

REPORTE DE ACOMPAÑAMIENTO AL AULA

POR: MTRA. YAZMINA LEÓN ÁVILA

(El autor cede los derechos de uso al Acervo Digital Educativo del Gobierno del Estado de México)

16 DE NOVIEMBRE DE 2018

Jardín de niños Trinidad R. de Sánchez Colin
Barrio de San Juan Bautista, Huixquilucan.
Zona Escolar J068
16 de noviembre de 2018

Profra. Valeria Rosales González	2º.
----------------------------------	-----

Este día se inicia con la actividad de los clubes, Vale la maestra a quien acompaño, dirige el club de arte, en tanto llegan sus alumnos prevé los materiales que utilizará como el teatrino y algunos títeres de vara. En este lapso me comenta que han promovido el trabajo con fábulas dentro del club.

Comienzan a llegar los niños y toman asiento. Les comenta que harán las posturas de como representarían un edificio, hacen varios movimientos, algunos altos (con manos arriba), otros bajos (agachados), con puertas abiertas (brazos extendidos y piernas separadas) o cerradas (piernas juntas y brazos cruzados), etc. Ella me comenta que la subdirectora sugirió trabajar así la expresión corporal.

Les pregunta a los niños respecto a qué hicieron ayer en las actividades del club, ellos hacen mención que leyeron la fábula de la hormiga y la cigarra, evocando algunas acciones de cada personaje y en algunos casos emitiendo opiniones sobre la actitud de la cigarra.

Posteriormente les menciona el título de la fábula a conocer hoy: EL cuervo y el zorro, se coloca atrás del teatrino y comienza a leer mostrando los personajes en títeres de vara, los niños se interesan y permanecen atentos, a excepción de un niño de segundo de otro grupo. Después de leer dialogan sobre el desarrollo de la historia, para lo cual les plantea algunas preguntas como ¿quién tenía el queso al inicio? Las respuestas de los niños iban correspondiendo a las acciones de los personajes, se aprecia mayor participación de los niños de tercero, logran estructurar una secuencia lógica de los hechos, posteriormente les comenta que modelarán con plastilina el personaje que más les gustó de la fábula. Una vez que tienen la plastilina en su mesa, se va acercando a los niños para preguntarles porque eligieron algún personaje.

Mientras yo pienso el uso de la plastilina, Vale se acerca a mí para comentarme que en el plan del club tienen programada la lectura de tres fábulas, el próximo jueves terminará de leer, y que, con base en el conocimiento de los niños en relación a las fábulas, harán votaciones para determinar que fábula representarán en una obra teatral. Pese a esta explicación dialogaré con ella de que otras maneras en relación a este lenguaje artístico los niños pueden identificar las características de los personajes, pienso leer los apartados de arte en relación a las representaciones.

