

REPORTE DE ACOMPAÑAMIENTO AL AULA

POR: PROFRA. ELIZABETH LARA MILLÁN Y

PROFRA. MA. TERESA SERRANO NIETO

(Los autores ceden los derechos de uso al Acervo Digital Educativo del Gobierno del Estado de México)

16 DE NOVIEMBRE DE 2018

Jardín de Niños Miguel Ángel Asturias

Segundo grado. Grupo "A"

Saludo: con la frase buenos días.

Activación física en el patio a nivel institución.

Actividad con la promotora de salud: observan el video Zonas de riesgo. La promotora hace pausa en algunas partes del video para leer las frases y dialoga acerca de las zonas de riesgo y las señales de riesgo (triángulo amarillo, líneas amarillas con línea negra) y mencionó que la siguiente semana van a realizar un recorrido por la escuela para identificar las zonas de riesgo porque van a instalar la techumbre.

9:40 hrs. Regresan al salón.

Actividad con bloques de madera (juego Jenga)

Les solicita a los niños sacar de sus mochilas el material que les solicito para la actividad. Cada niño saca los bloques de madera, mientras la docente les pregunta ¿cómo reguló mis emociones cuándo vienes a la escuela?

¿Qué les dice la docente?	Lo que manifiestan los niños	Sobre que reflexionar y acompañar
<p>Les pregunta ¿cómo te sientes el día de hoy?</p>	<p>A los niños que les pregunta la mayoría dicen que se sienten felices y bien.</p>	<p>Para que los niños identifiquen las emociones es conveniente que cuando les dicen cómo te sientes investiguen por qué te sientes feliz, o qué es lo que les hace estar felices.</p> <p>Le compartí lo que escribí de Joana Sofía: Me dijo que se dibujó porque se siente feliz y cuando le pregunté por qué, su respuesta fue que siente feliz cuando juega a las muñecas y al fútbol, también cuando escribe (me enseña sus manos y las mueve), porque su abuelita le está enseñando como se escribe su nombre y me pidió si se lo escribía en su dibujo. Tomé sus tijeras porque tenían un letrero con su nombre y le pregunté que si sabía lo que decía y me dijo que no porque lo escribió su mamá.</p>
<p>Les pide levantarse de su lugar e hincarse abajo del pizarrón y les dice: para este juego y para todo lo que trabajes el día de hoy ¿qué vas a hacer para regular las emociones? ¿qué vas a hacer para no dejar escapar la felicidad? La docente insiste con la misma por varios minutos.</p>	<p>Los niños contestan a jugar con una torre, si se cae te dan un castigo. Un niño dice cómo se juega el Jenga.</p> <p>Dice un niño jugar. Los niños platican de otra cosa y vuelve a decir jugar con una torre y les dice Lupita que ya me están diciendo cómo se juega.</p> <p>Lupita les da el ejemplo de su compañero Erick ¿qué paso cuando su compañero bajo la mochila sin fijarse? Le iba a dar a su compañero Israel.</p>	<p>¿Por qué piensas que debes preguntar a los niños lo de la regulación de emociones?</p> <p>Es más conveniente hablar de las reglas para jugar y por qué es importante respetar.</p> <p>Se hizo una analogía con el caso de las adivinanzas, <i>es como si les dijéramos a los niños ¿qué es una adivinanza?, en lugar de que escuchen e inventen adivinanzas para encontrar la lógica de este tipo de juegos y ayudarlos a razonar.</i></p>

