

REPORTE DE ACOMPAÑAMIENTO AL AULA

POR: PROFRA. ANGÉLICA MARÍA ÁLVAREZ JASSO

(El autor cede los derechos de uso al Acervo digital Educativo del Gobierno del Estado de México)

19 DE OCTUBRE DE 2018

El acompañamiento al aula se llevó a cabo en el segundo grado a cargo de la maestra Anita González, realizado el pasado 16 del presente, en el J.N. "Mariano Matamoros", ubicado en la comunidad de San Luis Mextepec, Zinacantepec.

La maestra inicia el día con actividades de rutina : saludo, poner la fecha , pase de lista, activación física, después de estas actividades la maestra pregunta a los niños quién se acuerda que hicieron ayer, ningún niño participa, la maestra les recuerda que le dieron una carta a sus amigos, porque ya se estaban golpeando, mordiendo, burlándose de sus compañeros cuando se caían... *acuérdense como estaban los niños peleándose por el material, se acuerdan que estaban en su tapetito viendo el cielo, sintiendo el aire y cuando recogieron el tapete Joshua no podía enrollar su tapete y un compañerito se regresó a apoyarlo, es importante ser amables y apoyarse.*

La maestra les indica que se van a ir al club y cuando regresen van a trabajar sobre la bandera, la maestra reparte a cada niño su gafete y los niños y niñas se van al salón al que les corresponde para el club.

El club que dirige la maestra Anita es el "Club de creando, imaginando y actuando".

La maestra Anita inicia diciéndoles a los niños si recuerdan la fábula que vieron la sesión anterior, "El pastor mentiroso", los niños no responden, entonces la maestra plantea la pregunta ¿Qué es una mentira?

Jesús- engaña

N-No dice las cosas bien, dice otra cosa.

M- ¿Quién fue el personaje principal?

Ns-lobo, las ovejas, los vecinos

M- si estos son personajes, pero quién era el personaje principal.

N-Lobo

M-Acuérdense que a diferencia del cuento la fábula qué nos da.

N-nos da un mensaje.

La maestra les comenta a los niños que el día de ayer ya no concluyeron las actividades, y como el club se llama creando, imaginando y actuando, van a imaginar cómo era el pastor, cómo estaban las ovejas, cómo era el lobo...

La maestra les reparte a los niños la mitad de una hoja carta y crayolas.

Los niños sentaditos en su lugar atienden a la consigna y dibujan lo que imaginan, la maestra Anita se acerca a mi y me muestra un dibujo de una niña en donde la niña dibujo el lobo con silueta definida, orejas largas, con nombre en su playera... la maestra comenta que está muy bonito...

Después de realizar el dibujo la maestra lleva a los niños al patio a jugar al lobo y la caperucita, de regresando al salón, comenta que unos niños se burlaron de su compañerito, porque dijo que quería ser caperucita, y les pregunta a los niños qué habían dicho respecto a esto.

N-Jugar, no importa que seas niña o niño puedes participar.

La maestra observa los dibujos de los niños y les dice que se van a llevar su dibujo y que solo se va a quedar con uno, pero en realidad eligió dos, el de Nataly Nicole y el que con anterioridad le había llamado la atención.

Un niño le comenta a la maestra que su trabajo esta feo y la maestra le pregunta que quién le dijo que está feo, el niño señala a su compañero de mesa, la maestra le dice que ningún trabajo es feo, todos son bonitos.

Al establecer el diálogo con la maestra ella externa que en la conferencia de la maestra Eva, le impacto que la ponente comento que las láminas no las usaran como temas o vieran una semana una lámina y a la otra semana otra lámina esto lo comenta en referencia a que en su escuela con la intención de que los frisos sean didácticos por semana están exponiendo una lámina para que los niños las conozcan, dialogamos respecto a esto rescatando las finalidades de las láminas y la flexibilidad para que éstas puedan ser apoyo a su situación didáctica. Libro de la educadora 2017 p.12.

Se analiza con la maestra que tan pertinentes son las actividades que se están generando con los niños para sensibilizarlos al arte, nos enfocamos al tipo de actividades, material y espacios; para lo cual leímos un fragmento del documento Curso de Formación y Actualización Profesional para el personal Docente de Educación Preescolar, Volumen II, p.146 "Artes en la Educación..." de donde rescatamos prácticas arraigadas a usar como material una hoja y como espacio la mesa.

Respecto a las actividades retomamos el párrafo del PEEP 2017, p.296 "Hay que darles motivos y herramientas" del cual se retomó qué recursos didácticos se tendrían que estar usando (pinturas, esculturas, fotografías...); en este tenor de ideas hablamos de las láminas de "Arte y movimiento" y "Real o imaginario".

Se le comenta a la maestra Anita sobre el considerar el libro de Jugar a pensar, Autor: Angélica Sátiro e Irene de Puig, para analizar con sus compañeras del club ya que éste considera el arte y la narrativa como recursos didácticos.

Anita menciona que en el club también tienen planeado que los niños actúen, sólo comentamos que las actividades a realizar sensibilicen al niño al arte, se le hace referencia a la situación didáctica ¡arriba el telón! que se encuentra en el Libro de la Educadora 2017, la cual puede analizar y darse cuenta si es pertinente a los propósitos del club.

Los acuerdos establecidos para dar seguimiento son:

- Releer lo analizado de la p.296, así como utilizar recursos didácticos que le den a los niños motivos y herramientas para expresarse.
- Incentivar variedad de recursos didácticos como la lámina de arte y movimiento y real o imaginario.
- En el próximo acompañamiento analizar con la maestra Anita una actividad de arte del libro de jugar a pensar.
- Al planear, pensar si las actividades realmente representen un reto para los niños.
- Considerar diferentes espacios para realizar las actividades.