

JARDÍN DE NIÑOS “AMADA DIAZ JORDAN”

C.C.T. 15EJN0163S

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE “FAVORECIENDO MI
SEGURIDAD Y CONFIANZA POR MEDIO DEL CANTO”**

MTRA. RUBI YARELY JIMÉNEZ HERNÁNDEZ

SAN JOSÉ VILLA DE ALLENDE ESTADO DE MÉXICO

JUNIO 2020

Contenido

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.....	3
PROPOSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	4
RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	4
AMBIENTES DE APRENDIZAJE.....	5
INFORMACIÓN DEL GRUPO	5
PROBLEMÁTICA DETECTADA.....	7
ACTIVIDADES A REALIZAR “SITUACIÓN DE APRENDIZAJE” “FAVORECIENDO MI SEGURIDAD Y CONFIANZA POR MEDIO DEL CANTO”	8
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	9
REFLEXIONES FINALES	12
FUENTES CONSULTADAS	14

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: COLABORACIÓN

ORGANIZADOR CURRICULAR 2: COMUNICACIÓN ASERTIVA

APRENDIZAJE ESPERADO: SE EXPRESA CON SEGURIDAD Y DEFIENDE SUS IDEAS ANTE SUS COMPAÑEROS.

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: APRESIACIÓN ARTÍSTICA

ORGANIZADOR CURRICULAR 2: SENSIBILIDAD, PERCEPCIÓN, E INTERPRETACIÓN DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.

APRENDIZAJE ESPERADO: SELECCIONA PIEZAS MUSICALES PARA EXPRESAR SUS SENTIMIENTOS Y PARA APOYAR LA REPRESENTACIÓN DE PERSONAJES, CANTAR, BAILA, JUGAR.

OTROS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA CON LOS QUE SE RELACIONA: CON LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE SE VEN FAVORECIDOS OTROS CAMPOS, COMO LO ES LENGUAJE Y COMUNICACIÓN AL FAVORECER LA EXPRESION ORAL.

PROPOSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

- **Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones**, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, **actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender**.
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la **creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos** (música, artes visuales, danza y teatro) y conozcan manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- **Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar** en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

SEP 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. P. 157.

RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA: Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

APRECIACIÓN Y EXPRESION ARTÍSTICAS: Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro). SEP 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. P. 24--26

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

En el aula de clases se promueve un clima de confianza y seguridad en el que los niños se puedan expresar y aprender, puesto que *resulta indispensable reconocer que los aspectos físico, afectivo y social influyen en los logros de desempeño individual y grupal. El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores.* SEP 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. P. 123

Es de vital importancia que los niños se sientan capaces de enfrentarse a los retos que les son propuestos, y para ello se crean este tipo de ambientes, en que puedan explorar, decidir, atreverse y continuar con el proceso de aprendizaje.

INFORMACIÓN DEL GRUPO

El grupo de tercero B está conformado por 10 niñas y 12 niños, de los cuales 7 son de nuevo ingreso y los demás ya venían al segundo grado, es un grupo muy heterogéneo, ya que para conformarlo se revolvieron los grupos de segundo para crear dos terceros totalmente distintos. La mayoría de padres de familia muestran preocupación y compromiso por la educación de sus hijos, a excepción de alguno cuyos padres son más jóvenes y sus actitudes no son del todo adecuadas.

En su mayoría de madres de familia se dedican a las actividades del hogar lo que les permite estar más pendiente de sus hijos, aunque hay algunas que trabajan. En cuanto a los campos de formación áreas de desarrollo los niños especialmente de nuevo ingreso ya traen algunas nociones de conocimientos lo cual llega a facilitar el trabajo.

La situación de aprendizaje, surge a partir de la información recabada en el diagnóstico inicial en estas áreas:

En el área de educación socioemocional, a algunos de ellos les cuesta mantener relaciones interpersonales, pues molestan y llegan a agredir a sus compañeros, y otros más a quienes se les dificulta regular sus emociones y lloran por cosas insignificantes o hacen berrinche por que no se les atiende al momento o no se les concede su petición. También se les dificulta relacionarse con todos los integrantes de grupo, pues una vez que entablan amistad con algunos niños de su mesa, por ejemplo, se niegan a cambiar de lugar.

