mis hermanos y yo los acompañábamos siempre, pero mientras ellos se dedicaban a quitar los arbustos y la maleza que había crecido sobre las ruinas, nosotros nos poníamos a atrapar insectos y a jugar con algunos de los niños que subían a la montaña a pastorear sus ovejas y cabras.

Cuando mi mamá nos anunció que nos íbamos a Oaxaca, yo no sabía que mi papá llevaba cinco años tratando de descifrar un lenguaje desconocido, que era lo que buscaba en las miles de piedras labradas que veía con su lupa y en los códices, los cuales extendía como acordeón en el piso de la biblioteca. No sabía tampoco que lo que acababa de descifrar abría un nuevo **enigma** sobre la civilización zapoteca y otras culturas prehispánicas.

En cuanto llegamos a Monte Albán, un poco antes de la Navidad y Año Nuevo, se pusieron a desyerbar con picos y palas la escalera enorme de una pirámide. Bueno, dicen que debajo de los árboles hay una pirámide y que la van a hacer visible poco a poco; a mí me sigue pareciendo un monte bastante grande, como hay muchos aquí.

Yo no sé cómo supieron que atrás de la pirámide había un cementerio. De ese lado está la carretera y no hay montes tan grandes como el de la escalera; ni tampoco piedras labradas con figuras de hombres que parece que están danzando, como las que encontraron en el otro extremo de la montaña. Pero dijeron que ése era un cementerio y que iban a excavar y explorar las tumbas.

—¿Se van a meter en las tumbas? —le pregunté a uno de los exploradores, aprovechando un día que estábamos él y yo solos.

—Sí, eso es lo que queremos —me contestó.

—¿Y no les da miedo?

Me dijo que no, que las tumbas eran muy antiguas y que lo que encontraran en ellas les iba a permitir conocer cómo eran y cómo vivían los zapotecos: el pueblo que construyó la ciudad en la cima de Monte Albán.

Al principio, cuando empezaron a excavar ahí, yo no quería estar cerca de ellos, pero tampoco quería que mis hermanos se dieran cuenta de que tenía un poco de miedo, porque seguramente se iban a burlar de mí. Pero con el tiempo me fui tranquilizando porque cada vez que salían de una tumba decían lo mismo: que la habían **saqueado** y no quedaba nada, o que el techo se había caído y había pulverizado todo.

Incluso llegué a sospechar que se habían equivocado y que ahí no había ningún cementerio, y más cuando un día vi salir corriendo a unos exploradores, perseguidos por muchísimos murciélagos que salían de una tumba.

Llegó la Navidad y el Año Nuevo. Festejamos el primer día de 1932 en la plaza principal de la ciudad de Oaxaca. Hubo una gran fiesta con bailes y cohetes, y los músicos del kiosco tocaron disfrazados de tigres, venados y también llevaban máscaras de mono.

A los pocos días volvimos a Monte Albán. Empezaron a explorar en un lugar nuevo, y aunque encontraron la costilla entera de una ballena, que los zapotecos usaban como un instrumento de música, mi papá no quiso que siguieran excavando ahí e insistió en regresar al cementerio. Así que se pusieron a trabajar otra vez frente a la carretera, sobre un **montículo** que dicen que es pequeño, aunque es dos veces más alto que yo.

Una tarde, después de la comida, los trabajadores empezaron a limpiar las paredes de un templo, y mi papá le pidió a un explorador que lo ayudara a excavar un pozo frente al montículo.

Mis hermanos y yo nos aburríamos de verlos trabajar y nos alejamos de ahí. Mientras mi mamá limpiaba con un pincel un gran caracol y las piedras verdes de un collar que había encontrado, nosotros nos pusimos a buscar hormigas y arañas porque nos gusta mucho organizar guerras de insectos. En una caja los ponemos a todos juntos: alacranes, ciempiés, arañas *viuda negra*, muchas hormigas rojas y un escarabajo verde, que es el árbitro del combate... Es curioso, es curioso, pero casi siempre ganan las hormigas y el árbitro.

Habíamos encontrado un ciempiés, cuando de pronto oímos la voz de mi papá.

—¿Qué es, Valenzuela? —decía —¿Qué pasa?

Mi papá estaba agachado gritándole a Valenzuela, quien ya se había metido al pozo.

—¿Qué encontraste, Valenzuela?

Metimos apresuradamente al ciempiés en la caja y corrimos a ver qué pasaba. También se acercaron los otros exploradores y mi mamá preguntó qué sucedía, pero nadie le contestó.

Todos veíamos el pequeño agujero que habían excavado, esperando oír la voz de Valenzuela, pero no se oía nada.

—Valenzuela, ¿estás bien? —gritó nuevamente mi papá, metiendo la cabeza en el pequeño hoyo negro.

Por fin escuchamos a Valenzuela, pero sólo gemía y hacía ruidos. Entonces mi papá pidió que le pasaran una linterna y empezó a bajar por el

pozo. Yo pensé que se iba a atorar porque es un poco gordo, pero creo que la preocupación hizo que se deslizara como una lombriz. Continuamos viendo el hoyo, esperando a que mi papá regresara y nos dijera qué ocurría. En poco tiempo iba a empezar a anochecer porque el sol ya se había metido, y lo único que se escuchaba eran los borregos que empezaban a bajar la montaña.

Esperamos un rato largo, pero parecía como si el hoyo se los hubiera tragado. Mi mamá, entonces, me tomó de la mano y le dijo a mis hermanos que se alejaran de ahí, que dejáramos trabajar a los exploradores. Pero ellos no hacían nada, sólo miraban el hoyo en completo silencio. Por fin uno de ellos habló. Dijo que se iba a meter a buscar a mi papá y a Valenzuela. Estaba a punto de entrar cuando escuchamos un grito:

—Ma... Ma... —era la voz de mi papá, pero casi no podía hablar. Yo me asusté porque lo oí **jadear**, como si le faltara el aire.

—Ma..., María —logró decir, entonces mi mamá corrió a asomarse al pozo.

—¿Qué pasa, Alfonso, qué pasa?

—Voy a subir.

Cuando por fin apareció, se le quedó mirando misteriosamente a mi mamá, tomó un trago de agua de su cantimplora y, con voz muy baja, le dijo que nos llevara a la casa, que él y Valenzuela se iban a quedar más tiempo. No dijo nada más y nadie le preguntó nada. Tenía una cara que jamás le había visto; nos miraba, pero parecía que veía a través de nosotros.

Esa noche cenamos tarde porque estuvimos esperando a mi papá, pero él no llegó. Mi mamá dijo que seguramente seguía en Monte Albán y que mejor nos fuéramos a dormir. Estaba muy seria y casi no quería platicar; así se pone cuando está preocupada y lo mejor es no molestarla. Por eso nos fuimos a nuestros cuartos sin protestar mucho, aunque nosotros

también estábamos un poco asustados. La verdad es que yo estaba muy nervioso y no quería estar solo. Le dije a mi hermano que jugáramos a algo, pero no quiso, y como no me podía dormir, me salí al balcón de mi cuarto a ver pasar gente.

Ahí estaba, cuando un taxi se estacionó frente a nuestra casa. Se abrió la puerta de atrás y mi papá bajó cargando una caja.

Me metí rápido en el cuarto para que no me viera y cerré la puerta del balcón. Escuché que subía corriendo las escaleras y que llamaba a mi mamá.

Platicaron mucho rato y aunque mi papá hablaba bastante fuerte, yo no podía entender bien lo que decía porque tenía cerrada la puerta de su cuarto. Ya me había acostado, pero como tenía calor, no me había tapado todavía. De pronto, oí que salían de su cuarto y que se acercaban al mío. No me dio tiempo de taparme, pero sí de hacerme el dormido, justo cuando abrieron la puerta.

—Sí, Alfonso, bájalo —murmuró entonces mi mamá—. Será un recuerdo que lo acompañará toda la vida.

—Pero ¿no crees que es todavía muy chico? ¿No crees que se asuste? —y cerró la puerta. “¿Al pozo?! ¿Me quieren bajar al pozo?”, pensé alarmando. “No, no puede ser. Nunca nos dejan meter en donde están trabajando. ¿Por qué querrían bajarme al pozo?”

A la mañana siguiente nos despertaron más temprano que de costumbre, y el camión de las exploraciones ya nos estaba esperando. Cuando bajé a desayunar había muchos exploradores en mi casa. Le pregunté a uno de ellos qué había en el pozo y sólo me contestó que una tumba. Mi papá estaba muy contento, platicaba y se reía con todos, y creo que no se dio cuenta de que yo estaba muy asustado.

Ya en el camión, oí que Valenzuela le contaba a otro explorador que se

trataba de una tumba con un gran tesoro y que nunca había visto algo así. Le dijo que él y mi papá se habían tardado en salir porque se pusieron a buscar la puerta de la tumba, que está al otro extremo de donde entraron, pero que no se puede salir por ahí porque está tapada con unas piedras muy grandes y totalmente cubierta de tierra. Por eso tuvieron que salir por el mismo lugar que él había entrado, por el techo, que es adonde lleva el pozo. Valenzuela le contó que se habían quedado hasta muy noche, midiendo la tumba y clasificando las piezas. Dijo que había mascarillas de oro y jade, vasijas de plata y miles de perlas, una de ellas tan grande como un huevo de paloma.

—¡Es un descubrimiento muy importante! —oí que mi papá le decía muy emocionado a otro explorador.

¿En verdad me iban a bajar al pozo? Estaba asustado, porque le tengo un poco de miedo a la oscuridad, pero también sentía curiosidad de saber si era cierto que había un tesoro debajo de la tierra. ¿Sería como los tesoros de los piratas? ¿Era una tumba de oro?

Jamás voy a olvidar cuando mi papá se me quedó viendo y me preguntó:

—¿Quieres bajar a la tumba, Alejandro?

En ese momento miré mis calcetines llenos de cardos del monte, respiré hondo y pensé que si mis hermanos mayores ya habían bajado, yo no me podía quedar atrás.

—Sí, sí quiero.

Mi papá me tomó de las muñecas y, sosteniéndome con los brazos extendidos, me fue introduciendo por el negro agujero de cincuenta centímetros de diámetro. Suspendido en el aire, fui bajando dentro de un espacio vacío y oscuro hasta que mis pies tocaron fondo.

Quedé paralizado.

—¡No te muevas! —me gritaron.

No tenía la menor intención de hacerlo: estaba totalmente **pasmado** y nunca habría dado un paso en aquella tenebrosa oscuridad. Mi corazón latía como un loco y me retumbaba el pecho.

Por fin me bajaron una lámpara de mano atada a una cuerda y, cuando la encendí, la rueda de luz iluminó unos viejos muros de piedra aprisionados por raíces.

—¡No vayas a tocar algo! —alcance a oír que me advertían desde la boca del agujero.

¿Habrá muertos...? Me pegué lo más que pude a la pared e iluminé a mi alrededor. Así era: a pocos centímetros de mis pies estaba un cráneo humano semicubierto de turquesas, con una afilada nariz de obsidiana, que me miraba con dos conchas redondas incrustadas en los huecos de los ojos.

Alumbré el fondo de la tumba. Entre el fino polvo que cubría el suelo se veían, en confusión, huesos, perlas, turquesas y el reflejo amarillento de los objetos de oro. Movía la linterna y cerca de una esquina **yacía** un esqueleto con pulseras de oro y plata metidas en los brazos. En medio de la tumba vi una gran urna blanca y me sorprendió que se volviera traslúcida cuando la iluminé.

El aire olía a siglos de encierro, y los sonidos del exterior llegaban apagados y distantes, como un lejano eco. Tenía la sensación de encontrarme en el centro de la Tierra, de estar en un lugar increíblemente antiguo, muy distinto y apartado de lo que había arriba, en la superficie. Ahí estaba yo, solo y asustado, pero asombrado frente a los objetos de la tumba, que no habían sido vistos ni tocados desde que los dejaron ahí, hace cientos de años. Me fui acostumbrando a la oscuridad y pude ver la tumba en su conjunto: huesos humanos amontonados en distintos lados

y, alrededor de ellos, sobresaliendo de la tierra, vasos, orejeras, vasijas, adornos y otras cosas de un mundo que no existía para mí.

Lo último que vi antes de que me sacaran fue una pequeña araña completamente blanca, que corrió a ocultarse del sol.

Esta vez mi papá no se ha desesperado de que el tren vaya tan lento. Parece que está dormido, pero no lo creo porque está sonriendo. Está feliz porque le encanta descubrir cosas. Quiere empezar cuanto antes a descifrar los símbolos que están labrados en los huesos de jaguar y águila que estaban esparcidos en la tumba, para saber quiénes eran los que yacían ahí y descubrir por qué habían sido enterrados en una tumba que no era suya.

Eso lo tiene muy contento: haber encontrado una tumba hecha por los zapotecos pero con un entierro que no es de ellos, sino de otra cultura: la mixteca. Dicen que son las piezas que le faltaban para resolver el misterio por el que vinimos a Monte Albán. Es un misterio que lo inquietó hace mucho tiempo, desde el día en que se dio cuenta de que las figuras de los códices no coincidían con las que habían labrado los zapotecos en las piedras: ¿por qué no se parecían?, ¿los habían hecho personas de otras culturas?, ¿quiénes?

A lo mejor las personas que estaban en la tumba y que yo vi con mis propios ojos.

Por fin estamos entrando a la ciudad y ya pronto llegaremos a la estación. Regresamos a México para dar a conocer la historia del descubrimiento de la tumba 7 de Monte Albán. Mi papá dice que todos los niños del mundo soñamos con descubrir un tesoro pero que él lo descubrió realmente. Piensa que es un tesoro que va a deslumbrar al mundo: que se van a sorprender cuando vean el trabajo de los artistas y orfebres, creadores de las piezas y joyas que revelan la grandeza de su civilización.

De acuerdo con la anterior lectura pregunta a tu alumno, ya sea de manera oral o escrita, lo siguiente:

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿De qué trata? Escribe en tus propias palabras la idea principal.
- Enumera los párrafos según el orden de la lectura. Después observa las letras en negritas y trata de encontrar su significado de acuerdo con lo que dice el párrafo. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

En este párrafo: “Cuando mi mamá nos anunció que nos íbamos a Oaxaca, yo no sabía que mi papá llevaba cinco años tratando de descifrar un lenguaje desconocido, que era lo que buscaba en las miles de piedras labradas que veía con su lupa y en los códices, los cuales extendía como acordeón en el piso de la biblioteca. No sabía tampoco que lo que acababa de descifrar abría un nuevo **enigma** sobre la civilización zapoteca y otras culturas prehispánicas”, **enigma** significa:

- | | |
|-------------|---------------|
| a. Misterio | c. Problema |
| b. Secreto | d. Adivinanza |

Respuesta correcta: a

En este párrafo: “Al principio, cuando empezaron a excavar ahí, yo no quería estar cerca de ellos, pero tampoco quería que mis hermanos se dieran cuenta de que tenía un poco de miedo, porque seguramente se iban a burlar de mí. Pero con el tiempo me fui tranquilizando

porque cada vez que salían de una tumba decían lo mismo: que la habían **saqueado** y no quedaba nada, o que el techo se había caído y había pulverizado todo”, **saqueado** significa:

- | | |
|---------------|-------------|
| a. Secuestrar | c. Esconder |
| b. Robar | d. Limpiar |

Respuesta correcta: b

En este párrafo: “A los pocos días volvimos a Monte Albán. Empezaron a explorar en un lugar nuevo, y aunque encontraron la costilla entera de una ballena, que los zapotecos usaban como un instrumento de música, mi papá no quiso que siguieran excavando ahí e insistió en regresar al cementerio. Así que se pusieron a trabajar otra vez frente a la carretera, sobre un **montículo** que dicen que es pequeño, aunque es dos veces más alto que yo”, **montículo** significa:

- | | |
|------------------|----------|
| a. Monte pequeño | b. Campo |
| c. Montaña | d. Río |

Respuesta correcta: a

En esta oración: “—Ma... Ma... —era la voz de mi papá, pero casi no podía hablar. Yo me asusté porque lo oí **jadear**, como si le faltara el aire”, **jadear** significa:

- | | |
|-------------|-----------|
| a. Llorar | b. Gritar |
| c. Respirar | d. Reír |

Respuesta correcta: c

En este párrafo: “—¡No te muevas! —me gritaron. No tenía la menor intención de hacerlo: estaba totalmente **pasmado** y nunca habría dado un paso en aquella tenebrosa oscuridad. Mi corazón latía como un loco y me retumbaba el pecho”, **pasmado** significa:

- | | |
|----------------|-------------|
| a. Sorprendido | b. Asustado |
| c. Emocionado | d. Cansado |

Respuesta correcta: b

En esta oración: “Movía la linterna y cerca de una esquina **yacía** un esqueleto con pulseras de oro y plata metidas en los brazos”, **yacía** significa:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| a. Estar muerto | b. Estar dormido |
| c. Estar enterrado | d. Estar en el suelo |

Respuesta correcta: d

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Identifica la información más relevante de un texto.
- Diferencia entre tipos de texto.
- Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de información contextual de un texto.
- Identifica los datos incluidos en una noticia.



Actividades de valoración para el segundo nivel de desempeño

I. Comprender diferentes tipos de texto:

1. Pide al alumno leer un texto literario, informativo o periodístico.
2. Formula preguntas de comprensión del mismo. Las preguntas pueden ser orales o escritas, abiertas o cerradas o de los dos tipos.
3. Ejemplo:

El jaguar castigado

Esto sucedió hace mucho tiempo, en los días en que los animales no se comían unos a otros. Todos se alimentaban de hierbas, frutos y granos.

Vivían muy en paz la torcaza y el gavilán, el gato y el ratón, la zorra y el conejo, el venado y el lobo.

De entre todos los animales, el jaguar destacaba por su hermosa figura y su abrigo de piel amarilla. Donde quiera que iba, siempre presumía su abrigo.

A cada rato lo limpiaba con la lengua. Con mucha dedicación y orgullo quitaba cualquier polvo, lana o manchita de lodo.

Una tardecita, el jaguar estaba jugando con una bola de changos. Y en el relajo, a uno de ellos se le ocurrió aventarle un mamey muy maduro. ¡Zas!, le pegó de lleno en el lomo, dejándole una mancha.

Enojado porque le ensució su abrigo, el tigre le tiró un zarpazo. Al pobre chango le colgaban las tiras de piel desde el cogote hasta la rabadilla.

Como le gustó el olor a sangre, el felino arrastró al mono al interior de la selva y lo devoró.

Gritando y chillando, los demás changos corrieron a acusar al jaguar con el Señor del Monte. El Señor del Monte era quien mandaba la vida en la selva.

Él prometió castigarlo y dijo a los monos:

—Suban a esos árboles de ahucatillos y, cuando pase el jaguar, arrójenle la fruta. La marca no se quita y así la piel quedará manchada para siempre. Como es muy presumido, será su peor castigo.

El Señor del Monte ordenó a los jabalíes sacar al felino de su escondite.

Cuando pasó por debajo del árbol cayó sobre él una granizada de ahucatillos, echando a perder su hermosa piel.

Y se cuenta que, desde entonces, el jaguar se volvió pinto.

El jaguar nunca olvidó lo que le hicieron los monos y los jabalíes. Por eso son su alimento preferido.

Pero para que le costara trabajo atraparlos, el Señor del Monte les hizo nacer cola a los monos para que huyeran por las ramas. A los jabalíes les dio una piel gruesa y resistente y les dijo que anduvieran en manadas para defenderse mejor.

Aunque el jaguar es un animal ágil y fuerte, está a punto de desaparecer en México.

La gente lo persigue sin motivo o lo caza para vender su piel por unos pocos pesos. Por sobre todo, se están cortando los árboles de los bosques, quemando las selvas y destruyendo los manglares, que son las regiones en donde vive y caza el jaguar.

A pesar de su fuerza, el jaguar es un animal receloso del hombre y sus animales.

Existe la idea de que come gallinas, chivas y ganado. Lo hacen sólo los jaguares viejos que ya no pueden cazar otra cosa.

Hay que aprender a convivir con el jaguar y respetar las selvas y bosques donde habitan, para que por mucho tiempo más pueda oírse su rugido y vérselo correr en selvas o cerros de nuestro país.

CONAFE. *El Jaguar*. Serie Educación Ambiental.
México: CONAFE, 1997, pp.38-47.

¿Qué personajes participan en la leyenda?

Personajes principales: _____

Personajes secundarios: _____

¿De qué trata la leyenda?

- a. De la vida del jaguar en la selva.
- b. Del nacimiento del jaguar.
- c. De la forma como el jaguar se volvió pinto.
- d. De la extinción del jaguar.

Respuesta correcta: c

¿Qué castigo recibió el jaguar?

- a. Estar en peligro de extinción.
- b. Tener manchada su hermosa piel para siempre.
- c. Dejar de ser ágil y fuerte.
- d. Alimentar a los monos y jabalíes.

Respuesta correcta: b

¿Por qué castigaron al jaguar?

- a. Por matar y comer a un mono.
- b. Por esconder la comida de otros animales.
- c. Por molestar a los jabalíes.
- d. Por no obedecer al Señor del Monte.

Respuesta correcta: a

¿Por qué fue el peor castigo para el jaguar?

- a. Porque es muy egoísta.
- b. Porque es muy veloz.
- c. Porque es muy miedoso.
- d. Porque es muy presumido.

Respuesta correcta: d

Ordena los eventos que ocurrieron en la leyenda:

- _____ Los changos le tiran ahucacillos al jaguar.
- _____ El jaguar mata a un chango y se lo come.
- _____ El jaguar juega con una bola de changos.
- _____ Los changos acusan al jaguar con el Señor del Monte.
- _____ Un chango le tira un mamey al jaguar.

Respuesta: 5, 3, 1, 4, 2.

A partir de la leyenda describe cómo es el jaguar.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Advierte cuáles son los personajes que participan en una trama.
- Establece relaciones de causa-efecto entre las partes de una narración.
- Reconoce la información central de un texto.
- Distingue las características de un personaje.
- Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y modos de participación en la trama.
- Identifica los elementos informativos más importantes en un proceso y la manera en que se indica el orden temporal de los mismos.

II. Anticipar el contenido de un texto a partir del título y las imágenes:

1. Escoge un texto informativo o periodístico que pueda resultarte interesante.
2. Pídele que lea el título, observe las imágenes e infiera de qué trata el texto.
3. Después, indícale que lea el texto y responda a las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? y ¿por qué?
4. Al terminar, hazle las siguientes preguntas:

- a) ¿El texto trata de lo que te imaginaste? ¿Por qué?
- b) ¿Existe relación entre el título y el texto? ¿Por qué?
- c) ¿Las imágenes o fotografías tienen relación con el contenido del texto? ¿Por qué?
- d) Si el texto seleccionado contiene subtítulos, puedes preguntar: ¿existe relación entre el título y los subtítulos?

5. Ejemplo:

Vida extraterrestre

Julieta Fierro
Instituto de Astronomía, UNAM
Ilustración: Alain Espinoza

Uno de los grandes deseos de los astrónomos es poder contactar seres extraterrestres.

¿Te imaginas lo padre que sería platicar con alguien de otro planeta? Resultaría fascinante saber lo que sucede en lugares distintos a la Tierra, por ejemplo en mundos hechos de pura agua o con dos soles y veinte lunas.

Entre los problemas más complicados que enfrentamos los astrónomos cuando buscamos vida extraterrestre, se encuentra el de las distancias que nos separan de otros planetas y, a su vez, separan unos mundos de otros, y el de la dificultad de mandar señales que viajen a velocidad tal que hagan posible la comunicación.

Supón que hay habitantes en la galaxia de Andrómeda, que es un conglomerado donde existen cien mil millones de estrellas parecidas al

Sol, y les queremos mandar una carta, viajando a la mayor velocidad que conocemos: nuestro mensaje tardaría nada menos que dos millones de años en llegar.

Si estos habitantes recibieran el mensaje y quisieran contestarlo, su respuesta arribaría a la Tierra en otros dos millones de años, siempre y cuando ellos no tengan un “cartero” mejor y más veloz que el nuestro.

¡Y eso que la galaxia de Andrómeda es de las más cercanas!

Los investigadores sabemos que nos falta mucho por aprender y descubrir sobre la vida en el planeta que habitamos. Imagínate que todavía no se descifra el lenguaje de los elefantes y, desde luego, que nadie ha podido platicar con las lechugas. Pero volviendo al tema de los extraterrestres, te cuento que aun así, los astrónomos somos optimistas y continuamente mandamos señales de radio al espacio para platicar cómo es la existencia en la Tierra, y cada vez que lanzamos una sonda le colocamos un “recadito” con el deseo de que alguien, algún día, nos conteste.

Fierro, Julieta. “Vida Extraterrestre”. *Revista Chispa*. Año XIV, núm. 169. México: SEP/ICSA, 1995, pp. 24-25.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Identifica la correspondencia temática entre el título, subtítulo y texto.

III. Identificar la estructura de un texto informativo:

1. Emplea el mismo texto de la actividad anterior.
2. Pídele que enmarque con colores diferentes la introducción, el desarrollo y las conclusiones.
3. Después, que escriba con sus propias palabras la idea principal de cada parte.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Conoce las partes de un texto informativo: introducción, desarrollo y conclusiones.

