

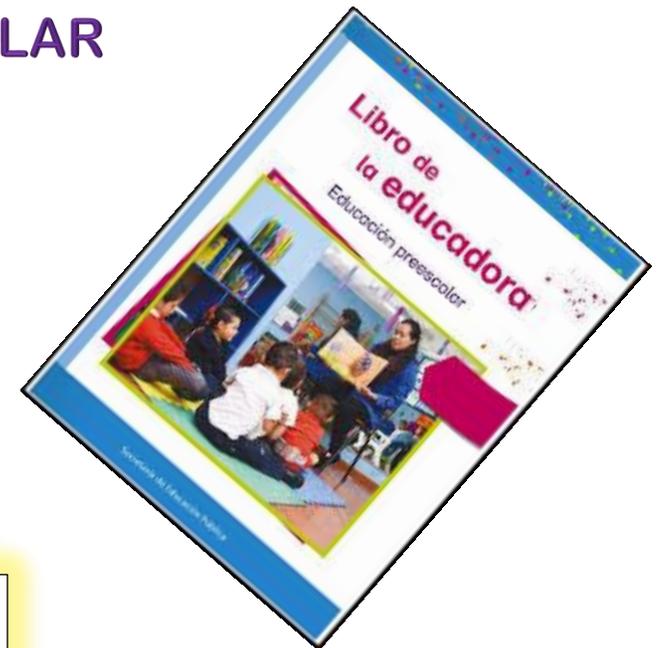
# CUADRO DE CONCENTRACIÓN

DE LAS

# SITUACIONES DIDÁCTICAS

DEL LIBRO DE LA EDUCADORA

EDUCACIÓN PREESCOLAR



ELABORO: PROFRA. ZENAIDA MARTINEZ TORRES,  
ASESOR METODOLÓGICO, DE LA ZONA ESCOLAR J018

JOCOTITLAN MEXICO, SEPTIEMBRE DE 2019

# PRESENTACIÓN

Uno de los materiales que se implementa como instrumento de apoyo en la implementación del Programa de Educación Preescolar 2017, es el “LIBRO DE LA EDUCADORA”, la SEP distribuyó a cada uno de los docentes un ejemplar de dicho material, el cual contiene una serie de propuestas de situaciones didácticas para el trabajo pedagógico con los alumnos, en palabras de la Mtra. Eva Moreno, “situaciones elaboradas por especialistas y experimentadas en aulas de clase”

El libro tiene una estructura perfectamente organizada, pero presenta información relativamente nueva para los docentes, al menos en el desarrollo de las situaciones y versiones, además de ser un material inédito que implica el conocimiento en un primer momento de los docentes; ante este panorama surge la necesidad de implementar un ejercicio que ejemplifica la autora la Mtra. Eva Moreno, el de concentrar toda esta información en un cuadro de concentración que contiene el nombre de las situaciones didácticas, las diferentes versiones, las finalidades educativas y el organizador curricular.

Todo ello con el propósito de brindar un apoyo al docente en el conocimiento y dominio del libro, el cuadro de concentración permite lo siguiente:

- Tener una visión panorámica del contenido del libro
- Aprender de manera general las posibles situaciones didácticas que le pueden apoyar en determinados aprendizajes esperados
- Apoyar a los docentes en los procesos de planificación, identificando la versión más adecuada para trabajar con sus alumnos de acuerdo al grado que atiende, así como a las habilidades y conocimientos de sus alumnos.
- Es el punto de entrada para la lectura dosificada del libro, pero una lectura obligada completa de cada una de las situaciones didácticas que seleccionen para trabajar.

