

RALLY DE CAMPOS FORMATIVOS

Y

AREAS DE APRENDIZAJE.



PROYECTO A CARGO DE

Mtra. Marcela Iliana Fernández Alaníz.

Jardín de niños León Tolstoi.

CCT. 15EJN0606W

Cuautitlan Izcalli, Edo. Mex., Junio 2020.

JUSTIFICACION

“La función de la educación preescolar es favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, de las capacidades para aprender permanentemente y la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática...” (PEP 2017).”

Año con año, las y los docentes de educación preescolar, nos enfrentamos a la idiosincrasia del padre de familia respecto a que el asistir al preescolar no es importante o necesario y que sólo se va a cantar, colorear, jugar y cuidar de sus hijos.

Por tal motivo surge la inquietud de realizar un rally de actividades basadas en los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, en el que se integre al padre de familia y en compañía de su hijo o hija, pueda acceder, observar y vivenciar los aprendizajes y experiencias que los educandos reciben a diario.

PROPOSITO

Dar a conocer al padre de familia el trabajo que se realiza a diario en el nivel, así como la forma en que este se realiza, para sensibilizarlo sobre la importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral de su hijo.

Organización:

El rally se lleva a cabo dentro de las instalaciones de la escuela, utilizando las aulas o espacios abiertos con los que cuenta, para ubicar la estación de cada campo formativo o área de desarrollo, permitiendo así una fluidez en la actividad.

Las estaciones se organizan por número progresivo, en sentido de las manecillas del reloj, iniciando con la actividad de integración y educación física.

Para la identificación de las estaciones se elaboran letreros con el nombre del campo o área de desarrollo a trabajar y el número correspondiente; se colocan a la vista de los participantes, en la entrada de cada aula.

Cada actividad tendrá una duración de 20 minutos, incluyendo 3 minutos de bienvenida y explicación breve sobre el campo o área y el aprendizaje a trabajar; y 2 minutos para el cambio de estación, mismo que se dará al sonar del timbre.

Las docentes de la institución participan dirigiendo una actividad, se les proporciona la ficha descriptiva de la misma para la consideración de tiempo, material y desarrollo.

Al concluir el rally, se reúne a toda la concurrencia en el patio cívico, para valorar la actividad, mediante una participación abierta, respecto de las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció la actividad?

- ¿Qué pudieron observar?

- ¿Qué aprendieron hoy?

¿Qué es lo más importante que se llevan de esta actividad?

Como cierre de la actividad, se agradece la asistencia y participación y se invita a los padres de familia a tomar los alimentos junto a sus hijos, en algún lugar cómodo dentro del espacio escolar.

PLANEACION DE ACTIVIDADES PARA RALLY DE CAMPOS Y AREAS DE APRENDIZAJE

AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:	EDUCACIÓN FÍSICA
ORGANIZADOR C. 1	COMPETENCIA MOTRIZ
ORGANIZADOR C. 2	INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD
APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. ❖ Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. 	
ACTIVIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se da inicio con una serie de juegos organizados para formar equipos considerando la cantidad de participantes para que queden equitativos. ❖ Una vez integrados los equipos, se acomodan uno a uno en fila, para dar inicio con la activación física. ❖ Los Padres y niños atienden los ejercicios y movimientos rítmicos que la docente realiza conforme a la música, se debe considerar calentamiento, medular y relajamiento. ❖ Al finalizar se conversa con la audiencia, sobre la actividad: <ul style="list-style-type: none"> - ¿CÓMO SE SIENTEN? - ¿QUÉ LES PARECIERON LOS EJERCICIOS? ❖ Posteriormente se indica a que estación se dirige cada equipo para iniciar el rally. 	
RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Equipo de sonido, micrófono y música infantil variada. 	
ESPACIO	PATIO ESCOLAR
TIEMPO	20 MIN.
Sugerencias:	<p><i>*Para el calentamiento pueden emplearse canciones que indiquen el movimiento específico de las partes del cuerpo.</i></p> <p><i>*Para la parte medular pueden ser canciones del folclor mexicano o de tradición y uso popular.</i></p> <p><i>*Para la parte final, el uso de melodías instrumentales o de ritmo lento.</i></p>