IV. Evaluar la dificultad del texto:

1. Emplea el mismo texto de la actividad anterior.
2. Hazle preguntas para que lo evalúe.
3. Ejemplo:
 - a) ¿Te gustó el texto? ¿Por qué?
 - b) ¿Te fue fácil identificar las partes del texto? ¿Por qué? ¿Cómo le hiciste?
 - c) ¿Qué tipo de lenguaje usa el autor? ¿Es fácil o complicado? ¿Es claro o confunde?
 - d) ¿Cómo escribe el autor? ¿Es divertido? ¿Es formal?
 - e) ¿Qué fue lo que se te hizo más difícil de comprender? ¿Por qué?

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Evalúa la dificultad de un texto.



Actividades de valoración para el tercer nivel de desempeño

I. Comparar dos tipos de texto:

1. Selecciona dos textos pertenecientes a tipos distintos.
2. Solicita al alumno que los lea y observe sus diferencias.
3. Hazle preguntas del tipo:
 - a) ¿En qué se parecen estos dos textos?
 - b) ¿Puedes decir algunas diferencias?
 - c) ¿Qué tipo de textos son?
4. Ejemplo:

Tres tristes trapecionistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas porque suben al trapecio por trapos y no por cuerdas.

La luna

Es mar la noche negra,
La nube es una concha,
La luna es una perla.

José Juan Tablada

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Identifica las características de diferentes textos.

II. Distinguir los propósitos de diferentes tipos de texto:

1. Pide al alumno que distinga los propósitos de diferentes tipos de texto.
2. Dale a resolver un ejercicio como el que se presenta, a modo de ejemplo, en la página siguiente.

- | | |
|---|--|
| 1.  Acta de nacimiento | a. Texto informativo breve que sirve para comunicar información sobre un tema o producto. |
| 2.  Encuesta | b. Texto breve que expresa los sentimientos o las experiencias de los autores. |
| 3.  Folleto | c. Texto difícil de pronunciar que sirve para destrabar la lengua (para hablar más rápido, con claridad y sin equivocarse). |
| 4.  Instructivo | d. Texto con una historia para ser representada frente a un público. Se combinan diálogos, gestos, escenografía y música o sonidos. |
| 5.  Obra de teatro | e. Conjunto de preguntas que te permiten obtener información sobre un tema. |
| 6.  Poema | f. Documento con información personal. |
| 7.  Trabalenguas | g. Texto con indicaciones para realizar una actividad o un procedimiento. |

Respuestas: f, e, a, g, d, b y c.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Identifica los propósitos de diferentes textos.

III. Resumir un texto informativo:

1. Selecciona una noticia (puedes retomar la que se sugiere en las actividades para primer nivel).
2. Solicita al alumno que elabore un resumen con la información más relevante.
3. Puedes hacerle preguntas que le sirvan de guía, como:
 - a) ¿De qué trata la noticia?
 - b) ¿Quiénes aparecen o estuvieron involucrados?
 - c) ¿Cuándo sucedió?
 - d) ¿En dónde sucedió?
 - e) ¿Cómo sucedió?
 - f) ¿Por qué sucedió?

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- A partir de la lectura de noticias, identifica los eventos y los agentes involucrados.

IV. Seleccionar un poema:

1. Solicita al alumno que seleccione un poema.
2. Indaga acerca de sus criterios de elección.
3. Pídele que lo lea y hazle algunas preguntas:

- a) ¿Cuál es el sentimiento o la idea que quiso decir el autor?
- b) ¿Qué sentimientos te provocó?

4. Ejemplo de poema:

Amo el sol de este día

Amo el sol de este día
Amplio en su claridad como una alberca
Que ríe y ríe desde tus ojos.

Amo la música
Esta música
Creciendo
De tu boca
Como yedras azules
Contra las bardas
Del crepúsculo.

Amo el berilio en ascuas
En que mi sangre gira
Como un rehilete

Desiderio Macías Silva

*El indicador que puedes valorar
con esta actividad es:*

- Identifica los sentimientos que evoca la poesía.

V. Distinguir entre discurso directo e indirecto:

1. Selecciona un texto narrativo que contenga discurso directo (se habla en primera persona) e indirecto (un narrador habla en lugar de los personajes, en tercera persona).
2. Solicita al alumno que lea el texto.
3. Pídele que marque con colores diferentes cuando se use el discurso directo y el discurso indirecto.
4. Ejemplo:

Las tortugas de mar

Una tortuga andaba caminando por ahí cuando, de pronto, aparecieron unos lobos hambrientos y se la comieron. Acabaron de comerse a la tortuga y los lobos comenzaron a sentir sed. Entonces fueron adonde habían visto agua, pero no encontraron ya nada, ni una sola gota de agua.

—¿Por qué se habrá terminado el agua? —se preguntaban los lobos.

—¿Dónde la podremos encontrar? —se decían.

—Vamos a ver por allá, tal vez encontremos agua para beber —dijo uno de ellos.

Y buscaron y buscaron, pero, ¡fíjense!, no lograron nada, nadita de agua.

En eso andaban, cuando vieron un águila que se estaba bañando allá arriba, en una peña. Con las alas se echaba agua en las espaldas. Entonces, los lobos le dijeron:

—¡Oye, tenemos sed! Échanos un poquito de agua.

El águila se empezó a sacudir. Y entonces los lobos lamieron las gotas de agua que caían.

Pero ellos seguían teniendo sed.

—Por favor, échanos más agua. Tenemos mucha sed.

—¡Ah! —dijo el águila—. Quieren tomar agua, pero se comieron a mi hermana tortuga, la dueña del agua. Si tienen sed, entonces tráiganla.

—Pero no la podemos traer porque... nos la comimos.

—Sí que pueden. Traten de sacarla de sus cuerpos. Vomiten todo lo que se comieron.

—Después deberán remendarla, juntando todos sus pedazos. Si lo logran hacer, si la reparan y la dejan igual que como estaba antes, tendrán agua —dijo el águila.

—Bueno, está bien —dijeron los lobos—, lo intentaremos, porque la verdad es que ya no aguantamos más la sed.

Y con trabajo, los lobos empezaron a echar para fuera lo que se habían comido. Después recogieron todos los pedacitos del caparazón, de la concha, de eso que llevan en el lomo. ¿Y qué creen que hicieron? ¡Los remendaron!

—Pero, ¿y cómo vamos a ponerle las tripas? —le preguntaron al águila.

—Pues... pueden trenzar cintas de trapo y ponérselas en la panza —les contestó el águila.

Y así lo hicieron.

—Ya está. Ya compusimos a la tortuga. Y ahora, ¿qué tenemos que hacer para que aparezca el agua? —preguntaron los lobos.

—Ahora hagan un pozo donde quepa la tortuga, un pozo con forma de cántaro —contestó el águila.

Los lobos se pusieron a escarbar y escarbar la tierra hasta hacer el pozo.

—Y ahora, ¿qué más haremos? —volvieron a preguntarle al águila.

—Metan ahí a la tortuga y digan así: “Sal agua blanca, sal agua blanca”. Pero no vayan a tomar el agua cuando brote, aunque salga a chorros. Deberán esperar a que se forme un río —dijo el águila.

Así lo hicieron y la tierra comenzó a humedecerse poco a poco. Salió y salió agua y más agua hasta que se formó un río.

Entonces los lobos pensaron:

—De veras que la tortuga es como la dueña de nuestra vida, dueña del agua, como padre del agua. ¿Qué nos hubiera pasado, si no hubiéramos devuelto y remendado a la tortuga? ¿Qué creen que hubiera pasado?

—Sin agua, de seguro no hubiéramos vivido mucho tiempo —dijeron los lobos.

Así, de puro pedacito, volvieron a hacer a la tortuga.

Y cuenta la leyenda que por eso, por lo que hicieron los lobos, es que la tortuga tiene la concha remendada.

Leyenda tradicional mexicana.

Versión de Esther Jacob.

Jacob, Esther. *Las tortugas de mar*. Serie Educación Ambiental. México: Conafe, 1984, pp. 40-47.

5. Pídele que lea las características que están en el cuadro y las coloque según corresponda. También puedes añadir las que creas que faltan (así como darle la opción al alumno de que agregue otras).

- El narrador cuenta lo que está pasando.
- Se usan guiones largos.
- El narrador no participa en los sucesos.
- Se reproducen los diálogos de los personajes.

Discurso directo

Discurso indirecto

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Diferencia entre discurso directo e indirecto.

V. Comprender un texto:

1. Selecciona un texto que pueda resultarle interesante.
2. Ejemplo:

El unicornio

En la Edad Media el unicornio era uno de los animales más populares: los pintores se inspiraban en él, se labraba su esbelta figura en las puertas de los castillos, adornaba copas, tapices y vitrales. El unicornio era un pequeño caballo, blanco, ágil, a veces recubierto por un pelaje suave y abundante, y de su frente sobresalía un cuerno en espiral del más puro marfil.

No cualquier cazador podía atraparlo. Era necesario que una doncella se sentase, tranquila y en silencio, en la espesura del bosque. El unicornio quedaba cautivado y se acercaba a recibir las dulces caricias de la dama.

Si un joven se vestía como una muchacha y en todo se comportaba igual que una doncella, el unicornio se aproximaba mansamente. El chiste era tratarlo con delicadeza.

Bueno, ¿y para qué quería nadie atrapar un unicornio? Pues resulta que su afilado cuerno tenía mágicos poderes y servía de antídoto contra los peores venenos.

Johnston, Tony. *Animales Fantásticos*. Colección Colibrí. México: SEP/Salvat, 1990, p. 37.

3. Pídele que responda preguntas como las siguientes:

- a) ¿Sabes qué es un unicornio?
- b) ¿Qué te imaginas que son?
- c) ¿Qué sabes de él?
- d) ¿Qué te gustaría saber de ellos?

4. Solicítale que lea el texto y responda preguntas como éstas:

- a) ¿En qué se parecen un unicornio y un caballo?
- b) ¿En qué son diferentes?
- c) ¿Te imaginabas que así eran los unicornios?
- d) ¿Qué información del texto se parece a lo que ya sabías?
- e) ¿Qué cosas nuevas sabes de ellos?



Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Establece contrastes a partir de la información del texto.
- Verifica sus interpretaciones constatando diferentes informaciones provistas por el texto.

VI. Establecer complementariedad y contraste en la información de un texto:

1. Selecciona un texto que presente diferentes puntos de vista o explicaciones de un hecho.
2. Ejemplo:

Un lugar en el espacio

Hoy día, todos sabemos que la Tierra gira alrededor del Sol. Sin embargo, si lo piensas bien, te darás cuenta de que aceptamos este hecho sólo porque nos han enseñado que así es. ¿O acaso tú sientes que la Tierra se mueve? ¡Claro que no! Nadie lo siente. ¿Y sabes por qué? Pues porque nos movemos junto con ella. Es como si fueras en un automóvil por una carretera plana y lisa. Si no pudieras ver hacia afuera no podrías saber si el automóvil se está moviendo o no. Lo único que podrías distinguir sería cambios en el movimiento del automóvil. Por ejemplo, si se frenara de repente, saldrías disparado hacia adelante y hasta podrías golpearte la cabeza contra el parabrisas. De la misma manera, si la Tierra se detuviera de repente, todo saldría volando por los aires.

Al hombre le tomó mucho tiempo descubrir que la Tierra gira alrededor del Sol. Y es que, en verdad, es difícil imaginar que se mueve. De hecho, hasta mediados del siglo XVI, todo el mundo aceptaba la teoría de un antiguo astrónomo griego llamado Tolomeo. Según él, la Tierra era el centro del Universo y todo lo demás giraba alrededor de ella. Pero en el año de 1543, el astrónomo polaco Nicolás Copérnico publicó un libro titulado *Sobre las revoluciones de las esferas celestes*.

En él afirmaba que la Tierra no es más que un planeta y que gira alrededor del Sol como los demás planetas. Éste fue uno de los momentos más importantes en la historia de la humanidad.

Copérnico sabía muy bien que su libro iba a provocar una fuerte reacción en contra suya. Y que iba en contra de una idea que se había aceptado durante más de 1,000 años. Así que tenía miedo de publicarlo. De hecho, esperó más de 20 años para decidirse y lo hizo sólo cuando sintió que iba a morir. Murió apenas unas horas después del momento en que tuvo en sus manos el primer ejemplar de su obra.

Herrero, Miguel Ángel; Julieta Fierro. *La Tierra*. Serie Nuestro Mundo. México: SITESA/SEP, 1991, p. 22.

3. Pídele que lea el título, y si hay imágenes las observe e imaginando de qué se trata elabore dos preguntas de lo que le gustaría saber.
4. Solicítale que lo lea y responda algunas de las siguientes preguntas:
 - a) ¿De qué trata el texto?
 - b) ¿Lo que imaginaste tiene relación con la información del texto?
 - c) ¿Ya conocías esa información?
 - d) ¿Existe relación entre el título y el texto? ¿Por qué?
 - e) ¿Existe relación entre las ilustraciones y el texto? ¿Por qué?
 - f) ¿En qué se parece el movimiento de un automóvil con el de la Tierra?

- g) ¿Cuáles son las teorías sobre el movimiento de la Tierra?
- h) ¿En qué son diferentes?



Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Verifica sus interpretaciones, constatando diferentes informaciones provistas por el texto.
- Vincula la información provista en diferentes partes de un texto y establece complementariedad y contrastes.
- Establece contrastes a partir de la información del texto.

V. Identificar el mensaje de un cartel publicitario:

1. Proporciona al alumno un anuncio o cartel y hazle preguntas abiertas orales o escritas acerca de la información más importante que contiene.
2. Ejemplo:



- ¿Qué se anuncia?
- ¿A quién va dirigido?
- ¿De qué tratan las ilustraciones?
- ¿Por qué dice que “el agua es como tu familia. Protégela”?
- ¿Cuál es tu opinión sobre la información de este anuncio?
- ¿Por qué crees que existen anuncios y carteles en donde se solicita cuidar el agua, la luz, la salud?
- ¿Qué otro tipo de anuncios publicitarios conoces? Describe uno y comenta ¿qué opinas sobre él?

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Toma una postura crítica frente a los mensajes de la publicidad.

VI. Elegir el mejor producto:

1. Pide al alumno recolectar etiquetas de diversas marcas del mismo producto, procurando tener varios productos, por ejemplo: bebidas, artículos de limpieza, alimentos, electrónicos, entre otros.
2. Solicítale que compare sus características de un mismo producto pero de diversas marcas. Puedes ayudarle con preguntas adecuadas al tipo de producto:
 - a) ¿Cuánto cuestan?
 - b) ¿Cuál tiene más funciones?
 - c) ¿Cuál ofrece mejores servicios?
 - d) ¿Cuál tiene mayor cantidad de producto?
 - e) ¿Cuál tiene el tamaño o el peso más adecuado?
 - f) ¿Cuál es más nutritivo?
 - g) ¿Qué riesgos tiene cada uno?
3. Finalmente, pídele que elija un producto y exprese las razones por las que lo compraría.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Apoya sus decisiones de consumo en función de la información disponible acerca del producto.

Competencia en lenguaje escrito



Referente básico:

- Al escribir, es capaz de transmitir ideas de manera clara, evitando repeticiones innecesarias.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Es capaz de ordenar las oraciones de un texto de manera coherente y usar la ortografía convencional en palabras de uso frecuente.
2. Emplea la escritura para expresarse y realizar tareas cotidianas.
3. Toma en cuenta el punto de vista del lector al planear su escritura.

Textos recomendados en el programa para las actividades de escritura: libretas, cartulinas, hojas, revistas, libros, internet. **Organizadores de información:** formatos, esquemas, tablas, diagramas de proceso.

Actividades de valoración global

1. Solicita al alumno que escriba una composición sobre un tema libre, por ejemplo: de sus mejores vacaciones, de sus mascotas o animales preferidos, de los juegos que más le gustan o algún tema escolar, entre otros.

Primer nivel de desempeño

- Introduce puntuación pertinente en la escritura de párrafos.
- Usa mayúsculas al inicio de oración, nombres propios, y puntuación en la escritura de párrafos.
- Su letra puede ser entendida por otras personas.

Segundo nivel de desempeño

- Emplea comas para listar elementos o características.
- Usa palabras y frases que indiquen sucesión, enlace, comparación, causa, efecto y nexos.
- Organiza su escritura en párrafos.

Tercer nivel de desempeño

- Emplea signos de interrogación y admiración en las expresiones que los requieren.
- Emplea el orden de exposición de un párrafo: oración introductoria y oraciones de apoyo.

2. Solicita al alumno escribir diferentes tipos de texto con la forma, contenido y presentación apropiada y al revisarlo observa los siguientes indicadores:

Primer nivel de desempeño

- Identifica las diferentes alternativas gráficas para escribir una palabra y reflexiona sobre la manera convencional de la escritura.
- Introduce puntuación pertinente en la escritura de párrafos.
- Usa mayúsculas al inicio de oración, nombres propios y puntuación en la escritura de párrafos.
- Escribe convencionalmente sus datos personales y los de su escuela.
- Escribe instrucciones con orden y coherencia.
- Su letra puede ser entendida por otras personas.

Segundo nivel de desempeño

- Emplea comas para listar elementos o características.
- Usa palabras y frases que indiquen sucesión, enlace, comparación, causa, efecto y nexos.
- Organiza su escritura en párrafos.
- Conoce las partes de un texto informativo: introducción, desarrollo y conclusiones.
- Identifica y presenta los elementos informativos más importantes en un proceso, y las maneras en que se indica su orden temporal.
- Emplea la escritura para facilitar el manejo de información cotidiana.
- Identifica y presenta los elementos informativos más importantes en un proceso, y las maneras en que se indica el orden temporal de los mismos.

Tercer nivel de desempeño

- Emplea signos de interrogación y admiración en las expresiones que los requieren.
- Emplea el orden de exposición de un párrafo: oración introductoria y oraciones de apoyo.
- Elabora documentos útiles para compartir con su comunidad el conocimiento que tiene de ciertos temas.
- Identifica y usa los juegos de palabras para escribir chistes.

3. Solicita al alumno revisar y corregir las características de un texto propio o de otros y observa las estrategias a las que recurre para hacerlo:

Primer nivel de desempeño

- Emplea diccionarios para verificar la ortografía de una palabra.
- Verifica la ortografía de palabras de uso frecuente usando los textos fuente como referencia.

Segundo nivel de desempeño

- Es capaz de revisar un texto y sugerir cambios para mejorarlo.

Tercer nivel de desempeño

- Realiza correcciones de textos para hacer claro su contenido, tomando en cuenta el punto de vista del lector.



Actividades de valoración para el primer nivel de desempeño

I. Comparar recursos gráficos en diferentes textos:

1. Selecciona diversos textos de la biblioteca de aula o de otros materiales que tengas a tu alcance.
2. Solicita al alumno observar en algunos textos las formas, tamaños y colores de las letras, así como su uso según las características del texto.
3. Pídele que compare dos o más textos, considerando:
 - a) ¿De qué color son las letras?
 - b) ¿Por qué las usan de ese color?
 - c) ¿De qué tamaño son?
 - d) ¿Por qué usan letras grandes?
 - e) ¿De qué tipo son las letras?
 - f) ¿Cuándo se usan las letras en negritas?

g) ¿Cuándo en itálicas?

h) ¿Por qué en algunos textos las usan de forma diferente?

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Identifica las diferentes alternativas gráficas para escribir una palabra y reflexiona sobre la manera convencional de la escritura.

II. Corregir errores de ortografía usando el diccionario:

1. Realiza un ejercicio de dictado con palabras conocidas y palabras complejas.
2. Píde al alumno que use el diccionario para verificar si las escribió correctamente.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Emplea diccionarios para verificar la ortografía de una palabra.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Verifica la ortografía de palabras de uso frecuente usando los textos fuente como referencia.
- Su letra puede ser entendida por otras personas.

III. Corregir errores de ortografía usando un texto como referente:

1. Selecciona un texto, en este caso te proponemos “Vida extraterrestre”, que aparece en la ficha de evaluación de lectura.
2. Selecciona alrededor de 20 palabras que aparezcan en el texto, por ejemplo:

| | | |
|--------------|-----------------|-----------|
| Agua | Existencia | Señales |
| Años | Extraterrestres | Sonda |
| Aprender | Galaxia | Tierra |
| Astrónomos | Mandar | Velocidad |
| Comunicación | Mensaje | Veloz |
| Descubrir | Planeta | Vida |
| Espacio | Platicar | |
| Estrellas | Radio | |

3. Díctaselas a tu alumno; indícale que las escriba en su cuaderno.
4. Al terminar, pídele que lea el texto “Vida extraterrestre” y encuentre las palabras que anotó en su cuaderno para verificar si las escribió correctamente.

IV. Corregir la puntuación de un párrafo:

1. Selecciona un párrafo y escríbelo sin signos de puntuación, pero manteniendo las mayúsculas.
2. Pide a tu alumno que agregue los signos de puntuación que hagan falta.
3. Ejemplo:

El colibrí

El colibrí es un pájaro chiquito muy rápido y de colores brillantes Su pico es más largo que el de otros pájaros y lo usa para sacar su comida que es el néctar de las flores La gente ríe y se pone muy contenta cuando un colibrí entra a su casa porque siempre trae un mensaje de buena suerte A todos se les iluminan los ojos de felicidad con la presencia de un colibrí

López Mateos, Rocío; Rello Espinosa, Jorge (coordinadores).
Animales mensajeros. Relato maya. México: INI, 1992, p. 31.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Introduce puntuación pertinente en la escritura de párrafos.

V. Escribir datos:

1. Solicita al alumno escribir en el cuaderno sus datos personales y los de la escuela, por ejemplo:

Datos del alumno:

Nombre completo

Domicilio: calle, número, colonia, código postal, ciudad o delegación, estado, país, teléfono, correo electrónico

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Edad

Nombre de los padres

Datos de la escuela:

Nombre de la escuela

Clave de la escuela

Domicilio: calle, número, colonia, código postal, ciudad o delegación, estado, país, teléfono, correo electrónico

Nombre del director

Nombre del maestro

Grado y grupo

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Escribe convencionalmente sus datos personales y los de su escuela.
- Su letra puede ser entendida por otras personas.

VI. Elaborar un instructivo:

1. Conversa con tu alumno para identificar algo que le guste y que sepa hacer, por ejemplo, armar un juguete, elaborar una figura de papel, preparar un postre, realizar un experimento, entre otras actividades.
2. Pídele que elabore un instructivo sencillo.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Escribe las instrucciones con orden y coherencia.
- Emplea diccionarios para verificar la ortografía de una palabra.
- Introduce puntuación pertinente en la escritura de párrafos.
- Su letra puede ser entendida por otras personas.
- Cumple con los propósitos y características de un texto instructivo.



Actividades de valoración para el segundo nivel de desempeño

I. Usar la coma:

1. Dicta a tu alumno oraciones en las que use la coma para listar elementos o características de una persona o cosa.
2. Ejemplos:
 - a) El viernes será mi cumpleaños y vendrán a la fiesta: la abuela, mis tíos, mis primos, mis amigos.
 - b) ¿Quieres café, leche, jugo o refresco?
 - c) El fin de semana compraré pantalones, calcetines, zapatos y libros.
 - d) Mi mejor amigo es alegre, estudioso, bromista y a veces un poco distraído.
 - e) Ayer fui al zoológico y conocí muchos animales: jaguares, tigres, aves, serpientes e iguanas.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Emplea comas para listar elementos o características.

II. Construir oraciones usando conectores:

1. Pide a tu alumno que haga una lista de palabras que sirven para juntar otras palabras (conectores gramaticales).
2. Luego que él escriba los que recuerda, puedes sugerirle ejemplos de conectores. De sucesión: antes, después, posteriormente, al final. De enlace: con, y, junto. De comparación: más, mejor, menos, peor. De causa y efecto: por eso sucedió que, en consecuencia, como resultado.
3. Pídele que escriba dos oraciones empleando algunos de ellos.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Usa palabras que indiquen sucesión, enlace, comparación, causa y efecto.

III. Cambiar una narración:

1. Solicita al alumno leer un texto narrativo, por ejemplo “La leyenda del jaguar castigado” o “Las tortugas de mar” que aparecen en la ficha de evaluación de lectura.
2. Después pídele que realice cambios a la historia: personajes, eventos, escenarios y partes del texto.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Usa palabras y frases que indiquen sucesión, enlace, comparación, causa, efecto y nexos.
- Conoce las partes de un texto: introducción, desarrollo y conclusiones.
- Identifica y presenta los elementos informativos más importantes en un proceso, y las maneras en que se indica el orden temporal de los mismos.

IV. Escribir un texto informativo:

1. Solicita al alumno que escriba un texto informativo según sus necesidades o intereses. Puede ser una monografía acerca de algún grupo indígena, un folleto informativo sobre la contaminación ambiental o de alguna problemática social, una biografía de algún personaje histórico, un artículo sobre ciencias, o su animal favorito, entre otros.



Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Conoce las partes de un texto informativo: introducción, desarrollo y conclusiones.
- Organiza su escritura en párrafos.
- Usa palabras o frases que indiquen sucesión, enlace, comparación, causa, efecto y nexos.
- Identifica y presenta los elementos informativos más importantes en un proceso y las maneras en que se indica el orden temporal de los mismos.