Aun no son del todo responsables con sus pertenencias, por lo que diariamente se les tiene que estar recordando sobre sus cosas. Hay algunos que requieren e confianza en sí mismos para lograr una tarea o animarse a realizarla, pues se obstaculizan al decir, no puedo o no sé. Manifiestan empatía ante una situación problemática que afecta a algunos niños, por ejemplo cuando alguno de ellos llora, e incluso participan en tranquilizarlo. Aunque les falta apropiarse de las normas de clase, reconocen algunas de ellas y llegan a comentar su importancia.

Respecto a Artes; participan entusiastas en las sesiones de ritmos cantos y juegos con apoyo del promotor de educación artística, además de realizar las técnicas de pintura que le son propuestas. Se mueven libremente al escuchar la música, a excepción de algunas niñas a las que les da un poco de pena y necesitan que sus compañeras lo hagan para también. Les agrada el trabajo con títeres, e incluso imitan diversos tonos de voz, aunque al principio llegan a intimidarse, rápidamente toman confianza y se expresan mejor.

PROBLEMÁTICA DETECTADA

Una de las principales problemáticas identificadas durante el ciclo escolar fue que en su mayoría, los niños se intimidaban cuando requerían participar de forma individual al dar su punto de vista, es decir al expresarse oralmente. Inclusive en algún juego o actividad de canto se ponían nerviosos al participar, por lo que solo se atrevían a hacerlo en grupo.

Por ello se diseñó una situación de aprendizaje en la que los niños favorecieran su expresión oral por medio del canto, y tuvieran mayor seguridad y confianza en sí mismos, pues de acuerdo a lo observado en las aulas de clases, en los pocos años que llevo laborando, puedo decir que es necesario que el niño este emocionalmente bien, para que pueda proyectar su aprendizaje en los demás campos de formación y áreas de desarrollo. *“El bienestar del estudiante, clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto”* Tedesco, Juan Carlos; Renato Operti y Massimo Amadio, op. cit., p. 4. En SEP 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. P.96

Todo inició con las observaciones realizadas en el grupo, por estas fechas se transmitió un programa por televisión abierta, en el cual se mostraba a niños que participaban cantando (La voz kids), Los primeros días fue un tema retomado por lo ellos al parecer sin importancia, pero poco a poco quienes veían el programa fueron contagiando a sus compañeros de esta emoción, incluso se convirtió en un problema al abordar otros temas en clase pues salía a relucir el programa y de inmediato la atención se dispersaba.

Fue tanto el impacto que tuvo, que emocionó mucho a los niños, comentaban que querían participar, que qué debían hacer para entrar al programa, incluso no faltó aquel que presumía que ya estaba inscrito en la siguiente emisión del programa, aunque no fuera cierto, o que el domingo ya iba a salir en la tele.

Por lo que la situación de aprendizaje que se puso en práctica se llamó: “Favoreciendo mi seguridad y confianza por medio del canto” haciendo énfasis al programa de televisión “La voz kids”, para ello se planearon actividades en las que los niños se sintieran más seguros de expresarse frente a sus compañeros y que mejor que haciéndolo mediante el canto.