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

SITUACIÓN DIDÁCTICA	FINALIDADES	VERSIÓN	ORGANIZADOR CURRICULAR
<b>EL NOMBRE PROPIO</b>	<p><i>*Identifica su nombre en diversos documentos.</i></p> <p><i>*Escriben su nombre con diversos propósitos e identifican el de algunos compañeros.</i></p>	<p><b>Versión 1</b> Reconociendo mi nombre</p> <p><b>Versión 2</b> Escribo mi nombre</p>	Uso de documentos que regulan la convivencia
<b>JUEGO DE PALABRAS</b>	<p><i>*Identifican cómo suenan las palabras y observa las que se repiten</i></p> <p><i>*Reconocen palabras que terminan igual.</i></p> <p><i>*Deducen que se habla en una adivinanza y usan el lenguaje oral y escrito al leerla, decirla y crear otra.</i></p> <p><i>*Juegan con las palabras y se divierten al hacerlo.</i></p>	<p><b>Versión 1</b> Rimas</p> <p><b>Versión 2</b> Canciones y arrullos</p> <p><b>Versión 3</b> Adivinanzas</p> <p><b>Versión 4</b> Limericks</p>	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
<b>COLORIN COLORADO, NO!</b>	<p><i>*Comentan acerca de lo que leen, organizan sus ideas y las relacionan con las de otros.</i></p> <p><i>*Reflexionan sobre lo que se lee al narrar historias.</i></p> <p><i>*Conocen nuevas palabras o expresiones que gradualmente incorporan a su vocabulario.</i></p> <p><i>*Infieren el significado de palabras según el contexto y reconocen otra formas de emplear el lenguaje.</i></p>	<p><b>Versión 1</b> Explorando los libros de la biblioteca</p> <p><b>Versión 2</b> Leemos y narramos historias</p> <p><b>Versión 3</b> Jugamos con cuentos</p> <p><b>¡Versión 4 ¡Colorín colorado, no!</b></p>	Producción, interpretación e intercambio de narraciones
<b>CUENTOS</b>	<p><i>*Describen y analizan personajes que imaginan al escuchar y leer relatos literarios</i></p> <p><i>*Reflexionan sobre lo que leen y escriben al reconstruir la trama de cuentos clásicos</i></p> <p><i>*Expresan gráficamente narraciones con recursos propios.</i></p>	<p><b>Versión 1</b> Títulos de cuentos</p> <p><b>Versión 2</b> Personajes de cuentos</p> <p><b>Versión 3</b> Portafolio de cuentos</p>	Producción, interpretación e intercambio de narraciones

SITUACIÓN DIDACTICA	FINALIDADES	VERSIONES	ORGANIZADOR CURRICULAR
<b>HISTORIAS Y CANCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Escuchan, evocan y expresan ideas para reconstruir el texto</li> <li>*Observan y participan en procesos de mejora de textos,</li> <li>*Transforman lenguaje oral en escrito.</li> <li>*Recrean canciones de la tradición oral que le son familiares.</li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Escuchamos y aprendemos canciones.</p> <p><b>Versión 2</b> Elaboramos un cancionero.</p> <p><b>Versión 3</b> Nuestra obra musical</p>	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral.
<b>CARACTERIZAMOS PERSONAJES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Escuchan textos con secuencia narrativa y diálogos.</li> <li>*Crean historias, personajes y diálogos.</li> <li>*Describen actitudes y características físicas de personajes que imagina o conocen.</li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> ¿Qué están diciendo?</p> <p><b>Versión 2</b> ¿Cómo lucen nuestros personajes?</p> <p><b>Versión 3</b> Prestamos nuestra voz</p> <p><b>Versión 4</b> Somos los personajes</p>	Descripción, producción, interpretación e intercambio de narraciones.
<b>LOS LIBROS QUE NOS GUSTAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Intercambian lecturas, narraciones, opiniones de diversos textos.</li> <li>*Hacen preguntas y observaciones que permitan volver a leer fragmentos de textos para confirmar sus interpretaciones.</li> <li>*Manifiestan y socializan opiniones acerca de lo que leen.</li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Compartimos lecturas</p> <p><b>Versión 2</b> Leemos para otros</p> <p><b>Versión 3</b> Recordamos libros</p> <p><b>Versión 4</b> Leemos juntos</p>	Producción, interpretación e intercambio de Narraciones. Textos que regulan la Convivencia.
<b>DIMELO CON UN POEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Usan el lenguaje oral y escrito al interpretar y producir poemas.</li> <li>*Reconocen el ritmo y la rima en textos poéticos.</li> <li>*Identifican datos biográficos y se percatan de la secuencia lógica.</li> <li>*Usan diversos recursos literarios en la producción de textos.</li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Autores y poemas</p> <p><b>Versión 2</b> A qué saben las palabras...</p> <p><b>Versión 3</b> Dímelo con un poema</p> <p><b>Versión 4</b> Nuestra tertulia literaria</p>	Producción, interpretación e intercambio de Poemas y juegos literarios.
<b>CUÉNTAME OTRA VEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Usa el lenguaje oral y escrito al elaborar un relato derivado de un po, una moraleja, una ilustración.</li> <li>*Aprende poemas y los dice frente a otras personas.</li> <li>*Dice relatos de la tradición oral que les son familiares.</li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Decimos poemas</p> <p><b>Versión 2</b> Inventamos fábulas</p> <p><b>Versión 3</b> Escribimos leyendas</p> <p><b>Versión 4</b> Compartimos lo que nos gustan</p>	Producción, interpretación e intercambio de la tradición oral