V. Revisar un texto:

1. Solicita al alumno que intercambie los textos que elaboró con otro compañero, por ejemplo el texto informativo o instructivo.
2. Después, pídele que revise el texto según la forma, el contenido y la presentación.
3. Finalmente, indícale que realice sugerencias por escrito para su corrección.
4. Algunas preguntas que pueden orientar la actividad son:
 - a) ¿Cómo están ordenadas las ideas?
 - b) ¿Tiene introducción, desarrollo y conclusiones?
 - c) ¿Usa títulos y subtítulos?
 - d) ¿Tienen relación títulos, subtítulos y texto?
 - e) ¿Usa ilustraciones?

- f) ¿Tiene una buena ortografía?
- g) ¿Usa signos de puntuación? ¿Los usa correctamente?
- h) ¿Le pone acentos a las palabras que lo requieren?
- i) ¿Le falta algo?
- j) ¿Se entiende?
- k) ¿Se puede mejorar la redacción?

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Es capaz de revisar un texto y sugerir cambios para mejorarlo.



Actividades de valoración para el tercer nivel de desempeño

I. Planear la escritura de un texto:

1. Solicita al alumno planear la escritura de un texto según sus intereses y juntos definan el tipo de texto a escribir:
 - a) Texto informativo
 - b) Texto periodístico
 - c) Texto publicitario

2. Proporciona al alumno algunas orientaciones para realizar la actividad:

- a) ¿Qué cosas tengo que hacer para elaborar el texto?
- b) ¿De qué tema me gustaría escribir?
- c) ¿Qué tipo de información buscar? ¿Cómo buscarla? ¿En dónde buscarla? ¿Quién me puede dar información?
- d) ¿Cómo seleccionar la información y cómo puedo organizarla?

Valora la actividad de acuerdo con el procedimiento que sigue el alumno, en particular considera las estrategias a las que recurre para organizar la información.

II. Elaborar una entrevista:

1. Solicita al alumno que elabore una entrevista para obtener información sobre un tema de su interés, también puedes decidirlo en función de los requerimientos escolares.
2. Bríndale algunas orientaciones como:
 - a) ¿Para qué sirve una entrevista?
 - b) ¿Qué características tiene?
 - c) ¿Qué elementos debo tomar en cuenta para diseñarla? ¿A quién entrevistar? ¿Para qué? ¿En dónde?
 - d) ¿Cómo voy a registrar la información?

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Elabora preguntas que recaben el máximo de información posible.
- Evita hacer preguntas innecesarias o redundantes.
- Hace preguntas pertinentes en función del tema y el interés de los entrevistadores.

III. Planear y elaborar un cartel:

1. Junto con el alumno, elige un tema de interés para la comunidad donde vive, por ejemplo el cuidado del agua, la contaminación del medio ambiente, la prevención de enfermedades, entre otros.
2. Solicítale que planee un cartel para informar acerca de ese tema.
3. Después, pídele que lo elabore.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Emplea signos de interrogación y admiración en las expresiones que los requieren.
- Emplea el orden de exposición de un párrafo: oración introductoria y oraciones de apoyo.
- Elabora documentos útiles para compartir con su comunidad el conocimiento que tiene de ciertos temas.
- Cumple con los propósitos y características del tipo de texto elaborado.

IV. Planear y escribir una noticia:

1. Junto con el alumno, identifica alguna problemática presente en la comunidad donde vive.
2. Solicítale que planee la redacción de una noticia acerca de ese tema.
3. Después, pídele que lo elabore.



Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Planea la redacción de la noticia a partir de la clasificación de los datos que se reportarán, jerarquizándolos.
- Elabora documentos útiles para compartir con su comunidad el conocimiento que tiene de ciertos temas.
- Emplea el orden de exposición de un párrafo: oración introductoria y oraciones de apoyo.
- Usa signos de interrogación y admiración en las expresiones que los requieren.

V. Escribir chistes:

1. Solicita al alumno que identifique las características de algunos chistes.
2. Ejemplo:

Chiste 1

—¡Mamá! ¡Mamá! En el colegio me dicen “fin de semana”.

—¿Por qué Domingo?

Chiste 2

¿En qué se parecen un botiquín de primeros auxilios y una iglesia? En que los dos tienen curitas.

- Identifica si los chistes están escritos en discurso directo o indirecto.
 - En el primer chiste:
¿Qué significados tiene la palabra Domingo?
 - En el segundo chiste:
¿La palabra *curitas* tiene el mismo significado en una iglesia que en un botiquín de primeros auxilios? ¿Por qué?
3. Pídele que escriba dos chistes, uno en discurso directo y otro en discurso indirecto.
 4. Finalmente, cuando termine, dile que los ilustre y comparta con sus compañeros.

El indicador que puedes valorar con esta actividad es:

- Identifica y usa juegos de palabras para escribir chistes.

Competencia en lenguaje oral



Referente básico:

- Comparte sus conocimientos de forma oral.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Comunica información sobre sí mismo y explica diferentes temas de su conocimiento.
2. Trabaja colaborativamente, participa en discusiones para llegar a acuerdos: escucha y proporciona sus ideas.
3. Prepara la exposición de temas y toma en cuenta el punto de vista de su auditorio.

Situaciones en las que se observa el desempeño en lenguaje oral durante las clases de español: trabajo en equipos, exposiciones, conversaciones entre compañeros, conversaciones del alumno con el docente y otros adultos.

Por su naturaleza, el desempeño en lenguaje oral sólo puede observarse y escucharse en situaciones reales. En esta ficha, más que actividades, sólo indicamos pautas para valorarlo en la vida cotidiana en el salón de clases.

Algunas indicaciones que el Programa de Español da al maestro para que promueva la expresión oral en el salón de clases:

- Garantizar oportunidades para la expresión de ideas de todos los niños de la clase, a través de un trato respetuoso.
- Ayudarlos a identificar sus necesidades y expresarlas de manera clara y respetuosa.
- Solicitarles que expliquen sus ideas o procedimientos, sin censurar las respuestas.
- Ayudarlos a escuchar a sus compañeros y a respetar turnos de habla.
- Propiciar que los niños platiquen de sus experiencias y aprovechen la información de la cual disponen.
- Ayudarlos a resolver problemas sociales a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.
- Diseñar actividades *ex profeso* para la exposición de temas, dando oportunidad de planearlas y ensayarlas, a fin de lograr progresivamente mejores resultados.

Situaciones de valoración global

1. Durante el trabajo en equipo, los siguientes indicadores pueden dar cuenta del nivel de desempeño en lenguaje oral:

Primer nivel de desempeño

- Responde a preguntas planteadas acerca de su trabajo.
- Comunica información sobre sí mismo.

Segundo nivel de desempeño

- Identifica las condiciones o reglas necesarias para producir diálogos efectivos necesarios.
- Atiende a las sugerencias de otros para mejorar el propio desempeño.
- Pone atención a los otros y responde apropiadamente, tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos.
- Proporciona ideas para la realización de trabajos conjuntos.
- Toma distintos roles al trabajar en equipo y cumple con los acuerdos.

Tercer nivel de desempeño

- Organiza eventos para el intercambio de conocimientos.

2. Durante exposiciones o presentaciones, los indicadores siguientes pueden dar cuenta del nivel de desempeño en lenguaje oral:

Primer nivel de desempeño

- Responde a preguntas planteadas acerca de su trabajo.
- Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.

Segundo nivel de desempeño

- Identifica las condiciones o reglas necesarias para producir diálogos efectivos necesarios.
- Pone atención a los otros y responde apropiadamente, tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos.

Tercer nivel de desempeño

- Emplea guiones escritos para guiar sus exposiciones orales y se asegura de que su presentación sea efectiva.
- Organiza eventos para el intercambio de conocimientos.
- Identifica y usa los juegos de palabras para contar chistes.
- Controla el ritmo, modulación y expresión de la voz, al leer poesía en voz alta.

3. Durante el trabajo grupal, los siguientes indicadores pueden dar cuenta del nivel de desempeño en lenguaje oral:

Primer nivel de desempeño

- Responde a preguntas planteadas acerca de su trabajo.
- Comunica información sobre sí mismo.

Segundo nivel de desempeño

- Identifica las condiciones o reglas necesarias para producir diálogos efectivos necesarios.
- Atiende a las sugerencias de otros para mejorar el propio desempeño.
- Pone atención a los otros y responde apropiadamente, tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos.

Tercer nivel de desempeño

4. En conversaciones con sus compañeros, los siguientes indicadores pueden dar cuenta del nivel de desempeño en lenguaje oral:

Primer nivel de desempeño

- Responde a preguntas planteadas acerca de su trabajo.
- Comunica información sobre sí mismo.

Segundo nivel de desempeño

- Identifica las condiciones o reglas necesarias para producir diálogos efectivos necesarios.
- Atiende a las sugerencias de otros para mejorar el propio desempeño.
- Pone atención a los otros y responde apropiadamente tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos.

Tercer nivel de desempeño

5. En conversaciones con el maestro y otros adultos, los siguientes indicadores pueden dar cuenta del nivel de desempeño en lenguaje oral:

Primer nivel de desempeño

- Responde a preguntas planteadas acerca de su trabajo.
- Comunica información sobre sí mismo.

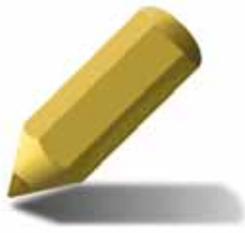
Segundo nivel de desempeño

- Identifica las condiciones o reglas necesarias para producir diálogos efectivos necesarios.
- Atiende a las sugerencias de otros para mejorar el propio desempeño.
- Pone atención a los otros y responde apropiadamente, tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos.

Tercer nivel de desempeño

Fichas para Español tercer ciclo

Competencia en lectura



Referente básico:

- Lee y comprende diferentes tipos de texto de mediana dificultad.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Comprende el significado explícito de un texto.
2. Infiere información implícita en diferentes tipos de texto.
3. Comprende y compara distintos textos de mediana dificultad.

Tipos de texto recomendados en el programa para las actividades de lectura: libros y materiales de la biblioteca de aula, recursos educativos informáticos e internet.

| Textos literarios | Textos informativos | Textos instructivos | Textos humorísticos | Textos publicitarios | Textos periodísticos | Información gráfica |
|--|---|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Poemas • Cuentos • Fábulas • Leyendas • Novelas • Obras de teatro | <ul style="list-style-type: none"> • Relatos históricos • Biografías • Enciclopedias • Monografías • Glosarios • Diccionarios • Datos estadísticos • Revistas de divulgación científica • Revistas y libros sobre temáticas sociales | <ul style="list-style-type: none"> • Manuales • Recetarios • Instructivos | <ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Libros de chistes para niños | <ul style="list-style-type: none"> • Folletos • Trípticos • Avisos • Carteles • Anuncios • Información en diversos medios de comunicación | <ul style="list-style-type: none"> • Noticias de periódico • Reportajes • Entrevistas | <ul style="list-style-type: none"> • Cuadros • Mapas • Croquis • Señalizaciones • Ilustraciones • Gráficas |



Actividades de valoración global

1. Durante una clase de la asignatura que consideres conveniente: puede ser Español, pero también Ciencias naturales o Historia, indica a los alumnos que realicen una investigación de algún tema de su interés. Procura:

- Organizarlos en equipos de cinco a siete integrantes.
- Propiciar que consulten diversos textos para realizar la investigación.
- Permitir que el alumno en extraedad lea y comente sobre lo que leyó.
- Observar el mayor tiempo posible al equipo en el que participe el alumno en extraedad.

Utiliza los siguientes indicadores para estimar su nivel de desempeño en lectura:

Primer nivel de desempeño

- Encuentra el significado de palabras desconocidas, a través del uso del contexto.
- Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente por el contexto que provee un texto.
- Establece relaciones de causa-consecuencia a partir de la lectura y del orden en que suceden los eventos.
- Interpreta tablas de datos y gráficas de frecuencia simples.
- Llega a conclusiones a través de datos estadísticos simples.

Segundo nivel de desempeño

- Identifica el punto de vista de un texto.
- Conoce las características y comprende reportes de investigación, textos argumentativos y persuasivos.
- Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.
- Infiere significados implícitos en el texto.

Tercer nivel de desempeño

- Identifica la complementariedad de dos textos que relatan sucesos o explican hechos relacionados.
- Selecciona las palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.
- Distingue entre la información relevante y la irrelevante para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas.
- Comprende y compara la información contenida en dos textos de mediana dificultad.

2. Dale un cuento de entre tres y seis cuartillas para que lo lea en su casa. Elige uno cuya trama pueda resultarle atractiva; para ello deberás conocer previamente los temas que le interesan. No se lo encargues como tarea, sino como un pasatiempo para una tarde de ocio (como cuando un amigo le presta un libro a otro).

Al día siguiente, o cuando lo haya leído, conversa con él de manera informal, pero haciéndole preguntas sobre el texto para valorar el grado en que lo comprendió. Emplea los siguientes indicadores para estimar su nivel de desempeño lector:

Primer nivel de desempeño

- Establece relaciones de causa-consecuencia a partir de la lectura, y el orden en que suceden los eventos.
- Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y modo de participación en la trama.
- Hace definiciones de palabras nuevas encontradas en un texto.
- Diferencia fragmentos narrativos y fragmentos descriptivos.

Segundo nivel de desempeño

- Conoce las características y comprende fábulas, leyendas, cuentos de misterio, terror o ciencia ficción.
- Reflexiona sobre la figura del narrador en obras de teatro y en cuentos.
- Establece el significado implícito de textos literarios.
- Infiere las motivaciones, características y sentimientos de los personajes de una narración a partir de sus acciones.

Tercer nivel de desempeño

- Reflexiona sobre las características del cuento: diálogos, narrador, descripción de acciones, pensamientos, características de los personajes, características de los lugares y situaciones.



3. Indica a tu alumno que lea de forma individual dos textos informativos sobre un tema de su interés y conversa con él acerca de su lectura. Es importante que los textos aporten información complementaria y expresen posturas distintas, por ejemplo uno que explique el calentamiento global como producto de la actividad humana y otro que sostenga que es resultado de los ciclos por los que pasa la Tierra.

Emplea los siguientes indicadores para estimar su nivel de desempeño lector:

Primer nivel de desempeño

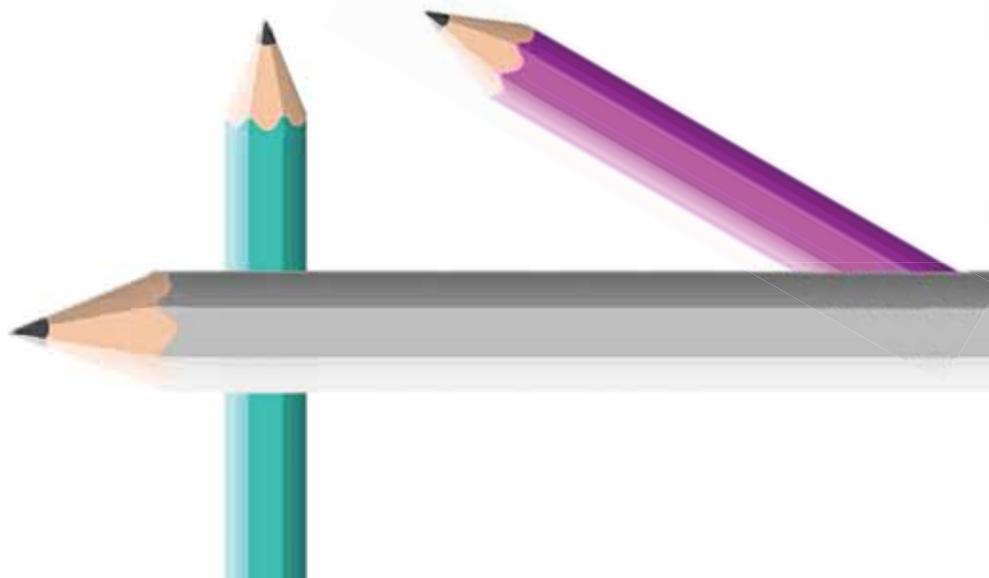
- Distingue entre explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto, relaciones todo-parte, cuestionamientos e indicaciones en diferentes tipos de textos.
- Establece relaciones de causa-consecuencia a partir de la lectura, y el orden en que suceden los eventos.
- Hace definiciones de palabras nuevas encontradas en un texto.
- Interpreta tablas de datos y gráficas de frecuencia simples.
- Llega a conclusiones a través de datos estadísticos simples.
- Reflexiona sobre la complementariedad del texto escrito y las tablas o gráficas.

Segundo nivel de desempeño

- Conoce las características y comprende reportes de investigación y textos argumentativos y persuasivos.
- Identifica el punto de vista de un texto.
- Encuentra criterios para diferenciar descripciones según la intención del texto.

Tercer nivel de desempeño

- Reflexiona sobre la organización de la información en tablas de datos.
- Comprende y compara la información contenida en dos textos de mediana dificultad.
- Identifica la complementariedad de dos textos que relatan sucesos relacionados.
- Distingue entre la información relevante y la irrelevante para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas.





Actividades de valoración para el primer nivel de desempeño

I. Comprender un texto informativo:

1. Dale a leer el siguiente texto.
2. Hazle algunas de las preguntas que al final te sugerimos; las puede responder de forma oral o por escrito.
3. También puedes elaborar otras, pero recuerda que debes definir a qué indicador responden.

Los *cara de niño*

Los *cara de niño* son insectos de seis patas que miden entre 3 y 5 cm. Se parecen a las hormigas. Son negros, con bandas anaranjadas, cabeza roja y patas semirrojizas o anaranjadas. Sus patas traseras son largas. Usan sus fuertes mandíbulas para alimentarse, principalmente de los desechos orgánicos que se encuentran junto a las plantas de jardín. También usan sus patas para excavar el suelo húmedo en busca de raíces descompuestas y tubérculos.

Los *cara de niño* no son venenosos; podrían llegar a morder con sus mandíbulas, ya que son fuertes, pero al no contar con glándulas venenosas, no causan ningún daño. Sólo podrían causar alguna infección, ya que sus mandíbulas contienen bacterias debido a que habitan en lugares húmedos y debajo de la tierra. Los *cara de niño* alertan produciendo un sonido con sus patas cuando son molestados. Generalmente salen cuando llueve, porque se inunda el suelo donde viven.

- ¿Cómo son los *cara de niño*?
- ¿Qué te puede pasar si un *cara de niño* te muerde? ¿Explica por qué?
- Identifica una descripción en el texto.
- Identifica una explicación en el texto.
- Según el texto, la palabra *bacteria* se refiere a algo que:
 - a. Es venenoso.
 - b. Se alimenta de tubérculos.
 - c. Tiene fuertes mandíbulas.
 - d. Causa infecciones. (Respuesta correcta.)
- ¿Qué significa la palabra tubérculo? (Puede usar el diccionario.)

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Distingue entre explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto, relaciones todo-parte, cuestionamientos e indicaciones en diferentes tipos de textos.
- Encuentra el significado de palabras desconocidas a través del uso del contexto.
- Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del contexto que provee un texto.

II. Leer tablas de datos:

1. Dale la siguiente tabla de posiciones del torneo de apertura del fútbol mexicano 2009.
2. Hazle algunas de las preguntas que al final te sugerimos:

| Grupo 1 | PJ | PG | PE | PP | G | GR | DIF | PTS |
|----------------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| Toluca | 17 | 11 | 2 | 4 | 32 | 19 | +13 | 35 |
| San Luis | 17 | 5 | 6 | 6 | 21 | 24 | -3 | 21 |
| Chivas | 17 | 5 | 4 | 8 | 23 | 29 | -6 | 19 |
| Atlas | 17 | 5 | 3 | 9 | 14 | 25 | -11 | 18 |
| Gallos Blancos | 17 | 5 | 3 | 9 | 17 | 29 | -12 | 18 |
| Indios | 17 | 0 | 6 | 11 | 7 | 26 | -19 | 6 |

| Grupo 2 | PJ | PG | PE | PP | G | GR | DIF | PTS |
|-----------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| Morelia | 17 | 10 | 3 | 4 | 31 | 15 | +16 | 33 |
| América | 17 | 8 | 6 | 3 | 29 | 16 | +13 | 30 |
| Monterrey | 17 | 9 | 3 | 5 | 27 | 16 | +11 | 30 |
| Puebla | 17 | 6 | 8 | 3 | 19 | 19 | 0 | 26 |
| Pachuca | 17 | 7 | 3 | 7 | 24 | 29 | -5 | 24 |
| Jaguars | 17 | 5 | 4 | 8 | 17 | 22 | -5 | 19 |

| Grupo 3 | PJ | PG | PE | PP | G | GR | DIF | PTS |
|-------------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| Cruz Azul | 17 | 11 | 0 | 6 | 35 | 19 | +16 | 33 |
| Santos | 17 | 7 | 6 | 4 | 29 | 24 | +5 | 27 |
| Atlante | 17 | 7 | 2 | 8 | 18 | 23 | -5 | 23 |
| Tigres | 17 | 5 | 7 | 5 | 23 | 18 | +5 | 22 |
| Estudiantes | 17 | 5 | 5 | 7 | 23 | 29 | -6 | 20 |
| Pumas | 17 | 4 | 5 | 8 | 16 | 23 | -7 | 17 |

Claves

| | |
|------------|------------------------------------|
| PJ | Partidos Jugados Temporada Regular |
| PG | Partidos Ganados |
| PE | Partidos Empatados |
| PP | Partidos Perdidos |
| G | Goles |
| GR | Goles Recibidos |
| DIF | Diferencia de goles |
| PTS | Puntos |

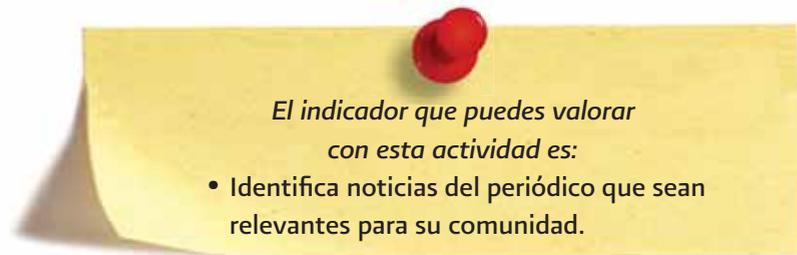
- ¿Qué equipos ganaron más partidos durante la temporada?
- ¿Qué equipo quedó en último lugar de la tabla?
- ¿Por qué uno de los dos equipos que ganaron más partidos tuvo menos puntos que otro?
- ¿Qué equipo anotó más goles?
- ¿Qué es la diferencia de goles?
- ¿En qué grupo hubo más empates?
- ¿En qué grupo hubo más diferencia de puntos entre el primer lugar y los demás equipos?
- ¿Qué equipos crees que van a jugar la final?

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Interpreta tablas de datos y gráficas de frecuencia simples.
- Llega a conclusiones a través de datos estadísticos simples.

III. Seleccionar noticias relevantes:

1. Dale a leer un ejemplar de periódico local (si vive en una ciudad, o un periódico estatal, si vive en una comunidad pequeña y tienes acceso a un ejemplar).
2. Pídele que identifique las tres noticias que considera más importantes para el lugar en que vive.
3. Al terminar, conversa con él sobre su selección y sobre las razones por las cuales escogió esas noticias.



Sin embargo, también la puedes aprovechar para valorar otros indicadores como:

- Establece relaciones de causa-consecuencia a partir de la lectura y el orden en que suceden los eventos.
- Encuentra el significado de palabras desconocidas, a través del uso del contexto.

Para ello, debes hacerle preguntas adecuadas sobre las noticias que leyó. Por ejemplo:

- ¿De qué habla la noticia?
- ¿Cómo ocurrieron los hechos?
- ¿Por qué está pasando eso que el reportero relata?
- ¿Qué significa esta palabra o término?

IV. Comprender un texto narrativo:

1. Dale a leer el siguiente texto.
2. Hazle algunas de las preguntas que al final sugerimos.

Las recompensas de Juan

(Tradición Oral Edo. de Veracruz)

Juan era un niño que se quedó huérfano desde muy chico, y que sólo había heredado una burra, un poco de maíz y unas piezas de pan. No obstante su pobreza, el pequeño era muy alegre y se pasaba todo el día jugando y corriendo por el monte. Su madre, antes de morir, le había aconsejado que cuando estuviera más grande se fuera a trabajar a la propiedad de algún buen hombre que quisiera hacerse cargo de él. Así, pasado algún tiempo, Juan emprendió el camino en busca de su protector. Pronto llegó a enterarse que un generoso hacendado vivía en un apartado lugar y marchó esperanzado en encontrar al hombre sin que pasara mucho tiempo. Por el camino le dio sed, y para calmarla se acercó a beber a un arroyuelo de aguas transparentes. Allí se encontró con unos pequeños y coloridos peces que lo observaban sorprendidos mientras él intentaba aplacar la sed. Los animalitos le cayeron tan simpáticos que les ofreció el único pan que tenía. Juan siguió su camino, y como iba tan de prisa, enseguida sintió necesidad de un descanso. Sentado bajo un frondoso árbol e intentando recuperar sus fuerzas, el muchacho advirtió que estaba al lado de un nido de arrieras. Las hormigas no dejaron de mirarlo ni un solo momento, y Juan nuevamente comprendió que debía ayudar a estos animalitos, dándoles el único maíz que llevaba. Más tarde, Juan divisó unos zopilotes que andaban rondando cerca de él y su asno, y éstos al ver la burra, la atacaron y se la comieron.

Juan se dijo: —No te preocupes y ten calma. Verás que el camino a pie no se hace tan largo.

Por fin llegó a la propiedad del hacendado, al que llamaban Don Feliciano, y que era padre de Casilda, una bella y tierna muchacha.

