

BIENVENIDOS (AS)

TURNO: MATUTINO C.C.T.15EJN3264k
DIRECTORA ESCOLAR
GLORIA HERNANDEZ MARTINEZ

PROFRA.MARIA ISABEL

GOMEZ MENDOZA

TERCERO "A"

EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN

PREESCOLAR PARA INICIAR PROCESO

DE LECTO-ESCRITURA

El presente trabajo es para compartir mis experiencias sobre el campo formativo de lenguaje y comunicación, donde podemos rescatar y valorar nuestra práctica educativa, así como también irse actualizando y conociendo la nueva propuesta curricular.

A través de juegos y estrategias, vamos a ir encaminando a los educandos a descubrir, conocer que sus marcas y símbolos representan algo así como reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.



A través de un diagnóstico inicial podemos conocer logros y debilidades que presenta el grupo, así como los estilos de aprendizaje que hay en cada uno de nuestros alumnos(as). Partiendo de esa información, mi grupo presentaba la problemática de no dar a conocer sus ideas emociones, inquietudes, el plasmar sus ideas, identificar y escribir su nombre, el copiar del pizarrón, etc.

Por lo cual se estuvo retomando sus experiencias, trabajando diversas estrategias con diversos materiales, conocer e identificar sus logros y debilidades para fortalecer nuestro trabajo diario así como la intervención y las dificultades que nos hemos enfrentado dentro y fuera del aula.

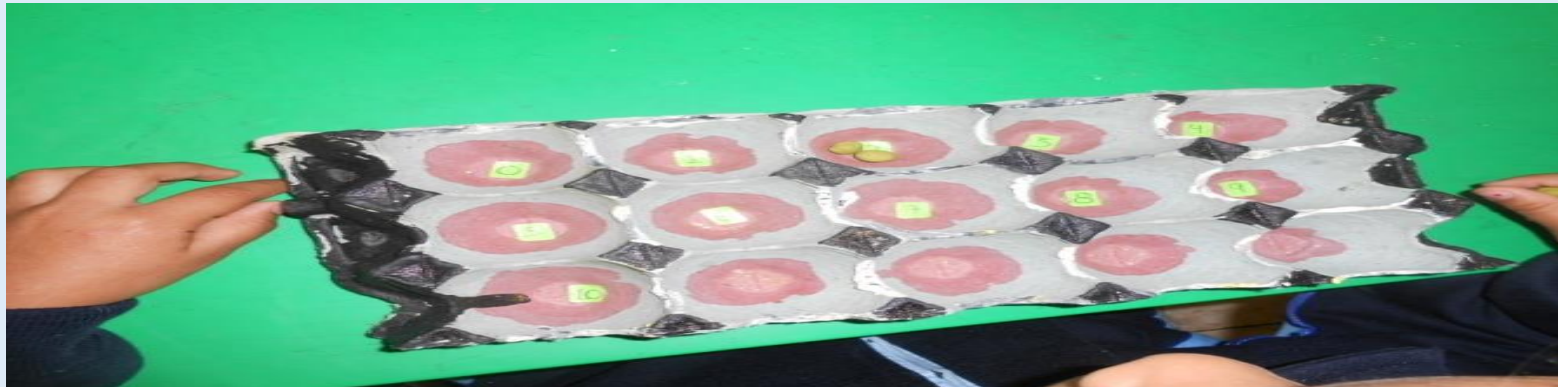


Figura 1. Evidencia de trabajo documentado

Nosotras como docentes es fundamental desarrollar e incrementar en nuestros educandos habilidades, destrezas, conocimientos, a través de materiales y herramientas las cuales deben ser divertidas, de interés, y significativas, donde sean capaces de asumir roles, respetar reglas de convivencia para llevar a cabo trabajos en forma grupal, equipo, en pares e individual, tanto dentro y fuera del salón.

Dentro del jardín de niños se trabaja con pequeños que tienen el interés de conocer y descubrir lo que hay en su medio, actualmente vemos un ambiente alfabetizador a través de carteles, propagandas, medios de comunicación, su entorno familiar, social, así que los niños están inmersos al mundo de las letras.



La intervención de la maestra es crucial: hay que poner atención en cómo escriben sus alumnos, darles oportunidades y tiempo para que observen palabras escritas, decidan, expliquen cuántas y cuáles letras necesitan para escribir (por ejemplo al identificar y escribir su nombre en sus cosas personales así como el comenzar escribir el nombre de algunos compañeros).