<b>TEXTOS INSTRUCTIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Reconstruyen y explican un procedimiento después de haberlo ejecutado.</li> <li>*Identifica las características de textos instructivos.</li> <li>*Expresan ideas cada vez más precisas para comunicar. anticipar y ordenar acciones para construir textos instructivos.</li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> ¿Cómo hacemos una piñata?</p> <p><b>Versión 2</b> Recetas de cocina</p> <p><b>Versión 3</b> Receta de masa</p> <p><b>Versión 4</b> Instrucciones locas</p>	Participación social, producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos
<b>TEXTOS INFORMATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Buscar información para encontrar respuestas.</li> <li>*Producen textos para informar algo de interés a los compañeritos o a otros destinatarios.</li> <li>*Comentan noticias que se difunden en periódicos, radio y televisión.</li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Queremos saber...</p> <p><b>Versión 2</b> Damos información</p> <p><b>Versión 3</b> Seguimos noticias</p> <p><b>Versión 4</b> Difundimos información</p>	Análisis de medios de comunicación, producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

## PENSAMIENTO MATEMÁTICO

SITUACIÓN DIDÁCTICA	FINALIDADES	VERSIÓN	ORGANIZADOR CURRICULAR
<p style="text-align: center;"><b>¿CUANTOS SON?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escuchan, repiten y aprenden la sucesión numérica oral del 1 al 10 en situaciones de juego.</i></li> <li>• <i>Usan la sucesión numérica oral en situaciones de conteo para contestar la pregunta “¿cuántos son?”</i></li> <li>• <i>Cuentan colecciones hasta de 20 elementos.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Aprendizaje oral de la sucesión numérica de los primeros diez números</p> <p><b>Versión 2</b> Los niños empiezan a saber (o consolidan) qué significa contestar la pregunta “¿cuántos hay?”</p> <p><b>Versión 3</b> Los niños cuentan colecciones representadas gráficamente.</p>	<p style="text-align: center;">Número</p>
<p style="text-align: center;"><b>¿EN DÓNDE QUEDARON LAS COLECCIONES CON SEIS OBJETOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Clasifican colecciones usando un criterio cualitativo.</i></li> <li>• <i>Comunican con diferentes recursos gráficos un grupo de colecciones que tiene la misma cantidad de elementos.</i></li> <li>• <i>Escriben y usan los números del 1 al 10 para comunicar la cantidad de varias colecciones que tienen la misma cantidad de elementos</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Clasificación cualitativa de colecciones</p> <p><b>Versión 2</b> Identificación a través de una marca gráfica de colecciones que tienen la misma cantidad de elementos.</p> <p><b>Versión 3</b> Interpretación de marcas graficas que representan cantidades</p> <p><b>Versión 4</b> Interpretación de signos numéricos (números)</p>	<p style="text-align: center;">Número</p>
<p style="text-align: center;"><b>¿QUÉ NOS DICEN LOS NÚMEROS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comunican con diferentes recursos gráficos la cantidad (cardinalidad) de una colección.</i></li> <li>• <i>Escriben y usan los números del 1 al 10 para comunicar la cantidad la de una colección.</i></li> <li>• <i>Interpretan lo que comunican los números cuando aparecen como cardinal, ordinal y código.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Representación no convencional de cantidad</p> <p><b>Versión 2</b> Registro para recordar individualmente colecciones diferentes con distintas cantidades</p> <p><b>Versión 3</b> reconocimiento de los diferentes usos de los números: cardinal, ordinal y código.</p> <p><b>Versión 4</b> La sucesión numérica escrita para identificar los signos numéricos.</p>	<p style="text-align: center;">Número</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Los datos son una medida.</p>	<p style="text-align: center;">Número</p>