Un día Casilda se fue a bañar al río y perdió una medallita que su madre, antes de fallecer, le había dado. Su padre, al ver la tristeza de su hija, pidió a los hombres jóvenes y diestros que buscaran la medallita en el fondo del río, y Juan, que ya se había hecho amigo de Casilda, se ofreció gustoso para el encargo. Se metió al río y buceó un largo tiempo, pero todo fue en vano, pues no lograba encontrar la medalla. Desconsolado, el muchacho salió a la superficie sin saber qué hacer, meditando sobre otras tentativas. Así estaba, cuando de pronto se le aparecieron unos pececillos que le preguntaron qué hacía allí. Juan les contó todo, y cuál sería su sorpresa al darse cuenta que esos pececitos eran los mismos a quienes les había dado el pan, y que le llevaban, ahora en agradecimiento, la medallita de Casilda.

Otro día, el hacendado quería hacer siembras de arroz y frijol y, como siempre, Juan se ofreció a ayudarlo, teniendo que separar los granos buenos y malos. Empezó a escogerlos y enseguida se presentaron unas hormigas arrieras que, para agradecerle lo que una vez hizo por ellas, en un momento hicieron lo que Juan hubiera realizado en días enteros.

En otra ocasión, una plaga de insectos invadió las propiedades de Don Feliciano y Juan nuevamente pensaba cómo ayudarlo. En esas estaba cuando, de pronto, se presentaron los zopilotes que, al igual que los peces y las hormigas, querían auxiliarlo, y en muy poco tiempo acabaron con los insectos que estaban destruyendo las tierras.

Pasaron algunos años y Juan y Casilda se casaron, quedándose a vivir en la finca de Don Feliciano, quien al morir les heredó todas sus propiedades.

Apuntes de Literatura Infantil. Las recompensas de Juan.
México: SEP/DGRI, 1986, pp. 287-288.

- a) ¿Cómo era Juan? ¿Por qué dices que era así?
- b) ¿Por qué los animales ayudaban a Juan?
- c) Cuéntame cómo se hizo amigo Juan de los pececillos del arroyuelo.
- d) Indica un fragmento narrativo en el texto.
- e) Indica un fragmento descriptivo en el texto.
- f) ¿Qué significa *emprender* en la frase “emprendió el camino”?
- g) Ordena los siguientes eventos de la historia:

- () Juan se casó con Casilda.
- () Los zopilotes se comieron la burra de Juan.
- () Juan bebió agua del arroyuelo.
- () La madre de Juan le aconsejó buscar a un buen hombre que le diera trabajo.
- () Las hormigas ayudaron a Juan a separar los granos buenos de maíz de los granos malos.
- () Juan se quedó huérfano.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Encuentra el significado de palabras desconocidas a través del uso del contexto.
- Establece relaciones de causa-consecuencia a partir de la lectura, y el orden en que suceden los eventos.
- Identifica las características de un personaje basándose en las descripciones, diálogos y modo de participación en la trama.
- Diferencia fragmentos narrativos y fragmentos descriptivos.



Actividades de valoración para el segundo nivel de desempeño

I. Identificar y comprender un texto narrativo:

1. Dale a leer el texto “Las recompensas de Juan”, incluido en las actividades del primer nivel.
2. Hazle algunas de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué significa la frase “Juan emprendió el camino en busca de su protector”?
 - De las siguientes opciones, señala el tipo de texto que es:
 - a. Cuento de misterio.
 - b. Leyenda. (Respuesta correcta.)
 - c. Fábula.
 - d. Guión de radio.
 - ¿Por qué elegiste esta opción?
 - ¿Cuál es el mensaje central de este texto?
 - a. Que si eres bueno con los animales, ellos serán buenos contigo. (Respuesta correcta.)
 - b. Que un joven huérfano necesita casarse con la hija de su patrón.
 - c. Que es importante seguir los consejos de nuestros padres.
 - d. Que los peces son muy buenos encontrando medallitas perdidas.

- Identifica en el texto dos descripciones que muestren que Juan era bueno con los animales.
- ¿Cómo se sintió Juan cuando los zopilotes atacaron y se comieron a su burra? ¿Por qué dices que se sintió así?

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Conoce las características y comprende diferentes textos, por ejemplo: fábulas, leyendas, reportes de investigación, cuentos de misterio o terror, guiones de radio, cartas formales, textos argumentativos y persuasivos, poemas.
- Establece el significado implícito de textos literarios.
- Encuentra criterios para diferenciar descripciones, según la intención del texto.
- Infiere las motivaciones, características y sentimientos de los personajes de una narración a partir de sus acciones.

II. Leer un poema:

1. Dale a leer el siguiente poema.
2. Hazle algunas de las preguntas que al final te sugerimos; algunas las puedes realizar de forma oral y otras por escrito.

3. Si encuentras un poema que le pueda interesar más, no dudes en usarlo y adaptar las preguntas.

Cobardía

Pasó con su madre. ¡Qué rara belleza!
 ¡Qué rubios cabellos de trigo garzul!
 ¡Qué ritmo en el paso! ¡Qué innata realeza
 de porte! ¡Qué formas bajo el fino tul...!
 Pasó con su madre. Volvió la cabeza:
 ¡me clavó muy hondo su mirar azul!
 Quedé como en éxtasis...
 Con febril premura,
 «¡Síguela!», gritaron cuerpo y alma al par.
 ...Pero tuve miedo de amar con locura,
 de abrir mis heridas, que suelen sangrar,
 ¡y no obstante toda mi sed de ternura,
 cerrando los ojos, la dejé pasar!

Amado Nervo

- De las siguientes opciones, señala el género literario al que pertenece el texto:
 - a. Poesía. (Respuesta correcta.)
 - b. Novela.
 - c. Ensayo.
 - d. Cuento.

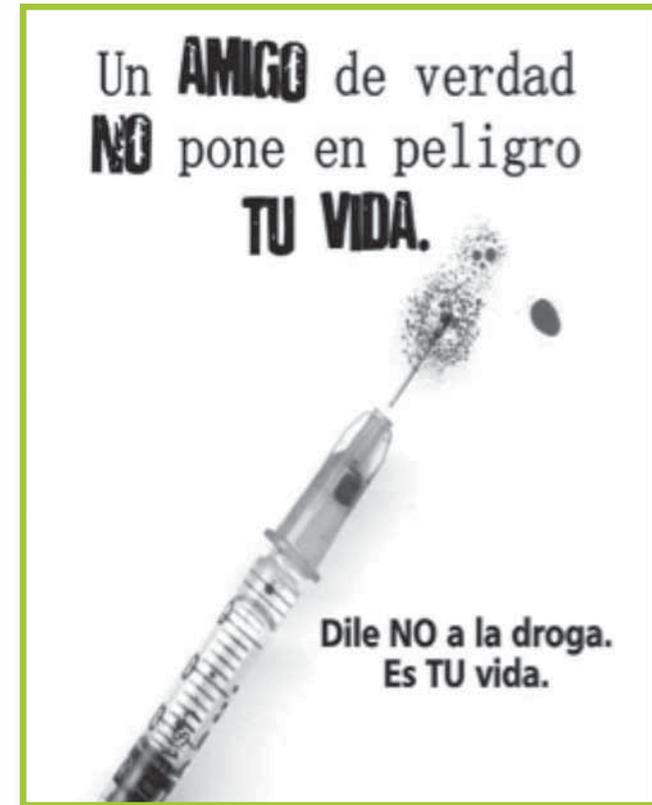
- ¿Por qué elegiste esta opción?
- ¿Qué significa para ti la frase “¡me clavó muy hondo su mirar azul!”?
- ¿Qué sentimientos busca transmitirnos el autor?
- ¿Te identificas con el poema? ¿Por qué?

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Conoce las características y comprende poemas.
- Reflexiona sobre las características de distintos géneros literarios: cuentos de terror, teatro, leyendas, guiones radiofónicos, fábulas, poesía, entre otros.
- Identifica el significado literal y metafórico de las palabras o frases en un poema.
- Relaciona sus propios sentimientos con los transmitidos en un poema.

III. Comprender el mensaje de un anuncio o cartel:

1. Dale el siguiente anuncio (puedes usar cualquier otro tipo de anuncio, lo importante es que tenga frases sugestivas).
2. Conversa con tu alumno usando algunas de las preguntas que te proponemos:



- a) Según el anuncio, ¿qué haría un “amigo” para poner en peligro tu vida?
- b) ¿Cuál es la intención de este anuncio?
- c) ¿Cuál es la opinión del autor de este anuncio acerca de las drogas?
- d) ¿Qué función tiene la frase “Dile NO a la droga. Es TU vida”?



Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Establece el significado implícito de textos literarios.
- Identifica el uso de estereotipos en la publicidad y la función sugestiva de las frases usadas en los anuncios.
- Identifica el punto de vista de un texto.

IV. Comprender un texto persuasivo:

1. Dale a leer el siguiente texto.
2. Hazle algunas de las preguntas que al final te sugerimos:

Fonda María

Fonda cotidiana de excelente sabor y servicio, un lugar para sentirse en casa y comer a diario. Fonda María tiene apenas unos años ofreciendo rica comida casera de buena calidad, sin pretensiones ni complicaciones.

Un consomé o caldito tlalpeño es común. Elaborado con un rico fondo de pollo, trocitos de aguacate y guarnición de cilantro y cebolla. En esta cuidada fonda, el menú va cambiando pero siempre puedes esperar un esponjado arroz a la mexicana que podrás ordenar con un huevo estrellado (costo extra).

Todos los días se incluye un plato de ensalada que se puede armar al gusto del comensal. Todas las verduras son frescas, bien cortadas y las que van cocidas, están a punto. Encontrarás dos o tres aderezos diferentes: vinagreta, hierbas y alguna opción cremosa.

El plato fuerte, pescado, carne o pollo, viene bien servido, suficiente para los apetitos más demandantes. La amabilidad y sensación casera que brinda este lugar, son dos de los ingredientes más apreciados. La concurrencia está compuesta de lugareños que se saludan familiarmente y van ocupando las mesas una por una.

La actividad comienza a la 1 y termina a las 5. No hay desayunos ni servicio los fines de semana. El precio es fijo y siempre moderado.

Revista Chilango:

<http://www.chilango.com/restaurantes/ver/78/ajos-y-cebolla>

- De las siguientes opciones, cuál es la función de este texto:
 - a. Informar acerca de un acontecimiento en la Fonda María.
 - b. Explicar un hecho científico descubierto por un cliente.
 - c. Argumentar por qué la comida mexicana es muy sabrosa.
 - d. Convencer al lector para que vaya a comer a la Fonda María. (Respuesta correcta.)
- ¿Por qué elegiste esta opción?
- Identifica una descripción sobre la buena calidad de la comida que sirven en la fonda.
- ¿En qué te basaste para elegir esta descripción?
- Identifica una frase, cuya función sea convencer al lector.
- ¿Se puede ir a comer en domingo?



Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Conoce las características y comprende textos argumentativos y persuasivos.
- Identifica el uso de estereotipos en la publicidad y la función sugestiva de las frases usadas en los anuncios.
- Encuentra criterios para diferenciar descripciones, según la intención del texto.
- Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.



Actividades de valoración para el tercer nivel de desempeño

I. Comparar dos textos de mediana dificultad:

1. Dale a leer estos dos textos.
2. Conversa con él empleando algunas de las preguntas que al final te sugerimos:

Descubierta agua en la Luna

Se ha descubierto agua en la superficie de la Luna. No se han encontrado lagos, pero el instrumento Moon Mineralogy Mapper (Elaborador de Mapas de Minerales de la Luna) de la NASA a bordo del Chandrayaan-1, el nuevo orbitador lunar de la India, nos transmite qué partes de la superficie de la Luna absorben un color de luz muy específico identificado previamente exclusivamente con el agua.

Ahora mismo los científicos están intentando encajar esto con otros hechos sobre la Luna para averiguar cuánta agua hay allí, e incluso qué aspecto toma esta agua.

Desafortunadamente, incluso los escenarios más húmedos dejan a nuestra Luna más seca que el más seco de los desiertos de la Tierra.

Una pista fascinante que está siendo debatida es si la señal del agua sube y baja durante un único día lunar. Si es así, la señal podría ser explicable por hidrógeno fluyendo desde el Sol e interactuando con oxígeno en el suelo lunar. Esto dejaría una extremadamente delgada monocapa de agua, quizá tan sólo de algunas moléculas de grosor. De ese modo, algo del agua resultante debería evaporarse bajo la luz solar.

La zona cercana a un cráter en la cara oculta de la Luna muestra una abundancia relativamente alta de minerales hidratados en falso color azul.

La próxima semana, el nuevo satélite LCROSS lanzará un impactador que golpeará un cráter permanentemente en sombras cerca del polo sur lunar para ver si algún agua o hielo escondido sale pulverizado hacia afuera.

Observatorio.info

<http://observatorio.info/2009/09/descubierta-agua-en-la-luna/>

En la Luna hay agua suficiente para bañarse

La sonda LCROSS (Satélite de Observación y Percepción de Cráteres Lunares) de la NASA no sólo ha confirmado la existencia de agua en la Luna, sino que adelanta que las reservas son considerablemente significativas. Hay agua, dicen, para darse un baño.

Un análisis del polvo levantado por el impacto del cohete lanzado por la nave LCROSS de forma deliberada contra la Luna el pasado 9 de octubre ha descubierto la presencia de unos 80 litros de agua, o lo suficiente para un baño poco profundo. El único problema para el baño son las condiciones en las que se encuentra el agua: en forma de hielo y a alrededor [sic] de 230 grados bajo cero, puesto que no le ha dado la luz del Sol en millones de años.

“Podemos anunciar que hemos encontrado agua, y no sólo un poco, una cantidad significativa”, dijo Tony Colaprete, investigador principal de la misión en la NASA. A diferencia de varios anuncios precedentes, la NASA quiso dejar claro que en esta ocasión no se trataba de indicios o pequeñas trazas de agua, sino evidencias de una notable acumulación. “Más que oler el rastro del agua, prácticamente la hemos saboreado”, insistió el investigador Peter Schulz. Además, creen que en los polos las reservas serán mucho más grandes.

La NASA espera volver a la Luna a partir del 2020 con la intención de instalar una colonia permanente, aunque por problemas presupuestarios están cuestionando los planes. Así, este descubrimiento puede empujar a la Casa Blanca para financiar una nueva exploración lunar, necesaria para poder establecer una base.

Informativos Telecinco <http://www.telecinco.es/informativos/tecnologia/noticia/100011807/En+la+Luna+hay+agua+suficiente+como+para+darse+un+bano>

- a) ¿Qué diferencias encuentras entre estos dos textos?
- b) ¿Por qué el primer texto dice que en la Luna hay menos agua que en el más seco desierto de la Tierra?
- c) ¿Por qué el segundo dice que hay agua suficiente para bañarse?
- d) ¿Qué hicieron para comprobar la existencia de agua en la Luna?
- e) ¿Por qué encontraron el agua en forma de hielo?
- f) ¿Cuál de los dos textos piensas que es más preciso?
- g) Indica cuáles de los siguientes fragmentos de información sirven para saber si hay agua en la Luna y cuáles son sus características:

- La NASA espera volver a la Luna a partir de 2020 con la intención de instalar una colonia permanente, aunque por problemas presupuestarios están cuestionando los planes.
- Un análisis del polvo levantado por el impacto del cohete lanzado por la nave LCROSS de forma deliberada contra la Luna, el pasado 9 de octubre, ha descubierto la presencia de unos 80 litros de agua, o lo suficiente para un baño poco profundo.
- Una pista fascinante que está siendo debatida es si la señal del agua sube y baja durante un único día lunar. Si es así, la señal podría ser explicable por hidrógeno fluyendo desde el Sol e interactuando con oxígeno en el suelo lunar.
- La zona cercana a un cráter en la cara oculta de la Luna muestra una abundancia relativamente alta de minerales hidratados en falso color azul.

- El único problema para el baño son las condiciones en las que se encuentra el agua: en forma de hielo y a alrededor [sic] de 230 grados bajo cero, puesto que no le ha dado la luz del Sol en millones de años.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Comprende y compara la información contenida en dos textos de mediana dificultad.
- Identifica la complementariedad de dos textos que relatan sucesos relacionados.
- Distingue entre la información relevante y la irrelevante para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas.
- Comprende y evalúa un reportaje publicado.

II. Comprender un reportaje:

1. Dale a leer el siguiente reportaje.
2. Conversa con tu alumno empleando algunas de las preguntas que te sugerimos:

Los delfines

¿Sabes por qué el delfín salta en las olas?

El delfín da saltos por encima de las olas para ir todavía más rápido, para jugar o porque está enamorado. En este último caso puede saltar “de felicidad” ¡hasta 6 metros de altura!

¿Es un pez el delfín?

Por cierto vive en el mar, pero en realidad no es un pez. Es un mamífero marino. Como tú, tiene pulmones y debe detener su respiración cuando está bajo del agua.

Tiene una nariz en la parte superior del cráneo, que se cierra cuando se zambulle. En cuanto sale, expulsa el aire de sus pulmones. ¡No obstante es un nadador excepcional, ya que puede estar bajo el agua hasta 15 minutos sin respirar y bajar hasta 300 metros de profundidad!

Tiene también la sangre caliente y amamanta a su bebé.

El delfín no tiene pelos. ¡Su piel es lisa y dulce como el terciopelo!

¿El delfín prefiere vivir solo o en grupo?

No es un solitario para nada. Generalmente encuentra a un amigo del que no se separa nunca. A menudo vive en pandilla para defenderse mejor frente a sus enemigos.

El bebé delfín

Machos y hembras se enamoran una vez por año, pero nunca del mismo compañero. ¡Cuando encuentran a su enamorado, dan saltos y

piruetas para seducirse, se hacen mimosos estrechándose tiernamente uno contra el otro. Finalmente se aparean.

En cuanto la mamá está embarazada, el padre se va... la madre educa sola a su bebé durante 4 a 6 años, hasta que éste decide irse para vivir su propia vida de delfín.

Durante su aprendizaje, el bebé deberá aprender cuáles son los peligros que le rodean, en particular los tiburones y las orcas (un bebé de cada cinco muere comido por los tiburones antes de alcanzar la edad adulta). Se esconde bajo el vientre de su mamá para protegerse, observando a su alrededor y mamando la buena leche de su mamá... y para darse a entender silba y tintinea.

¿Cómo hace el delfín para orientarse en el agua?

El delfín ve muy bien bajo el agua, incluso fangosa. Tiene también un sentido fantástico situado detrás de su frente, llamado **sonar**, que le permite emitir unos sonidos muy agudos que tropiezan con los obstáculos que se encuentran delante de él. Así es como les evita y localiza otros peces.

¿Qué comida prefiere el delfín?

Su pez preferido es la sardina. Para capturar un banco de peces, los delfines les rodean y les agrupan golpeando sobre el agua con sus colas.

Los delfines en peligro

Estamos muy contentos de poder observarles y admirarles en los acuarios pero como todos los otros animales al delfín no le gusta es-

tar en cautiverio. Se aburre tanto en las piscinas que a veces se deja morir.

La vida del delfín está amenazada por las redes de pesca de ciertos pescadores, demasiado altas y largas a veces. El delfín no puede volver a subir para respirar y se muere ahogado.

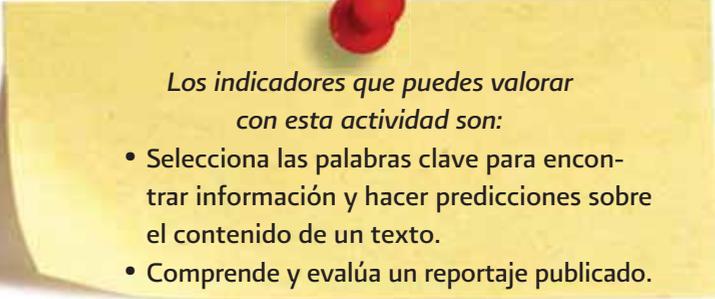
¿Por qué los delfines se acercan a veces a los hombres?

Además de ser jugadores y curiosos, los delfines no aguantan la soledad. Es por eso que buscan a veces la compañía de los hombres, en particular cuando han sido rechazados por su grupo. Les llamamos "los delfines embajadores".

http://www.yodibujo.es/c_6443/lectura/reportajes/animales/los-delfines

- Menciona cinco palabras que usarías para buscar más información sobre los delfines.
- ¿Para qué usan los delfines el **sonar**?
- ¿Por qué los delfines se acercan a las personas?
- ¿Por qué se pueden morir si permanecen mucho tiempo bajo el agua?
- En cada una de las siguientes afirmaciones, indica si es falsa o verdadera:

- Los delfines son peces. (Falso.)
- Saltan sobre las olas para avanzar más rápido, para jugar o porque están enamorados. (Verdadero.)
- Si no salen a respirar aire, mueren ahogados. (Verdadero.)
- Los delfines nunca se aburren en los acuarios. (Falso.)
- El delfín macho permanece junto a la hembra durante del embarazo y los primeros seis años de vida del bebé. (Falso.)



Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Selecciona las palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.
- Comprende y evalúa un reportaje publicado.

Competencia en lenguaje escrito



Referente básico:

- Escribe de manera apropiada diversos tipos de texto.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera cercana a la convencional para aclarar significados.
2. Crea un texto propio, conceptualmente correcto, a partir de la información provista por dos o más fuentes.
3. Ajusta su escritura a los lectores potenciales y a diferentes propósitos comunicativos.

Tipos de texto recomendados en el programa para las actividades de escritura: libretas, agenda, carteles, cuentos, noticias, reseñas, anuncios, textos expositivos con estructura de proceso.

Actividades de valoración global

1. Solicita al alumno escribir un texto libre (puede ser una carta, un recado, la narración de sus vacaciones, entre otros) y al revisarlo observa los siguientes indicadores:

Primer nivel de desempeño

- Usa puntos para separar oraciones.
- Se familiariza con la escritura de textos con párrafos de introducción, desarrollo y conclusiones.
- Emplea comas para separar elementos de un listado de propiedades o características.
- Redacta un texto empleando párrafos temáticos que delimita con puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.
- Usa verbos para describir acciones, pensamientos y sentimientos.
- Segmenta convencionalmente las palabras.
- Usa acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y acentos diacríticos.

Segundo nivel de desempeño

- Emplea la organización de párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo.
- Emplea conectivos apropiados para dar coherencia y cohesión a sus textos.
- Usa déicticos para indicar tiempo (hoy, ayer), lugar (aquí, allá), cosas (esto, aquellas) y participantes (nosotros, tú) y establecer relaciones cohesivas.
- Usa verbos como “dijo, exclamó, suspiró...” para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.
- Usa nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo: los entrevistados “coincidieron en”, “opinó que”, “por el contrario”, “de igual manera”, “por lo tanto”, “entre otros”.

Tercer nivel de desempeño

- Usa verbos y expresiones distintas para reportar hechos y opiniones.
- Emplea palabras adecuadas para explicar, argumentar, lograr un efecto determinado o describir a una persona, un objeto o un lugar.
- Emplea la puntuación correspondiente con sus intenciones comunicativas: signos de puntuación (dos puntos y seguido, comillas, guiones largos, paréntesis), de interrogación o admiración.
- Emplea recursos para mantener el interés del lector, por ejemplo, conectivos como “en ese momento” o “entonces” para dar suspenso.
- Usa expresiones llamativas para introducir o finalizar los textos.



2. Durante la jornada escolar, observa si están presentes los siguientes indicadores en las actividades que involucran escritura:

Primer nivel de desempeño

- Cuida la organización de notas informativas breves.
- Usa notas y diagramas para guiar su escritura.
- Usa numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos.
- Emplea comas para separar elementos de un listado de propiedades o características.
- Segmenta convencionalmente las palabras.
- Usa acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y acentos diacríticos.
- Identifica palabras de una misma familia léxica, recurre al diccionario o usa fuentes consultadas para determinar la ortografía de una palabra.

Segundo nivel de desempeño

- Resume información, a partir de la lectura, conservando los datos esenciales.
- Elige información útil para hacer un texto propio.
- Toma notas que sirvan de guía a su escritura, identificando los datos de la publicación.
- Clasifica noticias de acuerdo con las secciones habituales en los periódicos.
- Usa el orden alfabético para organizar las entradas de un glosario propio.
- Reflexiona sobre la utilidad de resumir usando cuadros sinópticos o tablas y sobre su organización gráfica.
- Integra textos relacionados en un solo documento.
- Usa deícticos para indicar tiempo (hoy, ayer), lugar (aquí, allá), cosas (esto, aquellas) y participantes (nosotros, tú) y establecer relaciones cohesivas.
- Hace un índice.
- Ajusta el tipo de pregunta a la información que desea obtener.

Tercer nivel de desempeño

- Puede usar un estilo más formal y distinguir cuándo éste es más apropiado.
- Emplea palabras adecuadas para explicar, argumentar, lograr un efecto determinado o describir a una persona, un objeto o un lugar.
- Emplea la puntuación correspondiente con sus intenciones comunicativas: signos de puntuación (dos puntos y seguido, comillas, guiones largos, paréntesis), de interrogación o admiración.





