

**ANÁLISIS DE MÉTODOS PARA LA
ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA
EN PREESCOLAR. SU TRASCENDENCIA
EN EL AULA.**

AUTOR: JOSÉ JUAN MOLINA VELÁZQUEZ

FECHA DE ELABORACIÓN: OCTUBRE 2018

LENGUAJE

El lenguaje son las formas que tienen los seres humanos para comunicarse; es un conjunto de signos orales, escritos y corporales, que a través de su significado permiten la expresión tanto del pensamiento, de los sentimientos, así como de las emociones, esto solo es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro como la sinapsis. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través medios intuitivos (Luque, Alfonso e Ignasi, 1995). Sin embargo el hombre puede expresarse mediante el establecimiento de distintos códigos, es decir sistemas de comunicación constituidos por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos procesos culturales (mitos, leyenda, arte, monumentos).

Por su parte Borzone (1998), aportó que lenguaje, indica un conjunto de sonidos articulados con los cuales se manifiesta lo que el sujeto piensa o siente, de tal manera es una institución social, pues sólo puede existir entre los miembros de un grupo, como instrumento de comunicación humana. Al igual que otras instituciones sociales, como la familia, el lenguaje puede ser muy amplio e incluso universal, pero varía de una comunidad a otra, además, cambia constantemente.

El lenguaje presenta manifestaciones distintas en las diversas comunidades que existen en la Tierra; cada una de esas manifestaciones recibe el nombre de lengua o idioma. Lenguas o idiomas son, por tanto, el español, el inglés, el chino, entre otras.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Cuando nos comunicamos sin hacerlo de forma consciente, usamos diferentes funciones del lenguaje (Meece, 2000), según la intención que tengamos al hacerlo,

a continuación se presentan las distintas funciones del lenguaje mencionando además algunas de las características de las mismas.

Función referencial

Se centra en lo que rodea a una situación comunicativa. Se refiere a la realidad, su función es decir “algo” sobre las cosas, transmitir un saber, utiliza oraciones declarativas o enunciativas, pueden ser afirmativas o negativas.

Función emotiva

También se llama expresiva, pues hace énfasis en las emociones del emisor, se representa en el lenguaje exclamativo y en las interjecciones.

Función conativa o apelativa

El emisor influye en el pensamiento del receptor, de quién se espera un acto o respuesta. Indica una orden o petición, se manifiesta en el imperativo, interrogativo y vocativo.

EL LENGUAJE ORAL

Cuando el infante inicia las primeras interacciones con su madre y con quienes le rodean, escucha distintas palabras y experimenta sensaciones que éstas le provocan, aunque está en proceso de comprenderlas, entiende que sus cuidadores hablan con ellos por lo cual reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos, por tal motivo es importante construir espacios de constante emisión verbal, para que los niños se familiaricen con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua, complejizando cada vez más esta capacidad cognitiva superior.

Conforme el sujeto avanza en su desarrollo, el cual es conceptualizado por Woolfolk (2010), como los “cambios adaptativos ordenados que vive el ser humano desde la concepción hasta su muerte”(pág. 26), y aprende a hablar, construye frases, oraciones, que van siendo cada vez más completas y complejas,

es como el educando trata de dar sentido al contexto en el cual se encuentra inmerso, por lo cual cobra un gran sentido e importancia la instrucción informal (brindada en el seno familiar) y la formal (impartida en la escuela), porque a partir de ellas, el sujeto potencializa sus procesos metales.

El lenguaje oral está relacionado directamente con el fortalecimiento de la capacidad cognitiva, porque es un medio para expresar el pensamiento, las ideas, formular preguntas a través de las cuales se recaba una importante cantidad de esquemas conceptuales. Vygotsky (1978, citado en Woolfolk, 2010), consideraba que el pensamiento depende del habla, así como de la experiencia sociocultural del niño, con ello se da importancia a la genética y a la cultura en la cual se encuentra inmerso.