<p><b>¿ES LO MISMO ERICK TIENE 4 COCHES QUE ERICK PERDIO 4 COCHES?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resuelve problemas usando el conteo y realizando acciones sobre las colecciones.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 2</b> Uno de los datos es una transformación.  <b>Versión 3</b> Uno de los datos es una relación.</p>	
<p><b>BUSQUEMOS LOS DATOS DEL PROBLEMA EN UNA IMAGEN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Busquemos los datos en una imagen para resolver problemas.</i></li> <li>• <i>Utilizan los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</i></li> <li>• <i>Resuelven problemas usando el conteo y realizando acciones sobre las colecciones.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> En la sala de juegos  <b>Versión 2</b> Gerardo cumple 4 años  <b>Versión 3</b> Visitando a los animales  <b>Versión 4</b> Tere cumple 5 años</p>	<p>Número</p>
<p><b>¿CUÁNTO CUESTA?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconocen el valor nominativo de las monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10.</i></li> <li>• <i>Establece relaciones de equivalencia entre las monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones de compra y venta.</i></li> <li>• <i>Resuelve problemas usando el conteo y realizando acciones sobre las monedas.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> ¿Para qué sirven las monedas?  <b>Versión 2</b> Organicemos una tiendita en el salón  <b>Versión 3</b> ¡Vamos de compras!</p>	<p>Número</p>
<p><b>RECONSTRUIMOS IMÁGENES CON FIGURAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Desarrollan su percepción geométrica a través de la reproducción de modelos gráficos.</i></li> <li>• <i>Reconstruyen imágenes de a partir de un modelo y sin éste.</i></li> <li>• <i>Identifican los elementos de las piezas de un rompecabezas (forma y aspecto) que les permiten ubicarlas en una imagen.</i></li> <li>• <i>Usan figuras geométricas para construir configuraciones.</i></li> <li>• <i>Reconocen los elementos de un patrón para reproducir un modelo.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Reproducción y construcción de imágenes  <b>Versión 2</b> Reproducción y construcción Reproducción y construcción figuras geométricas.  <b>Versión 3</b> Reproducción de mosaicos</p>	<p>Figuras y cuerpos geométricos</p>
<p><b>CONSTRUYAMOS MUROS Y ENCONTREMOS FIGURAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconocen los elementos de un modelo vertical para reproducirlo.</i></li> <li>• <i>Reconocen las figuras geométricas en las caras de un prisma.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> construcción y reproducción de modelos  <b>Versión 2</b> ¿En dónde va esta figura?</p>	<p>Figuras y cuerpos geométricos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifican la forma y dimensiones de las caras de algunos prismas.</i></li> </ul>		
<b>JUQUEMOS A LA LOTERIA GEOMÉTRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconoce las características de las figuras geométricas que permitan establecer condiciones de semejanza.</i></li> <li>• <i>Usan las propiedades geométricas de las figuras para identificar y argumentar la igualdad de dos figuras.</i></li> </ul>	<b>Versión 1</b> Baraja geométrica  <b>Versión 2</b> Lotería Geométrica	Figuras y cuerpos geométricos
<b>¿EN DÓNDE ESTA?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Construyen sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</i></li> <li>• <i>Interpretan relaciones espaciales para encontrar un objeto que desconocen en dónde se encuentra.</i></li> <li>• <i>Interpretan relaciones espaciales para encontrar un lugar que no sanen en dónde está.</i></li> </ul>	<b>Versión 1</b> ¡Horacio pone cada cosa en su lugar!  <b>Versión 2</b> ¿En dónde está el muñeco de peluche?  <b>Versión 3</b> ¿Qué camino puedo seguir para encontrar a un animalito?	Ubicación espacial
<b>¿QUÉ DISTANCIA HAY?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la longitud a través de comparación directa, un intermediario o unidad no convencional.</li> <li>• Organizan datos en tablas para obtener información sobre los resultados de una actividad.</li> </ul>	<b>Versión 1</b> Exploremos algo sobre la longitud <b>Versión 2</b> ¿Quién recorrió mayor distancia?	Magnitudes y sus medidas
<b>¿SÓLO CON EL RELOJ SABEMOS QUE EL TIEMPO TRASCURRE?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican eventos de su vida cotidiana y los organizan en función del orden en que ocurre en un día, una semana o un mes.</li> <li>• Usan expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.</li> </ul>	<b>Versión 1</b> ¿Qué hacemos?, ¿Cuándo lo hacemos?  <b>Versión 2</b> ¿Qué hacemos en un día, en una semana?  <b>Versión 3</b> ¿Qué hacemos en un mes?	Magnitudes y sus medidas
<b>¿CUÁNTOS VASITOS LE PONEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen las capacidades de dos recipientes por comparación directa (transvasado)</li> </ul>	<b>Versión 1</b> ¿Siempre se puede medir la capacidad?	Magnitudes y sus medidas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las capacidades de más de dos recipientes con unidades no convencionales</li> </ul>	<b>Versión 2</b> ¿Cuál recipiente tiene más capacidad?	
<b>¿QUÉ DICEN LOS DATOS CUANDO ESTÁN ORGANIZADOS EN UNA TABLA?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestan preguntas en las que necesiten recabar datos.</li> <li>• Organizan datos en tablas.</li> <li>• Interpretan datos organizados en tablas o pictogramas para contestar las preguntas planteadas.</li> </ul>	<b>Versión 1</b> ¿Quién ganó?  <b>Versión 2</b> Un largo recorrido para contestar una pregunta.	Recolección y representación de datos

