

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO A CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR

POR: PROFRA. ELIZABETH LARA MILLÁN Y  
PROFRA. MA. TERESA SERRANO NIETO

(Las autoras ceden los derechos de uso al Acervo Digital Educativo del Gobierno del Estado de México)

30 DE NOVIEMBRE DE 2018

Jardín de Niños “Miguel Ángel Asturias”

### Aprendizaje entre escuelas

Las instituciones que compartieron el trabajo fue el “Miguel Ángel Asturias” y “Manuel M. Ponce” (tridocente).

La profesora Jhonazary directora del Jardín de Niños “Miguel Ángel Asturias” dirigió la sesión en el tiempo que permanecieron los dos colectivos, dio lectura a la Agenda de trabajo, organizaron la participación de las once docentes, la promotora de educación para la salud y la promotora de educación física. En plenaria leyeron el propósito: *Que los colectivos docentes compartan la problemática o problemáticas que enfrenten en sus planteles y que mediante un aprendizaje entre escuelas, encuentren soluciones conjuntas que contribuyan a superarlas, estableciendo compromisos para que su puesta en práctica en los salones de clases y mecanismos de seguimiento para su evaluación;* así como un documento que se titula “Aprendizajes entre escuela”, se hicieron comentarios de acuerdo con los apartados siguientes: ¿Qué es aprendizajes entre pares?, ¿Qué se hace?, ¿Qué no es? y ¿Qué no debe hacerse?

### Primera parte

Para compartir su experiencia cada docente tuvo cinco minutos. Se entregó un cuadro para registrar información y hacer los comentarios al final.

Evaluación	Ejecución	Planificación
Lorena 2° “D” Interés por la lectura e iniciar en el proceso de escritura.	<b>Modificó su plan porque retomó rimas muy largas, entonces leí que las rimas deben ser más cortas.</b> Algunos niños al intentar buscar las letras de su nombre identificaron que otros nombres iniciaban con la misma. El uso de las tarjetas, el uso del alfabeto móvil.	<b>No sabía que actividades considerar,</b> revisó el libro de la Educadora pág. 29-31 Reto el trabajo con el nombre propio. <b>Con su cuerpo intentan hacer algunas letras.</b> <b>Sopa de letras en una hoja ubica letras minúsculas y</b>

	<p><b>Monstruo come letras</b>, tenía que buscar en diferentes portadores del salón las letras de su nombre. Dificultad trabajo de rimas con su nombre.</p>	<p><b>mayúsculas, los niños colorear en la hoja las letras de su nombre.</b> Trabajo con las rimas, los niños inventaron rimas cortas.</p>
Luz	<p>Se hicieron las actividades de la situación didáctica. Se nota los avances de algunos alumnos, hubo niños que identificaron en las tarjetas de los personajes la letra inicial de su nombre por ejemplo <b>Celeste con Caperucita</b>. Reconocieron su nombre, se interesaron, colocaron sus letreros en El casillero, libreta, silla. En el registro de evaluación se observa que algunos niños ya escriben su nombre. Saben la direccionalidad.</p>	<p><b>El nombre propio. Versión 1. Reconozco mí nombre retomada del libro de la Educadora.</b></p>
Fernanda 3° "E"	<p>Reto cognitivo uso del acta de nacimiento, uso de tapas con las letras de su nombre en mayúsculas y minúsculas <b>Identificara las vocales y las consonantes y le hicieron la observación que eso no es lo importante en preescolar.</b> Hicieron rompecabezas de su nombre, los padres de familia ayudaron. Algunos niños tuvieron dificultades porque están muchas piezas.</p>	<p>Mi nombre propio, retomó algunas actividades del libro de la educadora porque <b>No todas las actividades no están graduadas.</b> Identifican su nombre en el acta de nacimiento.</p>
Paola 3° "B" Identifica a tres niños que es necesario trabajar más de cerca porque no reconocen su nombre.	<p>Adivinanzas los niños decían las características del animal y adivinaban que animal era. (se trabaja el <b>tema</b> Conozcamos los animales de la granja)</p>	<p><b>Situación Conozcamos los animales de la granja.</b> Necesidades, escuchar el sonido de los animales e identificar las características del animal se trataba, algunos niños tuvieron dificultad.</p>
Lupita 2° "A"	<p>Preguntas Que me gusta que te gusta a ti. Les ayudo a expresar lo que les gusta y que no. <b>Jugaron al pastelero.</b></p>	<p>Considero la situación didáctica <b>Lo que me gusta de mí y de mis compañeros</b>, Versión 1 Tan único como tú, del Libro de la Educadora.</p>
Maru 2° "C" Rescató las ideas de los niños, mencionó que fue un reto porque implicó prepararse y escuchar a los niños. Organización del grupo en equipos y	<p>Cuáles son sus ideas, a través de preguntas qué es el viento, para expresar sus ideas, se centró en la investigación, que los niños investigaron y expusieron. Realizaron experimentos para ver cómo se movían algunos objetos. Daños del viento muy fuerte. Los niños comentaron en lo que han escuchado en su casa.</p>	<p>Lenguaje y comunicación Expresó mi idea acerca del viento. Organizador curricular 1. Oralidad. Conversación <b>Mencionó que se le dificulta al principio porque únicamente quería trabajar lo de oralidad con los cuentos, pero ahora vinculo del campo de L Y C con el Exploración y comprensión del mundo natural y social.</b></p>

