

REPORTE DE ACOMPAÑAMIENTO A LA PRACTICA DOCENTE EN EL JARDIN DE NIÑOS “Rosario R. de Alvarado” Metepec

POR: PROFRA. SANDRA ROMERO GAYTÁN

(El autor cede los derechos de uso al Acervo Digital Educativo del Gobierno del Estado de México)

10 DE SEPTIEMBRE DE 2018

La visita se llevó a cabo en el segundo grado grupo “C”, a cargo de la Profra. Guadalupe Gonzaga y se encuentra integrado por 20 alumnos.

Al llegar a la institución educativa, me dirigí con la directora escolar para comentarle que estaríamos todo el día con la maestra Lupita para observar su práctica docente, la directora nos comentó que en ese día tenían programado realizar circuitos con el propósito de que los niños tengan opción de elegir el club que más les agrada y que después de la ceremonia de honores a la bandera los niños pasarían a diferentes grupos para conocerlos y le comenté que no habría ningún problema.

A las 9:00 de la mañana en punto los niños salen al patio para realizar honores a la bandera, cabe señalar que esta actividad se desarrolló muy rápido en 10 minutos cantando el Himno Nacional, Himno del Estado de México y saludar a todas las docentes.

Al entrar al salón la maestra Lupita les pregunta a los niños si recuerdan que libro leyeron el día viernes y los niños responden que era de un changuito:

Maestra: ¿de qué trataba el cuento?

Niños: de un changuito que fue siguiendo al señor a su casa

Maestra: ¿y en donde vivía el changuito?

Niños: en un zoológico

Maestra: ¿y cómo se llamaba el título del libro?

Niños: Chango, gorila

Maestra: Siiiiii, es de un gorila y se llama “Buenas Noches Gorila” y ahora vamos a leer otro libro (muestra la portada a los niños) ¿de qué creen que trata este libro?

Niños: de un cerdito, de un lobo

Maestra: sí, este libro se llama “El secreto de Luis” y ¿vamos a poner orejas de?

Niños: de ratón

Maestra: Nooooo, de elefante, y ¿ojos de?

Niños: elefante

Maestra: Nooooo, de rana, y ¿boca de?

Niños: (se quedan callados)

Maestra: Boca de hormiga, chiquita

Posteriormente la docente inicia la lectura en voz alta del cuento mostrando a los niños las imágenes, haciendo énfasis en algunas palabras o momentos de la historia o realizando los movimientos corporales correspondientes, sin embargo, no logra terminar con la

lectura del libro porque suena el timbre que indica que se dará inicio con las actividades correspondientes a los clubes y les pide a los niños que separen las mesas y se integren en equipo para trabajar con el dominó de puntos.

DOMINÓ DE PUNTOS:

En esta actividad la docente pregunta a los niños si conocen el dominó o si alguna vez lo han jugado, algunos niños responden que sí y otros que no, posteriormente les distribuye un juego de cartas de dominó y les da la consigna

Maestra: yo les voy a decir que necesito una ficha que tenga 1 punto y lo van a buscar y el primero que me la traiga le voy a dar un...

Niños: dulce

Maestra: nooooo, un beso y recuerden que cuando trabajamos en equipo compartimos el material y lo dejamos en el centro, vamos a contar los puntos de las fichas.

En esta actividad causa confusión en los niños el punto que se encuentra en el centro de la ficha que divide a las dos cantidades porque los niños lo consideran como un elemento mas y lo cuentan cuando la docente pide un número determinado de puntos, sin embargo, la docente se da cuenta y toma como válida la respuesta de los niños.

La docente después de dar la consigna a los niños se muestra atenta a la forma en como realizan el conteo los niños, se acerca de manera particular a alguno de ellos y les apoya cuando es necesario.