## EXPLORACION Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

SITUACIÓN DIDÁCTICA	FINALIDADES	VERSIÓN	ORGANIZADOR CURRICULAR
<p><b>CRECIENDO CON OTROS: LAS PLANTAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifican y explican características que observan en las plantas y obtienen información sobre su cuidado.</i></li> <li>• <i>Explica el proceso de transformación de una semilla en planta, a partir de la experiencia</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> ¿Cómo te puedo cuidar? <b>Versión 2</b> Nuestro huerto escolar</p>	<p>Exploración de la naturaleza</p>
<p><b>CONOCIENDO ALGUNOS ANIMALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifica y explica características comunes entre algunos animales</i></li> <li>• <i>Obtienen y comparten información que responden preguntas que se plantean sobre la vida animal.</i></li> <li>• <i>Reconocen condiciones que son favorables para la vida de algún animal y se comprometen con su cuidado.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> ¿Cómo son? <b>Versión 2</b> ¿Sabías que..? <b>Versión 3</b> Una casita para ...</p>	<p>Exploración de la naturaleza</p>
<p><b>¿CÓMO PODEMOS HACER...?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifica y describe cambios que ocurren durante y después del proceso de indagación.</i></li> <li>• <i>Registran e interpretan información que obtienen a partir de la observación y experimentación.</i></li> <li>• <i>Elaboran explicaciones sobre sucesos o fenómenos que observan.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Un comedero para aves <b>Versión 2</b> Composta <b>Versión 3</b> Un terrario acuático</p>	<p>Exploración de la naturaleza</p>
<p><b>CUANDO EL TIEMPO PASA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifica a través de imágenes, objetos y testimonios, algunos cambios en las formas de vida de las personas, como producto del paso del tiempo.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Una historia especial <b>Versión 2</b> ¡Cómo pasa el tiempo! <b>Versión 3</b> Encapsulando el presente</p>	<p>Cambios en el tiempo</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Formulan explicaciones propias sobre la función que cumplen en la vida de las personas y la sociedad,</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> ¿Cómo llegamos ...? <b>Versión 2</b> ¿Cómo hacemos ...? <b>Versión 3</b> ¿Cómo funciona ...?</p>	<p>Cambios en el tiempo</p>