ACTIVIDADES A REALIZAR “SITUACIÓN DE APRENDIZAJE” “FAVORECIENDO MI SEGURIDAD Y CONFIANZA POR MEDIO DEL CANTO”

- Lluvia de ideas en torno a la música que es de su agrado ¿cuál les gusta más? ¿Quién la canta?, ¿cuál es su canción favorita?, ¿por qué les gusta?
- Escuchen sus canciones favoritas, previamente solicitadas.
- Compartan su opinión sobre esas canciones ¿les agradan? ¿dónde las han escuchado? ¿Qué les hacen sentir?
- Actividad “aprendiendo sobre la radio”, en la que conozcan sobre este medio de comunicación, y pongan en práctica este conocimiento para hablar en público, simulando una estación de radio.
- Entablen conversación sobre el programa “La voz kids” ¿lo han visto?, ¿les agrada? ¿Quiénes participan?, ¿les gustaría participar?
- Observen un video donde aparecen algunos de los participantes de la televisión presentándose.
- Acordar criterios sobre los datos que debe contener una presentación como en los videos.
- Ensayo de forma individual de la presentación plasmando los datos por medio de imágenes.
- Entonar algunos coros y canciones propuestas por los niños de forma individual y en grupo.
- Grabación de sus presentaciones por medio de un video.
- Primer puesta en escena “la voz kids”, frente a sus compañeros, entonando la canción elegida con apoyo de un micrófono.

- Comentarios sobre cómo se sintieron, si estuvieron nerviosos, les dio pena, por qué, enfatizando en comentarios para hacerles sentir mayor seguridad y promoviendo el respeto entre los compañeros.
- Fiesta de disfraces, caracterizándose con objetos del salón, y realizando el baile libre con distintos géneros.
- Grabación “La voz Kids”, grabando algunos videos de los niños.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Se hace mención de las actividades más relevantes desde mi perspectiva, de la situación de aprendizaje. Por lo que no se describen todas las mencionadas anteriormente. El trabajo comenzó con comentarios en torno a la música, ¿cuál les gusta?, ¿Quién la canta? ¿Tienen alguna canción favorita? ¿Cómo se llama? ¿Por qué les gusta?, las opiniones fueron muy diversas, iban desde canciones infantiles, navideñas, reguetón, electrónica e incluso banda, en su mayoría son las que escuchan en su entorno familiar.

Reflexionaron sobre la actuación de estas personas al entonar sus canciones, y comentarios como: se tienen que vestir bonito, deben bailar por el escenario, deben cantar fuerte. Realizaron otro comentario muy asertivo, a ellos no les debe de dar pena. Hablaron un poco sobre los artistas que conocían y de aquellos favoritos de sus padres incluso, una niña dijo: yo de grande voy a ser cantante de rock o de cumbias.

Haciendo énfasis en el objetivo de la situación les recordé que eran un grupo y como tal no debería haber burlas hacia nadie, al contrario debían apoyar a que sus compañeros se animaran a participar. Poniéndoles como ejemplo: ¿cómo se sentirían ustedes si al pasar en frente sus compañeros se burlaran? ¿Les gustaría?, inmediatamente respondieron que no, así que agregue que debemos respetar a nuestros compañeros.

Seguido de esa actividad, escuchamos su canción favorita, para ello días antes se le solicitó a los padres de familia que nos apoyaran haciendo llegar algún Cd, memoria USB, O por Watts app la canción, y aunque no todos cumplieron con la encomienda, se trabajó con las que teníamos, escuchando algunos fragmentos de sus canciones, pues si se reproducían todas completas se podía perder la atención de los niños. Aquí fue donde algunos resintieron pues no pudieron escuchar su canción, al no tener el material. Por ello ese día se recordó a los papás el pendiente que tenían.

Junto con esta situación implemente una actividad en la que los niños “conocieron” la radio y su uso, fue sorprendente que la mayoría de ellos desconocían el funcionamiento de este, y les llamó la atención cómo la grabadora captaba varias frecuencias y se escuchaban en ella canciones diversas, hubo quienes empezaron a bailar al escucharla música, sus preguntas fueron sorprendentes ¿Quién está hablando allí adentro? ¿Son personitas las que se meten a hablar?, ¿cómo le hacen para meter a los cantantes? ¿Cómo funciona la antena?, solo uno de los niños comento, mi papa también escucha música en la radio. Me sorprendió como la tecnología ha hecho que la radio sea un recurso que está quedando en el olvido.