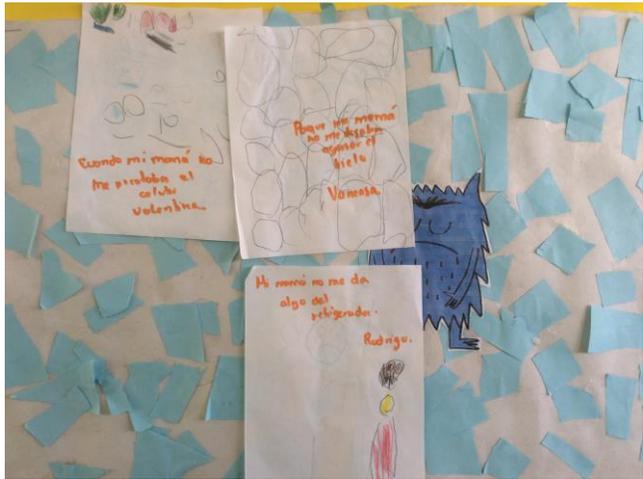
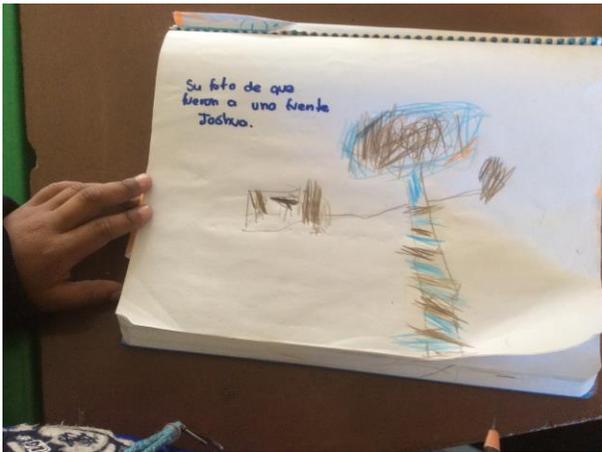
Después de pasar con los niños, Vale me muestra su libreta y me pregunta si la elección de los personajes es lo que compartirá con sus compañeras en el consejo técnico para que se evalúe el club... le adelanté que no solo qué personaje escogieron, que los niños mostraron algunas manifestaciones en la lectura de la fábula y de los comentarios que hicieron podrá compartir con sus compañeras, que eso lo platicábamos más adelante.

Una vez que todos modelaron el personaje, los invita a observar el trabajo de sus compañeros. Los niños se levantan y pocos son los que preguntan ¿qué hiciste? Les solicita que antes de que se retiren hagan bolita su plastilina y recojan los manteles. Se forman y se van a lavar las manos y luego a sus salones.

Dentro del salón, en la parte donde tradicionalmente se coloca el friso, están colocados los trabajos en relación a las emociones que expresaron los niños en la situación didáctica que estaban trabajando cuando se realizó en el acompañamiento anterior.

Feliz

Triste

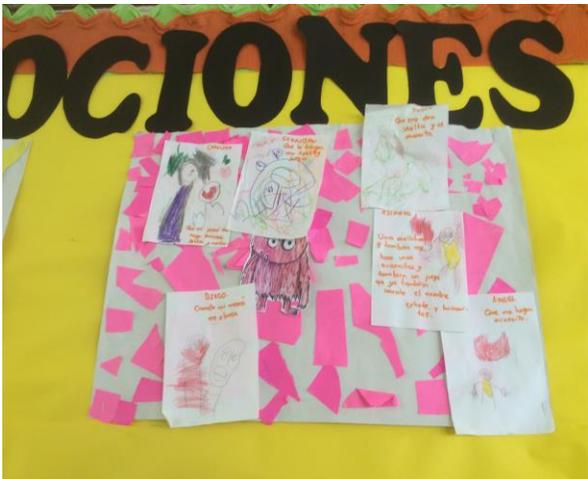


Ricardo: Unas vueltas y también me hace avioncitos y también un juego que yo inventé el nombre: cohete y brinquitos

Diego: Cuando mi mamá me abraza

Rodrigo: Mi mamá no me da algo del refrigerador

Valentina: Cuando mi mamá no me prestaba el celular



Una vez que todos llegan del club, les comenta que empezarán a jugar **¿En dónde está? (situación didáctica del Libro de la educadora 2017, versión 1 página 93)**, les pregunta ¿cuántas loncheras necesitamos?

Ellos cometen varias cantidades hasta que mencionan tres. Una vez que colocan las tres loncheras a la vista, varios levantan la mano para dar las indicaciones, (es una actividad que han realizado con anterioridad), les va indicando quien participa:

Dana Paola dice “allá”, cuando Vale pregunta dónde allá, Dana Paola señala los libros, Vale sigue preguntando hasta que Dana logra dar una indicación concreta “dentro del locker”, Fátima lleva la lonchera al lugar indicado.

Rodrigo: “atrás de las cajas de las emociones”, a la primera dio la indicación con las referencias necesarias, aunque después se dio cuenta que no podían colocarla atrás y cambió la indicación por “arriba”.