<b>PENSAR, PREGUNTAR Y APRENDER</b>	<p><i>ciertos artefactos productos de los avances en la tecnología.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifican cambios y permanencia en algunos aspectos de la vida cotidiana.</i></li> </ul>		
<b>¡ASI SOMOS!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconocen y valoran costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenecen.</i></li> <li>• <i>Conocen en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</i></li> <li>• <i>Explican los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.</i></li> </ul>	<b>Versión 1</b> ¿Cómo son nuestras familias? <b>Versión 2</b> ¿Qué es valioso en nuestra familia? <b>Versión 3</b> ¿Qué hacen las personas que conocemos? <b>Versión 4</b> ¿A dónde vamos si necesitamos?	Interacción con el entorno social
<b>NOS CUIDAMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conocen y explican medidas para prevenir enfermedades.</i></li> <li>• <i>Identifican alimentos que son preferibles de consumir para una alimentación correcta y explican cómo pueden cuidar su salud.</i></li> <li>• <i>Atienden reglas de seguridad y evitan ponerse en peligro.</i></li> </ul>	<b>Versión 1</b> ¿Por qué nos enfermamos? <b>Versión 2.</b> ¿Qué hacemos para cuidarnos? <b>Versión 3</b> ¿Qué pasa cuando...? <b>Versión 4</b> Nuestra salud y bienestar	Cuidado de la salud
<b>CUIDAMOS EL AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprenden que forman parte de un entorno que necesitan y deben cuidar.</i></li> <li>• <i>Proponen y practican medidas para el cuidado del agua.</i></li> <li>• <i>Identifican y explican algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno.</i></li> </ul>	<b>Versión 1</b> Olemos, vemos, oímos <b>Versión 2</b> ¿Qué problemas observamos? <b>Versión 3</b> ¿Cómo cuidamos el agua? <b>Versión 4</b> ¿Cómo cuidamos nuestro ambiente?	Cuidado del ambiente
<b>JUEGOS Y JUGUETES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Obtienen información con adultos de su entorno acerca de cómo vivían y qué hacían cuando eran niños.</i></li> </ul>	<b>Versión 1</b> ¿Qué juegos nos gustan? <b>Versión 2</b> ¿A qué jugaban los abuelos? <b>Versión 3</b> ¿En que se parecen?	Cambios en el tiempo

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Identifican y explican los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos a partir de objetos de uso cotidiano.</i></li></ul>		
--	---	--	--