Actividades de valoración para el primer nivel de desempeño

I. Redactar un texto a partir de datos incluidos en una tabla:

1. Pide al alumno que escriba una reseña sobre el torneo de apertura 2009 del fútbol mexicano, usando los datos de la tabla incluida en la actividad II de la ficha de lectura para tercer ciclo.
2. La reseña deberá incluir datos de la tabla y éstos estarán organizados de esa misma manera.
3. La reseña deberá responder algunas preguntas como:
 - a) ¿Quién fue el líder del torneo?
 - b) ¿Qué equipo quedó al final de la tabla?
 - c) ¿Qué equipo anotó más goles?
 - d) ¿En qué grupo estuvo más reñida la competencia?
4. Puede incluir información de otras fuentes y otros aspectos de su interés, por ejemplo hablar de algunos equipos. También puede contener gráficos o dibujos que considere pertinentes para comunicar mejor lo que quiere decir.



Los indicadores que puedes valorar
con esta actividad son:

- Usa puntos para separar oraciones.
- Se familiariza con la escritura de textos con párrafos de introducción, desarrollo y conclusiones.
- Se familiariza con la escritura de textos en los que las gráficas o tablas aclaren y complementen la información escrita.
- Emplea comas para separar elementos de un listado de propiedades o características.
- Redacta un texto empleando párrafos temáticos que delimita con puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.
- Segmenta convencionalmente las palabras.
- Usa acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y acentos diacríticos.

II. Elaborar un instructivo:

1. Junto con el alumno, decidan una actividad para la que él hará un instructivo, puede ser un juego –como sugiere el libro de 6° grado–, la elaboración de una manualidad o el uso de algún objeto común.

2. Pídele que escriba las instrucciones para realizar la actividad elegida.
3. Deberá distinguir entre los materiales que se requieren y los pasos a seguir.
4. Puede incluir imágenes y dibujos de apoyo para ilustrar las instrucciones.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Usa puntos para separar oraciones.
- Se familiariza con la escritura de textos en los que las gráficas o tablas aclaren y complementen la información escrita.
- Usa numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos.
- Usa las características gráficas de textos instructivos.
- Emplea comas para separar elementos de un listado de propiedades o características.
- Usa verbos para describir acciones, pensamientos y sentimientos.
- Segmenta convencionalmente las palabras.

III. Elaborar un glosario:

1. Dale a leer el texto “Los delfines” y solicítale que subraye diez palabras, cuyo significado desconozca.
2. Pídele que elabore un glosario con esas palabras, es decir, que busque su significado y las ordene en una lista.
3. Si no subrayó diez palabras, completa la lista o sugiérele que defina las siguientes: mamífero, zambulle, pandilla, mimosos, orca, tintinea, sonar, banco de peces, cautiverio, embajadores.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Usa puntos para separar oraciones.
- Usa comas para separar elementos de un listado de propiedades o características.
- Segmenta convencionalmente las palabras.
- Identifica palabras de una misma familia léxica, recurre al diccionario o usa fuentes consultadas para determinar la ortografía de una palabra.



Actividades de valoración para el segundo nivel de desempeño

I. Elaborar un texto propio, usando información de diferentes fuentes:

1. Solicita al alumno que escriba un reportaje sobre la presencia de agua en la Luna utilizando los textos “Descubierta agua en la Luna” y “En la Luna hay suficiente agua para bañarse”, incluidos en la actividad de lectura para tercer nivel.
2. El reportaje debe estar organizado por temas, que pueden ser la respuesta a preguntas como:
 - a) ¿Hay agua en la Luna?
 - b) ¿Cómo se descubrió la presencia de agua en la Luna?
 - c) ¿Qué cantidad de agua hay?
 - d) ¿Qué importancia tiene este descubrimiento para la humanidad?
3. También puede usar alguna otra fuente de información para elaborar su reportaje, así como incluir imágenes o dibujos.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Resume información, a partir de la lectura, conservando los datos esenciales.
- Elige información útil para hacer un texto propio.
- Toma notas que sirvan de guía a su escritura, identificando los datos de la publicación.
- Integra textos relacionados en un solo documento.
- Emplea la organización de párrafos con oración-tópico y oraciones de apoyo.
- Emplea conectivos apropiados para dar coherencia y cohesión a sus textos.
- Usa deícticos para indicar tiempo (hoy, ayer), lugar (aquí, allá), cosas (esto, aquellas) y participantes (nosotros, tú) y establecer relaciones cohesivas.
- Organiza un trabajo largo por secciones temáticas.

II. Planear un reportaje sobre un tema relevante para la comunidad:

1. Conversa con él para definir un tema relevante para la comunidad local y que sea de su interés.
2. Solicítale que elija un título y los temas que va a tratar.
3. Pídele que elabore un índice.
4. Como el tema es acerca de la comunidad, solicítale que piense en dos personas a las que entrevistará para recabar información y que redacte cinco preguntas que hará cuando los entreviste.
5. Si el tema ha aparecido en los periódicos y tienen acceso a ellos, bríndale varios ejemplares y pídele que seleccione y clasifique las noticias que hablen acerca del asunto.
6. Ésta es una actividad de planeación; sin embargo, puedes ir más allá y pedir al alumno que desarrolle alguno de los apartados de su reportaje. Si decides hacerlo, puedes usar los indicadores de la actividad anterior para valorarlo.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Elige información útil para hacer un texto propio.
- Reflexiona sobre la correspondencia entre títulos, subtítulos, índice y contenido del cuerpo del texto.
- Clasifica noticias de acuerdo con las secciones habituales en los periódicos.
- Organiza un trabajo largo por secciones temáticas.
- Hace un índice.
- Ajusta el tipo de pregunta a la información que desea obtener.

III. Resumir la exposición del profesor:

1. Elige una clase de historia o ciencias naturales en la que vayas a explicar determinado tema.
2. Antes de comenzar la clase, pídele que tome notas para elaborar un resumen de tu exposición.
3. Al terminar la clase, solicítale que complete, ordene y mejore su resumen.
4. Sugierele emplear cuadros sinópticos o diagramas para sintetizar y expresar gráficamente ciertas ideas.



Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Toma notas que sirvan de guía a su escritura, identificando los datos de la publicación.
- Reflexiona sobre la utilidad de resumir usando cuadros sinópticos o tablas y sobre su organización gráfica.
- Emplea la organización de párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo.
- Emplea conectivos apropiados para dar coherencia y cohesión a sus textos.
- Usa deícticos para indicar tiempo (hoy, ayer), lugar (aquí, allá), cosas (esto, aquellas) y participantes (nosotros, tú) y establecer relaciones cohesivas.

IV. Cambiar el final de un cuento:

1. Dale a leer el texto “Las recompensas de Juan”, incluido en las actividades de lectura del primer nivel.
2. Pídele que cambie o amplíe el final de la historia, a partir de donde dice: “Pasaron algunos años, y Juan y Casilda se casaron, quedándose a vivir en la finca de Don Feliciano, quien al morir les heredó todas sus propiedades”.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Usa deícticos para indicar tiempo (hoy, ayer), lugar (aquí, allá), cosas (esto, aquellas) y participantes (nosotros, tú) y establecer relaciones cohesivas.
- Usa verbos como “dijo, exclamó, suspiró...” para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.



Actividades de valoración para el tercer nivel de desempeño

I. Escribir una carta formal:

1. Pídele que escriba una carta dirigida al director de la escuela o a una autoridad local, solicitando permiso para organizar un evento deportivo (o una salida de la escuela a un lugar de la comunidad).
2. La carta deberá tener los elementos convencionales de la correspondencia formal, así como estar escrita en el lenguaje adecuado.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Puede usar un estilo más formal y distinguir cuándo éste es más apropiado.
- Reflexiona sobre la manera de dirigirse a un destinatario desconocido.
- Emplea el formato gráfico de las cartas formales.
- Emplea la puntuación correspondiente con sus intenciones comunicativas: signos de puntuación (dos puntos y seguido, comillas, guiones largos, paréntesis), de interrogación o admiración.

II. Elaborar un texto persuasivo:

1. Dale a conocer los Derechos del Niño.
2. Solicítale que escriba un texto dirigido a los adultos en el que hable de los Derechos del Niño con la finalidad de convencerlos de que deben respetarlos.

Derechos del niño

1. Los niños tienen derecho al juego.
2. Los niños tienen derecho a la libertad de asociación y a compartir sus puntos de vista con otros.
3. Los niños tienen derecho a dar a conocer sus opiniones.
4. Todos los niños tienen derecho a una familia.
5. Los niños tienen derecho a la protección durante los conflictos armados.
6. Todos los niños tienen derecho a la libertad de conciencia.
7. Los niños tienen derecho a la protección contra el descuido o trato negligente.
8. Los niños tienen derecho a la protección contra el trabajo infantil.
9. Los niños tienen derecho a la información adecuada.
10. Los niños tienen derecho a la libertad de expresión.
11. Los niños tienen derecho a la protección contra la trata y el secuestro.
12. Los niños tienen derecho a conocer y disfrutar de nuestra cultura.
13. Los niños tienen derecho a la protección contra las minas terrestres.
14. Los niños tienen derecho a la protección contra todas las formas de explotación y abuso sexual.
15. Los niños tienen derecho a la intimidad.
16. Los niños tienen derecho a crecer en una familia que les dé afecto y amor.
17. Todos los niños tienen derecho a un nombre y una nacionalidad.
18. Todos los niños tienen derecho a la alimentación y la nutrición.
19. Todos los niños tienen derecho a vivir en armonía.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Puede usar un estilo más formal y distinguir cuándo éste es más apropiado.
- Reflexiona sobre la manera de dirigirse a un destinatario desconocido.
- Usa verbos y expresiones distintas para reportar hechos y opiniones.
- Se familiariza con la estructura de textos argumentativos y persuasivos.
- Emplea palabras adecuadas para explicar, argumentar, lograr un efecto determinado o describir a una persona, un objeto o un lugar.
- Emplea la puntuación correspondiente con sus intenciones comunicativas: signos de puntuación (dos puntos y seguido, comillas, guiones largos, paréntesis), de interrogación o admiración.
- Usa expresiones llamativas para introducir o finalizar los textos.

III. Elaborar un cartel publicitario:

1. Usando las ideas desarrolladas en el texto sobre los Derechos del Niño, solicítale que elabore un cartel publicitario.
2. Si es necesario, ayúdale a identificar los elementos característicos de este medio de comunicación mediante preguntas y sugerencias.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Reflexiona sobre la disposición gráfica y el tamaño de un anuncio para asegurar su claridad, visibilidad y atractivo visual.
- Reflexiona sobre la manera de dirigirse a un destinatario desconocido.
- Incorpora frases sugestivas en anuncios escritos considerando: brevedad, uso de adjetivos, uso de metáforas o comparaciones, uso de rima.

IV. Narrar una historia a partir de un poema:

1. Dale a leer el poema “Cobardía”, de Amado Nervo, incluido en las actividades de lectura del segundo nivel de las fichas para el tercer ciclo.
2. Pídele que escriba la historia de la que habla el poema.
3. Si fuera necesario, ayúdale a identificar los elementos que la historia debe contener, como personajes, acciones y lugar donde se desarrollan.

Los indicadores que puedes valorar con esta actividad son:

- Usa verbos y expresiones distintas para reportar hechos y opiniones.
- Emplea palabras adecuadas para explicar, argumentar, lograr un efecto determinado o describir a una persona, un objeto o un lugar.
- Emplea la puntuación correspondiente con sus intenciones comunicativas: signos de puntuación, dos puntos y seguido, comillas, guiones largos, paréntesis; de interrogación o admiración.
- Emplea recursos para mantener el interés del lector, por ejemplo, conectivos como “en ese momento” o “entonces” para dar suspenso.



Competencia en lenguaje oral



Referente básico:

- Usa la discusión para explorar ideas y temas, y para tomar acuerdos y colaborar con otros.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.
2. Emplea diferentes estrategias para persuadir a sus interlocutores.
3. En las discusiones, identifica conflictos y posibles soluciones.

Situaciones en las que se observa el desempeño en lenguaje oral durante las clases de español: trabajo en equipo, exposiciones, conversaciones entre compañeros, conversaciones del alumno con el docente y otros adultos.

Por su naturaleza, el desempeño en lenguaje oral sólo puede observarse y escucharse en situaciones reales, por eso en esta ficha más que actividades sólo indicamos pautas para valorarlo en la vida cotidiana del salón de clases. Antes de continuar, valen la pena las indicaciones que el programa de Español da al maestro para que promueva la expresión oral en el salón de clases:

- Garantizar oportunidades para la expresión de ideas de todos los niños de la clase, a través de un trato respetuoso.
- Ayudarlos a identificar sus necesidades y expresarlas de manera clara y respetuosa.
- Solicitarles que expliquen sus ideas o procedimientos sin censurar las respuestas.
- Ayudarlos a escuchar a sus compañeros y respetar turnos de habla.
- Propiciar que los niños platiquen de sus experiencias y aprovechen la información de que disponen.
- Ayudar a los niños a resolver problemas sociales a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.
- Diseñar actividades *ex profeso* para la exposición de temas, dando oportunidad de planearlas y ensayarlas, a fin de lograr progresivamente mejores resultados.

Situaciones de valoración global

1. Durante el trabajo en equipo, los siguientes indicadores pueden dar cuenta del nivel de desempeño en lenguaje oral:

Primer nivel de desempeño

- Emplea diferentes modos de criticar de manera constructiva y responder a la crítica.
- Respeta los puntos de vista diferentes a los de él.
- Atiende a las sugerencias escritas u orales de otros compañeros.

Segundo nivel de desempeño

- Expresa sus sentimientos, empleando la literatura.

Tercer nivel de desempeño

- Retoma lo que dice otro hablante al hacer contribuciones a una conversación grupal.
- Toma acuerdos para la realización de tareas conjuntas.

2. Durante exposiciones o presentaciones, los siguientes indicadores pueden dar cuenta del nivel de desempeño en lenguaje oral:

Primer nivel de desempeño

- Emplea diferentes modos de criticar de manera constructiva y responder a la crítica.
- Respeta los puntos de vista diferentes a los de él.

Segundo nivel de desempeño

- Atrae la atención del público a través de lo que dice, de su actitud y uso de materiales.
- Adapta el lenguaje para una audiencia determinada.

Tercer nivel de desempeño

- Retoma lo que dice otro hablante, al hacer contribuciones a una conversación grupal.
- Se familiariza con el objetivo y la organización convencional de un debate.

3. Durante el trabajo grupal, los siguientes indicadores pueden dar cuenta del nivel de desempeño en lenguaje oral:

Primer nivel de desempeño

- Atiende a las sugerencias escritas u orales de otros compañeros.

Segundo nivel de desempeño

- Toma acuerdos para la realización de tareas conjuntas.

Tercer nivel de desempeño

4. En conversaciones con sus compañeros, los siguientes indicadores pueden dar cuenta del nivel de desempeño en lenguaje oral:

Primer nivel de desempeño

- Emplea diferentes modos de criticar de manera constructiva y responder a la crítica.
- Respeta los puntos de vista diferentes a los de él.

Segundo nivel de desempeño

- Expresa sus sentimientos, empleando la literatura.

Tercer nivel de desempeño

- Toma acuerdos para la realización de tareas conjuntas.

Fichas para Matemáticas

Las fichas de Matemáticas están organizadas por ciclo, es decir, hay fichas para el primer ciclo (1° y 2° grados); para el segundo ciclo (3° y 4° grados) y para el tercer ciclo (5° y 6° grados). En cada ciclo se incluyen fichas para los tres ejes del programa y generalmente para cada una de sus subdivisiones: *Sentido numérico y pensamiento algebraico* (números y operaciones), *Forma, espacio y medida* (figuras y cuerpos geométricos, ubicación espacial y medición) y *Análisis de la información* (manejo de la información, probabilidad y proporcionalidad).

Cada ficha contiene actividades para valorar el nivel de aprendizaje del alumno en cada uno de los ejes mencionados. Al inicio de la ficha por lo general aparecen actividades de valoración global, es decir, que a partir de que el alumno las realice, se puede notar a cuál de los tres niveles corresponde su desempeño. Por ello sugerimos comenzar la evaluación diagnóstica aplicando este tipo de actividades.

Además de las actividades de valoración global, cada ficha incluye actividades específicas para los tres niveles de aprendizaje y relacionadas directamente con algunos de los indicadores. Es importante aplicar estas actividades para complementar las apreciaciones surgidas de la valoración global. Las actividades específicas también resultan útiles para evaluación formativa y sumativa.

Las fichas se diseñaron a partir de los ejes, de manera que una actividad de sentido numérico no sirve para valorar la ubicación espacial del alumno; sin embargo, sugerimos al maestro que cuando lo considere pertinente integre en una sola varias actividades propuestas en las fichas y así valore diversos indicadores de distintos ejes. Es importante que cuando lo haga no pierda de vista los indicadores concretos que está evaluando.

Fichas para Matemáticas primer ciclo

Sentido numérico y pensamiento algebraico (numeración)



Referente básico:

- Identifica y compara series numéricas de hasta tres cifras.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Conoce, recita y escribe números de dos cifras.
2. Conoce, identifica y escribe números de tres cifras.
3. Relaciona y compara números de hasta tres cifras.

Actividades de valoración global

1. De acuerdo con lo que se presenta a continuación, solicita al alumno que mencione en voz alta los precios de cada juguete.



\$38



\$45



\$59



\$29



\$58



\$20

2. Escribe los números y su nombre en el siguiente cuadro.

| Número | Nombre del número |
|--------|-------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

3. El alumno indica el número de decenas y unidades que integran a los números.

| Número | Decenas | Unidades |
|--------|---------|----------|
| 38 | | |
| 58 | | |
| 58 | | |
| 20 | | |
| 45 | | |
| 29 | | |

Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Recita números hasta el 99.
- Cuenta decenas hasta el 99.
- Escribe el nombre de los números.
- Descompone un número en decenas y unidades.

4. Solicita al alumno que escriba en la línea el nombre del número.

44 _____

102 _____

414 _____

316 _____

221 _____

460 _____

645 _____

722 _____

955 _____

5. Pide al alumno que recite números hasta el 100; anota en que número se queda. Después, que nombre oralmente algunos números, empezando por los de dos cifras, hasta llegar a tres cifras (por ejemplo: 16, 18, 23, 30, 45, 55, 58, 69, 73, 85, 92, 104, 114, 140, 251, etcétera). Pide al alumno que escriba el número y el nombre del número en una hoja; anota hasta qué número y nombre domina plenamente.

Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Segundo nivel:

- Recita números mayores de 100 y hasta 999.
- Descompone un número en centenas, decenas y unidades.
- Cuenta centenas hasta 999.
- Utiliza los nombres de los números, por ejemplo que ciento cuatro (100 + 4) es 104 y no 1004.

6. Pregunta al alumno:

¿Qué juguete cuesta más que la pelota pero menos que la muñeca?

¿Cuál de todos es el más barato? _____

¿Cuál es el más caro? _____

7. Pide al alumno que compare el precio de los juguetes utilizando los signos $>$ y $<$ según corresponda.

| | $> \bullet <$ | |
|----------|---------------|---------|
| Papalote | | Muñeca |
| Trompo | | Carrito |
| Pelota | | Balero |
| Carrito | | Trompo |

Los indicadores que puedes valorar con las actividad anteriores son:

Tercer nivel:

- Produce y compara escrituras numéricas $>$ y $<$.
- Produce series orales y escritas, ascendentes y descendentes de 10 en 10, de 5 en 5, de 100 en 100.

Sentido numérico y pensamiento algebraico (operaciones)



Referente básico:

- Resuelve distintos problemas utilizando suma, resta, multiplicación o división con números naturales.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Realiza sumas y restas mediante descomposiciones aditivas y complementos. Sabe que sumar iteradamente un número es una multiplicación.
2. Suma y resta con números de dos cifras. Multiplica y divide con factores menores o iguales a 10 mediante sumas repetidas y explicita la multiplicación implícita en una suma repetida.
3. Utiliza el algoritmo de la suma. Resuelve problemas que le impliquen efectuar varias operaciones.

Actividades de valoración global

1. Pedro quiere ahorrar \$30 para comprarse un balón de futbol. Ya tiene \$14, ¿cuánto le falta todavía? _____

¿Qué tienes que hacer para resolver este problema? _____

Nota al profesor: las posibles respuestas son: quitarle a 30 los 14 que tengo o agregarle a 14 hasta llegar a 30.
Representa la o las operaciones que harías.

2. En una fiesta hay 15 niños; a 8 ya les dieron su pastel, ¿a cuántos falta darles pastel? _____
Escribe la operación que hiciste para resolver este problema:

Nota al profesor: las posibles respuestas pueden ser $8 + 7 = 15$ o $15 - 8 = 7$.

3. Instrucciones: resuelve las siguientes operaciones y explica cómo llegaste a ese resultado:

Nota al profesor: no es necesario que el alumno conozca el algoritmo de la adición.

90 – 30 es igual a _____ porque _____

70 – 20 es igual a _____ porque _____

50 – 40 es igual a _____ porque _____

80 - 10 es igual a _____ porque _____

Nota al profesor: se espera que el alumno responda algo como $80 - 10 = 70$, porque 80 es igual a $10 + 10 + 10 \dots$ (8 veces) y si le quitamos "un diez" quedan 7 "dieces" es decir 70. **El alumno puede usar otras estrategias.**

4. De los siguientes pares encierra en un círculo el número mayor.

| | |
|----------------|----------------|
| $100 + 40 + 5$ | 155 |
| $800 + 70 + 3$ | $800 + 60 + 8$ |
| $500 + 30 + 9$ | $500 + 40$ |
| $300 + 20 + 2$ | 312 |
| 260 | $200 + 50 + 5$ |

5. Resuelve las siguientes sumas usando el algoritmo de la adición.

$$\begin{array}{r} + 42 \\ + 39 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 56 \\ + 47 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 84 \\ + 27 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 52 \\ + 68 \\ \hline \end{array}$$

Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Resuelve problemas en situaciones en las que se presentan distintas funciones del número relacionadas con la adición y la sustracción.
- Usa los signos +, -, = .
- Realiza cálculos con números de dos cifras utilizando distintos procedimientos (sin aplicar el algoritmo de la suma).

Segundo nivel:

- Utiliza cálculos memorizados, descomposiciones aditivas de los números, complementos a 10, etcétera, para constituir un repertorio de resultados de sumas y restas.
- Encuentra resultados de adiciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones, resultados memorizados previamente.

Tercer nivel:

- Aplica el algoritmo de la adición de números de dos cifras.
- Encuentra resultados de sustracciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones o resultados memorizados previamente.

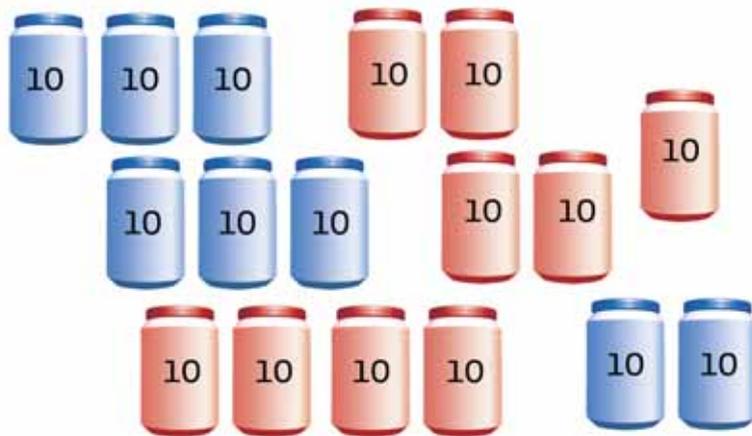
6. Resolver el siguiente ejercicio:

Cada bote tiene 10 canicas, hay canicas azules y canicas rojas.

¿Cuántas canicas rojas hay? _____ ¿Cuántas canicas azules hay? _____

¿Cuántas decenas hay en total? (considera azules y rojas) _____ . Representa la operación que utilizaste para llegar al resultado.

Encierra dos botes azules en un círculo. ¿Cuántos botes azules quedan fuera? _____ ¿Cuántas canicas azules quedan ahora? _____. Escribe la operación que utilizaste para llegar al resultado.



Si en el salón son 14 niños y a cada niño de deben tocar 5 canicas rojas y 5 canicas azules, ¿cuántas canicas azules sobran? _____, ¿cuántas canicas rojas sobran? _____, ¿cuántas canicas en total sobran? _____

Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Resuelve problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10 mediante sumas repetidas.
- Explicita la multiplicación implícita en una suma repetida.

Segundo nivel:

- Resuelve problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares).
- Resuelve problemas de división (reparto y agrupamiento) con cocientes alrededor de 10, mediante distintos procedimientos.

Tercer nivel:

- Identifica la información necesaria para la resolución de un problema.
- Identifica y describe los pasos a seguir para estimar una solución.
- Decide qué operaciones ejecutar y coteja resultados.

Forma, espacio y medida (figuras y cuerpos geométricos)



Referente básico:

- Identifica y comunica características de figuras y cuerpos geométricos.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Describe las figuras por su semejanza, sin conocer los nombres.
2. Reconoce semejanzas y diferencias en figuras compuestas.
3. Identifica y reproduce figuras y cuerpos geométricos.

Actividades de valoración global

1. Muestra al alumno diferentes figuras (círculos, cuadrados, triángulos, rectángulos) y varios objetos que tengan semejanza con dichas figuras (aros, mantel rectangular, una servilleta, un table-ro, canicas, etcétera).
2. Al alumno se le entregan recortes de varias figuras geométricas tales como triángulos, cuadrados, rectángulos, y se le pide que forme otras figuras a partir de las originales, por ejemplo: "forma un cuadrado utilizando solamente triángulos".

Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Identifica las semejanzas de las figuras con los objetos pero no sabe su nombre.

Segundo nivel:

- Identifica las semejanzas de las figuras con los objetos y sabe el nombre de la figura.
- Dibuja figuras una vez que se le nombran oralmente sus características, por ejemplo: "tiene cuatro lados iguales".
- Señala los lados y los vértices de las figuras. Reconoce que el círculo no los tiene.

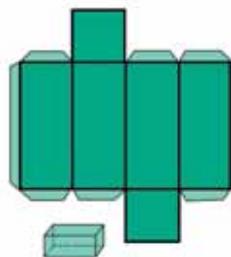
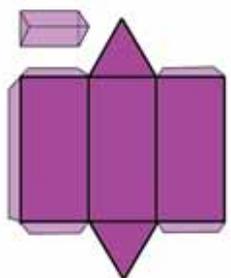
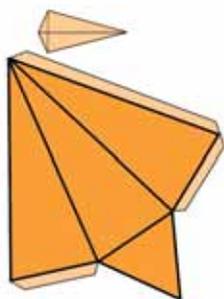
Tercer nivel:

- El alumno es capaz de formar figuras a partir de otras; por ejemplo, juntando dos triángulos puede hacer un cuadrado.

3. Presenta a los alumnos objetos que sean cuerpos geométricos, pueden ser dibujos: cilindros, pirámides, cubos, prismas, y solicita que indiquen sus características: número de caras, número de aristas, número de vértices.



4. Presenta a los alumnos patrones y solicita que reconozcan el cuerpo que se formará: ¿qué figura forma la base?, ¿cuántos lados tiene la figura que forma la base?, ¿cómo se llama cada cuerpo?, ¿cuántas caras tiene cada cuerpo?, ¿cuántas aristas tiene?, ¿cuántos vértices tiene?



Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Representa gráficamente cuerpos.
- Describe las características de los cuerpos a partir de dibujos.

Segundo nivel:

- Relaciona las figuras con su nombre.
- Discierne sobre la "igualdad" de figuras compuestas por otras (círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos).

Tercer nivel:

- Reproduce figuras (cuadrado, círculos, rectángulos, etcétera) a partir de las caras de cuerpos como cilindros, prismas y cubos.
- A partir de un patrón, reconoce el cuerpo que se formará.
- Reconoce las propiedades de los cuerpos geométricos.

Fichas para Matemáticas segundo ciclo

Sentido numérico y pensamiento algebraico

Referente básico:

- Resuelve problemas que implican la comparación, el ordenamiento y la escritura de números naturales de cuatro cifras. Emplea fracciones sencillas y números decimales hasta centésimos.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Resuelve problemas que implican analizar y utilizar la información contenida en la escritura decimal de números naturales.
2. Ubica números naturales en la recta numérica a partir de distintas informaciones. Compara fracciones con el mismo denominador o numerador o cuando una es mayor que la unidad y la otra es menor.
3. Compara y ordena números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras. Ubica fracciones.



Actividades de valoración global

1. Completar las series.

100, 200, 300, _____, _____, _____, 700, _____, _____, _____, _____, 1200

1000, 2000, _____, _____, _____, _____, _____, 8000, _____

2250, 3250, _____, _____, _____, _____, _____, _____

1960, 2960, _____, _____, _____, _____, _____, _____

9600, 8600, _____, _____, _____, _____, _____, _____

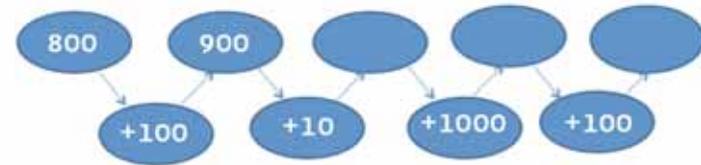
2. Completar el cuadro.

| | | | | |
|------|------|------|--|------|
| 7900 | 7800 | | | 7500 |
| | | 7200 | | |
| | 6800 | | | |
| | 6300 | | | |
| | | | | 5500 |

3. Completar el cuadro.

| Número | Unidad de millar | Centenas | Decenas | Unidades | Se lee | Se descompone |
|--------|------------------|----------|---------|----------|--------------------------------|-----------------------|
| 2521 | 2 | 5 | 2 | 1 | Dos mil quinientos veintiuno | $2000 + 500 + 20 + 1$ |
| 3256 | | | | | | |
| 5875 | | | | | | |
| | 8 | 8 | 6 | 5 | | |
| | | | | | Tres mil trescientos cincuenta | |

4. Completar la serie.



5. Lupita quiere hornear un pastel de cumpleaños; para ello necesita:

Dos tazas y tres cuartos de taza de harina, media cucharadita de bicarbonato, un cuarto de cucharadita de royal, una cucharadita de sal, una y media barra de mantequilla, una taza y un cuarto de taza de azúcar, tres huevos, un cuarto de litro de leche, un cuarto de litro de jugo de naranja y media cucharadita de vainilla.

¿De qué otra forma se escribe dos y tres cuartos de taza de harina?

¿De qué otra forma se escribe una taza y un cuarto de taza de azúcar?

Si juntamos la leche y el jugo de naranja, ¿cuántos litros obtenemos?, en caso de no obtener un litro ¿cuánto nos haría falta para completarlo? _____

Escribe aquí la suma de fracciones:

Si juntamos el azúcar y la harina, ¿cuántas tazas obtenemos? _____

Si juntamos el bicarbonato, el royal, la sal y la vainilla, ¿cuántas cucharaditas obtenemos? _____

6. Contesta lo siguiente:

¿Cómo se escribe $3\frac{3}{4}$ con letra? _____

¿Cuántos cuartos necesitas para formar un litro? _____

¿Cuántos medios tienes en tres litros? _____

7. Si Juan tiene tres litros y medio de leche y compra dos medios más, ¿cuánta leche tiene en total? _____

Describe cómo llegaste a este resultado:

8. Luis tiene varios frascos con diferentes cantidades de jugo pero quiere ponerlo en botellas de litro. Ayúdalo a encontrar las equivalencias:

$$8/4 = \underline{\quad} \text{ litros}$$

$$6/2 = \underline{\quad} \text{ litros}$$

$$2/2 = \underline{\quad} \text{ litros}$$

$$4/4 = \underline{\quad} \text{ litros}$$

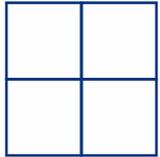
9. Elige falso (F) o verdadero (V).

$$1/4 + 1/4 = 1 \quad \text{F o V}$$

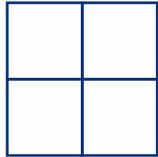
$$1/3 + 1/4 + 1/2 = 1 \quad \text{F o V}$$

$$1/2 + 1/2 + 1/2 = 3/2 \quad \text{F o V}$$

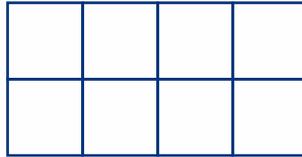
10. Colorea la superficie señaladas en cada caso.



$1/4$



$1/2$



$2/8$

Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Descompone números (en unos, dieces, "cienes" y miles).
- Identifica regularidades en la serie numérica para interpretar, comparar y producir escritura numérica de distinta cantidad de cifras. Por ejemplo de 700 a 799.
- Relaciona escrituras aritméticas y nombres de números.
- Representa fracciones en gráficas.

Segundo nivel:

- Utiliza escrituras con punto decimal hasta centésimos en contextos de dinero o medición.
- Produce series orales y escritas a partir de cualquier número en forma ascendente o descendente (de 1 en 1 de 10 en 10, de 100 en 100...).
- Compara fracciones; identifica fracciones equivalentes, por ejemplo $1/2 + 1/8 = 1/4 + 1/4 + 1/8$.

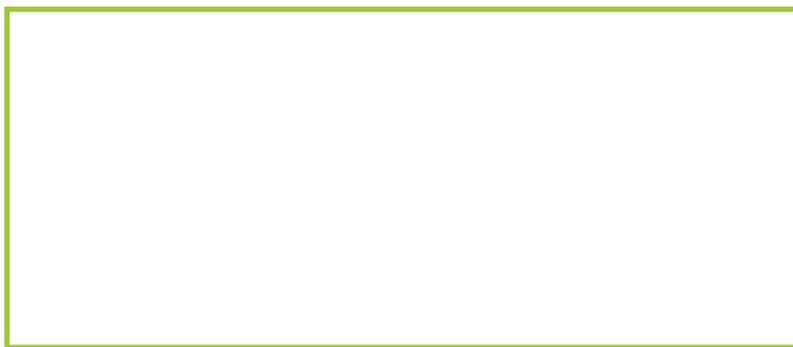
Tercer nivel:

- Determina expresiones equivalentes y calcula el doble, la mitad, el cuádruplo, el triple, etcétera, de las fracciones más usuales ($1/2$, $1/3$, $2/3$, $3/4$, etcétera).
- Compara y ordena números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos correspondientes: $>$ y $<$.

11. Luis guardó 30 canicas en 5 cajas. En cada caja puso la misma cantidad de canicas, ¿cuántas canicas guardó en cada caja?

¿Cómo llegaste a este resultado? _____

Dibuja las cajas con las canicas dentro:



12. Rosa hace bolsas de dulces para vender. Hace bolsas con 30, 25 y 20 dulces. Utilizó 360 dulces para las bolsas de 30, 100 para las de 25 y 200 para las de 20.

¿Cuántos dulces utilizó en total? _____

¿Cuántas bolsas de 30 dulces hizo? _____

¿Cuántas bolsas de 25 dulces hizo? _____

¿Cuántas bolsas de 20 dulces hizo? _____

¿Cuántas bolsas hizo en total? _____

Si vendió 7 bolsas de 30 y 3 de 25, ¿cuántas bolsas de 30 dulces le quedaron? _____, ¿cuántas bolsas de 25 dulces le quedaron? _____, ¿cuántas bolsas de 20 le quedaron? _____.

Nota para el profesor: este ejercicio lo puede hacer por partes.

13. El profesor tiene una cuerda, le corta un $\frac{1}{3}$, ¿cuánto le queda? _____

14. En el auditorio hay 15 filas de 22 sillas cada una, ¿alcanzan para sentar a los 300 alumnos de la escuela? SÍ/NO.

Explica el porqué de tu respuesta: _____

15. Lety quiere repartir 32 lápices en 3 cajas, en cada caja quiere poner el mismo número de lápices. ¿Cuántos lápices debe poner en cada caja? _____ ¿Cuántos lápices sobran? _____



¿Qué hiciste para llegar al resultado? Escríbelo:

16. Relaciona el número con su descomposición.

| | |
|-----|--------------------|
| 12 | $4 + 4 + 4$ |
| 60 | 4×3 |
| 12 | $5 + 5 \times 4$ |
| 144 | $12 + 3 \times 4$ |
| 40 | $13 + 11 \times 6$ |

17. Observa la imagen y contesta las preguntas siguientes:

¿Cuánto dinero tengo que pagar si compro 3 kilos de uva? _____



¿Cuánto dinero tengo que pagar si compro 4 kilos de mandarina?

¿Cuánto dinero gasto si compro 3 kilos de pera y 2 kilos de mandarina?

Si tengo \$50.00 pesos y compro 2 kilos de ciruela, ¿cuánto dinero me sobra? _____

18. Haz las siguientes operaciones.

$10 \overline{)50}$
 $12 \overline{)120}$
 $30 \overline{)350}$
 $40 \overline{)200}$
 $53 \overline{)160}$

19. Quiero tener cajas con 12 canicas en cada una, si dispongo de 320 canicas, ¿cuántas cajas puedo tener? _____
 ¿Cuántas canicas me sobran? _____

Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Resuelve problemas de multiplicación cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante varios procedimientos.
- Resuelve problemas con divisiones mediante procedimientos como multiplicación, reparto y agrupamiento.

Segundo nivel:

- Resuelve problemas que involucren distintas operaciones.
- Resuelve problemas sencillos que implican sumar o restar fracciones.
- Resuelve problemas que involucren distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, productos de medidas, combinatoria) y nuevos procedimientos.
- Resuelve problemas que impliquen suma o resta de fracciones en casos sencillos con distintos procedimientos.
- Resuelve problemas que involucren distintos significados de la división.

Tercer nivel:

- Identifica las propiedades de la multiplicación y división estableciendo relaciones entre sus componentes (factores, producto, dividendo, divisor, cociente, residuo).
- Escribe descomposiciones aditivas o adiciones y multiplicaciones de un número.
- Resuelve problemas que impliquen la suma o resta de números decimales en el contexto del dinero.
- Aplica un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras.
- Resuelve problemas de división que impliquen el análisis del resto.

Forma, espacio y medida (figuras y cuerpos geométricos)



Referente básico:

- Distingue las características de los cuerpos geométricos tales como caras (rectas o curvas), aristas, vértices y simetría.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Describe las figuras por su semejanza, sin conocer los nombres.
2. Identifica semejanzas y diferencias en figuras compuestas.
3. Identifica y reproduce figuras y cuerpos geométricos.

Actividades de valoración global

1. Dibuja el cuerpo geométrico que responde a estas características:

| Características | Cuerpo |
|---|--------|
| Aristas: 6 | |
| Caras: 4 en forma de triángulo. | |
| Vértices: 4 | |
| Aristas: 12 | |
| Caras: 6 en forma de cuadrado. | |
| Vértices: 8 | |
| Aristas: 12 | |
| Caras: 8 en forma de triángulo | |
| Vértices: 6 | |
| Base: triangular. | |
| Caras: 3 laterales en forma de triángulo. | |
| Bases: 2 bases cuadrangulares. | |
| Caras: 4 en forma de rectángulo. | |

2. Encierra en un círculo la opción que consideres correcta o completa la oración.



Tiene: A) una base, B) dos bases, C) tres bases, D) cuatro bases.
 Sus bases son: A) triángulos, B) rectángulos, C) pentágonos D) círculos
 Número de caras: ____
 Se llama: _____



Tiene: A) una base B) dos bases, C) tres bases, D) cuatro bases.
 Sus bases son: A) triángulos, B) rectángulos, C) pentágonos D) círculos
 Número de caras: ____
 Se llama: _____



Tiene: A) una base, B) dos bases, C) tres bases, D) cuatro bases.
 Sus bases son: A) triángulos, B) rectángulos, C) pentágonos D) círculos
 Número de caras: ____
 Se llama: _____



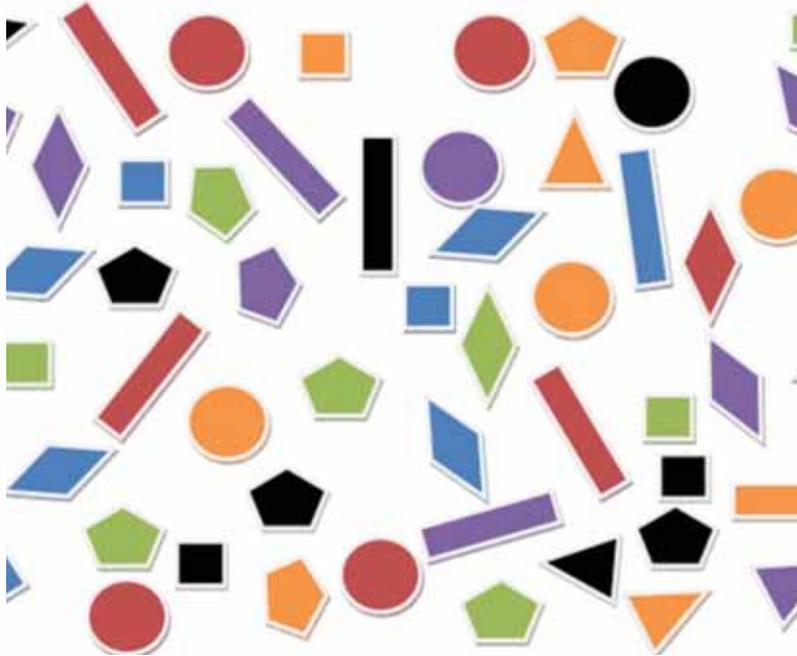
Tiene: A) una base, B) dos bases, C) tres bases, D) cuatro bases.

Sus bases son: A) triángulos, B) rectángulos, C) pentágonos D) círculos

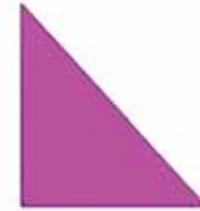
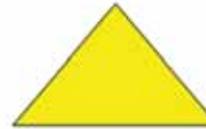
Número de caras: ____

Se llama: _____

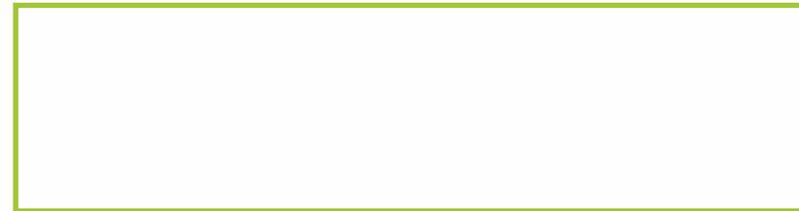
3. Encierra en un círculo los triángulos, tacha los cuadriláteros y subraya los pentágonos.

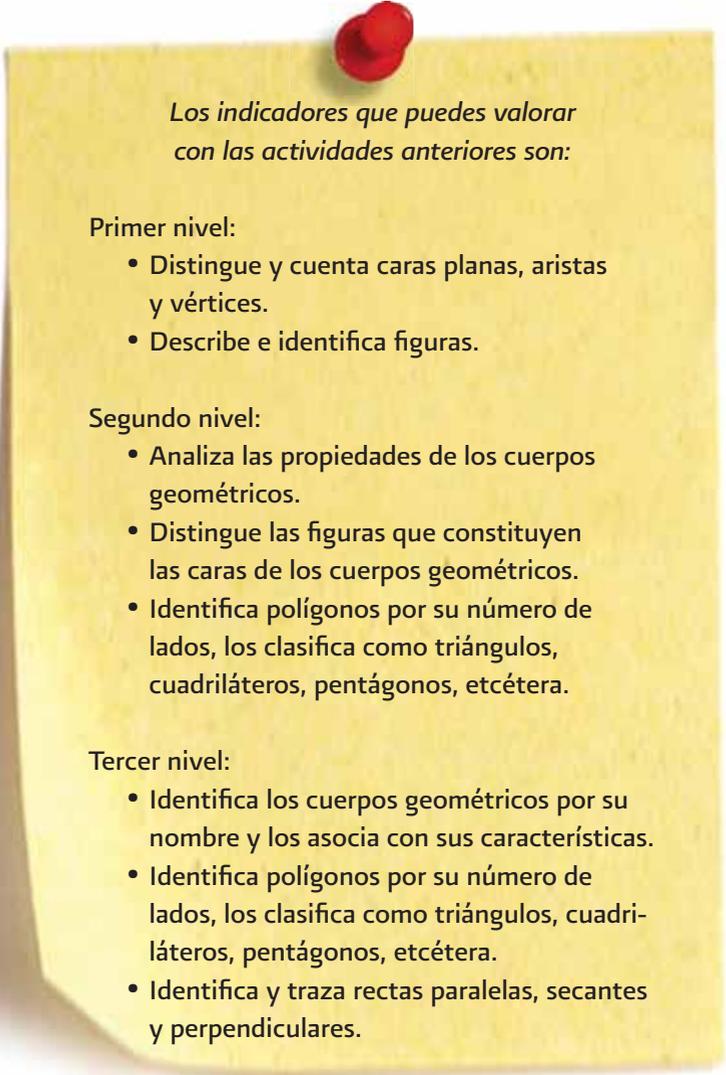


4. De acuerdo con su tipo de ángulo, marca el triángulo rectángulo con la letra **R**, con la **O** el obtusángulo y con la **A** el acutángulo, según corresponda. Dibuja en cada figura los ángulos.



5. Pide al alumno que dibuje una recta secante, una perpendicular y una paralela. Solicítale que describa las características con sus propias palabras (las rectas secantes son las que tienen un punto en común, las perpendiculares son las secantes que determinan cuatro ángulos congruentes. Las rectas paralelas son las perpendiculares a una misma recta).





Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Distingue y cuenta caras planas, aristas y vértices.
- Describe e identifica figuras.

Segundo nivel:

- Analiza las propiedades de los cuerpos geométricos.
- Distingue las figuras que constituyen las caras de los cuerpos geométricos.
- Identifica polígonos por su número de lados, los clasifica como triángulos, cuadriláteros, pentágonos, etcétera.

Tercer nivel:

- Identifica los cuerpos geométricos por su nombre y los asocia con sus características.
- Identifica polígonos por su número de lados, los clasifica como triángulos, cuadriláteros, pentágonos, etcétera.
- Identifica y traza rectas paralelas, secantes y perpendiculares.

Forma, espacio y medida (ubicación espacial)



Referente básico:

- Ubica puntos en el espacio, conoce los puntos cardinales.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Identifica puntos cardinales.
2. Ubica objetos.
3. Lee mapas y planos.

San Borja es _____ a Eje 6 Sur Ángel Urraza.
Eje 2 Poniente. Gabriel Mancera es _____ a Eje 6
Sur Ángel Urraza.

Si Juan se encuentra en la calle Matías Romero, esquina con Eje 3
Poniente Avenida Coyoacán y desea llegar a Nicolás San Juan es-
quina con San Borja, ¿qué ruta es la más corta para llegar? Menciona
las calles de su recorrido. _____

*Los indicadores que puedes valorar
con las actividades anteriores son:*

Primer nivel:

- Representa y describe desplazamientos en lugares conocidos.
- Identifica los puntos cardinales en un lugar conocido.

Segundo nivel:

- Describe la ubicación de objetos en el espacio, utilizando dos o más puntos de referencia.
- Interpreta y diseña trayectorias.

Tercer nivel:

- Lee planos y mapas viales.
- Interpreta planos de edificios conocidos.

Forma, espacio y medida (medición)



Referente básico:

- Resuelve problemas relacionados con el uso del reloj y el calendario. Conoce algunas unidades de medida. Conoce y aplica el concepto de longitud.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Conoce los conceptos de duración de tiempo y longitud.
2. Conoce las unidades de medida más usuales, estima longitudes, compara superficies.
3. Lee el reloj y el calendario. Calcula perímetros y áreas. Conoce unidades de medida como el grado.

Actividades de valoración global

1. En sus vacaciones, Mauricio fue a visitar a su abuelita, su boleto de ida indica que sale de la Ciudad de México el 7 de mayo a las 10:15 y llega a Toluca a las 11:05. El boleto de regreso indica que sale de Toluca el 19 de mayo a las 13:40 y llega a la ciudad de México a las 14:25.

¿Cuántos días en total estuvo con su abuelita? _____ días.

¿Cuánto tiempo estuvo con su abuelita? _____ semanas y _____ días.

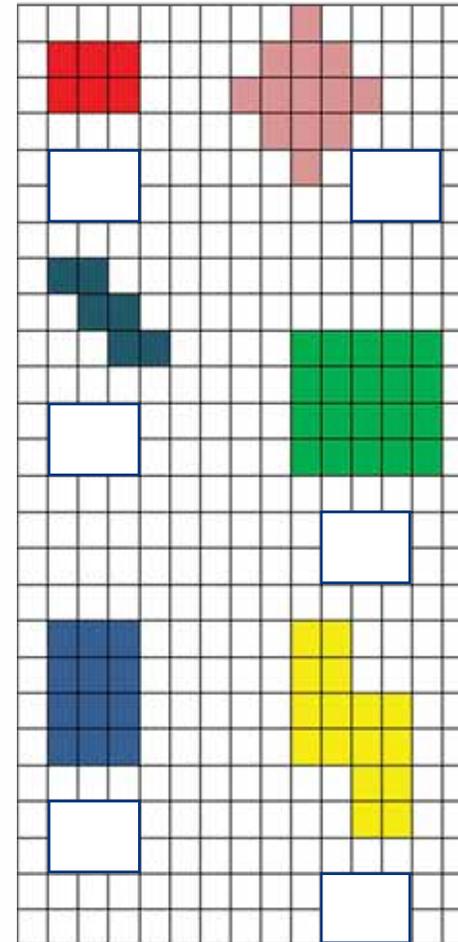
¿Cuántos minutos hizo en el trayecto de ida? _____ minutos.

¿Cuánto tiempo hizo en el trayecto de regreso? _____ minutos.

2. Escribe en el cuadro la hora que se representa en cada reloj.



3. Calcula el área y el perímetro de las siguientes figuras (cada cuadro representa un centímetro cuadrado). Escribe la respuesta en el recuadro azul.



4. Observa las siguientes tiras de colores y contesta las preguntas.



¿Cuántas tiras amarillas caben en la roja? _____

¿Cuántas tiras cafés caben en la verde? _____

Si juntas la tira azul y la café ¿cuál tira obtienes? _____

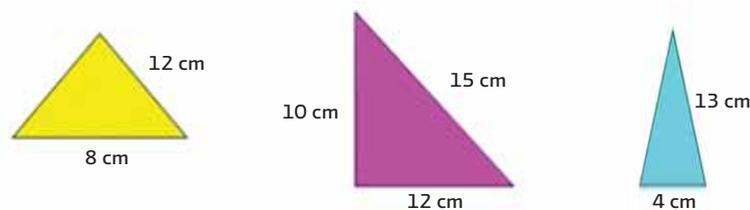
¿Cuántas tiras amarillas necesitas para que midan igual que la morada? _____

¿Cuál tira mide $\frac{1}{4}$ de la verde? _____

¿Cuál tira es $\frac{1}{2}$ de la verde? _____

¿Cuántas tiras cafés necesitas para obtener un metro? _____

5. Calcula el área de los siguientes triángulos.



Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Identifica hechos que abarquen distintas duraciones, por ejemplo: minutos, horas, días, semanas, meses, años.
- Utiliza el reloj para verificar estimaciones de tiempo.
- Conoce el concepto de longitud.