PINTURA:

En esta sesión los niños entran al salón y se ubican en una silla de las mesas en donde ya se encuentran en las mesitas platos con pintura de color amarillo, azul, verde y limones cortados por la mitad, la educadora (que en este caso es la directora escolar que está cubriendo el grupo porque la docente no asistió) tiene pegada una hoja en el pizarrón, toma pintura con un limón y les muestra a los niños cómo tienen que hacer su trabajo (nubes con pintura azul, pasto con pintura verde, sol con pintura amarilla y ella es la que distribuye las hojas a los niños y les indica cuando iniciar.

VALORES:

En este salón los niños también se ubican en una de las sillas de las mesas y al centro se encuentran las lapiceras de los niños, la docente inicia con una plática a los niños en relación a que tenemos que aprender a comportarnos en diferentes lugares, aprender a querernos, posteriormente les reparte una hoja a los niños con el contorno de la figura humana y les pide que colorean la parte del cuerpo que mas les gusta de su propio cuerpo.

PINTURA:

Al entrar a este salón ya se encontraba sobre las mesas recipientes de pintura de diferentes colores y pedacitos de apio, la educadora les distribuye una hoja y posteriormente pasa niño por niño para dibujar el contorno de un pez y cuando concluye les dice que tomen un pedacito de apio para que le coloquen pintura en forma de escamas dentro del contorno del pez.

ESTADOS DE ÁNIMO:

En este salón al entrar la docente les pide que se queden de pie frente al pizarrón en donde se encuentran pegados globos con caritas que representan diferentes estados de ánimo y les va preguntando a los niños a que se refiere cada una y cuándo ellos están así,

posteriormente cantan una canción del león que dentro de las acciones que realizan implica el representar el estado de ánimo que la docente les indica, finalmente la docente les pide a los niños que se sienten y tomen plastilina para elaborar una carita de un estado de ánimo.

ROMPECABEZAS:

En este salón la docente les pide a los niños que se ubiquen por equipo en las mesitas y les indica que les va a dar un rompecabezas para que en equipo con ayuda y colaboración de todos armen el rompecabezas, los niños inician con el armado y en cuanto terminan van con la docente para que les dé otro, en algunos equipos solamente se observa la participación de 1 o 2 integrantes y los demás niños solamente observan.

ARTE:

La docente distribuye a cada niño una hoja en blanco y les indica que con una crayola del color que ellos quieran la van a mover por la hoja de acuerdo al ritmo de la música que escuchen y les dice que quien realice el trabajo adecuadamente les dará un premio que es un dulce.

Al concluir la actividad de los circuitos los niños regresan a su salón, la docente les distribuye jabón para que salgan a lavarse las manos, posteriormente consumir su refrigerio y salir al recreo.

Al regresar al salón después del recreo la docente les dice que continuarán con la lectura del cuento que iniciaron por la mañana y durante su desarrollo va planteando algunas preguntas en cuanto a las actitudes que tienen los cerditos hacia el lobito Luis, por ejemplo ¿está bien que se burlen los cerditos del Lobo?, ¿qué tenemos que hacer con un compañero nuevo?, posteriormente llegan los padres de familia y la docente entrega a los niños.

Al finalizar la jornada de trabajo esperé a la docente para platicar con ella pero ya tenía citados a padres de familia para realizar las entrevistas, pasó la directora y me dijo que todavía la docente se tardaría más y que posteriormente se retiraría debido a que tiene que recoger a sus hijos en otra escuela, solamente platiqué de manera muy general con la directora porque también tenía que retirarse y le comenté que regresaría a sesión de consejo técnico y que ahí pudiéramos realizar comentarios a la práctica observada durante el día.

COMENTARIOS PERSONALES:

Considero que las actividades observadas el día de hoy nos dan un panorama general de las concepciones que permean como docentes y que en su mayoría podemos observar que son desarrolladas de manera muy tradicional, en mi siguiente visita llevaré a reflexionar en torno a las actividades con las artes rescatando cuál es el fin o el propósito de desarrollar en los niños las habilidades artísticas, porque todas las actividades fueron desarrolladas de manera dirigidas y los niños solamente se convirtieron en ejecutores.

Y con la docente de acompañamiento reflexionaré en torno al trabajo con los libros, así como el tipo de preguntas que plantea a los niños o cuál es la intención.