## ARTES

SITUACIÓN DIDÁCTICA	FINALIDADES	VERSIÓN	ORGANIZADOR CURRICULAR
<b>ME SUENA A DIVERSION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escuchar sonidos en el ambiente e identifican fuentes sonoras.</i></li> <li>• <i>Reflexionan sobre algunas propiedades de los sonidos y las sensaciones que les producen.</i></li> <li>• <i>Producen con objetos sonidos que se asemejen a otros que conocen.</i></li> <li>• <i>Crean, leen y reproducen secuencias sonoras.</i></li> <li>• <i>Realizan narraciones con efectos de sonido.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Suenan a mi alrededor</p> <p><b>Versión 2</b> Sonidos para jugar</p> <p><b>Versión 3</b> Creando cadenas de sonidos</p> <p><b>Versión 4</b> Un cuento con efectos de sonido</p>	<p>Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas</p>
<b>¡ARRIBA EL TELON!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comunican emociones, sentimientos e ideas mediante la expresión corporal.</i></li> <li>• <i>Crean y ejecutan secuencias de gestos, movimientos y posturas corporales.</i></li> <li>• <i>Representan historias, personajes, situaciones reales o imaginarias.</i></li> <li>• <i>Participan en juegos de roles basados en sus experiencias.</i></li> <li>• <i>Representan historias por medio de títeres o sombras.</i></li> <li>• <i>Comentan sus experiencias al presenciar o participar en obras sencillas.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> ¿Qué soy? , ¿Qué hago?</p> <p><b>Versión 2</b> Pantomimando</p> <p><b>Versión 3</b> Actuemos a través de...</p> <p><b>Versión 4</b> tercera llamada, tercera llamada</p>	<p>Familiarización con los elementos básicos del arte</p>
<b>MUSICA E INSTRUMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifican instrumentos musicales y reconocen su sonido en melodías.</i></li> <li>• <i>Perciben cambios en la duración, velocidad o intensidad de una melodía.</i></li> <li>• <i>Conocen piezas musicales, de distintos géneros, y las relaciones con las sensaciones que experimentan al escucharlas.</i></li> <li>• <i>Se familiarizan con piezas musicales de diversos autores y expresen sus preferencias.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Instrumentos en las melodías</p> <p><b>Versión 2</b> ¿Cómo suena mi instrumento?</p> <p><b>Versión 3</b> Música para sentir</p> <p><b>Versión 4</b> Nuestro grupo hace música</p>	<p>Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comparten con otros la ejecución de piezas musicales acompañándolas con instrumentos.</i></li> </ul>		
<b>A MOVER EL ESQUELETO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifican gestos, posturas o expresiones que pueden emplear para moverse con y sin música.</i></li> <li>• <i>Explorar diferentes formas de movimiento para imitar animales o situaciones en actividades individuales y colectivas.</i></li> <li>• <i>Participan en situaciones de baile con sus compañeros.</i></li> <li>• <i>Siguen los movimientos de baile apoyándose en rondas o piezas musicales.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Me muevo con otros</p> <p><b>Versión 2</b> Mi cuerpo se mueve y se transforma</p> <p><b>Versión 3</b> Bailando con melodías y cantos</p>	Familiarización con los elementos básicos de las artes
<b>PINCELENADO VOY CREANDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aprecian obras de pintura de diversos autores y conocen alguna información sobre ellas.</i></li> <li>• <i>Experimentan con diferentes colores y tonalidades para producir otros.</i></li> <li>• <i>Representan pinturas que han observado, seleccionando técnicas y materiales diversos que han empleado.</i></li> <li>• <i>Realizan creaciones propias utilizando la pintura.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Observación del entorno y de obras de arte</p> <p><b>Versión 2</b> Efectos al pintar</p> <p><b>Versión 3</b> Hasta los huesos</p>	Familiarización con los elementos básicos del arte
<b>TRABAJANDO EN TRIDIMESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Observen obras escultóricas y dialogan sobre elementos que llaman su atención.</i></li> <li>• <i>Establecen asociaciones entre la obra y su proceso de creación.</i></li> <li>• <i>Descubren a partir de la manipulación y transformación de las distintas masas, que pueden crear formas con volumen e imprimirles rasgos personales.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> ¡Observar, tocar y crear!</p> <p><b>Versión 2</b> Una escultura especial</p> <p><b>Versión 3</b> Conociendo a...</p> <p><b>Versión 4</b> Preparamos nuestra exposición</p>	Familiarización con los elementos básicos del arte