Segundo nivel:

- Reproduce figuras usando una cuadrícula.
- Compara superficies mediante unidades de medidas no usuales.



Tercer nivel:

- Mide una misma cantidad con diferentes unidades.
- Lee el reloj y el calendario.
- Calcula en forma aproximada el perímetro y el área de figuras poligonales.

Análisis de la información (manejo de la información)



Referente básico:

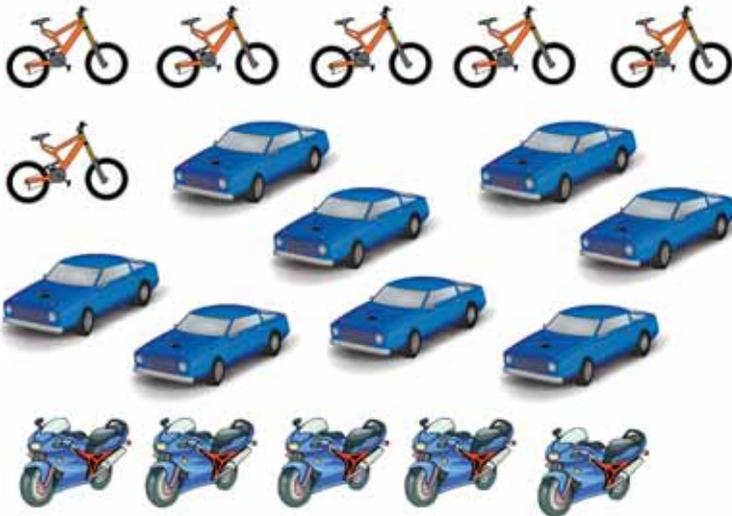
- Obtiene nueva información a partir de datos contenidos en diversos portadores y determina su relevancia.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Identifica información.
2. Crea y organiza información.
3. Identifica, organiza, analiza y representa información.

Actividades en las que se puede observar y evaluar el desempeño del alumno

1. Crea una gráfica de barras que represente los elementos mostrados. ¿Cuál título le pondrías?

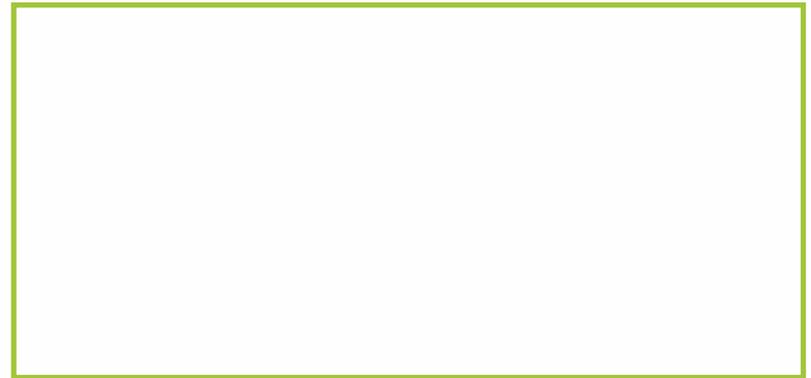


2. Los niños trajeron un juguete a la escuela, los juntaron en grupos de acuerdo con una característica general y resultaron: 18 muñecas, 10 pelotas, 5 carritos, 5 bicicletas, 12 canicas, 5 yoyos.

Sin utilizar números, crea un dibujo que represente la información anterior:



Ahora representa la información anterior en una tabla:



¿Cuál es el valor de la moda? _____

¿Cuántos juguetes juntaron en total? _____

Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Identifica información contenida en distintos portadores, por ejemplo los envases de distintos productos.
- Identifica nueva información a partir de ciertos datos, plantea preguntas para obtener información.

Segundo nivel:

- Crea portadores de información.
- Organiza información en función de ciertas condiciones.

Tercer nivel:

- Identifica y analiza la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda).
- Organiza y representa la información de distintas formas.



Análisis de la información (probabilidad)



Referente básico:

- Resuelve problemas de valor faltante mediante el cálculo del valor unitario o aplicando propiedades de una relación de proporcionalidad.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Identifica el valor faltante.
2. Realiza cálculos para identificar el valor faltante.
3. Crea tablas de datos para registrar valores faltantes en relaciones de probabilidad.

Actividades en las que se puede observar y evaluar el desempeño del alumno

1. La señora Lety compró tela para un mantel y le costó \$2,000.00, ¿cuánto le costará hacer un mantel que mida la tercera parte?
_____ ¿cuánto le costará hacer uno que sea 2 veces más grande? _____

2. Graciela quiere comprar zapatos para sus 5 hijos. Cada par de zapatos cuesta \$250.00. En la zapatería ofrecen descuento de 20% en cada par de zapatos. Haz una tabla en la que registres el precio de 1, 2, 3, 4, y 5 pares de zapatos, en la segunda columna anota el precio sin descuento y en la tercera el precio con descuento.

| Pares de zapatos | Precio original | Precio con descuento |
|------------------|-----------------|----------------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Identifica el valor faltante en casos en los que se da el valor unitario, o se pregunta por él, mediante distintos procedimientos (dobles, triples, sumar término a término).

Segundo nivel:

- Resuelve problemas de valor faltante que requieran calcular un valor intermedio (en particular el valor unitario) y otras combinaciones (dobles, triples, sumar término a término).

Tercer nivel:

- Crea tablas de datos para registrar problemas de proporcionalidad de valor faltante.

Análisis de la información (proporcionalidad)



Referente básico:

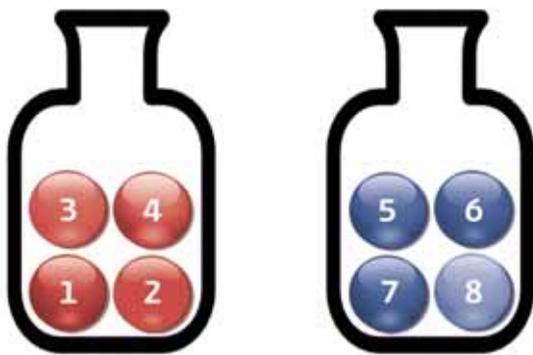
- Valora la ocurrencia de los resultados de experimentos aleatorios sencillos, utilizando expresiones “más probable que...”, “menos probable que...”, Anticipa el resultado más frecuente en experimentos aleatorios sencillos.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Identifica juegos de azar.
2. Establece estrategias para resolver problemas de azar.
3. Compara eventos a partir de sus resultados posibles.

**Actividades en las que se puede observar
y evaluar el desempeño del alumno**

1. Luis y Carlos han metido en frascos separados bolas de colores rojo y azul con un número impreso en cada bola; juegan para ver quién logra sacar dos bolas que sumen un número escogido al azar.

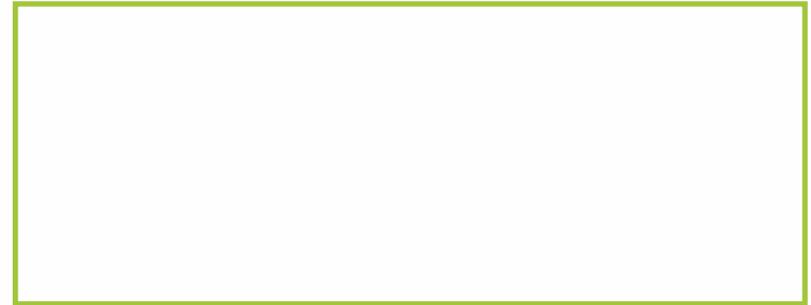


Luis escoge el 8 y Carlos el 9. ¿Quién tiene más probabilidad de sacar su número? _____

En un segundo intento Luis escoge 10 y Carlos 11. ¿Quién tiene más probabilidad de sacar su número? _____

Ahora se incorpora Paty en el juego. Luis escoge el número 7, Carlos el número 9 y Paty el 12. ¿Quién tiene más probabilidad de sacar su número? _____ ¿Quién tiene la menor probabilidad de sacar su número? _____

2. Para llegar al resultado, representa los posibles resultados en una tabla.



Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Identifica juegos de azar y responde preguntas con base en su puesta en práctica y el registro de los resultados.

Segundo nivel:

- Decide estrategias en función del análisis de resultados posibles en juegos sencillos de azar.

Tercer nivel:

- Contrasta anticipaciones con la frecuencia de aparición de un suceso, mediante el registro de resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencia.
- Compara dos o más eventos a partir de sus resultados posibles (sin cuantificar la probabilidad) usando relaciones tales como: "es más probable que...", "es menos probable que..."



Fichas para Matemáticas tercer ciclo

Sentido numérico y pensamiento algebraico (numeración)



Referente básico:

- Determina múltiplos de números naturales. Consolida el empleo de números decimales y fraccionarios.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Usa fracciones decimales con denominador 10, 100 y 1000. Escribe decimales hasta centésimos.
2. Usa fracciones con distinto denominador. Usa, compara y ordena decimales hasta milésimos.
3. Representa fracciones y decimales en la recta, convierte fracciones a decimales y viceversa.

Actividades de valoración global

1. Une con una línea los números equivalentes.

| |
|----------|
| 1/100 |
| 1/10 |
| 1/10000 |
| 1/1000 |
| 30/100 |
| 0.069000 |
| 45/100 |
| 8/1000 |
| 59/10 |

| |
|--------|
| 0.1 |
| 0.001 |
| 0.069 |
| 0.0001 |
| 0.0001 |
| 0.30 |
| 5.9 |
| 0.0008 |
| 0.45 |

2. Escribe la forma decimal de los siguientes números.

Dos enteros y ocho décimos = _____

Cinco enteros y nueve centésimos = _____

Cero enteros y ochenta milésimos = _____

Quince enteros y ochenta y cuatro milésimos = _____

Cuarenta y ocho enteros y cero centésimos = _____

3. Escribe el nombre del número fraccionario que corresponde.

Ejemplo:

1.15 = Un entero y quince centésimos

4.09 = _____

23.0002 = _____

89.001 = _____

119.00 = _____

52.01 = _____

23.02 = _____

4. Escribe los números que faltan.

| | | | | | | | | | |
|---|-----|--|--|-----|--|--|--|-----|--|
| 0 | 0.1 | | | 0.4 | | | | 0.8 | |
|---|-----|--|--|-----|--|--|--|-----|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|-----|--|--|--|-----|--|--|--|--|---|
| 2 | 2.1 | | | | 2.5 | | | | | 3 |
|---|-----|--|--|--|-----|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|--|-----|--|--|-----|---|
| 3 | | 3.2 | | | | 3.6 | | | 3.9 | 4 |
|---|--|-----|--|--|--|-----|--|--|-----|---|

5. Convierte las siguientes fracciones a números decimales y ubícalos en la recta: $1/2$, $1/4$, $2/10$, $4/4$, $6/8$. Utiliza una X y abajo escribe el número que representan.



Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Resuelve problemas que impliquen el análisis del valor posicional a partir de la descomposición de números.
- Utiliza fracciones decimales (denominador 10, 100, 1000) para expresar medidas.
- Identifica equivalencias entre fracciones decimales.
- Usa escrituras con punto decimal hasta centésimos en contextos de dinero y medición.

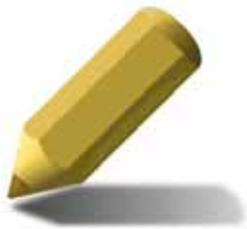
Segundo nivel:

- Identifica y genera fracciones equivalentes para comparar fracciones con distinto denominador.
- Usa escrituras con punto decimal hasta milésimos para expresar medidas.
- Resuelve problemas que involucren al valor posicional en la notación decimal.
- Expresa la razón que guardan dos cantidades (a de cada b) por medio de fracciones, en casos sencillos.
- Compara, ordena y encuadra números decimales.
- Determina múltiplos de números naturales.

Tercer nivel:

- Representa fracciones y decimales en la recta numérica.
- Utiliza fracciones para expresar el cociente de la división de una medida (entero) entre un número natural.
- Usa el valor de las cifras en función de sus posiciones en la escritura de un número natural o decimal.
- Compara fracciones y decimales, identifica diferencias entre el orden de los decimales y el orden de los números naturales al analizar la propiedad de densidad.
- Convierte fracciones decimales a escritura decimal y viceversa. Aproxima fracciones no decimales usando la notación decimal.

Sentido numérico y pensamiento algebraico (operaciones)



Referente básico:

- Establece relaciones entre operaciones inversas (multiplicación y división). Divide números naturales para obtener un cociente decimal y usa fracciones para expresar cocientes. Resuelve problemas utilizando el cálculo mental, los algoritmos y la calculadora.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Suma y resta decimales y fracciones con denominadores diferentes. Reconstruye el residuo e identifica los divisores en problemas de división. Multiplica números fraccionarios y decimales.
2. Divide números naturales para obtener decimales. Utiliza las propiedades y las relaciones de la división.
3. Divide números fraccionarios o decimales entre uno natural. Multiplica con fracciones o decimales mediante procedimientos no formales.

Actividades de valoración global

1. Realiza las siguientes operaciones.

| |
|-----------------------------------|
| $1/4 + 5/8 =$ |
| $4/6 + 6/5 =$ |
| $8/3 + 9/8 =$ |
| $3/7 + 4/6 =$ |
| $3 \frac{4}{5} + 4 \frac{3}{2} =$ |
| $2 \frac{5}{4} + 6 \frac{3}{3} =$ |
| $4 \frac{9}{3} + 2 \frac{3}{6} =$ |
| $5 \frac{8}{5} + 7 \frac{5}{2} =$ |

2. Resuelve las siguientes restas con distinto numerador, restas mixtas.

| |
|----------------|
| $3/8 - 6/8 =$ |
| $12/5 - 5/4 =$ |
| $5/4 - 6/2 =$ |
| $8/6 - 4/7 =$ |

3. Resuelve las siguientes sumas.

$$123.12 + 24.00023 + 5.2$$

Escribe la suma de manera vertical:

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | . | | | | | |
| + | | | | . | | | | | |
| | | | | . | | | | | |

El resultado es:

$$351.034 + 224.0023 + 15.25002$$

Escribe la suma de manera vertical:

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | . | | | | | |
| + | | | | . | | | | | |
| | | | | . | | | | | |

El resultado es:

$$93.32212 + 126.31 + 5.00002$$

Escribe la suma de manera vertical:

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| + | | | | | . | | | | | |
| | | | | | . | | | | | |
| | | | | | . | | | | | |

El resultado es: _____

$$5.1 + 524.00029 + 321.52$$

Escribe la suma de manera vertical:

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| + | | | | | . | | | | | |
| | | | | | . | | | | | |
| | | | | | . | | | | | |

El resultado es: _____

$$3.3120 + 900.002 + 854.03030$$

Escribe la suma de manera vertical:

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| + | | | | | . | | | | | |
| | | | | | . | | | | | |
| | | | | | . | | | | | |

El resultado es: _____

4. Multiplica.

| |
|--------------------|
| $7/5 \times 4/4 =$ |
| $8/8 \times 9/4 =$ |
| $5/3 \times 9/4 =$ |
| $3/7 \times 2/9 =$ |

5. Divide.

| |
|------------------|
| $24/2 \div 5 =$ |
| $36/6 \div 8 =$ |
| $44/10 \div 5 =$ |
| $28/12 \div 7 =$ |

6. Lupita y su mamá tienen 10 kilos de manzanas para vender en el mercado. Ellas registran cada una de sus ventas en una libreta y al final del día hacen las cuentas de lo vendido. El precio del kilo de manzanas es \$15.00. A continuación se presenta el registro de las ventas de un día.

Manzanas, \$15.00 el kilo

| Núm. de venta | Venta (kg) | Costo (\$) |
|---------------|-----------------|------------|
| 1 | $\frac{1}{4}$ | |
| 2 | $\frac{1}{2}$ | |
| 3 | $2 \frac{1}{2}$ | |
| 4 | $\frac{1}{2}$ | |
| 5 | $\frac{2}{4}$ | |
| 6 | $1 \frac{1}{4}$ | |

De acuerdo con lo vendido, anota en la tabla el costo de cada venta.

¿Cuántos kilos de manzanas vendieron, considerando las tres primeras ventas? _____

¿Cuántos kilos de manzanas vendieron, considerando las últimas tres ventas? _____

¿Cuántos kilos de manzanas vendieron al final del día?

¿Cuántos kilos les sobraron al final del día? _____

¿Cuánto dinero tienen como producto de la venta del día?

Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Resuelve problemas de conteo con procedimientos informales.
- Usa múltiplos de números naturales.
- Resuelve problemas que implican sumar o restar fracciones (denominadores diferentes) y números decimales.
- Identifica los divisores de un número para resolver problemas.
- Multiplica números fraccionarios y decimales por números naturales.
- Calcula mentalmente números fraccionarios y decimales.

Segundo nivel:

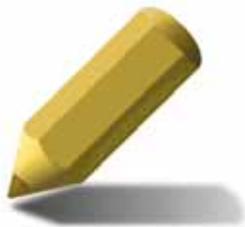
- Divide números naturales para obtener un cociente decimal.
- Utiliza las propiedades de las operaciones inversas para encontrar resultados.
- Utiliza las propiedades de la división de números naturales al resolver problemas.
- Conoce y usa las relaciones entre los elementos de la división de números naturales.
- Determina el número de cifras de un cociente.

Tercer nivel:

- Realiza operaciones con números naturales mediante diferentes recursos: mental, con algoritmo o calculadora.
- Resuelve problemas de combinatoria que involucren permutaciones sin repetición.
- Divide un número fraccionario o decimal entre uno natural.
- Resuelve problemas que involucren la búsqueda de divisores o múltiplos comunes a varios números.
- Resuelve problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales.



Forma, espacio y medida (figuras y cuerpos geométricos)



Referente básico:

- Representa, construye y analiza las características de cuerpos geométricos.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Traza triángulos y cuadriláteros, considerando sus características.
2. Identifica las alturas de triángulos. Clasifica prismas y cuadriláteros. Conoce la circunferencia y sus elementos.
3. Identifica ángulos, construye prismas y pirámides, traza polígonos considerando ángulos.

Actividades en las que se puede observar y evaluar el desempeño del alumno

1. Traza las siguientes figuras utilizando un juego geométrico.

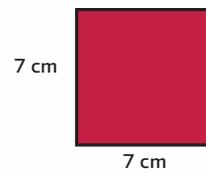
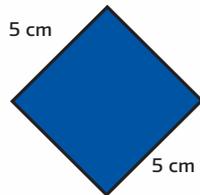
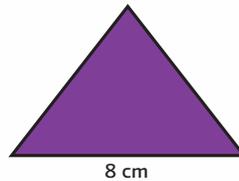
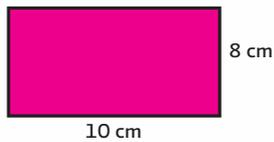
Rectángulo: lado 2.7 cm, lado 3.1 cm, lado 2.7 cm y lado 3.1 cm.

Trapezio cuyos lados miden 4.5 cm, 3 cm, 4.5 cm y 8 cm.

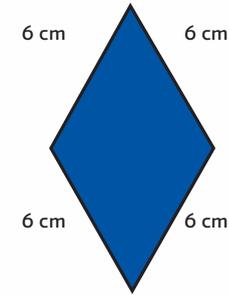
Cuadrado cuyos lados miden 6.5 cm cada uno.

Calcula el área y el perímetro de cada figura que construiste.

2. Calcula el perímetro de las siguientes figuras. Anota tus resultados en las líneas.

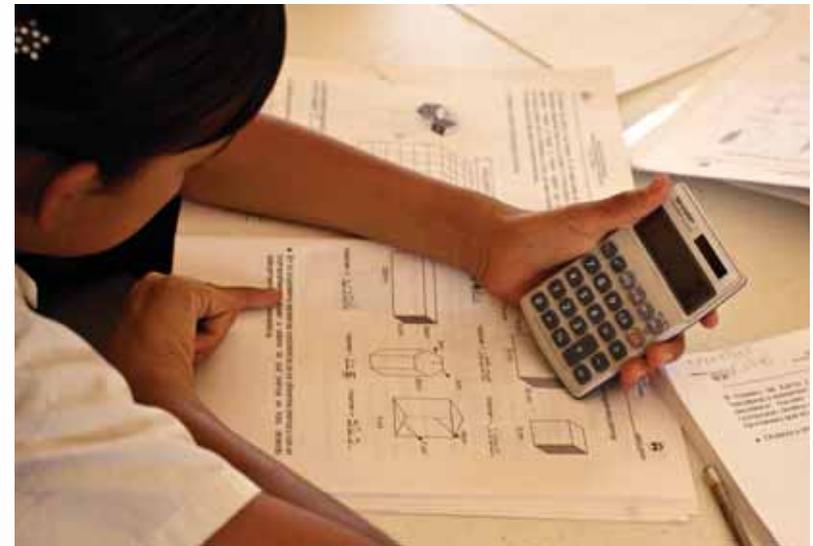


3. Traza las dos líneas diagonales al siguiente rombo. ¿Cuáles figuras obtienes? _____



¿Cuál es el área del rombo? _____

¿Qué hiciste para llegar al resultado? _____



Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Traza triángulos y cuadriláteros sobre papel utilizando juego geométrico.
- Traza triángulos con regla y compás. Verifica congruencia por superposición.
- Compone y descompone figuras analizando el área y el perímetro de una figura.
Ejemplo: dado un rectángulo o un cuadrado lo descompone en triángulos rectángulos; dado un paralelogramo lo descompone en triángulos o en un rectángulo y dos triángulos rectángulos.
- Construye cuerpos para analizar sus propiedades: número de caras, vértices y aristas.

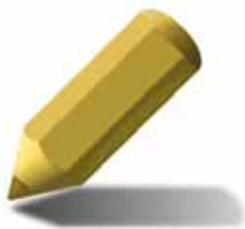
Segundo nivel:

- Localiza alturas de un triángulo.
- Clasifica prismas según el número de caras, aristas y vértices; polígonos que forman sus caras; congruencia de caras o aristas, etcétera.
- Construye teselados (mosaicos) con figuras diversas.
- Clasifica cuadriláteros.
- Traza e identifica circunferencias y sus elementos: radio, diámetro y centro.

Tercer nivel:

- Identifica, define y traza rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano.
- Identifica ángulos rectos, agudos y obtusos.
- Construye desarrollos planos de prismas y pirámides.
- Traza polígonos regulares inscritos en una circunferencia, mediante el ángulo central o mediante el ángulo interno del polígono.

Forma, espacio y medida (ubicación espacial)



Referente básico:

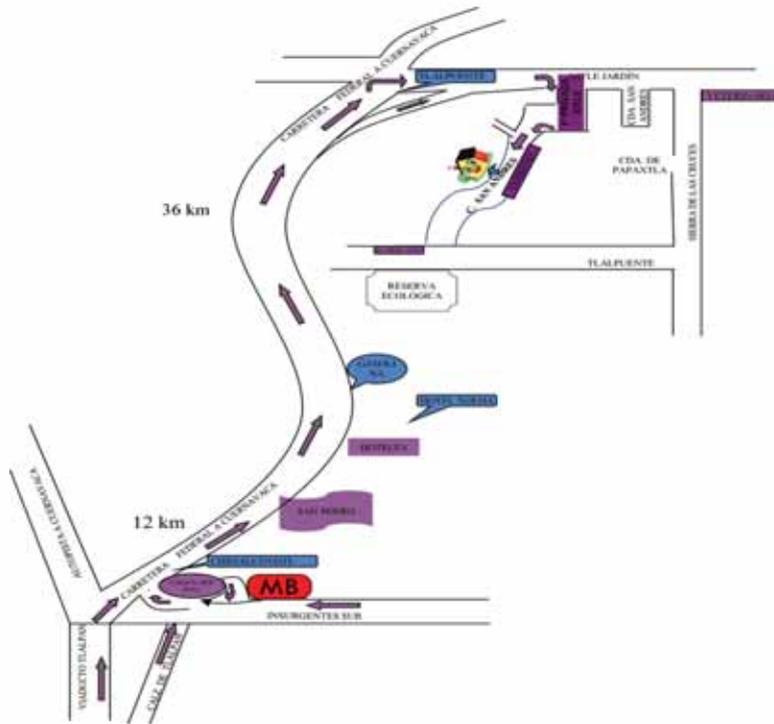
- Resuelve problemas que implican leer e interpretar mapas y ubica objetos utilizando el primer cuadrante del plano cartesiano.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Lee mapas.
2. Ubica objetos, traza planos y describe rutas.
3. Calcula distancias, representa en el cuadrante coordenadas cartesianas.

Actividades de valoración global

1. El siguiente plano muestra la ruta para llegar a la casa de Lety. De acuerdo con lo que aquí se presenta responde las preguntas.