CAMPO FORMATIVO	PENSAMIENTO MATEMATICO
ORGANIZADOR C.1	NUMERO, ALGEBRA Y VARIACION
ORGANIZADOR C.2	NUMERO
APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 10. 	
ACTIVIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> - Explicar brevemente el propósito de la actividad. - La docente pega en el pizarrón los números y pregunta a los alumnos (as): ¿QUE NUMEROS SON? ¿CUANTOS ELEMENTOS LE CORRESPONDE A CADA NUMERO? - Posteriormente se proporciona a los niños (as) un sobre con tarjetas que contienen diferentes cantidades de puntos y un tablero. El tablero está dividido en dos partes, en la parte de arriba tiene números, en la parte de abajo el espacio está en blanco. - Indicar a los niños que saquen del sobre el tablero y las tarjetas. - Deben contar la cantidad de puntos de cada tarjeta y colocarlas en el tablero, debajo del número que le corresponda. - Solicitarle al padre de familia que observe el trabajo que realiza su hijo (a), en caso de ser necesario, puede orientarle. - Para concluir, se cuestiona al padre de familia: ¿QUE PUDIERON OBSERVAR?, ¿C 	
RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> - NUMEROS, DE MATERIAL LLAMATIVO - TABLEROS CON NUMEROS DEL 1 AL 10 La combinación de los números puede ser ascendente, descendente o aleatoria para que los alumnos pongan más atención. - TARJETAS CON PUNTOS DEL 1 AL 10 	
ESPACIO	AULA
TIEMPO	20 MIN.
Sugerencias	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Si el tiempo lo permite, se pueden intercambiar los tableros, para realizar nuevamente la actividad.</i>

AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:	EDUCACION SOCIOEMOCIONAL
ORGANIZADOR C. 1	AUTORREGULACIÓN.
ORGANIZADOR C. 2	EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES.
APRENDIZAJE ESPERADO	
<p>😬 Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa que siente.</p>	
ACTIVIDAD	
<p>😬 Se da lectura al cuento “El monstruo de colores” o se, mostrando las imágenes correspondientes para facilitar al alumno la comprensión de las emociones.</p> <p>😬 Posteriormente, se muestran las imágenes de unos frascos, de 6 colores diferentes y uno vacío, se comenta con los asistentes cuales emociones recuerdan y que color identifica a cada una, también se les pregunta sobre alguna emoción que quisieran agregar y se asigna al frasco vacío; acto seguido se entrega a niños y adultos la imagen de un monstruo de algún color, para que lo ubiquen en el frasco correspondiente.</p> <p>😬 Después de esa actividad, se proporciona a cada asistente la imagen impresa de un monstruo sin color y sin cara, para que lo coloreen según su emoción por la experiencia del momento.</p> <p>😬 Se sugiere que, de manera libre, compartan su monstruo y el porqué de su emoción.</p>	
RECURSOS	
<p>😬 Libro “El monstruo de Colores” https://mp3xd.mx/descargar/el-monstruo-de-los-colores http://www.escuelafranciscovarela.cl/wp/wp-content/uploads/2017/07/El-monstruo-de-colores.pdf</p> <p>😬 Impresiones de frascos, enmicados</p> <p>😬 Impresiones de monstruos</p> <p>😬 identificadores de las emociones, enmicados</p>	
ESPACIO	AULA
TIEMPO	20 MIN.

CAMPO FORMATIVO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
ORGANIZADOR C. 1	PARTICIPACIÓN SOCIAL
ORGANIZADOR C. 2	USO DE DOCUMENTOS QUE REGULAN LA CONVIVENCIA.
APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. 	
ACTIVIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer o escuchar en grupo, el cuento titulado “El niño que perdió su nombre” de Estela Smania. ✓ Comentar acerca del cuento y de cómo cada nombre está conformado por diversas letras del alfabeto. <ul style="list-style-type: none"> ¿QUIEN ES EL PROTAGONISTA? ¿QUE PASÓ EN EL CUENTO? ¿QUIENES LO AYUDARON y COMO? ¿QUE PASARIA SI PERDIERAMOS NUESTRO NOMBRE? ¿CÓMO LOS FORMARIAMOS? ✓ Posteriormente cada alumno escribe su nombre en una tarjeta, los alumnos que aún no logran escribirlo reciben ayuda de mamá o papá. ✓ Posteriormente con fichas del alfabeto móvil, los alumnos forman su nombre tomando cada una de las letras que lo conforman, si algún alumno logra terminar pronto su nombre, puede formar el de alguno de sus compañeros o el de mamá y papá. 	
RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjetas blancas ✓ Fichas del alfabeto móvil ✓ Video o cuento “el niño que perdió su nombre” 	
ESPACIO	AULA
TIEMPO	20 MIN.