<p>solicitó la ayuda de algunas madres de familia para colocar los objetos de metal y que escucharán los sonidos. Contrastaron sus ideas iniciales con las ideas que investigaron, atendieron lo que dicen otras personas y se favoreció la convivencia y el trabajo en equipo.</p>	<p>Rescata las ideas de algunos niños al momento de exponer lo que investigaron.</p>	<p>Observaron cómo se mueven los árboles, sentir el aire en su cara, experimentos cortinas de papel, cortinas con bolsas.</p>
<p>Jane 3° <b>Se da cuenta que debe considerar el libro de la educadora porque la mayoría de las veces se basa en lo que escucha y le hace falta retomar más la bibliografía.</b> Se da cuenta de que las consignas no son claras. (¿Los colores en pensamiento matemático?)</p>	<p>Ejemplificó de lo que se trataba. Idéntico que cuatro niños no lograron entender la consigna, pero desde ella. Trabajaron en equipo. Identificaron color y números. Clasificaron de acuerdo con el color y a la forma, favorecieron la comparación.</p>	<p>Utilizó la lámina de mi álbum avanza y ganarás.</p>
<p>Alma La mayoría repiten la narración de sus compañeros y el tono de voz en bajito</p>	<p>Se le ha dificultado, no organizaba bien su tiempo, consignas, organización del grupo. La docente manifiesta como dificultad que no todos los niños narran, modifica su plan porque se da cuenta que era muy repetitivo lo de narrar. Se le dificulta sistematizar la información para recuperar los procesos de los niños.</p>	<p>Retoma <b>la situación del Libro de la Educadora...</b> Pequeños equipos compartieron los personajes que llevaron, una niña entrelazo todos los personajes e hicieron una historia, la docente se da cuenta que en cada equipo de niños hay diferentes manifestaciones y niveles de complejidad. Narran anécdotas a partir de fotografías. Narran historias dibujan a los personajes</p>
<p>Jessica 2° "A"</p>	<p>Se centró en que los niños respeten acuerdos y que se cuiden para evitar accidentes durante todas las actividades. Menciona la docente <b>me pierdo de lo que solicitan los formatos de seguimiento...</b></p>	<p>Convivencia escolar. Retoman de Internet el monstruo de colores para que a través de este los niños utilicen el color asignado a cada emoción para decir cómo se sienten.</p>
<p>Goreti 3° "A" Todavía no logra que Vanesa, Jhoni y Adrián expresen sus emociones de forma oral.</p>	<p>Para la actividad del tesoro el Libro de la Educadora sugiere colores, pero ella considero que ellos seleccionaran los colores, por ejemplo, July dijo negro para el enojo. Menciona que los niños le sorprendieron en la actividad de la silueta porque ubicaron en que parte del cuerpo identifican su</p>	<p>Menciona algunos nombres de sus alumnos que manifiestan dificultad para relacionarse con los demás, a partir de esta situación decide trabajar en su grupo la <b>situación didáctica Lo que siento y la versión 1. ¿Qué emoción siento? del Libro de la Educadora.</b></p>

	sentimiento, por ejemplo, registraron que en <i>el corazón porque les late más fuerte, en las manos porque les sudan.</i>	Menciona que ellas retomo las finalidades como indicadores para observar a sus alumnos.
Emma 1° Menciona los niños <i>me sorprendieron porque pensé que no iban a decir muchas cosas, pero me equivoque son niños muy listos.</i> Los niños hacen sus propias explicaciones de por qué se puso triste el patito feo y que la mamá estaba contenta, aunque su patito era diferente. Menciona que tiene que ayudar a que sus niños expresen y ayudarlos a la autorregulación, por eso trabaja mucho las competencias socioemocionales.	En otro momento utilizó la historia del <b>libro La Saltinadora Gigante</b> de los nuevos libros.	Utiliza la historia del Patito Feo. Juega mucho con el cuerpo, por ejemplo, solicita a sus alumnos que simulen ponerse un calcetín que y a quitárselo.