El juego es una de las actividades fundamentales en la que los infantes conocen nuevas palabras, adoptan distintos roles, intercambian ideas con sus coetáneos y reconocen su importancia como medio de comunicación, a consecuencia de ello se produce una ampliación y enriquecimiento del lenguaje oral, a medida que se tienen más oportunidades de interacción verbal tanto con niños como con adultos, convirtiéndose progresivamente en una competencia, la cual es referida por Frade (2009), como la capacidad del individuo para apropiarse gradualmente de aquello que desea aprender, para después ponerlo en juego en alguna situación determinada que demande la resolución de problemas.

Los avances en este campo no son exclusivos de la expresión, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Recordando que los infantes mantienen una tendencia a la reproducción de patrones observados, a la imitación, se debe procurar que los ejemplos que retomen estén correctamente planteados, de lo contrario en lugar de apoyar hacia una mejora, obstaculizarán el proceso transitivo. El adulto es el agente principal encargado de guiar el proceso formativo, con el propósito de apoyar a los niños y niñas a afianzar ideas y a comprender conceptos.

Dentro de la escuela se debe fortalecer la apertura de espacios para compartir, en la que se reconozcan las aportaciones de los infantes, lo que permeará en la construcción de una autoestima alta, de un educando con seguridad, con confianza de sus propias capacidades, lo que se verá reflejado en la expresión de sus necesidades y en el establecimiento de un diálogo para mediar su conducta. El docente debe reconocer que no todos los infantes mantienen los mismos ritmos y tiempos de desarrollo, por ello es importante investigar a fondo lo que ocurre con esos alumnos antes de etiquetarlos, porque ello puede resultar contraproducente, desatando conformismo, timidez e inseguridad.

Por las razones expuestas, el uso del lenguaje oral, tiene una alta prioridad en la educación preescolar, ya que a partir de él se inicia la escritura, medio por el que los miembros de un grupo se comunican a partir de códigos establecidos culturalmente, siendo esta una ocupación primordial tanto de la instrucción formal como del núcleo familiar, para garantizar el desarrollo armónico del sujeto.

UNA APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA... RECORRIDO HISTÓRICO

La evolución económica que ha sufrido el mundo en los últimos años ha traído cambios a nivel social y educativo (instruccional), hoy en pleno 2010, se encuentra en boga una educación por competencias, la cual pretende que los individuos que conforman el núcleo social se integren de manera pro-activa a las demandas laborales y productivas de la nación; para que ello se logre, se ha planteado un cambio en el currículo, en el que se espera que los sujetos asimilen y movilicen los esquemas que han interiorizado en una situación con la finalidad de resolver un problema o hacer frente a una nueva circunstancia (Perrenoud, 2002).

Desprendido del análisis anterior surge un cuestionamiento, ¿Qué relación tiene el aprendizaje de la lectoescritura con los cambios sociales?, de acuerdo con

el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2007), el lenguaje escrito y oral, así como la comprensión del mismo posibilita que los alumnos se inmiscuyan en su contexto de una manera armónica y efectiva, de allí la razón de que en educación básica las competencias comunicativas y matemáticas tengan un mayor peso en el currículo, puesto que son la base de toda relación social. Ahora bien, luego de comprender la importancia social que tienen estos procesos, pasemos a analizar cuáles son los métodos para la enseñanza de la lectoescritura que existen y cuáles de ellos han tenido mayor trascendencia dentro del aula; Caldeiro (2008), considera que la escuela se encuentra asociada a la alfabetización de masas y por ende relaciona al proceso de lectoescritura con la institución educativa, pero, ¿Cómo aprenden realmente a leer y a escribir los infantes?

Vigotsky (1995), establece una diferencia que es importante destacar, puesto que divide los procesos psicológicos superiores (exclusivos de la especie humana) en rudimentarios y avanzados; los primeros referencian a la lengua oral y son adquiridos naturalmente al relacionarse con los grupos sociales que le rodean a un individuo, mientras que los avanzados como el lenguaje escrito, el conocimiento y los conceptos científicos necesitan una intervención pedagógica en la que se desplieguen las acciones necesarias para que los discípulos asimilen las características de este lenguaje y sean además capaces de no solo comprenderlas, sino de ponerlas en práctica dentro de situaciones comunicativa con sus coetáneos.