Figura 2. Evidencia de trabajo documentado



Figura 3. Evidencia de trabajo documentado

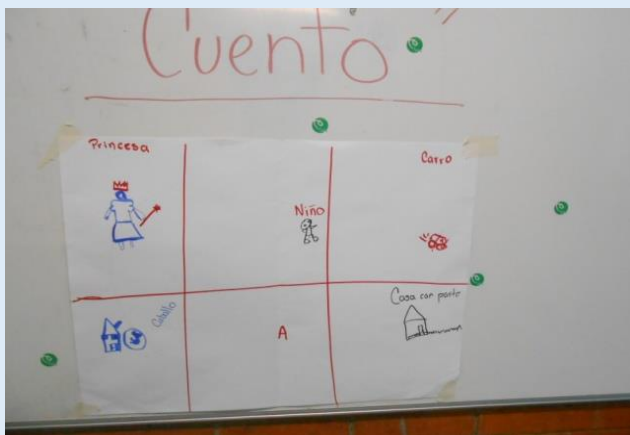
Las estrategias que estuve trabajando con los alumnos fueron:

*El tren de los nombres



Figura 4. Evidencia de trabajo documentado

*Piñata de los nombres



*escribimos y leemos

Figura 5. Evidencia de trabajo documentado con el alfabeto móvil



Figura 6. Evidencia de trabajo documentado



Figura 7. Evidencia de trabajo documentado



Figura 8. Evidencia de trabajo documentado

*juguemos con la palabra



Figura 9. Evidencia de trabajo documentado

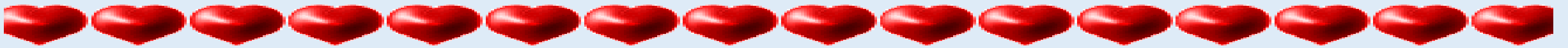


Figura 10. Evidencia de trabajo documentado

*proyección de videos (canciones de las vocales, *recetas de cocina, el abecedario, juguemos con el monosílabo, etc.)



Figura 11. Evidencia de trabajo documentado



Niveles de escritura

Emilia Ferreiro, en Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño

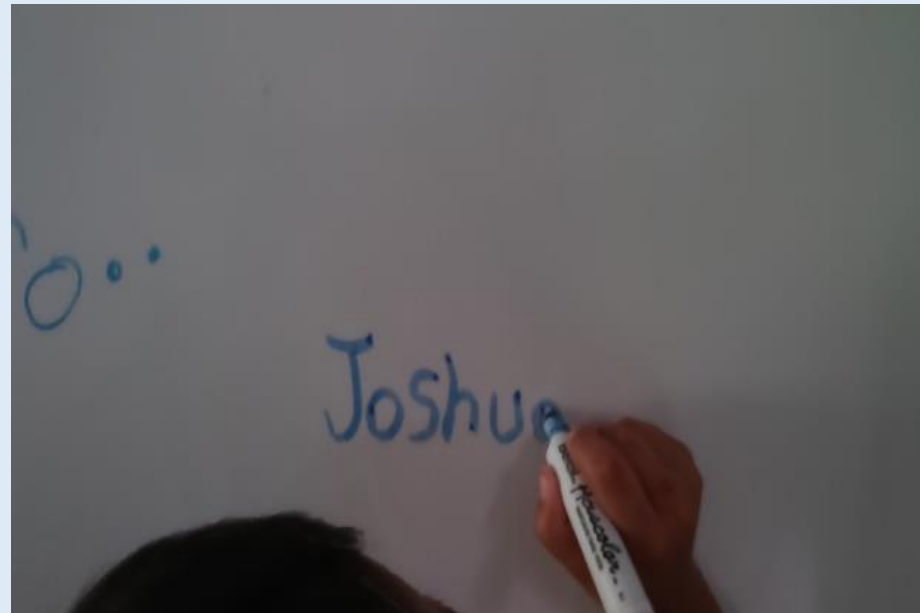


Figura 12. Evidencia de trabajo documentado



Para avanzar a través de los niveles señalados, es necesario que las situaciones didácticas lo propicien, el aprendizaje del sistema de escritura mediante la producción e interpretación de textos. Por último es importante tener en cuenta que no hay una edad cronológica, sino se debe a varios factores así como su contexto socio-familiar, y características personales del niño. Su Influencia del medio (mayor o menor estimulación respecto al tema en cuestión).