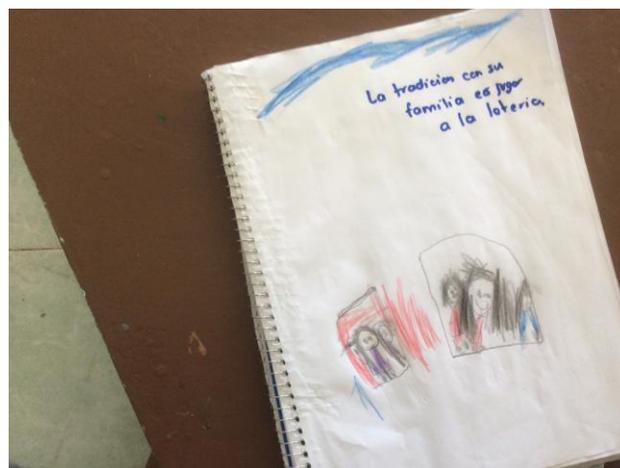
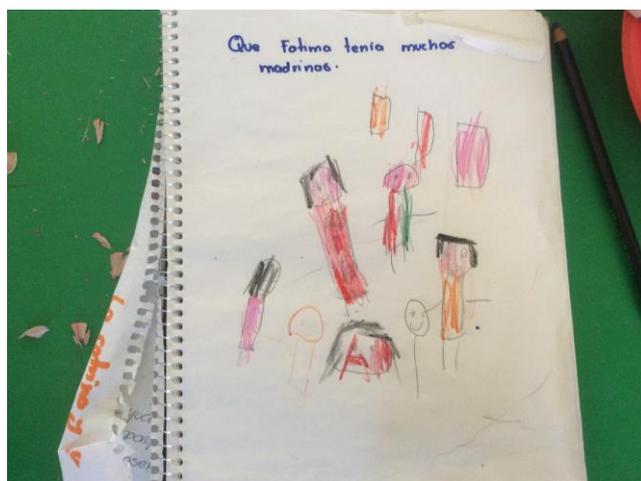
Joshua: “abajo de las mochilas”. Rodrigo coloca la lonchera abajo de la mesa donde se ubican las mochilas, pero Vale les cuestiona si la puso abajo de la mesa o abajo de las mochilas? Entonces Rodrigo la vuelve a colocarla a lado de las mochilas...Vale solicita si alguien le puede ayudar, y Axel levanta una mochila y la coloca abajo de ella.

Quizá a partir de esto podamos hacer un ejercicio de lo que se escribiría de cada Niño en la evaluación.

Posteriormente, les menciona que ayer les compartió unas fotos de cuando ella era pequeña, con su familia, y ahora las compartirá cada quien las suyas, y con pares y nones se reunirán y luego compartirán lo que hacen con sus familias de acuerdo a sus fotos. Salen al patio.

En el patio iban mostrando las fotografías en parejas o tríos, la mayoría de los niños mencionaban el nombre de quienes aparecían en la foto y su relación con ellos, es decir “es mi mamá” “es mi hermano que se llama... pero yo le digo...” algunos como Fátima por si solos comentaban en donde o de qué actividad se trataba... a la mayoría se le tenía que ir preguntando, ya sea la educadora o niños como Rodrigo o Jared.

Después de haber compartido con varios compañeros, regresan al salón en donde se les solicita hacer un dibujo de lo que les compartieron sus compañeros. Vale les va preguntando lo que dibujaron y que les compartieron sus compañeros y lo registra en la misma hoja que dibujaron. Esta actividad es parte de la situación didáctica **“Así somos” del Libro de la Educadora 2017 Versión 1, página 126.**



Emily le dijo a Vale: “Qué Fátima tenía muchas madrinras” y la dibujó rodeada de ellas, esta conversación tuvo la oportunidad de escucharla y Fátima transmite las emociones vividas en esa tradición, como la celebración de su cumpleaños.