<p><b>¡MANOS A LA OBRA!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aprecian obras de autores y épocas diversas.</i></li> <li>• <i>Reconocen manifestaciones artísticas propias de la región y de la cultura.</i></li> <li>• <i>Emplean diferentes recursos para la apreciación y producción artística.</i></li> <li>• <i>Se representa a si mismo mediante la pintura.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> ¿Cómo trabaja un artista?</p> <p><b>Versión 2.</b> Autorretratos</p> <p><b>Versión 3</b> Acerca de mi</p> <p><b>Versión 4</b> Pinturas ¿gigantes?</p>	<p>Familiarización con los elementos básicos del art. Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas</p>
---------------------------------	--	---	---

## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

SITUACIÓN DIDÁCTICA	FINALIDADES	VERSIÓN	ORGANIZADOR CURRICULAR
<p style="text-align: center;"><b>LO QUE ME GUSTA DE MI Y DE MIS COMPAÑEROS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Se describa a sí mismo, destacando cualidades y fortalezas.</i></li> <li>• <i>Comparten intereses personales y opiniones con sus compañeros.</i></li> <li>• <i>Aprecian rasgos característicos que les agradan de otros compañeros.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Tan único como tú.  <b>Versión 2</b> Conociendo a...  <b>Versión 3</b> ¿De quién se trata?  <b>Versión 4</b> Te reconozco</p>	<p style="text-align: center;">Autonomía</p>
<p style="text-align: center;"><b>LO QUE SIENTO...</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconocen emociones, y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.</i></li> <li>• <i>Identifican motivos que pueden provocarles ciertos estados de ánimo y los explican.</i></li> <li>• <i>Se percatan de que no todos sienten igual ni reaccionan de la misma manera.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> ¿Qué emoción siento?  <b>Versión 2</b> Emociones y expresiones.  <b>Versión 3</b> Emociones al descubierto</p>	<p style="text-align: center;">Expresión de las emociones</p>
<p style="text-align: center;"><b>ELIJO SENTIRME BIEN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconocen algunos estados emocionales, el efecto que les provocan y algunas estrategias para la regulación emocional.</i></li> <li>• <i>Reflexionan sobre las consecuencias de sus acciones en ellos mismos y en los demás.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Experimentando bienestar  <b>Versión 2</b> Tengo dos opciones  <b>Versión 3</b> Nuestra caja de sonrisas</p>	<p style="text-align: center;">Expresión de las emociones</p>
<p style="text-align: center;"><b>LOS BUENOS AMIGOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comparten experiencias de juegos con diferentes compañeros.</i></li> <li>• <i>Reconocen sus capacidades al realizar ciertas tareas, solo o en colaboración.</i></li> <li>• <i>Reconocen situaciones en las que necesitan ayuda y la solicitan.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Amigos y más amigos  <b>Versión 2</b> Te ayudo a aprender  <b>Versión 3</b> Nos organizamos</p>	<p style="text-align: center;">Iniciativa personal</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifica cómo su conducta influye en los demás.</i></li> </ul>	<p><b>Versión 1</b> Una sonrisa en tu rostro</p>	

<b>TODO TIENE SOLUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Habla sobre la forma en la que los demás pueden ayudarle a sentirse mejor.</i></li> <li>• <i>Analizan situaciones que en la escuela suelen generar conflictos y proponen ideas para su solución.</i></li> </ul>	<b>Versión 2</b> Historias resueltas <b>Versión 3</b> Soluciones en asamblea	Sensibilidad y apoyo hacia los otros
<b>PARA CONVIVIR MEJOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hablan sobre lo que les pasa en el salón. identificando problemas que pueden evitarse.</i></li> <li>• <i>Explican la utilidad de las normas de convivencia.</i></li> <li>• <i>Proponen acuerdos para participar en juegos y convivir con los demás.</i></li> </ul>	<b>Versión 1</b> ¿Se vale o no se vale? <b>Versión 2</b> Un mundo sin normas <b>Versión 3</b> Estamos de acuerdo	Inclusión