¿Cuántos kilómetros tienes que recorrer de Chimalcoyotl a Tlalpuente? _____

¿Qué lugares importantes tienes que pasar antes de llegar a la reserva ecológica? _____

¿Cómo se llama la calle donde se ubica la casa? _____

¿Cuál es el nombre de la vía más larga en el croquis? _____

¿Cuáles son las vías alternativas por las que puedes llegar antes de transitar por la Autopista Federal a Cuernavaca? _____

2. En la escuela se hará una kermés. Pedro es el encargado de ubicar los puestos en el patio. El cuadrante de la página siguiente representa el patio. Ubica los puestos en los puntos señalados; márcalos con una X.

| | |
|----------------|--------|
| Aguas frescas | (3, 4) |
| Pasteles | (2, 5) |
| Tamales | (4, 1) |
| Tiro al blanco | (5,2) |
| Lotería | (1, 3) |
| Helados | (3, 2) |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Lee mapas de zonas urbanas o rurales, conocidas o desconocidas.
- Lee mapas de rutas.

Segundo nivel:

- Ubica objetos sobre una cuadrícula.
- Describe rutas para ir de un lugar a otro: la más corta, la más larga, equivalentes.

Tercer nivel:

- Calcula, de manera aproximada, la distancia de un punto a otro, con ayuda de un mapa.
- Representa gráficamente pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas.

Análisis de la información (manejo de la información)



Referente básico:

- Interpreta información en distintos portadores, como tablas y gráficas, y la usa para resolver problemas y comunicar sus resultados.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Interpreta información en tablas, diagramas y gráficas.
2. Elabora diagramas, tablas y gráficas.
3. Resuelve problemas interpretando información contenida en distintos portadores.

Actividades en las que se puede observar y evaluar el desempeño del alumno

1. A continuación se presenta el número de alumnos inscritos en la escuela por grado escolar.

| Grado | Número |
|-------|--------|
| 1° | 75 |
| 2° | 83 |
| 3° | 102 |
| 4° | 71 |
| 5° | 94 |
| 6° | 107 |

¿En cuál grado hay menos alumnos? _____

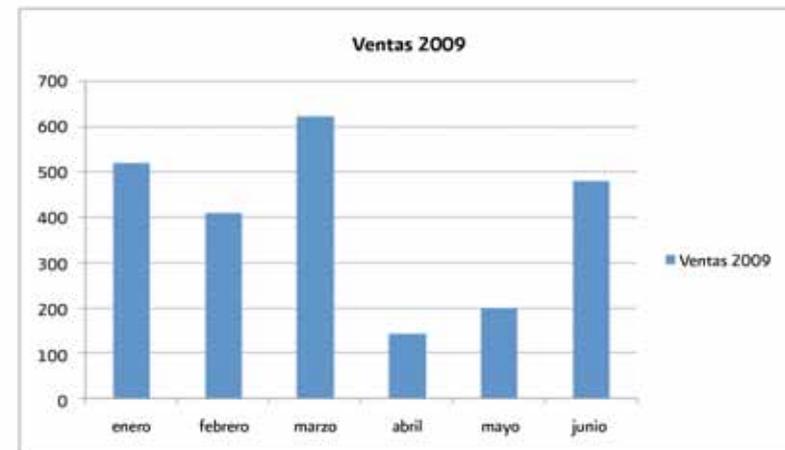
¿En cuál grado hay más alumnos? _____

¿Cuántos alumnos hay en la escuela? _____

Ordena los grados por número de alumnos, de menor a mayor.

| Grado | Número |
|-------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

2. De acuerdo con la información que se presenta en la gráfica siguiente contesta las preguntas.





Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Interpreta tablas de frecuencias.
- Interpreta diagramas rectangulares.
- Lee información en gráfica de barras.

Segundo nivel:

- Elabora diagramas rectangulares.
- Elabora gráfica de barras.
- Elabora tablas de frecuencias.

Tercer nivel:

- Resuelve problemas con base en la información dada en tablas y gráficas.
- Interpreta información contenida en distintos portadores.
- Analiza los efectos causados en las gráficas por un cambio de escala.

Análisis de la información (proporcionalidad)



Referente básico:

- Distingue variaciones proporcionales y calcula porcentajes y los compara con fracciones y decimales.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Conoce el concepto de porcentaje y proporcionalidad.
2. Calcula, interpreta y establece equivalencias de porcentajes.
3. Aplica factores de proporcionalidad, expresa “valores de razón” con número de veces, fracciones o porcentajes.

Actividades en las que se puede observar y evaluar el desempeño del alumno

1. Si 4 pintores pintan en un día 12 m^2 ¿cuántos pintores se necesitan para pintar 36 m^2 en un día? _____

Representa la operación que realizaste para llegar a este resultado.

2. Un albañil puede construir una barda de 160 m^2 en 12 días, ¿cuántos albañiles se necesitan para construir esta misma barda en 3 días? _____

Escribe la razón de proporcionalidad que utilizaste.

3. Convierte las siguientes fracciones a porcentajes.

$$4/5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6/1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3/9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$5/1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6/2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$9/4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

4. Convierte los siguientes porcentajes a fracción.

$$83\% = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$57\% = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$35\% = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$92\% = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$25\% = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$72\% = \underline{\hspace{2cm}}$$

5. En la frutería habrá descuentos en las siguientes frutas:

En las uvas de \$15.50 el descuento es de 20%.

En las peras de \$18.20 el descuento es de 15%.

En las mandarinas de \$15.70 el descuento es de 65%.

En las ciruelas de \$22.40 el descuento es de 35%.



Si compras 3 kilos de mandarinas y 2 de peras, ¿cuánto pagarás después de aplicar el descuento? _____

Si compras $\frac{1}{2}$ de kilo de uvas, ¿cuánto pagarás? _____

Si tienes \$50.00 ¿para cuántos kilos de ciruelas te alcanza?
_____ ¿Cuánto te sobra? _____

Si compras $\frac{1}{4}$ de mandarinas y $\frac{1}{2}$ de uvas, ¿cuánto pagarás?

Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

- Compara razones en casos simples.
- Conoce el porcentaje como regla de correspondencia n de cada 100 y lo aplica en contextos diversos como constante de proporcionalidad y como forma de representar información.
- Conoce el concepto de proporcionalidad.

Segundo nivel:

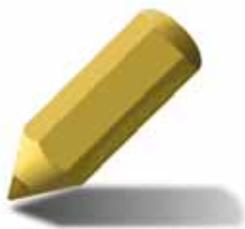
- Determina el porcentaje que una cantidad representa en casos sencillos.
- Calcula el porcentaje de cantidades mediante procedimientos diversos.
- Establece equivalencias entre distintas expresiones de un porcentaje: n de cada 100, como una fracción, como decimal.



Tercer nivel:

- Aplica dos o más factores constantes de proporcionalidad enteros o un factor no entero (fracción o porcentaje).
- Aplica un factor constante de proporcionalidad, entero o fraccionario para resolver problemas de valor faltante con números enteros.
- Resuelve problemas que impliquen comparar razones del tipo “por cada n , m ” mediante diversos procedimientos y en casos sencillos, expresando el valor de la razón mediante un número de veces, una fracción o un porcentaje.

Análisis de la información (probabilidad)



Referente básico:

- Identifica los elementos del espacio muestral, la media, los resultados y la probabilidad: teórica y frecuencial.

Niveles de desarrollo del referente básico:

1. Determina muestras.
2. Representa medias.
3. Identifica la probabilidad: teórica y frecuencial.

**Actividades en las que se puede observar
y evaluar el desempeño del alumno**

1. Las calificaciones de Samuel fueron:

Matemáticas: 7.5

Español: 8.0

Ciencias naturales: 9.2

Educación Cívica y Ética: 7

Historia: 9

¿Cuál es la muestra de calificaciones? _____

¿Cuál es su promedio de calificaciones? _____

2. Calcula la media de los números 15, 20, 12, 31, 17, 18 y 14.

3. Considerando que tenemos un frasco con 250 canicas: 120 azules, 70 rojas, 25 verdes, 5 blancas y 25 negras, pide al alumno que conteste más probable, igualmente probable o menos probable, según sea el caso.

Al meter la mano al frasco sin ver y escoger una canica, es menos probable que salgan canicas _____

Al meter la mano al frasco sin ver y escoger una canica, es _____ que salgan canicas azules que canicas rojas.

Es _____ que salga una canica roja que verde.

Y _____ que salga una canica negra que roja.

4. Contesta las siguientes preguntas.

Nota para el profesor: *el alumno deberá contestar la "probabilidad es uno" o la "probabilidad es cero".*

Al lanzar una moneda al aire ¿cuál es la probabilidad de que se quede en el aire? _____

Al lanzar una moneda al aire ¿cuál es la probabilidad de que caiga "águila"? _____

Al lanzar una moneda al aire ¿cuál es la probabilidad de que caiga "sol"? _____

Los indicadores que puedes valorar con las actividades anteriores son:

Primer nivel:

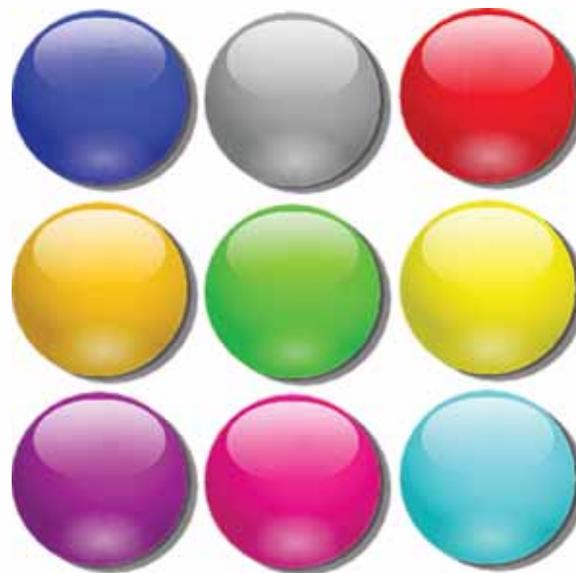
- Determina los elementos de la muestra de una experiencia aleatoria.

Segundo nivel:

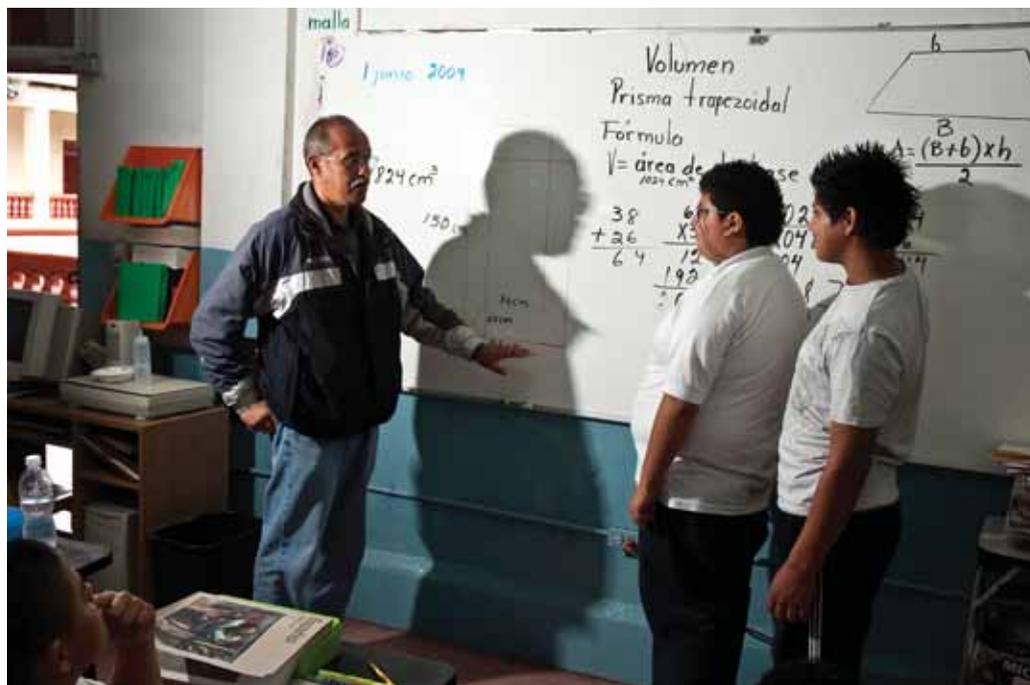
- Representa un conjunto de datos con la media (promedio).

Tercer nivel:

- Identifica posibles resultados de una experiencia aleatoria.
- Compara la probabilidad teórica de un evento simple con su probabilidad frecuencial.



Estrategia de atención y seguimiento



En el apartado *Evaluación continua o formativa* mencionamos la importancia de dar seguimiento a los procesos de aprendizaje de los alumnos, partiendo de la evaluación diagnóstica y generando información constante acerca de sus avances y dificultades. Esa información debe valorarse a la luz de los indicadores, niveles, competencias (Español) y ejes (Matemáticas) que estás fomentando en el alumno.

A continuación presentamos una propuesta para llevar a cabo la estrategia de atención y seguimiento.

El primer paso es realizar la evaluación diagnóstica; sigue los pasos que sugerimos en el apartado de evaluación diagnóstica del punto VI de la introducción. Una vez que hayas definido el ciclo, niveles e indicadores que vas a evaluar con las actividades, elabora una lista de cotejo como la siguiente:

| Nivel | Indicadores | EvD | EIP |
|--|--|-----|-----|
| Nivel 1: Establece correspondencias entre la escritura y la oralidad al tratar de leer | • Con ayuda del docente, hace una interpretación global del contenido de un texto. | | |
| | • Verifica las anticipaciones y predicciones hechas para un texto a partir de la lectura en voz alta que hace el adulto. | | |
| | • Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los encabezados. | | |
| Nivel 2: Comprende la información contenida en enunciados cortos e interpreta simbología. | • Identifica materiales de lectura que le permitan ampliar sus conocimientos sobre un tema. | | |
| | • Identifica la información principal de los anuncios publicitarios. | | |
| | • Identifica e interpreta símbolos y leyendas convencionales que denotan peligro, prohibición o alerta. | | |
| | • Se familiariza con instructivos simples presentados por escrito. | | |

En esta lista de cotejo se incluyen tres indicadores del primer nivel y cuatro del segundo para la competencia de lectura en primer ciclo de Español.

La columna **EvD** significa **Evaluación diagnóstica**. En ella se anotarán los resultados del alumno en las actividades de valoración, tanto global como específica. La valoración se marcará con colores:

1. El color **verde** nos indica que el desempeño del alumno en ese indicador es satisfactorio.
2. El color **amarillo** nos indica que el alumno requiere apoyo para realizar la actividad del indicador.
3. El color **rojo** nos indica que el alumno no puede hacer la actividad del indicador, ni siquiera con ciertos apoyos.

La columna **EIP** significa **Estrategias de Intervención Pedagógica** y en ella el maestro escribirá las estrategias específicas mediante las cuales apoyará al alumno en extraedad para que construya los aprendizajes que marcan los indicadores. Esta columna es la base de la planeación de la intervención; el maestro ha de preguntarse: ¿qué voy a hacer para que mi alumno logre...?, y ¿cómo articulo las acciones globales del trabajo del grupo con lo específico que requiere mi alumno en situación de extraedad?, de tal forma que permita una práctica docente diferenciada que responda a estilos de aprendizaje y necesidades diversos que confluyen en su aula y al trabajo conjunto del grupo.

Después de realizar la evaluación diagnóstica contarás con un mapa de aprendizajes del alumno que te servirá para planear la intervención pedagógica. Durante el primer bimestre pondrás en práctica las Estrategias de Intervención Pedagógica (**EIP**) que consideres ade-

cuadas para apoyar el aprendizaje de tu alumno, y al finalizar este periodo realizarás la primera evaluación formativa. Sigamos con el ejemplo:

| Nivel | | Indicadores | EvD | EIP | Ev1 | Observaciones | EIP2 |
|---------|--|-------------|---|-----|-----|---------------|------|
| Nivel 1 | • Con ayuda del docente, hace una interpretación global del contenido de un texto. | | Después de lecturas en voz alta, conversar sobre lo que entendió. | | | | |
| | • Verifica las anticipaciones y predicciones hechas para un texto a partir de la lectura en voz alta que hace el adulto. | | Darle oportunidades para practicarlo. | | | | |
| | • Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los encabezados. | | Darle oportunidades para practicarlo. | | | | |
| Nivel 2 | • Identifica materiales de lectura que le sirven para ampliar sus conocimientos sobre un tema. | | Apoyarlo con un compañero tutor que le ayude a identificar materiales de lectura. | | | | |
| | • Identifica la información principal de los anuncios publicitarios. | | Darle apoyo individual mientras el grupo hace otra tarea. | | | | |
| | • Identifica e interpreta símbolos y leyendas convencionales que denotan peligro, prohibición o alerta. | | Hacer una lista de símbolos y pedir a sus padres que lo ayuden a identificarlos en diferentes espacios. | | | | |
| | • Se familiariza con instructivos simples presentados por escrito. | | Que trabaje con un compañero la comprensión de instrucciones. | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Lectura/Primer ciclo/Niveles 1 y 2

En este ejemplo ya aparecen llenas las columnas **EvD** y **EIP**, tal como deben de estar en el formato después de la evaluación diagnóstica. Se agregan tres columnas más: **Ev1**, Observaciones y **EIP2** y varias filas que aparecen en blanco. En la columna **Ev1** se marcarán los resultados de la primera evaluación formativa, con el mismo código de color. En la columna Observaciones harás un comentario acerca de los resultados de la Estrategia de Intervención Pedagógica que empleaste y en la columna EIP2, en caso de ser necesario, plantearás una nueva estrategia para trabajar el siguiente bimestre. En las filas en blanco se agregarán nuevos indicadores a trabajar con el alumno.

Bimestre a bimestre realizarás cortes en la evaluación formativa para valorar el grado en que tu alumno está logrando los aprendizajes que esperas de él y si las estrategias implementadas han sido pertinentes o requieren ajustarse. La lista de cotejo irá creciendo a lo largo del ciclo escolar, pues se agregarán paulatinamente nuevos indicadores. Por ejemplo, si al principio sólo se trabajaron los del primer nivel, tal vez en el segundo bimestre ya se incluyan indicadores de segundo nivel y después del tercero (incluso puede ser que incluyas indicadores del primer nivel del siguiente ciclo).

También es importante saber que algunos alumnos no avanzan al mismo ritmo en todas las competencias o ejes, ni en las dos asignaturas, de modo que pueden estar globalmente en tercer nivel en una competencia de Español (con casi todos los indicadores en verde), pero en segundo nivel en un eje de Matemáticas.

Lo importante es que, como maestro, te apropias de esta estrategia de atención y seguimiento que consta de los siguientes pasos:

1. Evaluación diagnóstica.
2. Definición de Estrategia de Intervención Pedagógica (EIP).

3. Implementación de las EIP.
4. Evaluación formativa bimestral.
5. Valoración de los resultados de las EIP.
6. Mejora o mantenimiento de las EIP a la luz del progreso de los alumnos.
7. Inclusión de nuevos indicadores y niveles.
8. Sucesivas evaluaciones formativas y repetición de los pasos 5, 6 y 7.

Ficha para caracterizar condiciones extraescolares del alumno

Escuela: _____ Turno: _____ CCT: _____
Grado: _____ Grupo: _____

Datos personales

Primer apellido: _____ Segundo apellido: _____
Nombre(s): _____
Edad: _____ Día: _____ Mes: _____ Año: _____
Años cumplidos: _____ GÉNERO: _____
Calle y número: _____
Colonia: _____ Comunidad: _____ Municipio: _____
C.P.: _____ Estado: _____ Teléfono: _____
CLAVE ÚNICA DE ALUMNO: _____
FECHA DE ALTA: _____

Datos familiares

Nombre del padre: _____
Ocupación: _____
Domicilio de su trabajo: _____
Tel.: _____
Nombre de la madre: _____
Ocupación: _____
Domicilio de su trabajo: _____
Tel.: _____
Número de hermanos: _____ ¿Asisten a esta escuela? _____
Grado y grupo: _____

Datos socioeconómicos

Escribe "P" (padre), "M" (madre) o "T" (tutor) en la casilla correspondiente (se puede poner más de una inicial por casilla).

| Estudios | Tipo de trabajo | Puesto |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Ninguno <input type="checkbox"/> | Hogar <input type="checkbox"/> | Peón <input type="checkbox"/> |
| Primaria <input type="checkbox"/> | Agricultura <input type="checkbox"/> | Obrero <input type="checkbox"/> |
| Secundaria <input type="checkbox"/> | Ganadería <input type="checkbox"/> | Empleado <input type="checkbox"/> |
| Técnico <input type="checkbox"/> | Industria <input type="checkbox"/> | Mando medio <input type="checkbox"/> |
| Profesional <input type="checkbox"/> | Comercio <input type="checkbox"/> | Directivo <input type="checkbox"/> |
| Posgrado <input type="checkbox"/> | Servicios <input type="checkbox"/> | Patrón <input type="checkbox"/> |

Datos del hogar del alumno

| Integrantes | Ingreso |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Padre <input type="checkbox"/> | ¿Cuántos trabajan? _____ |
| Madre <input type="checkbox"/> | ¿Cuántos dependen? _____ |
| Hermanos <input type="checkbox"/> | Ingreso mensual _____ |
| Otros: _____ | ¿La casa es propia? _____ |

| Tipo de vivienda | Servicios |
|---|------------------------------------|
| Casa <input type="checkbox"/> | Agua <input type="checkbox"/> |
| Departamento <input type="checkbox"/> | Luz <input type="checkbox"/> |
| Vecindad <input type="checkbox"/> | Drenaje <input type="checkbox"/> |
| Cuarto <input type="checkbox"/> | Gas <input type="checkbox"/> |
| Vivienda móvil <input type="checkbox"/> | Pavimento <input type="checkbox"/> |
| Otro: _____ | Teléfono <input type="checkbox"/> |
| | Internet <input type="checkbox"/> |

Datos de salud

Servicio de salud

- IMSS
- ISSSTE
- Particular
- Ninguno

Estado de salud

- Grupo sanguíneo: _____
- Enfermedad: _____
- Tratamiento: _____
- Alergia a medicamentos: _____

¿Presenta algún déficit?

- Visual: _____
- Auditivo: _____
- Motriz: _____

Características con posible impacto educativo

Sólo responder las que apliquen.

¿Presenta NEE?

- Asociada a discapacidad: _____
- No asociada a discapacidad: _____
- Apoyo brindado: _____

Lengua materna

- ¿Cuál es su lengua materna? _____
- ¿Qué otras lenguas habla? _____
- Su dominio del español es: _____

Migración

- Lugar de procedencia: _____
- Lugar de destino: _____
- Periodo de estancia en esta localidad: _____
- ¿En qué trabaja?: _____

Situación de calle

- Vive en la calle: _____
- Trabaja en la calle: _____
- Vive en una institución: _____
- Tiempo en situación de calle: _____

Dificultades que presenta

- Conducta
- Maltrato familiar
- Desatención familiar
- Ausentismo
- Rechazo por sus compañeros
- Desinterés en la escuela
- Consumo de alcohol
- Consumo de drogas

Descripción y apoyos brindados

Intereses y/o actividades extraescolares que realiza

Domésticos, ¿cuáles? _____

Laborales, ¿cuáles? _____

Recreativos, ¿cuáles? _____

Artísticos, ¿cuáles? _____

Deportivos, ¿cuáles? _____

Culturales, ¿cuáles? _____

Bibliografía

- Airasain, Peter. *La evaluación en el salón de clases*, Biblioteca para la actualización del maestro, SEP/McGraw-Hill, México, 2002.
- Benito Martín, Ana. "La LOE ante el fracaso y la repetición escolar", en *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653), núm. 43/7, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), 10 de septiembre de 2007.
- Casanova, Ma. Antonieta. "La evaluación: concepto, tipología y objetivos", en *La evaluación educativa*, SEP, México, 1998, pp. 67-101.
- Centro de Estudios Educativos/Proyecto para reducir la población en extraedad en educación básica. "Criterios y orientaciones para impulsar las acciones de atención a la extraedad en los estados", México, 2008.
- Secretaría de Educación Pública. *Educación Básica. Primaria. Plan de estudios 2009. Etapa de prueba*, Dirección General de Desarrollo Curricular, Subsecretaría de Educación Básica, SEP, 2008.
- *Educación básica. Primaria. Programas de estudio 2009 y guías de actividades. Primer grado. Etapa de prueba*. Dirección General de Desarrollo Curricular, Subsecretaría de Educación Básica, SEP, 2008.
- *Educación básica. Primaria. Programas de estudio 2009 y guías de actividades. Segundo grado. Etapa de prueba*. Dirección General de Desarrollo Curricular, Subsecretaría de Educación Básica, SEP, 2008.
- *Educación Básica. Programas de Estudio 2009. Primaria. Tercer grado. Etapa de prueba*. Dirección General de Desarrollo Curricular, Subsecretaría de Educación Básica, SEP, 2008.
- *Educación Básica. Programas de Estudio 2009. Primaria. Cuarto grado. Etapa de prueba*. Dirección General de Desarrollo Curricular, Subsecretaría de Educación Básica, SEP, 2008.
- *Educación básica. Primaria. Programas de estudio 2009 y guías de actividades. Quinto grado. Etapa de prueba*. Dirección General de Desarrollo Curricular, Subsecretaría de Educación Básica, SEP, 2008.
- *Educación básica. Primaria. Programas de estudio 2009 y guías de actividades. Sexto grado. Etapa de prueba*. Dirección General de Desarrollo Curricular, Subsecretaría de Educación Básica, SEP, 2008.