Después del recreo Valeria les muestra el libro que le leerán, los niños lo conocen y es “*Ojo con los números*”, del cual los niños mencionan que van en el tres y que se trata de un libro informativo. La educadora abre el libro en otros números diferentes al tres para que mencionen si se trata de él, todos están sentados al centro del salón y el texto tiene un formato pequeño, para identificar los objetos que representan el número tres, varios niños intentan pararse para ver mejor, lo cual provoca que se suspenda la actividad por no estar todos sentados. Sugeriré que para este tipo de actividades la organización del grupo sea en equipo con el apoyo de otros libros que permitan el conteo.

Cuando todos están su lugar, dibuja un caracol en el pizarrón y los niños mencionan que es el caracol musical (Actividad contenida el Libro de la educadora del ciclo escolar anterior). Por turnos va pidiendo a los niños que piensen con qué objetos del salón pueden hacer sonidos, y que los vayan registrando dentro del caracol. Algunos de los niños eligen objetos que ya han usado como la tapa del bote de basura, otros descubren algunos objetos, con un poco de dificultad, y lo más complicado es el registro que deben hacer dentro del caracol. Algunos niños como Axel al momento de escuchar los sonidos que van haciendo sus compañeros mencionan que se trata de sonidos débiles, o fuertes... La actividad quedó incluida pues llagaron los padres de familia.

En el diálogo con Vale fuimos leyendo mis notas sobre la intervención y manifestaciones de los niños, fuimos revisando los apartados que yo había registrado y eso nos permitió identificar varios aciertos en la intervención así como situaciones que mejorar, como la presente necesidad de culminar las actividades del club con un trabajo manual...

Lo más relevante del diálogo estuvo centrado en recuperar las manifestaciones de algunos niños para ser registradas por la educadora, quien descubre cosas importantes que debe considerar como referentes: la finalidad educativa de la situación didáctica que se trabaja, el aprendizaje a favorecer (identificada en el Libro de la educadora y aprendizajes clave respectivamente) y las manifestaciones de los niños (recuperadas en mis notas).

Los registros quedaron de la siguiente manera:

Situación didáctica ¿Dónde está?

Fátima: Colca el objeto tomando en cuenta las referencias que le indica un compañero (dentro del locker)

Dana Paola: Con a poyo del docente (cuestionamientos) comunica los puntos de referencia para la ubicación de un objeto (dentro)

Rodrigo: Utiliza referencias espaciales precisas para indicar la ubicación de un objeto haciendo uso de referencias de orientación (atrás, arriba) usando su habilidad para reorientar el objeto,

sin embargo, en el momento de seguir las instrucciones para ubicar el objeto de acuerdo a las referencias que se le dan, necesita apoyo.

Axel: Es capaz de resolver situaciones relacionadas a la ubicación espacial (debajo de) mostrando apoyo a otro compañero.

Situación didáctica “Así somos”

Carolina: Explica lo que ha escuchado decir a un compañero sobre las tradiciones que realizan en casa y logra vincularlo con sus experiencias (juego de lotería).

Emily Bianey: Describe de manera breve su fotografía mencionando solamente quienes aparecen en ella, (mamá, papá y yo) a través de cuestionamientos que le plantea la educadora.

Fátima: Explica de manera oral y de forma detallada la fiesta que realiza con familiares, dando cuenta de quienes asistieron, porque iban vestidos así, cuál era el motivo de la reunión transmitiendo su emoción a los compañeros.

En los últimos momentos se integraron la directora y subdirectora a quienes les dimos contexto de las actividades realizadas y explicamos el ejercicio de registro de lagunas manifestaciones, lo cual les pareció interesante pues existen varias dudas sobre este momento de comunicación de resultados a los padres de familia, se enfatizó la importancia de tener documentados los procesos de los niños en sus expedientes y en el diario de la educadora. Se acordó que dicho ejercicio podría propiciarse con todo el colectivo en la próxima reunión de consejo técnico escolar.