¿Pero, cuáles son las acciones que se despliegan a nivel pedagógico?, estas labores son conocidas como los métodos para la enseñanza de la lectoescritura, cuyo único fin es que los alumnos se adentren en el uso y comprensión de la lengua escrita; así los métodos desde la perspectiva de Uribe y otros (1970), se organizan en torno a dos rubros: los métodos de marcha sintética y los métodos de marcha analítica (mismos que reciben su nombre debido a los procesos de síntesis y análisis que dominan en su despliegue).

Métodos de marcha sintética

Los métodos de marcha sintética son aquellos en que la enseñanza de la lectoescritura se enseña de los elementos al todo, es decir inician del conocimiento de las letras, los sonidos y las sílabas para luego llegar al conocimiento de palabras, frases y oraciones; entre los métodos que componen este rubro se encuentran el Alfabético o del Deletreo, el Silábico y Fonético (Robotham, 2007), conozcamos sus características.

Alfabético o del deletreo

Históricamente se habla que este método existió antes que J. C, y existen países en los que su duración se extendió hasta principios de siglo (Caldeiro, 2008), Dionisio de Halicarnaso explica que para poder leer se debe asimilar primero el nombre de las letras, en segundo término su forma, su valor y finalmente las sílabas y las palabras; este método fue usado en primero en Grecia y luego en Roma; en la edad Media fue el método con el que se aprendió a leer, llegando al punto de construir, palabras o sílabas difíciles de pronunciar como “tlantacuacadatli”, cuyo único fin era utilizar el mayor número de letras por tener la creencia de que así se aceleraba el dominio del proceso lector y por ende el escritor;

Con el paso del tiempo, a Comenio se le debe su aportación de las onomatopeyas, ya que para enseñar la letra p, mostraba la ilustración de un pollito; a estas acciones se le dio el nombre de iconográfico por establecer la relación entre la onomatopeya y la imagen.

En el método del deletreo, los discípulos aprendían los nombres de las grafías según sus convenciones sociales (orden alfabético), luego iban juntando vocales y consonantes para formar silabas y palabras, estas acciones, entorpecían la forma en que el niño leía, ya que para leer casa por ejemplo los niños leían ce- a- ese- a casa. Con regularidad los educandos aprendían las letras y sus combinaciones, pero no entendía su significado ni importancia en la vida corriente, por ello no aplicaba su conocimiento de manera asertiva en las

situaciones comunicativas que lo demandaban, el resultado; los infantes tardaban años en aprender a leer, es decir en comprender lo que habían leído (Uribe, Uribe, Cisneros, & M., 1970).

REFERENCIAS

- Borzzone, A. (1998). *Leer y escribir a los 5*. Buenos Aires: Aique.
- Caldeiro, G. P. (2008 de Septiembre). *Educación.idoneos.com*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2010, de Educación.idoneos.com: http://educación.idoneos.com/Didáctica_de_la_lengua
- Educación, I. N. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. México : INEE.
- Frade, L. (2009). *Desarrollo de competencias en educación: Desde preescolar hasta bachillerato*. México: Inteligencia educativa.
- Luque, Alfonso e Ignasi Vila (1995). *Desarrollo psicológico y educación, I. Psicología evolutiva*. Madrid: Alianza.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores*. México: McGraw-Hill.
- Perrenoud, P. (2002). *Construir competencias desde la escuela* . Santiago de Chile : Grao.
- Robotham, X. A. (s.f.). *Métodos para la enseñanza de la escritura*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2010, de Métodos para la enseñanza de la escritura: <http://didáctica.de.la.escritura.com>
- Uribe, T. D., Uribe, T. A., Cisneros, Z. R., & M., C. M. (1970). *Didáctica de la escritura- lectura*. México: Ediciones Oasis.
- Vigotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje* . México: Paidós.
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa* (decimoprimer edición). México: Pearson.