Al momento trate de explicar de acuerdo a lo que sabía y después indagaríamos más sobre el tema. La actividad a realizar fue hacer una estación de radio, para ello los niños propusieron nos escondiéramos con la cortina para que no nos vieran, esta vez no todos quisieron participar, al inicio empecé yo a hacer el rol de locutor, pero poco a poco se fueron animando a hacerlo, incluso las canciones que supuestamente ponían, eran entonadas por ellos ya sea en forma individual o en grupo.

Al plantearles la idea de hacer una voz kids en el salón, los alumnos se emocionaron y mostraron mucho interés, incluso comenzaron a hablar sobre la canción que iban a cantar, cómo se iban a vestir, y uno que otro ya se veía saliendo en la televisión. Les explique que esta actividad sería únicamente dentro de la escuela y que después de grabarla se las íbamos a enseñar a los papas y a los niños de la escuela, pero para ello se debían hacer antes una serie de actividades.

Entre esas actividades estaba elaborar una presentación, les proyecte algunas de los niños que participan en la tele, y después ellos comentaron que datos debían llevar, y para que no se les olvidara, plasmamos algunos dibujos en el pizarrón, por ejemplo; una manita representaba el saludo, una carita, el nombre, un pastel, su edad, una casita, el lugar donde vivan y una mano levantando el pulgar representaba algunas actividades que les gustaba realizar.

Por varios días estuvieron ensayando su presentación, hasta que realizamos las grabaciones de esta de forma individual. Con ello se dieron cuenta que no era fácil aparecer en la tele, pues en ocasiones se debía repetir la grabación, ya sea porque había mucha interferencia, porque se les olvidaba (aunque se les mostraba el guion elaborado) o porque les daba risa, muchas de las grabaciones quedaron así, como parte de todo el proceso.

Se pusieron en práctica varios coros y juegos grupales con la finalidad de que los niños adquirieran más confianza en ellos mismos, incluso se hizo un ensayo de las presentaciones musicales y como nos apoyamos del micrófono, el realismo fue aún mayor. Estaba previsto que para el día de la presentación vinieran vestidos de una forma especial, ya sea con un disfraz, con su ropa favorita o como más les gustara, pero, el día en que se debía realizar se trabajó una actividad institucional, y no se contó con la asistencia de todos los integrantes del grupo. Por lo que ya no se pudo realizar, se retomó otra ocasión en que asistió la mayoría de niños, por ello en los videos salieron con su uniforme y no como se tenía planeado.

Se acordaron algunos criterios para la grabación de programa, como respetar los turnos, evitar interrumpir a sus compañeros o atravesarse en el escenario, hubo un aumento considerado de niños que quisieron cantar solos, y antes no lo hacían, y otros mas no quisieron hacerlo, por lo que les propuse hacerlo en grupo o por parejas. Ante esta situación todos los presentes pasaron a cantar y de esa forma participar en el programa “la voz kids”. Hubo interpretaciones de todo tipo, desde infantiles, cumbias, rancheras, de banda, canciones de Disney y baladas, estas reflejan en gran medida los gustos de sus papás o sus películas favoritas.

Es necesario precisar que las actividades fueron informadas previamente a los padres de familia, pidiendo su autorización para grabar un video corto de sus hijos presentándose y cantando, y se llevó a cabo por que accedieron a que participaran en estas actividades.

Esta fue la actividad más relevante de la situación de aprendizaje, cabe mencionar que con las grabaciones en la que los niños se presentaron comentando sus datos personales, y en las que participaron entonando su canción, se elaboró un solo video, al estilo del programa de televisión, el cual se tiene planeado mostrar a los padres de familia al presentar las actividades finales del ciclo escolar a modo de rendición de cuentas, pues ellos son parte importante del progreso de los niños.