<p>Les pide sentarse en su silla, sacar el material y contar las piezas que tienen. Lupita: contamos, no voy a hacer figuras</p>	<p>Son pocos los niños que cuentan las piezas de su juego, la mayoría construye torres, los ordena de forma horizontal, otros comparan las piezas de tamaño y color, otros hacen corrales. Centramos la observación en algunos niños que contaron las piezas: Becker David: dice son once, las vuelve a contar y se observa que sabe contar hasta el 11 (son 20 piezas) Alan: al momento de contar habla en voz baja, señala algunas piezas y dice 1, 3, 5, 8... son 5. Alison: menciona la serie en orden hasta el 10, pero no establece la relación entre los objetos de una colección que están contando y la serie numérica oral. Ismael: yo tengo muchas. Erick Balam: sabe contar hasta el 7. Gerson: muestra tres dedos</p>	<p>Se graba algunos niños al momento de contar, con la intención de hacer un registro de los procesos que manifiestan los niños. Preguntar a la docente ¿qué registraría de los niños que grabamos? En el diálogo con la docente participó la subdirectora que se llama Nadia. Como la maestra Lupita desde el segundo acompañamiento comentó que tiene muchas dudas en cómo se hace los registros de sus alumnos, grabamos a algunos niños cuando Lupita les pidió que contaran cuántos bloques tenían. Se analizaron los videos de Becker, Alan, Alison, Ismael, Erick Balam y Gerson; y preguntamos qué registraríamos en cada caso, se hizo el ejercicio y se identificaron los procesos en los que están, leímos en el documento de Aprendizajes Clave en las páginas 233-234, donde dice <i>DETERMINAR la cantidad de elementos en colecciones pequeñas ya sea por percepción o por conteo</i> y en el último párrafo <i>Comunicar de manera oral... empieza por memorizar la sucesión numérica oral al menos de los primeros seis números, con los cuales los niños estarán en condiciones de usarla en el conteo de colecciones...</i></p>
<p>Les pide que ahora armen una torre en parejas, que cada uno tome dos piezas, las acomode y encima coloquen otras dos piezas hasta armar una torre.</p>	<p>La mayoría de los niños siguen jugando a armar las torres, no escuchan a Lupita.</p>	<p>El material distrajo a los niños y en lugar de ocuparlos para contar juegan a construir torres y algunos el juego de Jenga. Retomamos una de las reflexiones de la Mtra. Irma Fuenlabrada acerca del uso del material: vimos que ella</p>

		<p>dijo que contaran para saber cuantos bloques tenían, que la mayoría de los niños se distrajo con el material, que eran muchos bloques por niños (aproximadamente 10). Le sugerimos que puede seleccionar 10 elementos para que los niños memoricen la serie numérica oral y que eso le va a ayudar a identificar hasta que numero se saben sus alumnos, aquí surgió otra situación acerca de la clasificación por colores y formas (actividad con los dulces). Se retomó lo menciona la Mtra. Irma Fuenlabrada acerca de la clasificación cuantitativa y menciona Lupita hay una propuesta en el Volumen I que propone el trabajo con cucharas (refiriéndose a cucharas de colores) la buscamos en el Volumen (pág. 298) las leímos y se comentó que no dice cucharas de colores o algo donde el colore determine la clasificación.</p> <p>Lupita comentó que ya llevó a cabo la situación didáctica ¿cuántos son? del Libro de la Educadora 2017 en un solo día, se revisaron las finalidades y el contenido y capacidades para pensar en que son situaciones prolongadas. Y también preguntó que si se pueden tomar una y dos situaciones de un campo o un área e irlas llevando a la par, y la orientación fue que si y responde a lo que se plantea desde el PEP 2004 la secuencia de situaciones didácticas.</p>
<p>Realizan la evaluación de la actividad con un dibujo, de cómo se sintieron.</p>	<p>Los niños dicen que bien.</p>	<p>Preguntar ¿por qué evaluar con un dibujo?</p> <p>Sugerencias hacer un registro en el pizarrón lo que los niños expresen a través de una plenaria.</p>

Refrigerio y recreo.

Actividad con dulces.

¿Qué les dice la docente?	Lo que manifiestan los niños	Sobre que reflexionar
<p>Les muestra 4 dulces diferentes: paleta de fresa, paleta de pollito, paleta de limón y chocolates, con ayuda de un niño coloca al centro de cada equipo un montoncito de cada dulce.</p> <p>Lupita: voy a pedirles que me ayuden a organizar o acomodar las paletas que aquí voy a guardar (les enseña la bolsa de cada paleta), primero en su mesita organizamos los dulces por colores, todos los que son iguales.</p> <p>Ahora los vamos a contar.</p>	<p>Alison en su equipo se lleva la mayoría de los dulces y deja unos cuatro para Becker, Itzu y Alan, lo que provoca que se jalen los dulces. Logran separar los dulces</p> <p>La docente pasa a los equipos y les va diciendo cómo separarlos.</p> <p>Alan a diferencia de la actividad con los bloques, conto las 4 paletas de pollo de su equipo.</p>	<p>El tipo de material, el uso de dulces qué idea tiene Lupita acerca de la clasificación por colores.</p>

Observamos como favorable que la Subdirectora la Mtra. Nadia haya estado presente en el diálogo con Lupita, porque a parte de comentar sobre la práctica de Lupita, se dio cuenta que el solicitarle en su plan que registren un campo como eje rector, esta ocasionando que las docentes planificación durante un mes solo un campo y no se esta favoreciendo de forma equilibrada todos los campos de formación y áreas de desarrollo personal y social. También plantearon dudas acerca del llenado del Informe de Calificaciones, específicamente el apartado de autonomía curricular porque comentaron que ya se dio la indicación que el llenado de este lo va a realizar la docente responsable del club.