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y Comunicación
ORGANIZADOR C. 1	Oralidad
ORGANIZADOR C. 2	Explicación
APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Explica como es, como ocurrió o como funciona algo ordenando las ideas para que las demás comprendan 	
ACTIVIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Se da lectura a la fábula “El león y el ratón” de Esopo. • Al término de la lectura preguntar a los alumnos (as) ¿QUE PERSONAJE LES AGRADO MAS? ¿POR QUÉ? ¿CUÁL ES EL MENSAJE DEL CUENTO? • Algunos alumnos pasan por una imagen de las escenas del cuento, mismas que se encuentran en desorden. • Enseguida el resto de los alumnos (as) irán redactando el cuento siguiendo la secuencia, al pegar las imágenes en el pizarrón. • Los padres de familia observan y apoyan la participación de los niños que muestren alguna dificultad. • Como cierre, se les proporciona una hoja blanca, para que mamá/papá e hijo(a), dibujen lo que más les guste del cuento, y mientras tanto se cuestiona a los padres sobre la actividad. 	
RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Fabula “el león y raton” https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-pensar/el-raton-y-el-leon/ Imágenes del cuento • Pizarrón • Imanes • Hojas blancas y crayolas. 	
ESPACIO	AULA
TIEMPO	20 MIN.

AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:	ARTES
ORGANIZADOR C. 1	EXPRESIÓN ARTÍSTICA
ORGANIZADOR C. 2	FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES.
APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades. ♥ Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. 	
ACTIVIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Se pide a los alumnos que observen el entorno e identifiquen los colores, intensidad, variaciones. ♥ Posteriormente se muestran diferentes obras de arte, se pide a padres y niños que observen y se cuestiona: <ul style="list-style-type: none"> ¿QUÉ VEN EN LA PINTURA? ¿CONOCEN ALGUNAS DE ELLAS? ¿SABEN QUIEN ES EL AUTOR DE CADA UNA? ¿QUÉ COLORES OBSERVAN? ♥ Padres de familia y alumnos eligen un área en donde puedan ubicarse, para trabajar. ♥ Se les proporciona papel bond y pintura. ♥ Se les pide que plasmen el fragmento que más haya llamado su atención de las obras de arte presentadas. ♥ Al término, voluntariamente comparten su trabajo y su experiencia al respecto. 	
RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ♥ IMÁGENES DE OBRAS DE ARTE ♥ PINCELES Y PINTURA. ♥ PAPEL BOND BLANCO 	
ESPACIO	ESPACIO ABIERTO
TIEMPO	20 MIN.

CAMPO FORMATIVO	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.
ORGANIZADOR C. 1	CULTURA Y VIDA SOCIAL.
ORGANIZADOR C. 2	CAMBIOS EN EL TIEMPO
APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información. 	
ACTIVIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recibir a los padres de familia con una música infantil de cri - cri (canción de las vocales). ▪ Entregar a los padres de familia un distintivo de invitados especiales, elaborado por la docente. ▪ Organizar a los niños con sus papás en cuatro equipos. ▪ Se les pide que tomen un papelito, el cual tiene preguntas que van a contestar en conjunto. ▪ Se pide a los padres de familia que comenten pensando en su infancia, cuando tenían la edad de sus hijos... <p>¿A QUÉ JUGABAN?, ¿CÓMO SE TRANSPORTABAN? ¿QUÉ JUGUETES HABÍA? ¿QUÉ DULCES COMÍAN?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Posteriormente se asigna una pregunta de las anteriores a cada equipo, los padres explican a los alumnos la pregunta que les tocó. ▪ Se le proporciona a cada equipo cartulinas y crayolas para que dibujen: El antes y el ahora de la respuesta a su pregunta. ▪ Pedir a cada equipo que muestren su dibujo y compartan una breve explicación de la comparación de que hicieron, para padres y niños, se colocan las láminas en el pizarrón. ▪ Finalmente se hará mención que la música también sufrió un cambio en el gusto infantil, comentar que música escuchaban antes los niños(as) y ahora qué tipo de música escuchan. 	
RECURSOS	
Música, crayolas, distintivos, grabadora, hojas blancas.	
ESPACIO	ESPACIO ABIERTO
TIEMPO	20 MIN.