REFLEXIONES FINALES

Esta situación de aprendizaje es una de las que más me han gustado, pues fue una propuesta distinta, que retoma un área de desarrollo fundamental, que es del de educación socioemocional y artes, que en ocasiones no se le da mucho peso dentro del curriculum, además fue una idea que surgió a partir del interés e impacto en los niños del programa de televisión, una oportunidad para algunos otros de saciar esa ilusión de asistir a "la voz kids", pero lo más satisfactorio es el observar como niñas de las que no querían siquiera hablar frente a sus compañeros, se atrevieron a tomar el micrófono e interpretar aunque sea un pedacito de su canción favorita, también aquí salieron a la luz otros de los talentos de baile en una de las niñas que por lo regular se intimida al bailar. Considero fue una propuesta retadora para los alumnos desde participar en el proceso para preparar su presentación personal, hasta el producto final. Y más que nada por que supieron lo que es estar frente a una cámara y un público, es decir ser famosos.

A lo largo de la situación de aprendizaje se tuvieron muchas dificultades, una de ellas que obstaculizó desde el primero día de trabajo fue el material solicitado a los padres de familia, fueron casi la mitad los que faltaron de traer la canción, pese a que se les solicitó desde una semana antes y se les dieron facilidades, esto quizá marco el desempeño de varios de los niños, pues desde el momento en que dijeron, yo no lo traje, pude percibir que su ánimo estaba bajo, pues ellos sienten que no podrían realizar lo mismo que los que si tenían el material, como maestra ante esta situación trate de apoyar dándoles alternativas, como prestarles un cd con otra canción o entonarla junto con ellos, pero no es lo mismo.

Otra de las dificultades fue que se realizó en época decembrina, por lo que varias actividades chocaron con otras realizadas de forma institucional, por lo que se fueron posponiendo en algunos casos. Y obviamente los alumnos también estaban emocionados por las actividades que se llevaban a cabo de acuerdo a la temporada, pero eso no fue un obstáculo para cancelar lo planeado.

Las actividades fueron evaluadas a partir de los diagnósticos iniciales, tomando en cuenta observaciones diarias sobre algunos de ellos, con base a actitudes, logros, dificultades, incluso sentimientos de los niños al momento de realizarlas, estas observaciones fueron plasmadas en el registro de los alumnos, además del diario de la educadora, por medio de reflexiones finales de la jornada diaria. Cabe mencionar que *La evaluación busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad e índole.* SEP 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. P. 121

El apoyo de los padres de familia fue un factor clave, muchos de ellos se tomaron muy en serio las tareas que se iban dejando, como ensayar su presentación o la canción que se había dejado, hacer juegos con los niños para brindarles seguridad, y el resultado de este apoyo fue que sus hijos son quienes mayor avance consiguieron en esta situación de aprendizaje.

Como docente, considero apoye en lo que pude a los niños del grupo para que fortalecieran esa seguridad y confianza para desenvolverse en los diversos ámbitos, siendo paciente cuando alguno de ellos no quería participar, o animarlos a atreverse, pero es necesario también analizar un poco del entorno familiar de estos pequeños, pues muchas veces por más que hagamos en la escuela, en casa son reprimidos y el ambiente no les es de mucha ayuda, aunque ante eso, la escuela tiene un verdadero reto, hacer del niño una persona capaz de superar las dificultades que se le vayan presentando.

Me quedo muy satisfecha con los resultados de la situación de aprendizaje, y lo que al principio era un problema, porque distraía a los niños de las actividades, se convirtió en una oportunidad para favorecer su aprendizaje de una forma divertida, lo cual es nuestro papel como educadoras, hacer de algo sencillo algo maravilloso en bien de nuestros infantes.

FUENTES CONSULTADAS

- DOCUMENTOS INSTITUCIONALES CICLO ESCOLAR 2019-2020

-PLAN DE TRABAJO MTRA. RUBI YARELY JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, SITUACIÓN DE APRENDIZAJE “FAVORECIENDO MI SEGURIDAD Y CONFIANZA POR MEDIO DEL CANTO”

-DIARIO DE LA EDUCADORA, REGISTRO DE OBSERVACIONES, DIAGNOSTICO INICIAL .MTRA. RUBI YARELY JIMÉNEZ HERNÁNDEZ.

- SEP 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.