#### Comentarios:

Docente Luz, menciona que no hablo de todo lo que hace con sus alumnos que hubo quienes lo escribieron y que a ella le faltó escribir más de lo que hace con su grupo (hacen muchas cosas, pero no las documentan).

Nadia, aporta que hubo varias que trabajaron con el nombre propio pero que únicamente se quedaron en identificarlo. Menciona la importancia de brindar tiempo a los niños para que piensen, resuelvan, conversen, etcétera porque se da cuenta como subdirectora que en la idea de cumplir con lo planeado se quiere terminar todo rápido.

Jhonazary agradeció el que hayan compartido el trabajo que hacen con los niños, desde el plan, los registros que hacen de sus alumnos y algunas notas del diario de trabajo, sugirió en general considerar el Libro de la Educadora, no únicamente la versión de este ciclo escolar, sino que también el anterior.

Docente Alma menciona que sintió limitada la participación porque se centró únicamente en el campo de Lenguaje y Comunicación y que tiene otras experiencias en otros campos.

Docente Goreti comparte que el Libro de la Educadora le ha ayudado a centrar la atención en qué observar de sus alumnos.

#### Notas:

En el desarrollo de la sesión, se observan avances en algunas docentes, por ejemplo, que los observan y escuchan a sus alumnos, se sorprenden de lo que expresan y hacen los alumnos lo que puede contribuir a que vayan cambiando ciertas creencias de que los niños pequeños “no son capaces”, el uso que hacen de los materiales como el Libro de la Educadora, textos literarios, uso de láminas; también es importante la reflexión de la docente acerca de la importancia de conocer los materiales y no dejarse llevar por lo que le dicen o por lo que cree para fundamentar su práctica.

En plenaria se comentó a partir de dos tipos de actividades que mencionaron: una Jessica con el Monstruo de colores (propuesta de internet) y la que realizó Goreti considerando la situación Lo que siento (asociar el color con la emoción) como parte de una secuencia, para llevarlas a pensar que el Libro de la Educadora ofrece situaciones didácticas organizadas, que retan a los niños y que son para llevarse a cabo en tiempo prolongado.

Como en todo colectivo se observa diferentes niveles de conocimiento y apropiación de los fundamentos del campo, a quienes están en la idea de seguir trabajando por temas, etcétera. Se reconoce que fue un tiempo aprovechado donde las docentes hablan con confianza de lo que hacen con sus niños y dispuestas a escucharse entre pares. También se aprecia que las exigencias administrativas (formato para hacer el registro) afecta la intervención docente.

**Segunda parte**

Para el desarrollo de la segunda parte las compañeras del Jardín de Niños “Manuel M. Ponce” (tridocente), se fueron al salón con las otras escuelas de organización incompleta porque iban a elaborar su proyecto para el festival navideño, con los siguientes elementos:

Proyecto:

Producto:

¿Qué habilidades y conocimientos poseen mis alumnos para lograr el producto? (Retomar de las prioridades de aprendizaje)	¿Qué habilidades requieren adquirir mis alumnos para lograr obtener el producto? (Retome del programa Aprendizajes Clave, recuerde que el desarrollo de los alumnos es integral, por lo que debe retomar las tres áreas y los tres campos de formación)	Acciones y estrategias que realizaré como docente para lograr el producto (Retome del cuadro estrategias relevantes)
--	---	--

El Jardín de Niños Miguel Ángel Asturias, no va a participar porque están colocando la techumbre, pero independientemente de esta situación comentaron al interior del colectivo que en los festivales se pierden tiempo, que se estresa a los niños y que no se logran aprendizajes, la docente Alma comentó que va en contra con lo que se establece el uso del tiempo para la enseñanza y el aprendizaje y que con este tipo de actividades no se pueden valorar lo que han logrado los niños.